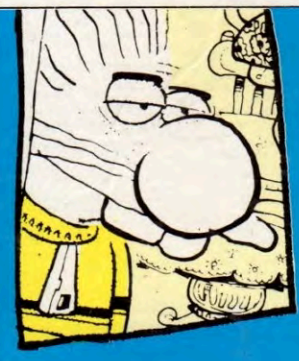
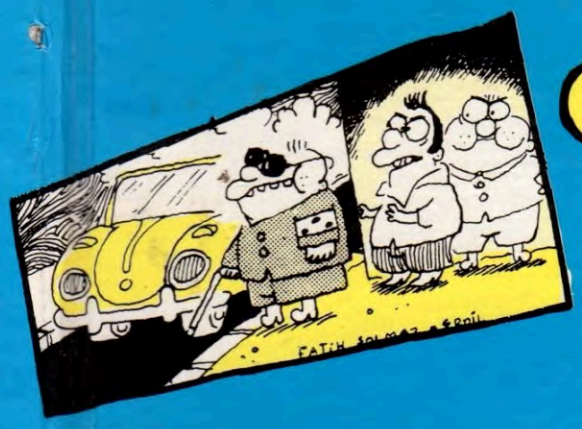
Akşamsefası

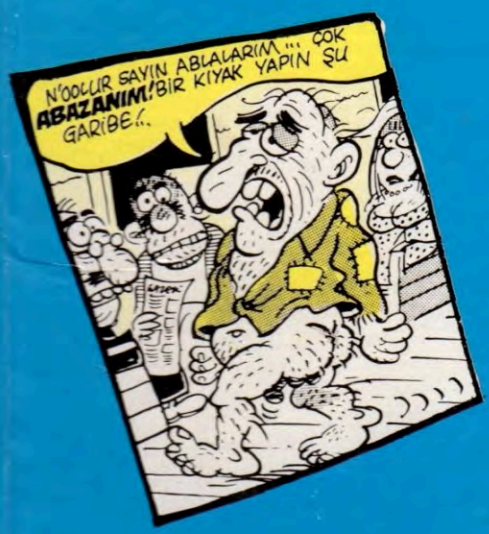
LeMan LeMan LeMan LeM

Sayı: 47- 69

LeMan ÖZEL 3







Sayı: 47- 69

LM ÖZEL 3

EGEMENLİK KAYITSIZ ŞARTSIZ • MİLLETİNDİR AMA ERKEK MİLLETİNİN

TUNSAH LÜTFEN BASINIZI BEKLEYİN SONRA BASARIM BİZİ İŞTEN GÖNDERDİ!

GURUSDH LÜTFEN VİLS TU TRİNKEN AYN BİA BİTTE... GELSEKE AMANNA YANDIMININ...

OCTOBER FEST BIER FEST

SAĞLIĞI SİFALI KAPLICALARI YURT DIŞINDA BULMAK İÇİN GÜNAYDIN BALKANLARA BALIKSIRA CAKISINA KIGINA

BU KADAR VARYETE'CİKİN YETER'CİDİSARI...

PEMBE YAKA PEMBE YAKA PEMBE YAKA

BU POSTALLAR AYAĞIMA SIKTI PAVUŞ...

BUNLAR DÖVE DÖVE YILDIRIR. BU ÇOCUKLAR DAHA BEYOĞLU'NDA UĞURSUZLAR. CAZ KRAVATLARINDAN KRAVATLARINDAN CAZ BUGÜN YİNE GELECEK...

TİLER TÜKENİNCE EVE GİDİNCEE İSKENCEE öper iki Hece dudaklarım. LA FA LA SOL LA FA LA SOL

DÜŞÜNECEZ... BU ARADA BEYOĞLUM İÇİNE ZUN ATI EVİN İYİ KAKA ETMESE OLUR...

Aksamsefası

Akşamsefası

6 Ekim 1992... Salı... Sayı: 47.. 3000 TL. (KDV Dahil)

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

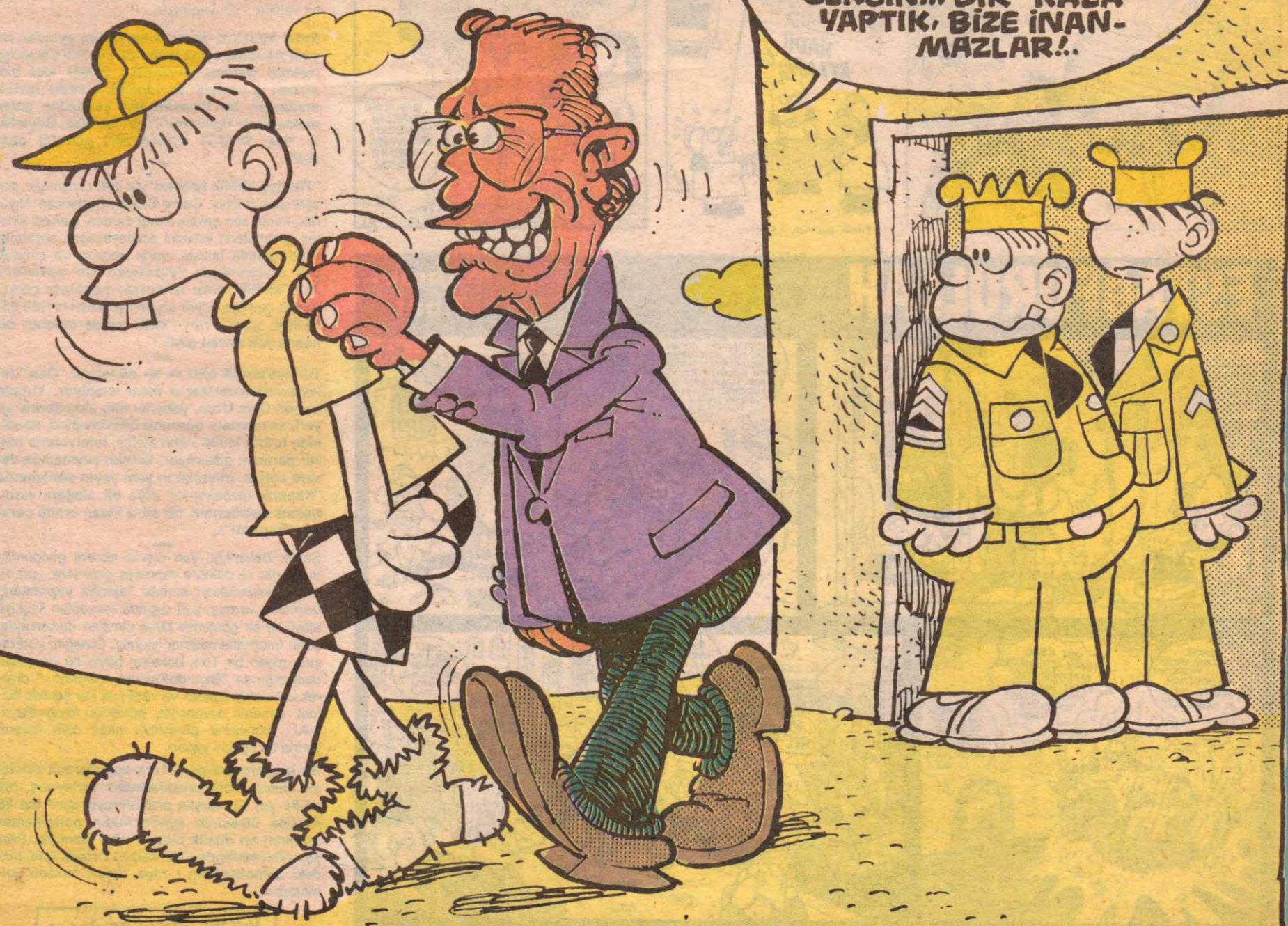
✓ Ege Denizi'ndeki NATO tatbikatı sırasında Amerikan uçak gemisi Saratoga'dan atılan 2 güdümlü füze savaş gemimiz Muavenet'i kaptan köşkünden vurdu

Aptalların Sabıka Dosyası

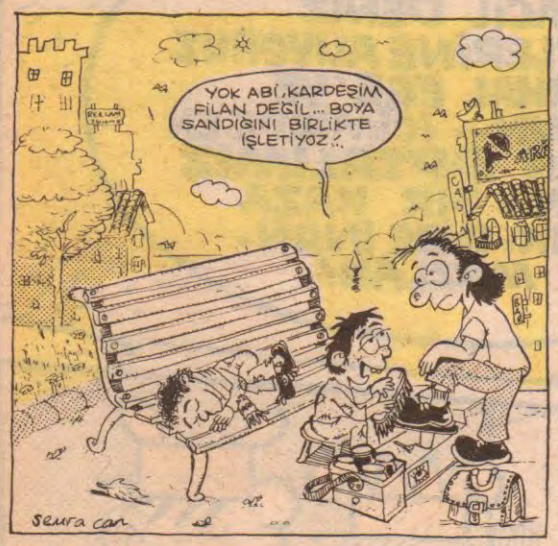
★ 1989 yılının Kasım ayında yapılan bir tatbikatta ABD donanmasına bağlı gemiler tam 70 kazaya neden oldular. 10 askerin ölmesine yol açan bu kazalar nedeniyle tatbikat iptal edildi

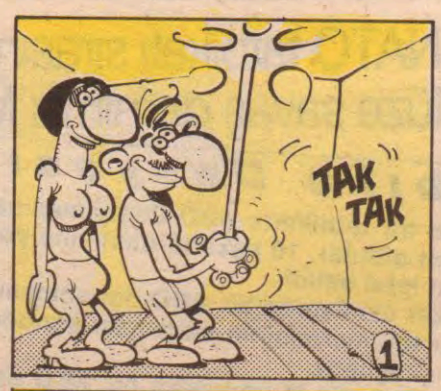
★ Üç yıl önce düzenlenen bir tatbikat esnasında bir ABD donanmasına ait, Lowa'nın top kulesinde bir top mermisinin patlaması sonucu 36 Amerikalı subay ve er hayatını kaybetti.

★ İran-Irak savaşı sırasında Basra Körfezi'nde seyreden bir ABD savaş gemisinden atılan füze, İran yolcu uçağını düşürerek 340 kişinin ölümüne neden oldu. ABD'liler koskoca yolcu uçağını savaş uçağı sandıklarını öne sürdüler.



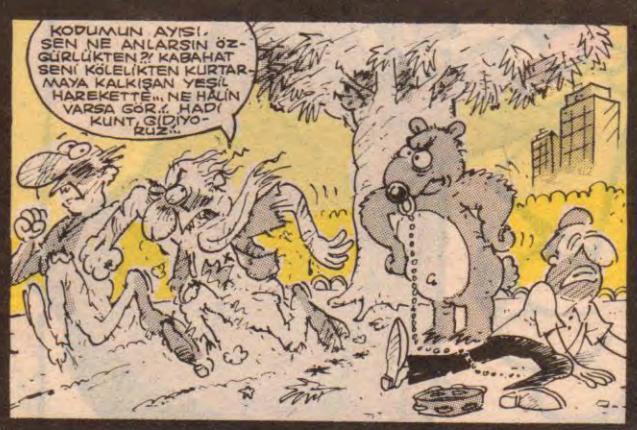
LeMan





ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet



SOYUT HAVA DALGASI

"AÇIMIZ SONSUZDUR"

Geçen hafta bu köşede vahim bir dizgi yanlışı yapıldı. Ülkücüler'le İslamcılar'ın kuracağı ortak parti için yazdığım **"Kurt-İslam Sentezi"** nitelemesindeki **"Kurt"** kelimesi, tamamen ters bir anlam taşıyacak şekilde **"Kürt"** olarak dizildi ve düzeltilmedi. Leman okurlarından özür dilerim. Yıllardır oynayıp değiştirdiğim sözcükler, benden intikam aldılar!... Bu talihsiz hata için yine, yeni, yenider özür dilerim!

***

Üniversiteler bu hafta açıldı. Artık her üniversite kendi bünyesinde güvenlik birimi oluşturacakmış. Yani hakkını aramaya çalışan bir tıp öğrencisine hemen sakinleştirici iğne yapılacak, eylem yapmaya kalkışan spor akademisi öğrencilerine kelle başı 2500 şınav çektirilecek, boykota katılan arkeoloji öğrencileri höyüklere, harabelere gömülecek!...

Ters laf eden Kuş Dili ve Edebiyatı bölümü öğrencilerinin diline bizzat rektör tarafından acı biber sürülecek!...

Neyse, bütün üniversiteli arkadaşlara keyifli ve aktif bir öğretim yılı dilerim....

***

MESS (Türkiye Metal Sanayicileri Sendikası), yaklaşık 100 bin metal işçisinden geçen dönem verdiği ücret zammının bir kısmını geri istiyormuş. MESS Genel Başkanı Hulusi Çetinoğlu **"Geçen dönem imzalanan toplu iş sözeşmesinin son altı aylık kısmında enflasyonun üzerinde artış verdik. Biz nasılki enflasyonun altında kalan borcumuzu ödüyorsak, alacaklı olduğumuz kısmı da mahsup edelim diyoruz"** demiş. MESS'in işçiye verdiği parayı geri istemesi çok normal, çünkü aynı kurumun başkanlığını bir vakitler T.Ö. yapmıştı!...

***

Erdal İnönü'ye geçen yılın Kasım ayından bu yılın Ağustos ayına kadar 84 bin 266 vatandaş mektup yazmış. Bunlardan 28.481 kişi İnönü'den iş istemiş. Bari İnönü, o kadar işsizin arasından bir tanesini sırf kendisine gelen mektuplarla ilgilenmesi için işe alsa. Böylelikle "İLK SOMUT İCRAATINI" görmüş olurduk!...

***

"Türkiye kirlilik haritası"yla ilgili çalışmalar son aşamaya gelmiş. Çevre Bakanı Doğancan Akyürek, harita son şeklini aldığı zaman, çevreyi kirleten işletmelerin listesini açıklayacağını söylemiş. Bari bununla birlikte, vergi kaçıran ve şimdiye dek açıklanmayan **"yüzsüzler"** de açıklansın. Asıl **"kirlilik"** onlar tarafından yaratılıyor çünkü. Ayrıca çevreye kirlilik saçan fabrikaların %80-85'i devlete aitmiş. Yani **"Halk içinde kirleten bir nesne yok devlet gibi!.."**

***

Türkiye'nin ilk özel ve bir dönemler "Özal" televizyonu İnterstar'ın iflası isteniyor. Yuppie patron Cem Uzan, yabancı film şirketlerine ve yerli sanatçılara borcunu ödeyeceğine, kendisine futbol klubü satın alıyor, lotaryalarla halkın parasını götürüyor, korsan yayıncılığa devam ediyor. İnterstar'ın yeni yayın döneminde "Kaptırık olacaksınız" diye bir sloganı vardı. Haksız değillermiş, bir sürü insan orada parasını "kaptırdı"!..

***

Sağlık Bakanlığı, yurt dışına görevli gönderdiği memurlar ve doktora yapmaya gidenlere, yurt dışında bulundukları sürede **"ajanlık yapmaları"** talimatını vermiş, yurt dışında tesadüfen Türkiye aleyhine bir gösteriye tanık olmaları durumunda, bunu fotoğraflamalarını istemiş. Örneğin, yurt dışına giden bir Türk doktoru, böyle bir gösteriye rastladığında **"Ben doktorum, çekilin!..."** diyerek kalabalığı açacak ve vatanına her şekilde hizmet etmenin kıvancıyla gösteriyi fotoğraflayacak!... İstihbarat görevlileri nasıl olsa onların yerine tıp eğitimi yapar!

***

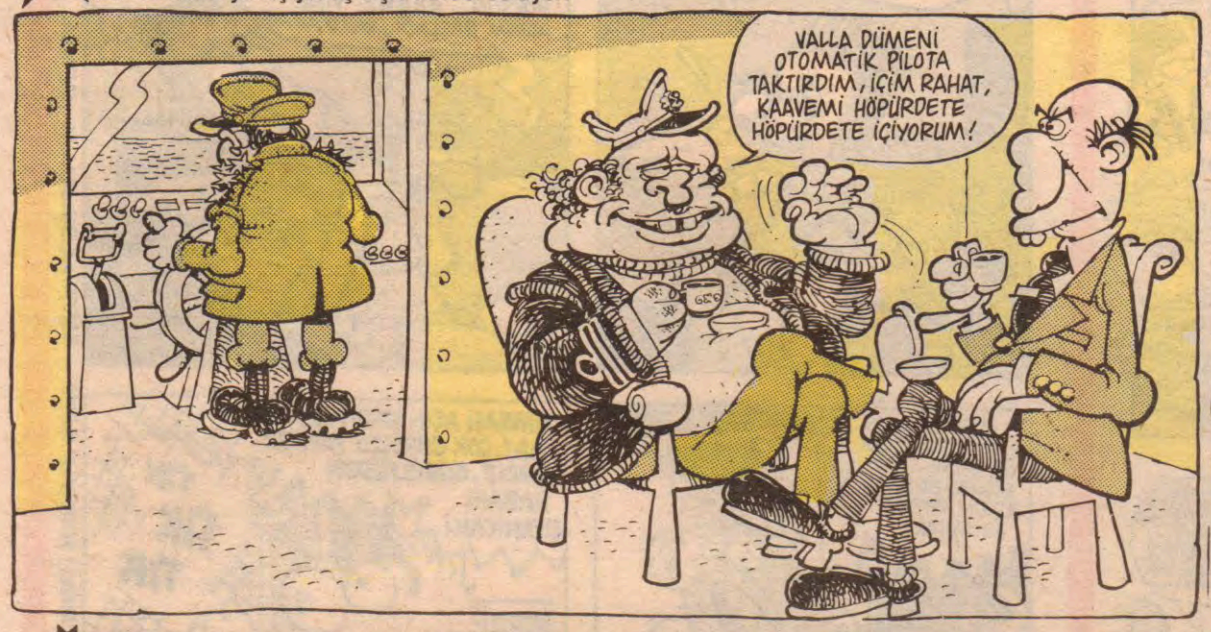
Bir araştırmaya göre Türk kadınlarının ortalama ömrü, Türk erkeklerinden fazlaymış. (69 yıl-64 yıl) Bir başka araştırmaya göre ise 28 Avrupa ülkesinin içinde kadın parlamenter oranının en düşük olduğu ülke bizmişiz. (Her 56 milletvekilinden biri kadın) Ortada işte, bizdeki demokrasinin niye "uzun ömürlü" olmadığı!...

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

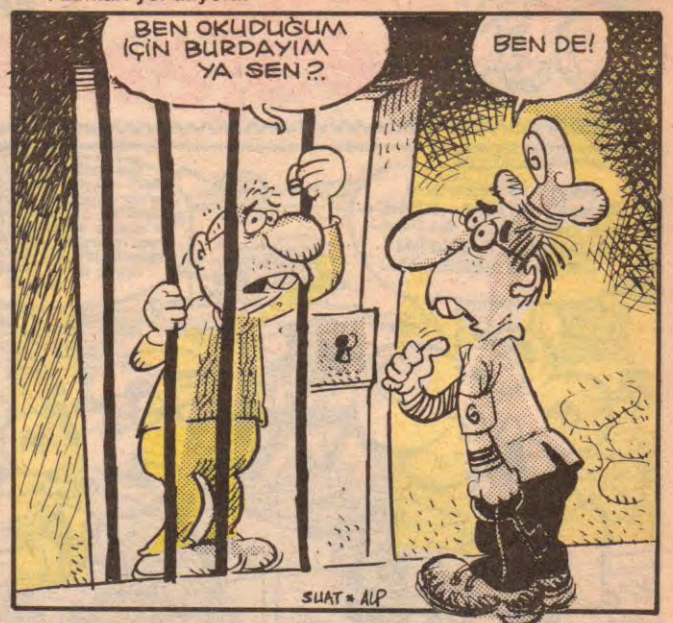
Aksamsefasi

LeMan

Hükümet, meclis, vb. Siyasal otoriteler Güneydoğu konusunda pes etmiş durumda. Çözüm tümüyle askerlere bırakıldığı gibi, bazı sivil kurumların işleyişi de askerlere devredildi. Örneğin, Şırnak'a doktor gitmediği için halkın sağlığı ile askeri doktorlar ilgileniyor. Sivil toplum düşleri yerini militarizmin kara gölgesine terk ederken ülke yavaş yavaş kışla havası soluyor.



Adalet Bakanlığı'nın açtığı gardiyanlık sınavı için çok sayıda üniversite mezunu başvurdu. Başvuranlar arasında Ziraat Mühendisleri, Dil-Tarih ve Coğrafya, Fizik bölümü mezunları yer alıyor...

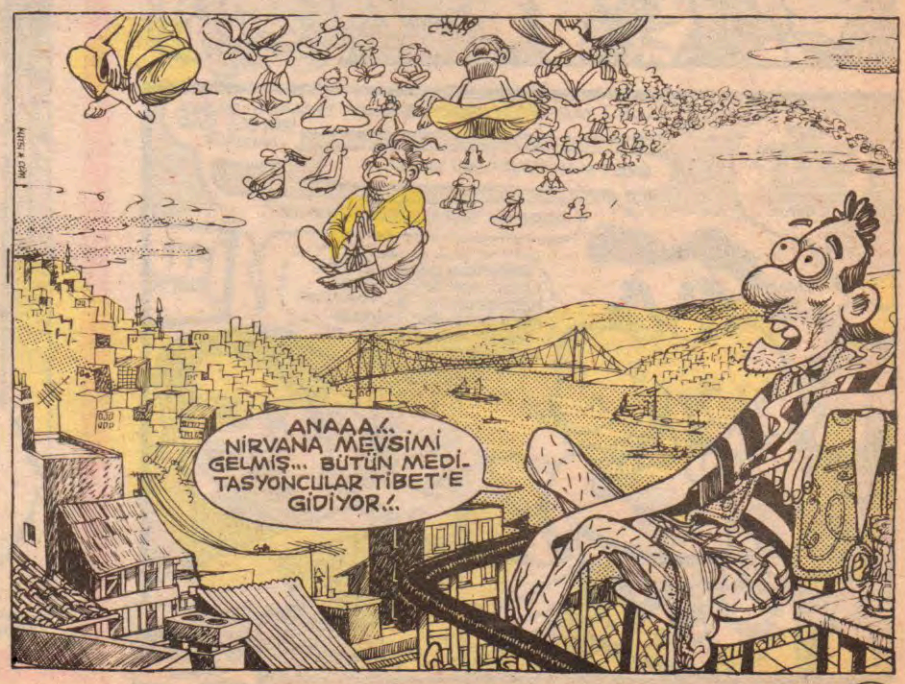


Türkiye'de ortalama yaşam süresi, Avrupa ve Batı ülkelerine oranla düşük...

Televizyon'la lise eğitimine rekor sayıda başvuru...

1- **MEES** (Türkiye Metal Sanayicileri Sendikası)
2- **Cem Uzan** (Şantajcı-Volici)
3- **Angelo Amendoliq** (Beşiktaş-Göteborg maçının adil hakemi)
4- **İsmet Sezgin** (İçişleri bakamayanı)
5- **Orhan Kilercioğlu** (Yolsuzluklardan sorumlu Devlet bakanı)
6- **Yasemin Koşal** (Kutu açıcısı)

İnterstar hakkında meclis araştırması açılmasını sağlayan SHP milletvekili Mustafa Kul, şantajla tehdit edildiğini açıkladı. İnterstar, daha önce de başkaları için şantaj kasetleri hazırlamıştı...



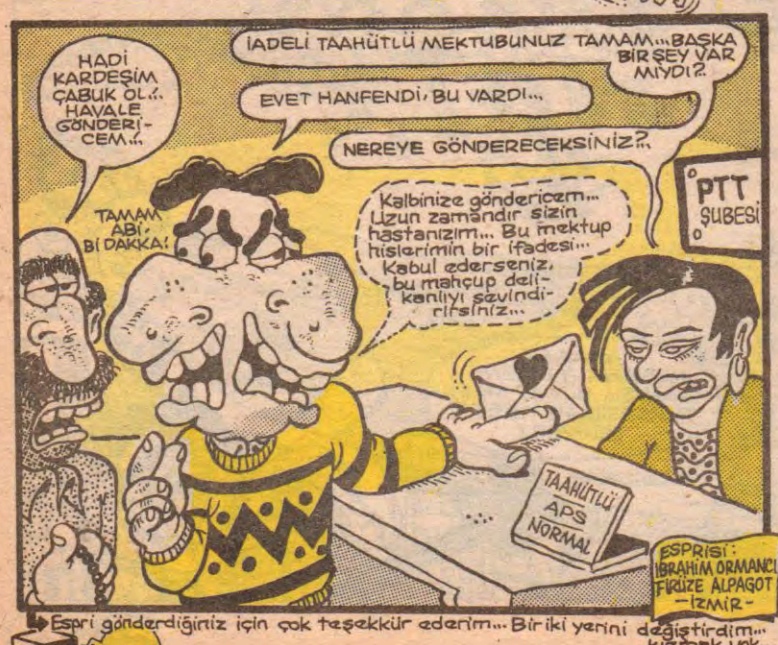
dengeli beslenme

Kaan ERTEM

HAFTANIN SEÇKİSİ: Ece okullar açıldı... Ders çalışırken JEAN MICHEL JARRE'in (ZOOLOOK) albümünü dinleyin... (CD olursa daha iyi olur...

Arkadaşlar, bana gönderdiğiniz mektupların üstüne mutlaka isminizi ya da DENGELİ BESLENME yazın... Çünkü öbür türlü, diğer mektupların arasına karışıyor, yanlışlıkla açıp okuyorlar. O.K.?

ANADOLU POP FAN KULÜP iletişim adresini tekrar tekrar veriyorum, durdurak bilmiyorum...
MÜNİR TİRELİ
100/1. sok. 8/4
GÖZTEPE-İZMİR
(5000 TL'lik posta pulu ile)



Espri gönderdiğiniz için çok teşekkür ederim... Biriki yerini değiştirdim... kızmak yok...

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

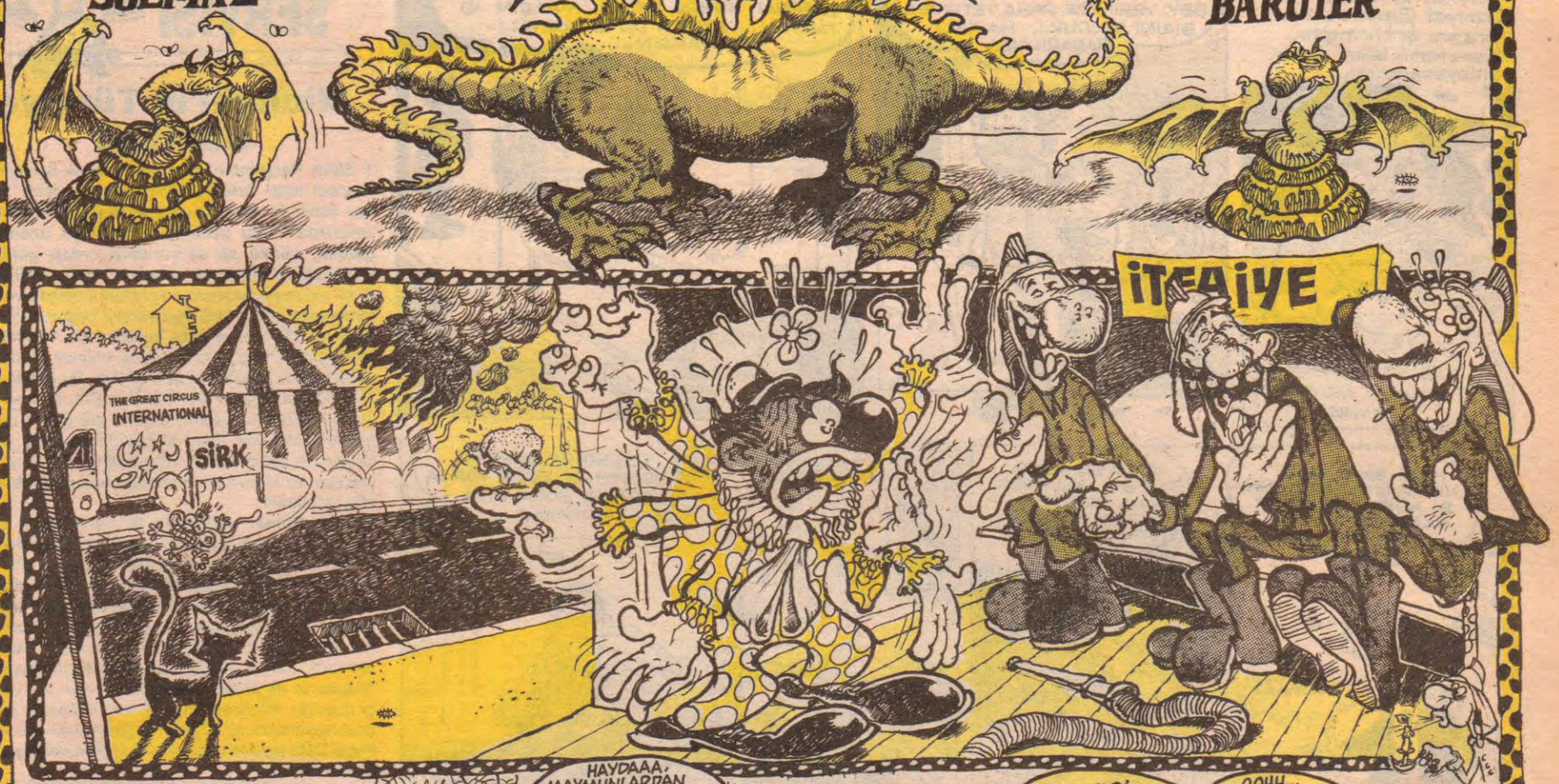
UYUMAYI TEMBELLİK SAYARIM; EĞER BEN UYUMASAYDIM, GİZLARI UYUMADIĞIM KADAR DAHA ÇOK GÖTÜRÜRDÜM... (SEX BİLGİNİ FİLOZOF ALİM TİMSAH)... HOPA 'YA RUS'A GİDERKEN, EVDEKİ BULGAR'DAN OLMAYALIM... HAFTAYAA, BULUŞALIM HAFTAYA...

Mehmet Çağçağ

LOMBAK®

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER



VER: KADIKÖY-PENDİK MİNİBÜSÜ: Saat: 11.15

Arabanın içi pasa erkek dolu (ben de dahil) şoförün yanındaki tek koltukta bir kız şöförlü oturuyor... Eğer bir müddet sessizlik...

Kız: -Müsait bir yerde inebilir miyim?..

Minibüs durur, kız iner. Bir müddet sessizlik...

Adamın biri: Bu saatte tek başına bir kız minibüste... Cık..cık..cık...

Diğer bir adam: -Benim kızım olsa bu, ağzına sı...rım!

Yine bir adam: -Burası İstanbul hoca...

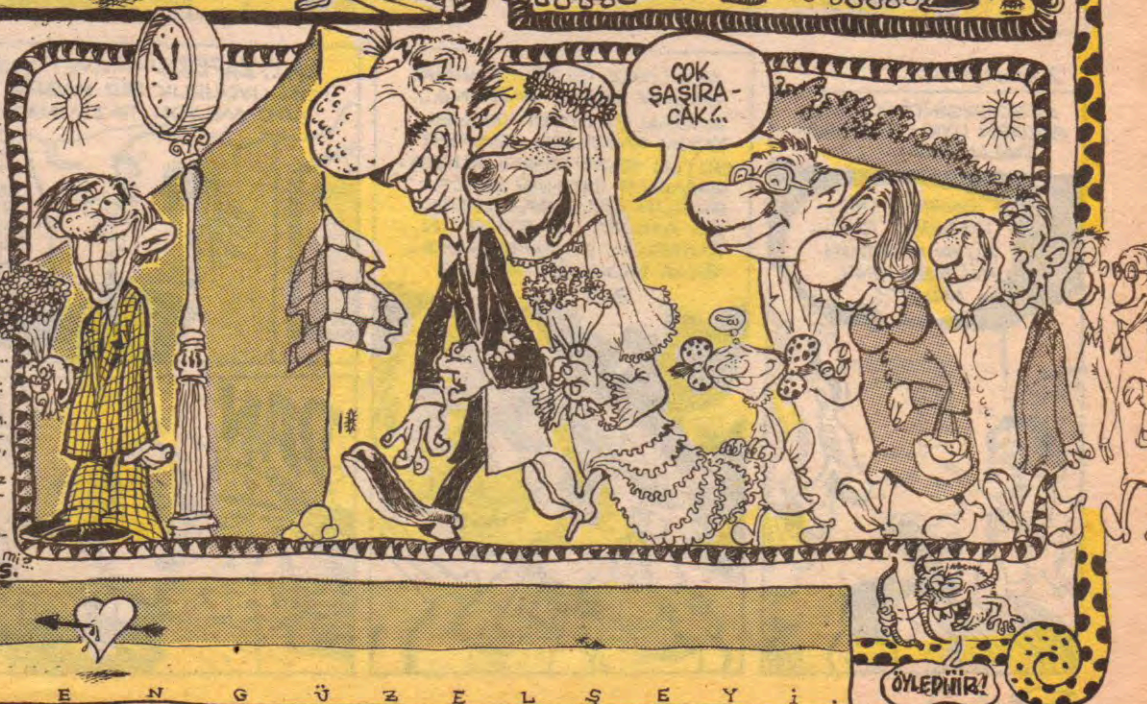
Yanımdaki adam: -Valla yatırıp mikerler.

Arkadan bir ses: -İyi söyledin arkadaşım. Harbiden üstünü parçalayıp, memelerini ısırıp, bilezik gibi takarlar...

Daha başka biri: Sen ne diyon... Dömaltırlar. Bayıltana kadar arkalı önlü kerkerler...

Bir başkası: Valla bir kaçyarlar 6 ay oturamaz iyi mi?..

Ben: Müsait bir yerde inebilir miyim?.. F.S.

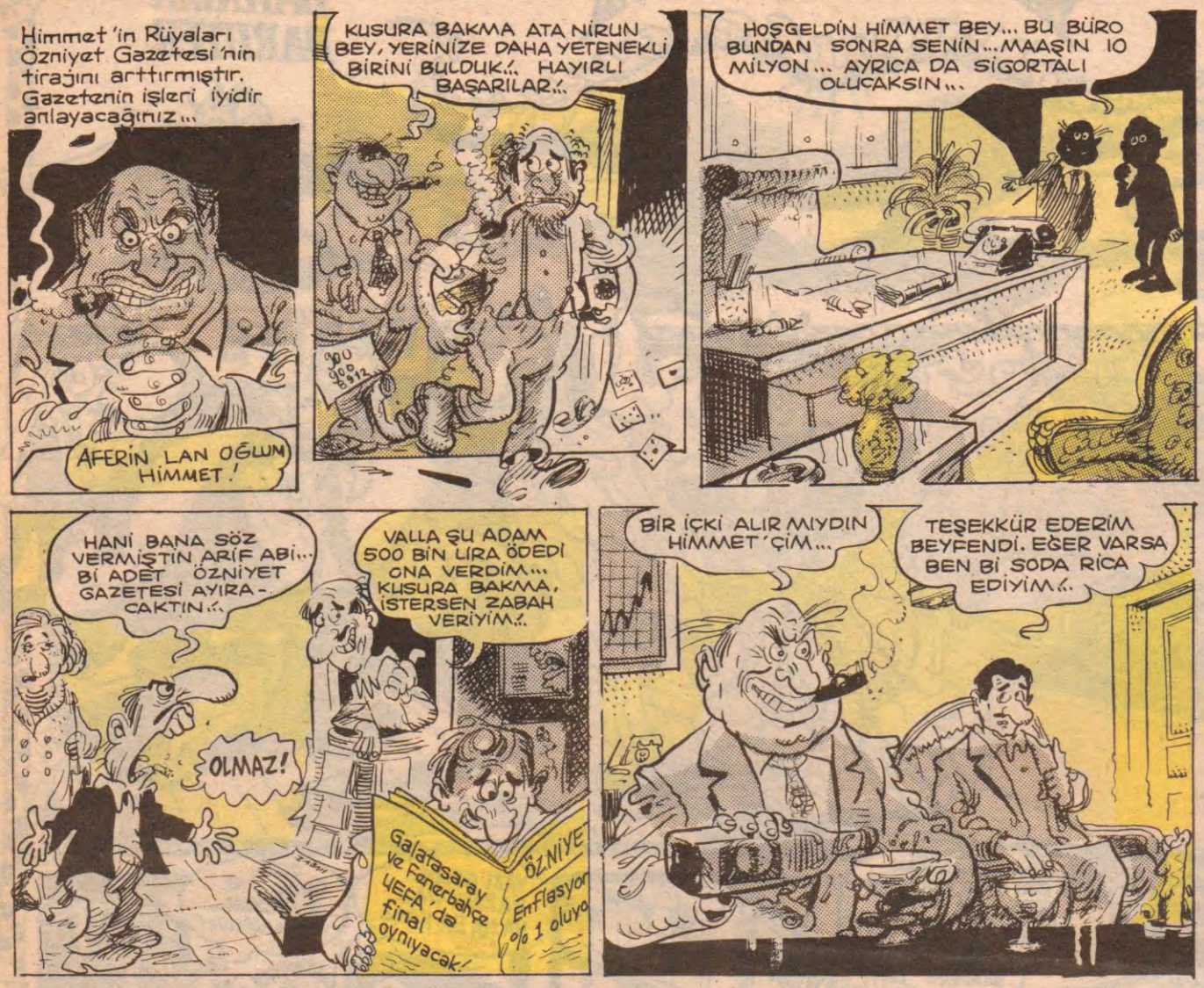


RUHLAT.

DÜNYANIN ENGÜZELŞEYİ.

SEKİZ SÜTUNA RÜYA

ALP Tamer



KILLANDIRMA SERVİSİ

Michael'in Türkiye Günlüğü

1 Ekim Perşembe: Michael, Newyok-Semerkant-İstanbul rotalı özel uçağıyla ülkemize geldi. Yeşilköy Bizim Ev lokantasında düzenlediği basın toplantısında **"Yolu uzatarak Orta Asya üzerinden geldim, çünkü siz de buralara ordan geldiniz. Psikolojinizi anlamak istedim."** dedi. Michael'ın Hintli aşçısıyla lokantanın komileri arasında yer yer tartışmalar çıktı, Hintli aşçı köfteyi beğenmedi. Daha sonra Michael ve ekibi, kendileri için hazırlanmış Mövenpick Otel'e geldiler, otelin önünde bir düzine daha kesildi, Michael fenalık geçirdi. Bu sırada ünlü D.J.'miz Mc Coy'un (Asıl adı Burak'tır, bi süre Gırgır'da ofis-boy'luk yapmıştı) otelin çatı katına çıktığı görüldü. Mc Coy "Beni Michael'la tanıştırın yoksa kendimi aşağıya atarım" diye bağırdı. Mc Coy, Ahmet San ve Hintli aşçı tarafından ikna edildi, Michael'la tanıştırıldı.

2 Ekim Cuma: Michael'in 30 kişilik sağlık ekibi, otel önünde uzun kuyruklar oluşturan vatandaşların bir kısmını lobide muayene etti. Muayene olan vatandaşlar **"Devlet hastanelerinde bu kadar doktor kapasitesi yok. Allah, Michael'den razı olsun"** dediler. Bu arada otele sızmayı başaran Asım Ekren, Michael'den kardeşi La Toya'yı istedi. Michael vermedi. Ekren otelden çıkarken hayli üzgündü, **"Keşke bi de Janet'i isteseydim"** diye mırıldandığı duyuldu. Michael'in kaldığı kral dairesine asılan Rus ressamlara ait resimlerin çıkartılarak, yerlerine Pepsi-Cola panoları asılması Rus Büyükelçiliği tarafından kınandı.

3 Ekim Cumartesi: Michael, Topkapı Sarayı'nı gezdi. Elinde kutu Pepsi'yle Osmanlı tahtına otururak reklam filmi çektirmek isteyen Michael, sarayın yeniçerileri... pardon, koruma görevlileri tarafından tartaklandı. Sersemleyen Michael, bir an kendisini Osmanlı padişahı sanarak Rodos'un alınmasını emretti. İş ciddiye bindi, Rodos tam kuşatılmışken, gönderilen bir faksla durum anlatıldı, kuşatma kaldırıldı. Harem bölümünü gezen Michael, elindeki sprey boyayla duvarlara **"Ottoman is fucker"** yazdı. Michael'in 7 yaşındaki Avusturalyalı evlatlığı, Kaşıkçı Elması'yla beyzbol oynamak isteyince Hintli aşçı tarafından tokatlandı.

4 Ekim Pazar: Michael, İnönü Stadı'nda konser verdi. Beşiktaş- Göteburg maçından beri staddan ayrılmayan bir grup Beşiktaşlı taraftar **"Büyük Michael takımı Avrupa'ya götür"** şeklinde tezahürat yaptılar. Michael onlar için **"Black or White"** şarkısını söyledi. Seyircilerin bir türlü bırakmaması yüzünden her şarkısını onyedişer kez söylemek zorunda kalan Michael, konserin 848. dakikasında hakem Erman Toroğlu'ndan sarı kart gördü. Konser yirminci saatine girerken, teknik ekipte bıkkınlık sebebiyle zaman zaman ayaklanmalar oldu, jeneratör TIR'ına atlayarak şehir dışına çıkmak isteyen 21 kişilik teknik grup, İzmit paralı yol girişinde yakalandı.

5 Ekim Pazartesi: Özal **"Michael bize Mesut'tan daha yakındır"** dedi.

6 Ekim Salı: Michael, İzmir'e geçti. Meryem Ana Evi'ni ziyaret ederek **"Hacı"** olan Michael, şeytan taşladı. Taşlardan biri Belediye Başkanı Yüksel Çakmur'a isabet etti. Çakmur ve Hintli aşçı bir süre tartıştılar. Bu arada 140 kişilik koruyucu polis filosu ile 260 kişilik gönüllü body-guard ordusu arasında güvenlik nedeniyle çatışmalar oldu. Bütün Ege Bölgesi'ne sıçrayan çatışmalar kısa sürede bastırıldı. İki hayranı punduna getirip saldırarak Michael'i çeşitli yerlerinden ısırınca, Michael korkudan bembeyaz kesildi ve böylece **"Beyazlaşma süreci"** sona ermiş oldu. Michael, bundan sonra Türkiye'de yaşayacağını söyledi, **"Merak ediyorum, n'olacak bu memleketin hali, yoksa bi darbe de ben mi yapsam?"** dedi.

V.Ö. (I'm not bad)

Feyhan Sofrası

Dün akşamki haberlerde saat yirmi yi yirmi geçe spiker bir dolu kaza, ölüm ve uğursuzluk haberleri okudu... Sonra da "mutlu akşamlar" dedi... Saat tam sekizi yirmi geçeydi..

Dün akşam yirmiyi yirmi geçeyken aynı anda yazımı yetiştiremeyeceğimi düşünüp telaşlandım..

Ayva yerken de dün akşam saat yirmiyi yirmi geçiyordu.. Ayvayı ısırdığımda içinde kurt olduğunu son anda farketmem ve kurdun yarısının ayvada olduğunu görünce yarısının da ağzımda olduğu tezini yürütmem tam yirmiyi yirmi geçeye rastlıyordu...

İnsanların en vahşi hayvanlar olduğu düşüncem haberlerdeki cesetleri gördükten sonraydı ve her nedense bunu düşünmem yirmiyi yirmi geçeye kalmıştı...

Masamdaki cimcimeye o gün su vermem gerektiğini ama su vermediğimi yine o anda geçirdim aklımdan... Tam saat yirmiyi yirmi geçe... Dün akşam... Telaşlandım...

Acaba dergiye bana gelen mektuplar kayboluyorlar mı diye aklımdan geçirişim cimcimeyi sulamadığımı aklımdan geçirmeden önce ayvayı ısırmamdan sonraydı.. Ama o da yirmiyi yirmi geçeydi...

Yazın artık bittiğini düşündüğümde ve kışı sevmediğimi farkettiğimde akşamlardan dündü... Saatlerden yirmiyi yirmi..

Kendime krem rengi bir kazak örmemin çok eğlenceli olacağını düşündüğüm saat o meş'um saatti. Yirmiyi yirmi geçe...

Ormandan toplayıp vazoya koyduğum otsu bitkinin kışın tüylerini döküp dökmeyeceğini düşündüğümde spiker "mutlu akşamlar" diyordu...

O zaman işte-tam o anda, hem otsu bitkiyi, hem krem rengi kazağı, ayvadaki kurdu, cimcimeyi, yazımı, insanları, hepsini.. hepsini düşünmem tam o andaydı...

Yirmiy yirmibir geçe başka şeyler düşündüm... Yirmiyi.

Feyhan Güver

KISIR DÖNGÜ

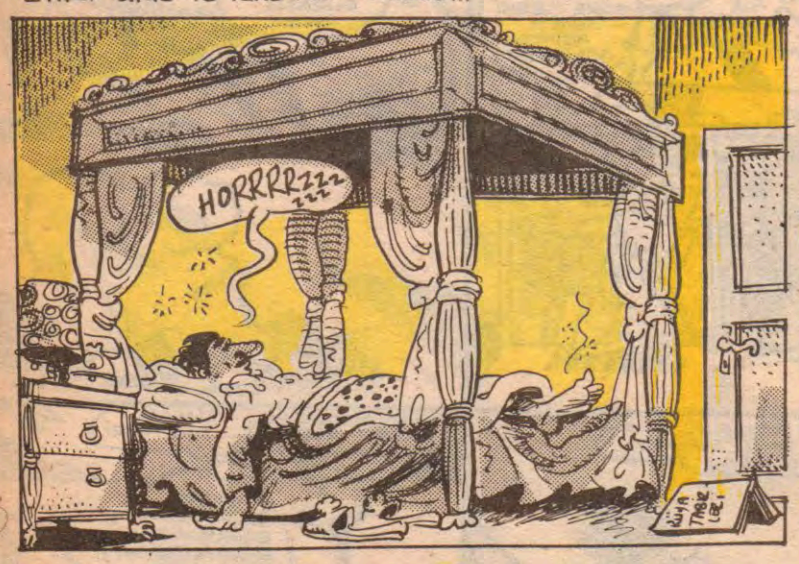
KUTSAL HAZİNE AVCILARI

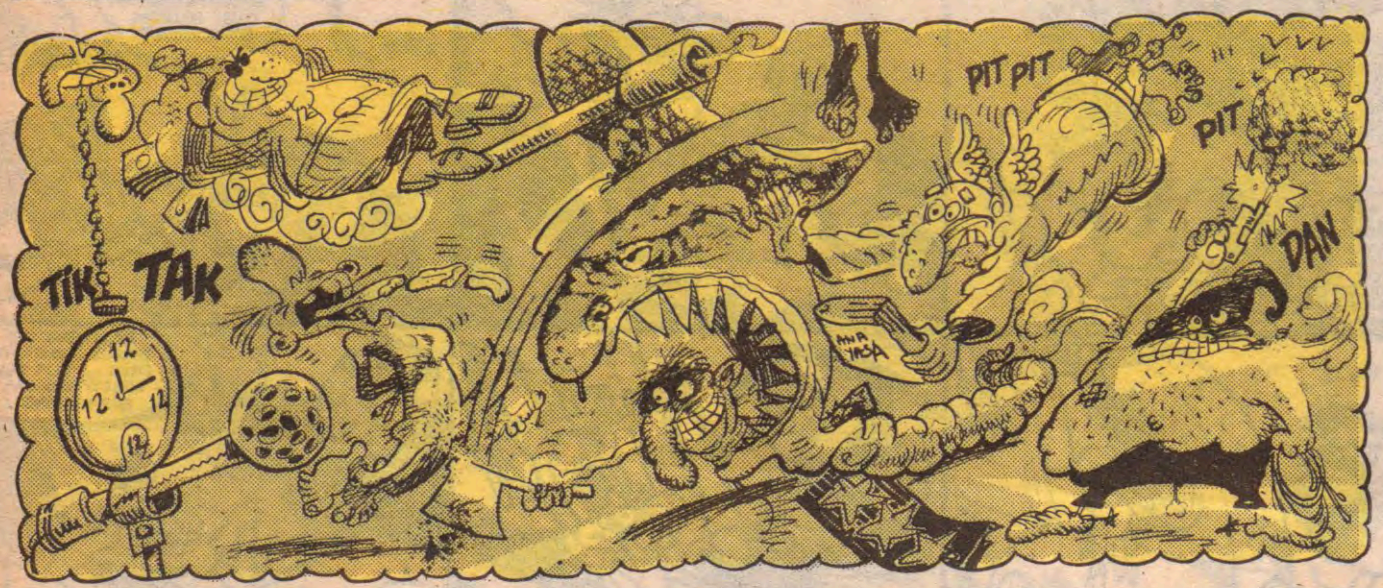
GİZ YAZ
TUNCAY AKGÜN
CENGİZ AKIN

SEKİZ SÜTUNA RÜYA

ALP Tamer

Bir süre sonra dolunayın tabak gibi olduğu bir gece Etiler Ulus'ta lüks bir villada...





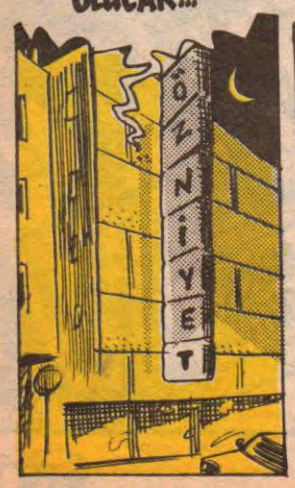
TÜRK İŞADAMLARININ YENİ TUTKUSU GOLF

Yoğun iş temposunu atmak için tek yol v adamları da tenis "H başlayınca kendileri spor olan golfü seçt golf sahası için yapt ralık yatırım konuya en iyi göstergesi. Bu ithalatçı firmalarda d dılar. Yukarıdaki Fot len sopalardan ikisi

ALOO!.. YAZI İŞLERİ Mİ?.. YARINKİ BAŞLIK 8 SÜTUNA MANŞET AYNEN ŞÖYLE!.. **"YARIN DARBE OLUCAK..."**

Bu öykünün sonu şöyle bitti sayın okurlar... Hakkaten darbe oldu. Şaka şuka diil... Zorunlulardı, ne billim, mecburiyetti. Hani ekonomi de iyi diildi, anarşi hortlamıştı, üstüne üstlük sayın Demirel'in de alıp gideceği yeni bir şapkası vardı... Yani bahaneler hazırdı ve DARBE oldu da bitti... Bu arada Himmet'i unutmayalım... Himmet darbeden fazla etkilenmedi... Üstelik iyi de bir iş buldu... Nasıl mı?

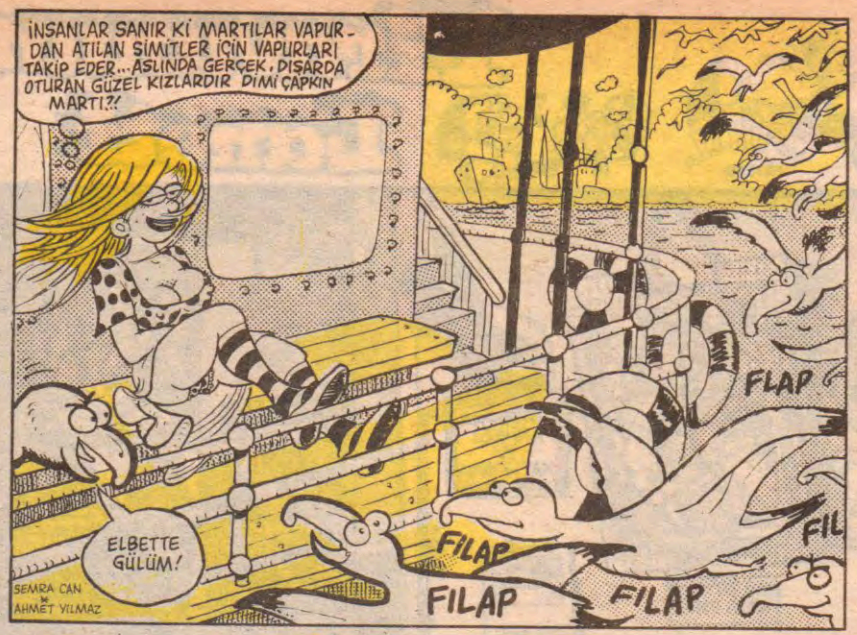
ALO... FAKİ PAŞA... BEN ÜST SAĞ GENERAL... YARIN SABAH İÇERDEKİLERDEN ÜÇ KİŞİYİ SALLANDIRIN! DIŞARDAKİLER HİZAYA GELSİN... O.K.!

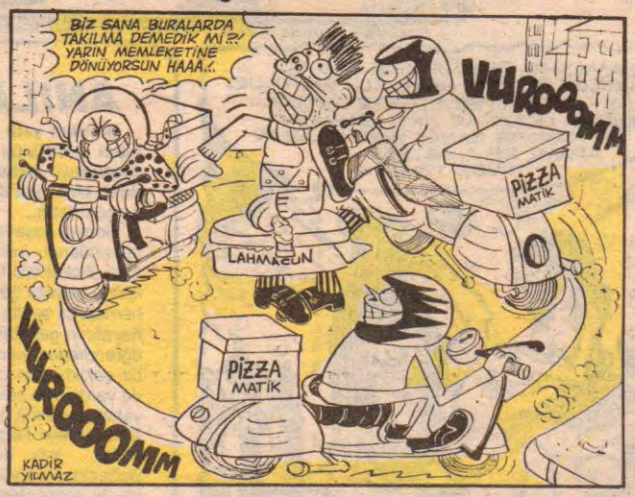


Bitti... 2.10.1992

Kırık Lebleb

MIX





4. SAYI

✓ Merkez Gazete Bayilerinde
✓ Bazı Kitapevlerinde
✓ Bazı Plakçılarda

İSTEME ADRESİ:
Zeynep Sultan Cami Sok. No:21
Alemdar Mah. 34410
Cağaloğlu - İstanbul
Tel: 512 16 36 - 512 36 76

ROCK ÖLDÜ MÜ?
SUZAN VEGA
MOD'LAR
MEGADETH
SEATTLE
EXTREME
GİZEMLERİ
HARD-ROCK'IN
JANIS JOPLIN
SONIC YOUTH
XTC

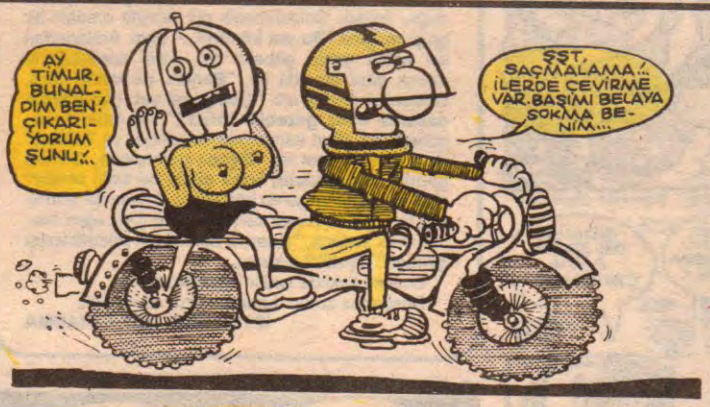
STUDYO İMGE
AYLIK MUZIK DERGISI

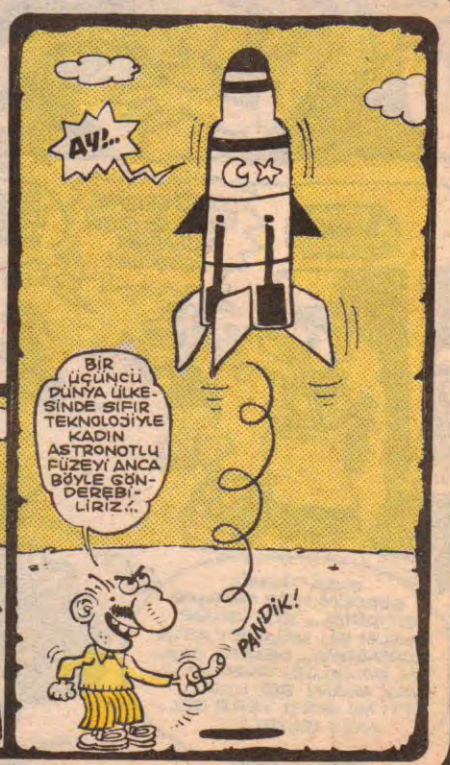
"Bekaret Kontrolüne HAYIR"

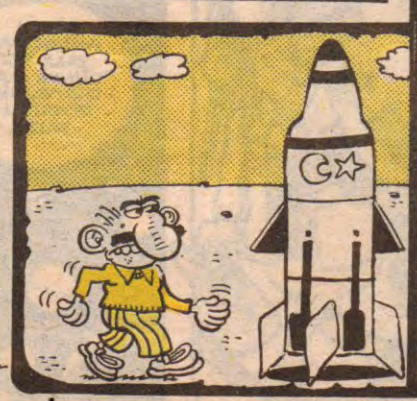
482	Hakkı SERİN
483	Harun YALÇIN
484	Zelina YALÇIN
485	Tamer ÇOŞKUN
486	Çetin YILMAZ
487	Suat YILDIRIM
488	Fatma ÖZBEK
489	Ülkü TUTUNÇU
490	Tayfun BALKAN
491	Gökhan KUTLU
492	Hasan ÖZKIRLI
493	Mustafa TÜLÜ
494	Mermin GÜR
495	Aytekin DURMUŞ
496	Selçuk BOZ
497	Tamer TELDEMİR
498	Tuğba ATAK
499	Cevat SÜMER
500	Ebru ERGİN
501	Semih ÇIK
502	Salim ÖZE
503	Fürüzan AKINCI
504	Emsal ATICI
505	Tülay TALEMDER
506	Metin OKTAR
507	İsmail OKTAR
508	A. Galip ÖZTÜRK
509	Faruk AYDIN
510	Burcu Soybir
511	Tolga GÜRLEK
512	Nursel ÇETİNER
513	Özel KOCA
514	Murat YAPICI
515	Savaş KULGİ
516	Asuman AYDIN
517	Hülya DEMİRCİ
518	Asuman AYDIN
519	Alirıza BERHAN
520	Kubilay ŞENBAY
521	Uğur DÖRÜLÜZ
522	Cemal EREN
523	Hüsnü ÇAPKİNER
524	Hüsnü KASKULAN
525	Ahmet MİS
526	Çoşkun YALÇIN
527	Barış ÖZTÜRK
528	Önder ERGAN
529	Hamit ÖZEN
530	Hüseyin HARTA
531	Ulaş ÇULDUZ
532	Mehmet ÇULDUZ
533	Tuncay KOLAYLIOĞLU
534	Mahmut HAYTA
535	Şehnaz ÇULDUZ
536	Belma ÇULDUZ
537	Alev ALAÇAN
538	Özlem PİRİNÇ
539	Öznur PİRİNÇ
540	Nuran ÇULDUZ
541	Muazzez ÇULDUZ
542	Murat ŞEKER
543	Şerife ALAÇAM
544	Erkan ALAÇAM
545	Elvan BAKAN
546	Hatemşah EREN
547	Mahmut ASLAN
548	Samı YAKUT
549	İsmail İYNEN
550	Melek İYNEN

n verdiği stresi
r; Spor. Türk iş
alk'a" inmeye
ne daha soylu bir
er. Klassis otelin
ğı milyarlarca li-
verilen önemin
nun bilincindeki
erhal kolları sıva-
eğrafta ithal edi-
örülüyor.

KUA







Akşam Sefası

Firavunun Laneti

CAHİL FİLTERS

*Mekan Lesbos Adası. Terimler Sözlüğü: KOSME PSEFTI: Yaşlan Dünya. ANDROMEDYA: Bizim sosyetede eklektik bir eğlence türü.

ESPRİ: Panter Özdamir

ANILARIM VE SİZ

Bundan yedi sekiz yıl önceydi. "Hiç yaşlı bir hippi gördünüz mü?" sözünün sahibi gemici dostumuz seferden yeni dönmüştü. Gemici dost, birbaşka dost ve ben boğazda bir yürüyüşe çıkmıştık...

Gemici dostumuz bu alemin az bulunur gözü karalarındandı. Asil bir aileye mensub olmasına rağmen ilkokuldaki ilk yaz tatilini Beşiktaş'taki topların içinde yatarak geçirmişti. Çünkü daha ilkokul birde, hernasılsa sınıfta kaldığı için evden kaçmıştı. Tahsil hayatının geri kalan kısmı ise daha normal alfabeyi öğrenmeden mors alfabesine merak saldığı için hiç bir şekilde tam olamamıştı. Böylece iri gövdesinin de yardımıyla soluğu gemilerde almış ve sosyal hayatını denizcilik aleminin raconuyla sınırlandırmıştı. Denizlerdeki herşeyin denizlere ait olduğunu sanıyordu... İşte durum bu merkezdeydi ve biz Boğaz'da yürüyorduk. Bebek yat limanına varmıştık. Az sonra Gemici dost birden bizden ayrıldı ve limandaki yatların en güzeline en gösterişlisine doğru ilerledi. Beklenmedik gür sesiyle oradaki bir grup zengine **"Bu yat kiimin?..."** dedi. Aralarından kel kafalı şortlu göbekli biri, niçin sorulduğunu merak eder bir eda ile, **"Benim, ne var?"** dedi. Dostumuz devam etti, **"Çok güzel yat, şööle arkadaşlarla biraz gezebilir miyiz?"** Kel kafalı şortlu göbekli bu cüret karşısında donakaldı ve **"olmaz"** dedi. Gemici dost ise **"Bende gemiyicim, Gemici gemiciye muhtaçtır, koca deniz bu belli olmaz"** dedi ki, kel kafalı şortlu göbekli,bu hayatında işitmediği tarz cümle yapısı karşısında ne diyeceğini bilemeyerek sadece, **"Kusura bakmayın misafirlerim gelicek"** diyebildi o kadar...

Bu kısa öyküde şudur kıssadan hisse;

Dostumuz durup dururken özür diletti pise...

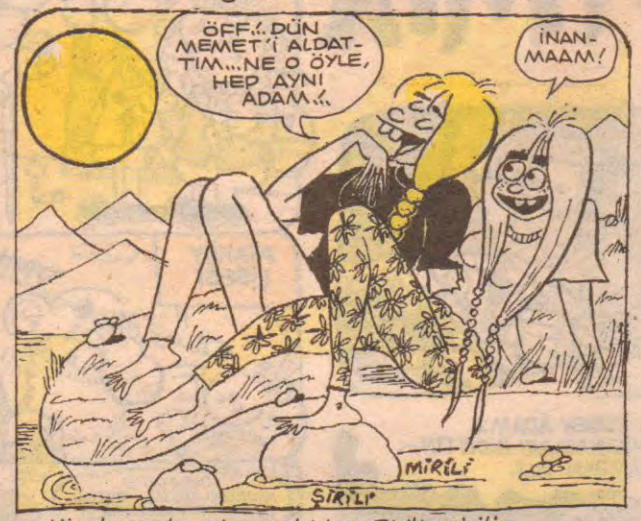
İSTER İNAN İSTER İNANMA

● Jan Piyer ve Gönül Adamı diyalogları...

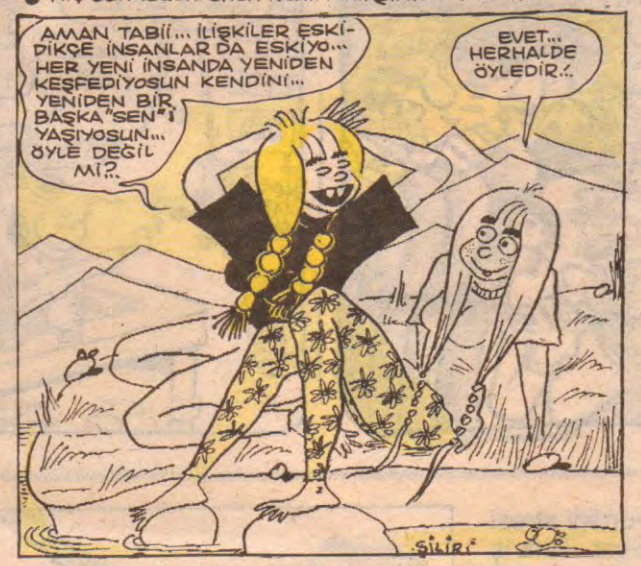
BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver

● Size mutluluğun karikatürünü çizebilirim... Belki...



● Hiç durmadan akan nehirler... Şirili.. mirili...



● Aylar, güneşler çizebilirim... Kocaman...

● Görüp görmemek size kalmış...

LeMan DUVARI

Voovv!. Türkçemiz bozuldu aaabi... **CÜMLE**'mize geçmiş olsun yaa!..

Taner Artvinli

Hayatımız çok kötü bir kopya.. Asıl nüshayı yok etmişler...

Küçükçekmece'li

Yaşamak, yazı ise sevda yazının fosforlu kalemle çizilmesidir!...

Levent Gülfani

Seçim yok ya, politikacılar halktan TABAN'a kuvvet kaçıyor!..

Firuze Alpagot

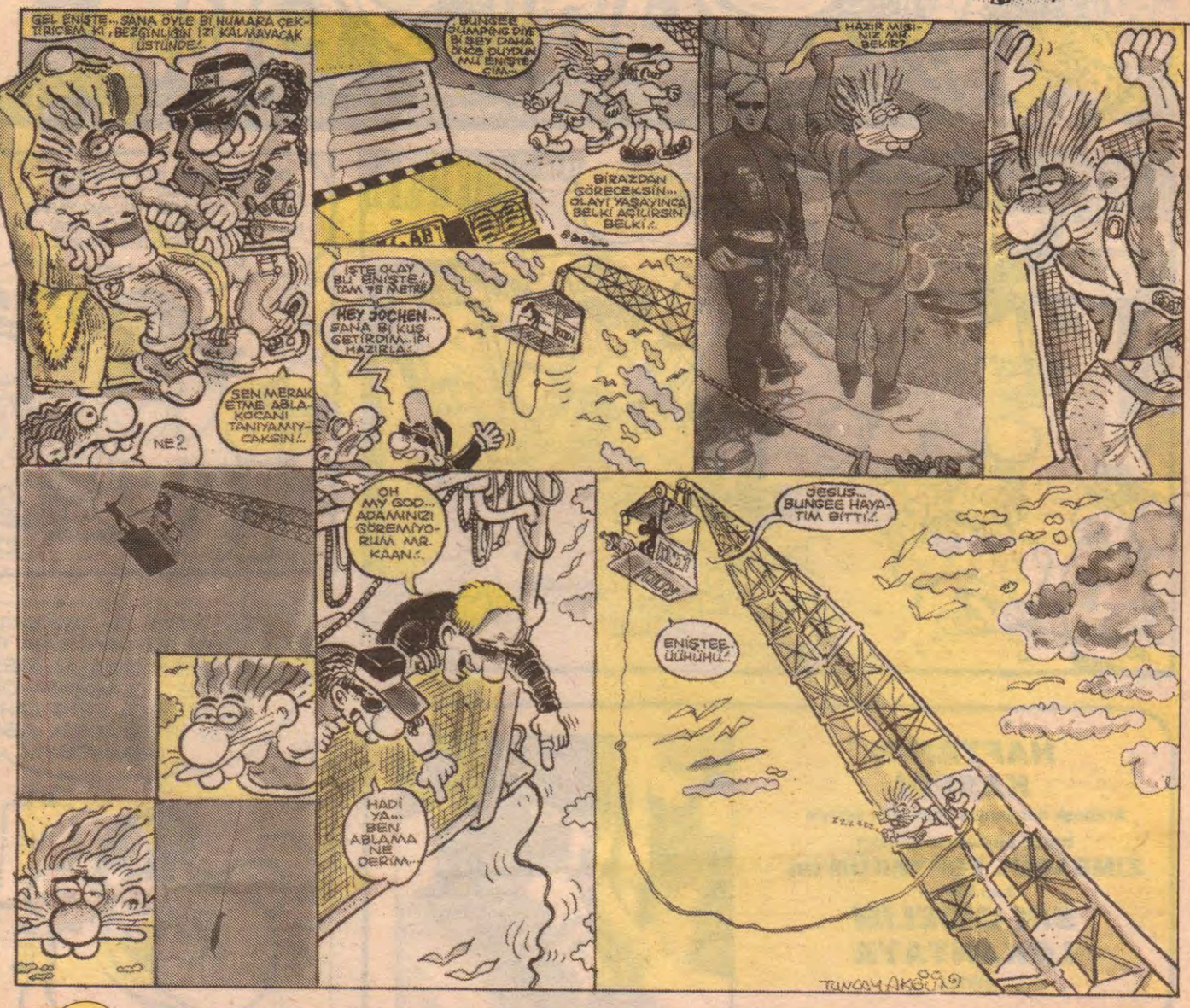
Karga karga "**GAG**" dedi... O da özel kanallara komedi programı hazırlıyo artık!..

Hakan Köksal

Haneye tecavüz ettiler... Ev şimdi genelev!..

Utku Gürtunca

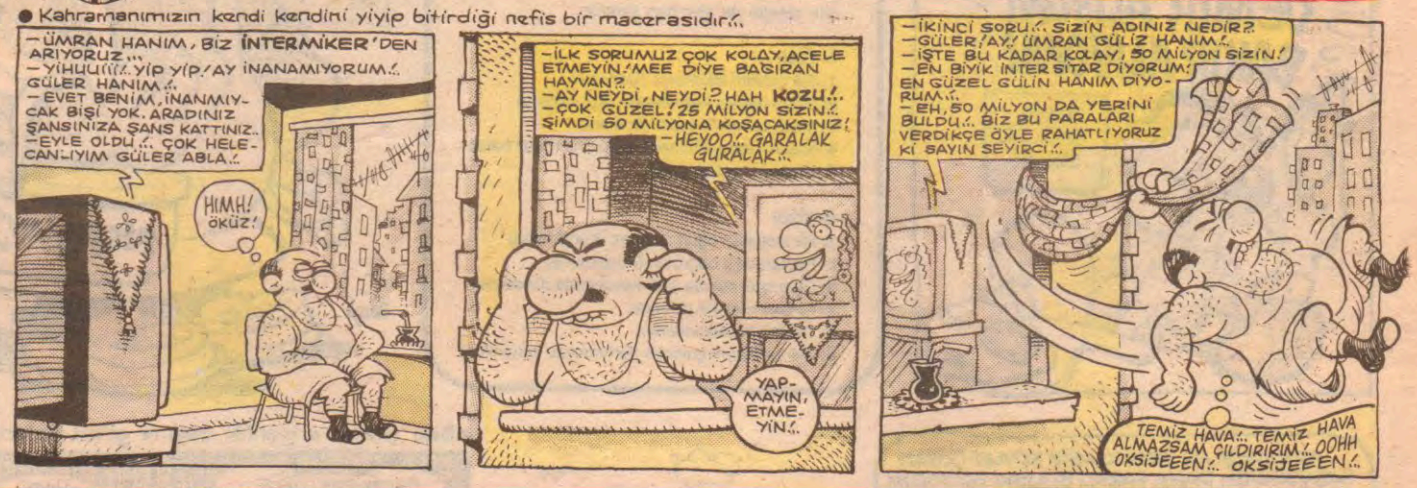
BEZGİN BEKİR



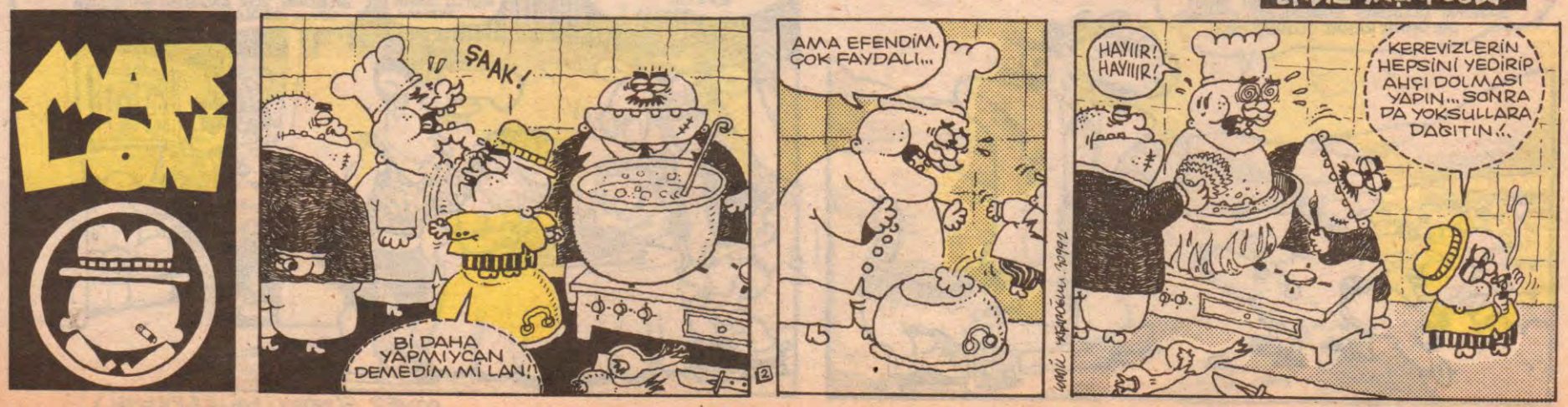
KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

● Kahramanımızın kendi kendini yiyip bitirdiği nefis bir macerasıdır..



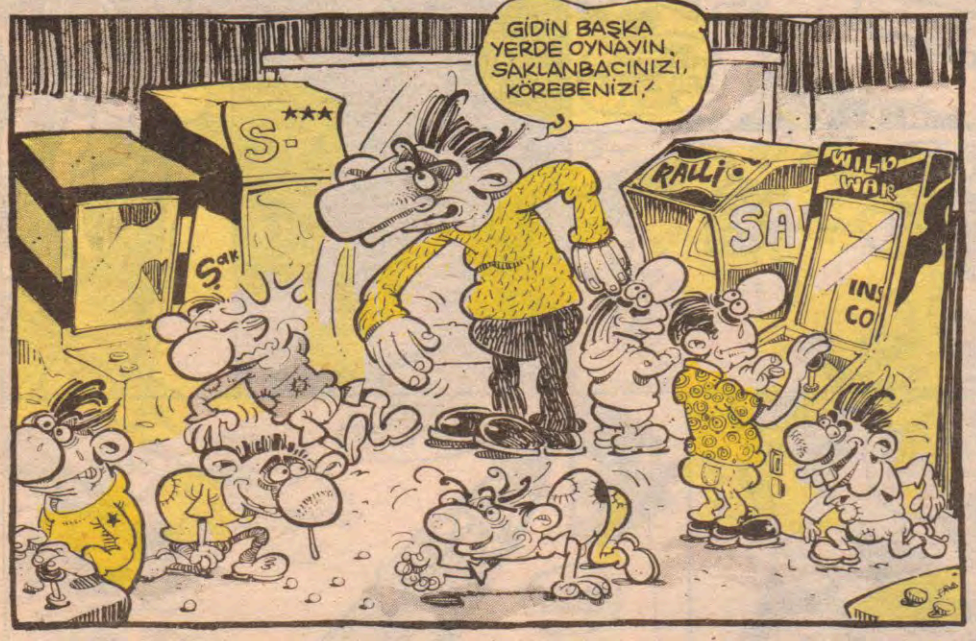
ERDİL YAŞAROĞLU..



Ak...

Yeni Gelin

Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır



HAFTANIN KASEDİ

Arabesk dünyamızın dev ismi sesiyle bizleri büyüleyen sanatçı

ZIMBAGÜL TOPYEKÜN'ün

son kasedi

SIK GİDELİM LOKANTAYA

çıktı...

İşte kasette yer alan bazı şarkılar

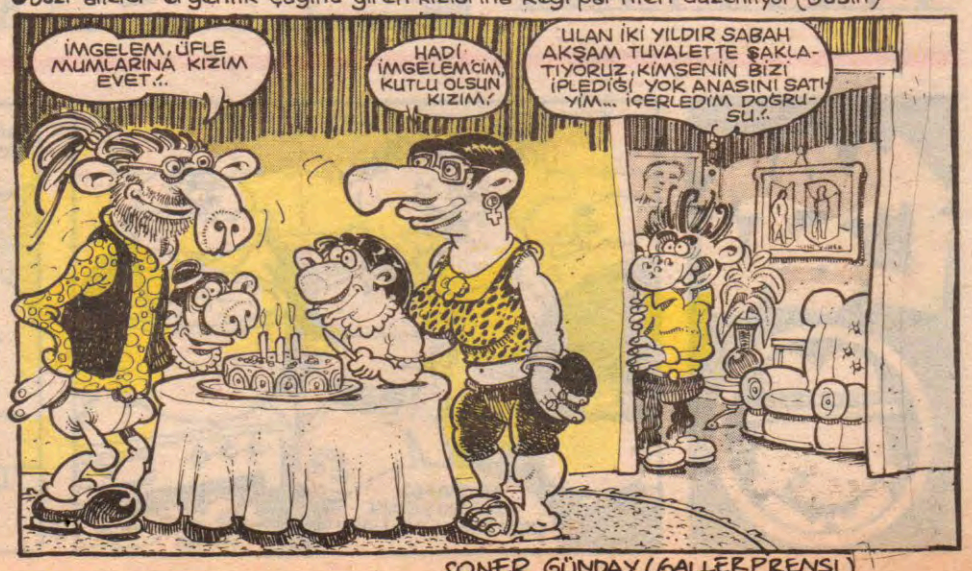
A-Yüzü

1: Sık gidelim lokantaya (Derleme)
2: Rakip baltayı hak edende (Koçaklama)
3: Misal vermeyin bana (Anonim)
4: Kuşluk vakti yerim ben o poğaçayı (Uzun hava)
5: Filorasan güzel lamba

B- Yüzü

1: Bir tostunan öğün geçmez (Koçaklama)
2: Panter kaçtı böğrüme (Köpekleme)
3: Öğle tatili olanda yare kavuşanda (Derleme)
4: Çoban, inek bir de köfte
5: Tiskinirim balkonlardan
6: Hin yaklaştım galoriye (formumuzu koruyalım)

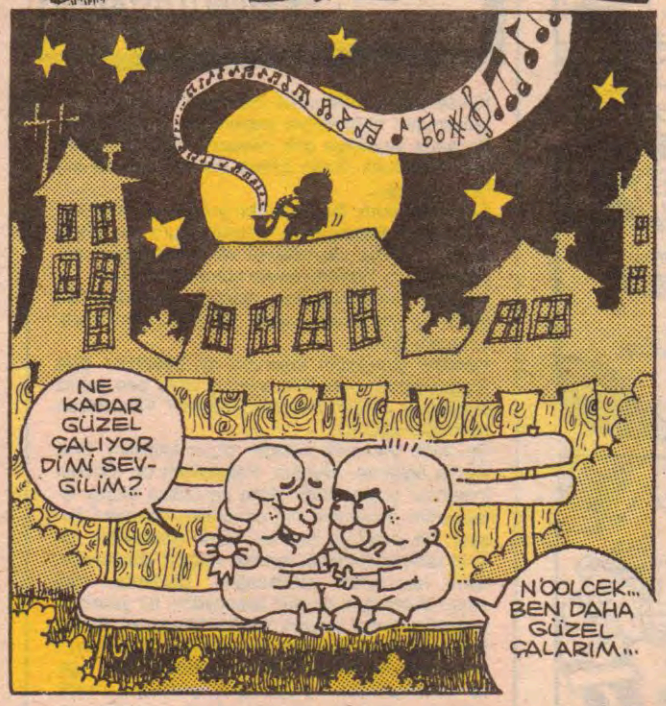
●Bazı aileler ergenlik çağına giren kızlarına Regl partileri düzenliyor(Basın)

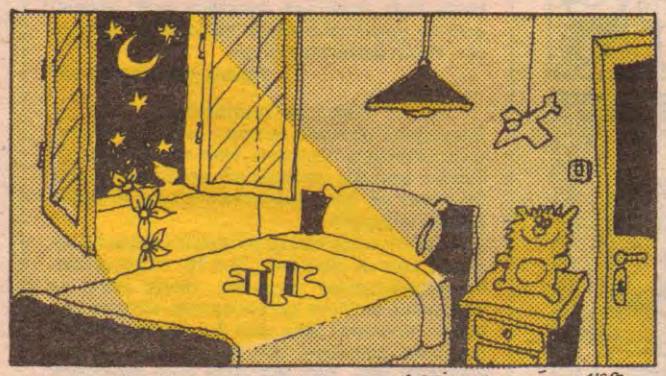


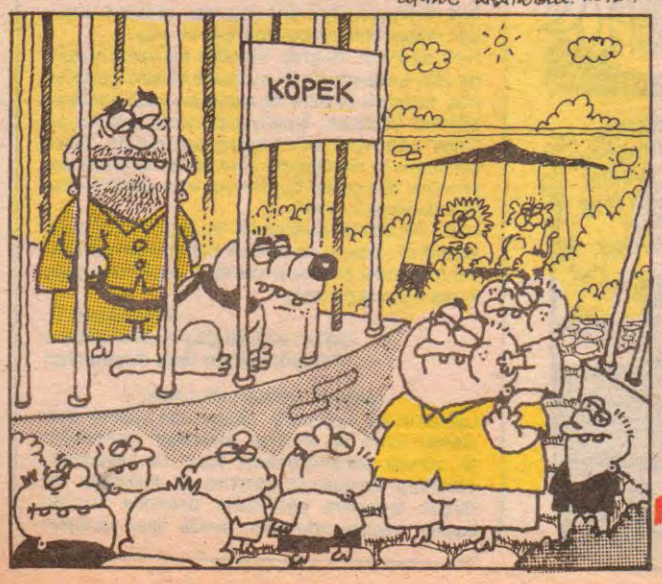
SONER GÜNDAY (GALLERPRENSİ)

ERDİL YAŞAROĞLU..

KOMİ KAZE







Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ

NOT: Karikatürümüz Alpay'ın "GİTME" adlı parçasıyla izlenirse randıman daha bir artar!..

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

LeMan MİZAH DERGİSİ OKUR MEKTUPLARI

İNAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Kimse yanlış anlamasın. Herkesin okumasını istediğimden hiçkimseye seslenerek başlamadım. Şu anda yazmaya çok intiyacım var. İçimi dökmek istiyorum. Gerçi içimde ne var onu da bilmiyorum ya...

Çok yorgunum. Bedensel bir yorgunluk değil bu. Yüreğimde taşıdığım bir yorgunluğum var. Oysa henüz onsekiz yaşındayım ve henüç hiçbir aşk yaşamadım. Nasıl bu kadar yorgun olabilirim.

İnsanlar yorgunluğumu haksız bulabilirler.Bu yaşta ne yorgunluğu diye. Uyumak dindirmiyor yorgunluğumu.

Kendimi yalnızlığın koynuna mı bıraktım,, diye sorguluyorum beni kimi zaman. Ama ben yalnız değilim ki. Neden hep sorgudayım? Yalnızlıktan korktuğumdan mı...

Şu anda yanımda dostum olsun isterdim. Ona sarılıp ağlamak isterdim. Yapabilirim de. Olması imkansız birşey değil. Ama ya başka birşey isteseydim. İstemeye hiç cesaretim olmayan birşeyi. Ne yimi? ya özel biri olsun isteseydim, birinin teninin sıcaklığı tenime değsin isteseydim, birini isteseydim sarılacağım, gözlerinin içini seyre dolacağım bir yüz isteseydim, bir yürek isteseydim bana senden sözleri fısıldayan Bunlar imkansız işte. Deliştim ya onsekiz yaşındayım yorgunum ve henüz hiçbir aşk yazamadım. Aşklar mı yarar insanı? Hayır aşklar yormuyor insanı, aşkların yokluğu yoruyor. Evet onsekiz yaşındayım hiç aşık olmadım ve hep bunu düşünüyorum, beni yoran bu işte, aşksız bir insan olduğumu düşünmem beni yoruyor.

İçimde birşeyler var bana sığmaya. Artık dışarı vurmak istiyorum hepsini. Bir yolunu bulup insanlara ulaşmalıyım, aşka ulaşmalıyım. O kadar çok paylaşacak şeyim varki insanlıkla. Herkesin paylaşacakları vardır ama bana benimkiler farklıymış gibi geliyor ya da ben öyle sanıyorum Ama önemli olan sıradan olsalarda paylaşacak birşeylerinin olmasıdır değil mi?

Aşk nasıl birşey, nasıl aşk olunur? Özel birşeylermi gerekiyor aşık olmak için? Veya bende eksiklikler mi var aşık olmak için? Bunları bilmiyorum ben. Ama öğrenebilirdim kimse bana bunları öğrenmem için fırsat vermedi ki...

Fırsatları ben mi yaratmalıydım, onu da denedim, hep geri tepti. **Beh hiç** aşık olamadım, olamadığım gibi kimse de bana aşık olmadı. Nerden biliyorsun demeyin aşksızımama hissiz değilim, bunu hissedebilirdim.

Şimdi herşeye rağmen yine de umut,, demekten başka hiçbi çarem yok. İnsanlara mutlu aşklarla dolu bir yaşam dilemekten başka hiçbir çevrem yok. Bütün aşklar sizin olsun.

Aşksiz insanlardan biri

Tüm L'M Okurlarına

Geçenlerde kapitalist düzenin, kapitalist televizyonu Tele d'onu izliyordum. Hani hep haber programının sonunda yorumcu adı altında şaklabanın biri çıkıyor ya. İşte geçenlerde onu biraz dinledim. Size de anlatayım.

Çok sayın! ve çok bilmiş! yorumcumuz önemli birsoruna parmak basıyordu. Son 10, 15 yıl içerisinde gerçekleştirilen vurgunları, devlet eliyle ve özel sektör tarafında gerçekleştirilen silahsız soygunları anlatıyor. Ama yine bu adama göre bu soygunlar hırsızlıklar son derece doğal ve geç kalmış bir olay. Yani niye daha önce yapamadık diye üzülüyor, Ona göre bu olay güneşin doğudan doğup batıdan batması gibi bir olay.

Kılıfı da hazır, neymiş: Efendim kapitalist düzende ülke kalkınması için sermaye birikimi gerekliymiş, sermaye birikimi de ancak bu yolla sağlanabilirmiş! İngilizleri, İspanyolları örnek gösteriyor. Onlar yapmışlar sömürgeleri soymuşlar. Bizim sömürgemiz olmadığına göre kendi kendimiz soyacağız. (Bu çağda bu zihniyet hala sömürge hayalinde yaşıyor. utan)

Mutlu bir azınlık karşısında, mutsuz bir çoğunluk yaratalım. Sosyal ve siyasal buhranlara yol açalım ama yeter ki ensesi kalınların ceplerine üçbeş kuruş daha fazla insin.

D.Müdür-Ç.Ö.

Halkın adaleti güç veriyor bizlere
Titriyor titriyor Halk düşmanları

Sevgili Leman Okurları,

Leman'ın 44. sayısında Adana'dan yazmış olan Osman isimli bir eşcinsel arkadaşın mektubunu bir süredir düşünüyordum. Uzun ve heyecanla, savunma duygusuyla yazılmış bir mektuptu bu. Birçok toplumda eşcinseller üzerinde kurulan baskıyı yansıtıyordu yazı, ayrıca bazı yanlışları

düzeltiyordu, mesela eşcinsel tanımının karıştırılmasından yakınıp, eşcinselliğin ne olduğunu kısaca anlatıyordu.

Ben de bir eşcinselim. Ben de Osman'a benziyorum. Kadınlara özenmem, onlar gibi olmayı istemem. Erkek olmaktan memnunum. Normal bir arkadaş grubum var. Eşcinsel olduğumu iki-üç kişi bilir, onun dışında kimsenin haberi yoktur. Olmasını da istiyor değilim. Hiçbir zaman istemem bunu. Eşcinsel olduğumu göğsümü gere gere söylemekten yana değilim. Buna hakkım yok diye düşünüyorum. Bir yanlışlığı savunmak gibi olur bu.

Küçüklüğümü anımsayabiliyorum. Şu anki durumumun nelerden kaynaklandığını biliyorum. Kendimi onaylamam imkânsız. Böylece garip bir çelişkiyi taşıyorum üzerimde. Aslında çoğu kez bir erkeği sevmemin yanlışı nerede diye düşünmüşümdür. Bir kıza değil de bir erkeğe aşık olmak... hani hep özlem ve aşk duymak... güzel gelir bana. Karşılıksız yaşadığım aşklarda hep bu vardı. Ulaşamadığım bir sevgili, kırık bir yürek... bir yanda yasak duygular, diğer yanda toplum kuralları, toplum baskısı, annem, babam, akrabalarım, arkadaşlarım...

Küçükken ilk oynaşmamda yakalanınca yediğim okkalı dayağı, bir de korkuyu unutmuyorum. İlkokulda kendimden küçük birine duyduğum garip bağlanma ve hoşlanma hissini unutmuyorum. Otuz yaşlarında çirkince bir adamın beni kucağına alıp, dudaklarımı öpmesi, beni soyması, kulaklarıma "neler yaptığını biliyorum, korkma" demesi de aklımda. Arkamda boşalan akrabanın ve boşaldığı an içime biriken meninin pis kokusu da aklımda.

Durumu ucundan ucundan kavrayan babamla gittiğimiz psikiyatristin sakin yüzü, küçük odası, Sıraselviler'in bitmez gürültüsü, adamın deftere yazdığı notlar, elime aldığım ilaç...

Sonra okuldaki günler... gizli, platonik aşklar... kimsenin bilmemesi gereken aşklar.. günlüklerim... sayfa sayfa... gizli aşığa yazılmış yazılar, annemin gözyaşları, "Seni kaybetmek istemiyorum" diyerek boynuma dolanan kollar...

Evin kapısından neşeyle giren akrabalarım, gece vakti herkes uyurken uyanık kalan ben, düzenli nefes alışların arasında, kalbim güm güm çarparak, elimi yavaşça bacaklarında ve yumuşak külotlarının içinde masum masum uyanan penislerinde gezdirdiğim, beni seven akrabalarım... Bir arkadaşın evinde kendisini tatmin ettiğim, her masturbasyon sonrası 'bunda benim de suçum var" diyen genç adam...

Biz farklı bir türüz, eşcinsellik farklı bir türdür diye kendimizi savunmak mı? Yoo... ben bunları yapamıyorum.. eskiden her cinsel ilişki sonrası garip bir pişmanlık duyardım. Şimdi o da yitiyor. Geriye kalan gelecek günlerden birinde yüzleşmek zorunda kalacağım ailem, akrabalarım, arkadaşlarım, ve diğer insanlar..

Bir gün tamamen yanlız kalacağım. O zaman korktuğum ölüm, yanıbaşımda beni bekliyor olacak. Geleceğe güvenle bakmak imkânsız. Ben biliyorum ki eşcinselliğim üzerime yapışmış bir leke. Çok kaderci ve pişman görünüyorum galiba.. Biraz toparlanayım..:

Birincisi, ben cinsel özgürlüğün anlamının saptırılmadığını düşünüyorum. Cinsel seçim ne demek? Yani bir lezbiyen, bir eşcinsel cinsel seçim yapmış oluyor, özgürce, öyle mi? Buna gülmek geliyor içimden. Ne komik! Eğer eşcinsellik bilinçli bir tercihse, o halde diğer seçimler de özgür olmalı. Annesini arzulayanlar, hayvanlarla seks yapmak isteyenler, küçük çocuklardan zevklenenler, ölüseverler.. çeşit çeşit. İşte bu demokrasi! Aslında en iyisi hep beraber, aynı anda seks yapmak. Hiç durmadan, devamlı, küfrederek, tükürerek... aseksüelleri de tutup, reddettikleri bu zevki onlara da yaşatarak. İşte sanırım o zaman rahat edeceğiz. İşte o zaman herşey düzelecek.

Eşcinselliği neden savunalım? Eşcinsellik kendi zevkinden çıkmıyor ortaya. Ona neden olan etkenler var, psikiyatristler bunu bulabiliyor, insanı eşcinselliğe iten nedenler ortaya çıkarabiliyor. Sonuçta eşcinselliğin bir kökeni var, bir sapma var. Bunu yok sayıp, eşcinselliği de olumlu saymak çok tuhaf olur. Ayrıca Osman arkadaşın yaz dığı bir iddia da var: Bir eşcinsel doktorun iddiasına göre 'eşcinsellerin beyinlerindeki bir bölümün, erkek beyinlerindekine oranla daha küçük olduğu ve eşcinselliğin nedeninin bu farklılık olabileceğini kabul ediyordu bu iddia. Osman bunu kabullenmişe benziyor. Zira eşcinseller iddiayı oldukça destekledi. Oysa bilim bunu kanıtlamış değil. Kanıtlaması bana imkânsız görünüyor, çünkü eşcinselliğin açıklaması zaten var: Eğer hormonal bir bozukluk yoksa eğitim bozukluğu, çocukluk yıllarındaki olumsuzluklar, Oedips kompleksinin atlatılmamış olması, sönük baba, güçlü anne karakteri ve daha nice sorunlar... Bunları önemsememek yanlış olur.

Dünya Sağlık Örgütü 'Eşcinsellik hastalık değildir" diyerek, eşcinselliği farklı düşünmeye başladı. Ancak bunun nedenine güçlenen eşcinsel toplulukları ve onların baskısını katmak gerekmez mi? Hollanda ve Danimarka'da eşcinseller evlenebiliyor. Acaba bunu heteroseksüeller bizleri sevdiği için mi yaptı? Yoksa eşcinseller bu hakları almak için savaştılar mı?

Ben eşcinsellerin dövünmelerine, onların horlanmalarına karşıyım. Hepimiz insanız. Yaşayan herkesin sorunu var. Eşcinseller diğer bazı insanlardan daha çok tepki alıyor. Hortum Süleyman sağolsun, dayaklar da cabası. Hor görülmek aşağılanmak... bunlar olmamalı. Amaç eşcinselliğin olmamasını sağlamak. Eşcinsel olmanın özenilecek bir yanı yok. Yüceltilecek bir yanı yok. Sağlıksız toplumun sağlıksız bireylerindeniz biz. Ne en kötüsüyüz, ne en iyisi.

Yanisi Osman arkadaşım, senin sevinç ve zafer dolu mektubuna sonuç itibariyle katılamıyorum. Mutlu aşklar yaşayabilirsin, seni seven erkekler de olabilir. Yaşamın zor geçse de, mutluluğu tadabilirsin, ama bunlar sorunu değiştirmiyor. Birilerinin mutlu olması çok şey ifade etmiyor. Sloganın eşcinsellere özgürlük" olmamalı.. İleride önlenebilmesi, sağlıklı bireyler yetiştirmek olmalı bu slogan. En azında ben buna inanıyorum.

Kendi hayatıma gelince... benim sorunlarım da çok. Bir seçim yapmalıyım. Yanlışlığına inandığım birşeyle daha ne kadar barış içinde yaşarım, bilemiyorum.

Sevgiler,
Metin

BUZUCUĞA

Geride Bıraktığımız İzmir Günleri Ve Artık Alamayacağımız Soluklar Adına Bu Ve Diğer yeryüzlerinin En iğrenç Yanlışını Yapan Ben. Yaptıran Senin Yokluğuna Değil Ama. Bu Sıkıntıyla Yaşamaya Çalışmayı Öğrenerek Ve Buna Alışarak Senin Bedensizliğinde. Seni Çok Özlüyorum.

ISICIK

LeMan Sayı: 47 6 Ekim 1992 Salı

● İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK Adına **H. LEVENT ERSEVEN**

YAYIN KURULU

Tuncay AKGÜN ● Kemal ARATAN ● Mehmet ÇAĞÇAĞ

● KALİGRAFİ: Fatih KAAN ● SAYFA SEKRETERLERİ: Emre ŞAHİN • Volkan ŞAHİN• Aslan ÖZDEMİR • Hüseyin DEMİR • YAZAR VE ÇİZERLER Tuncay AKGÜN • Kutsi AKILLI • Kemal ARATAN• Bahadır BARUTER• Mehmet ÇAĞÇAĞ• Gökhan DABAK• Kaan ERTEM• Soner GÜNDAY • Feyhan GÜVER • Güneri İÇÖĞLU • Vedat ÖZDEMİROĞLU• Suat ÖZKAN • Fatih SOLMAZ • Mehmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ • Kemal URGENÇ • Cem UYGUN • Erdil YAŞAROĞLU • Ahmet YILMAZ ● ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44-251 57 54 ● BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul ● DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. ● SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR • Cüneyt AYDIN ● KAMERA: Metin ÖZKARA● SORUMLU YAZIŞLERİ MÜDÜRÜ: H. LEVENT ERSEVEN

ABONE KOŞULLARI
YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ

1 Yıllık: 170.000 TL. **6 Aylık:** 85.000 TL.
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-6 hesaba yatırınız.

YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ

Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mart 6 Aylık: 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatırınız.

ABD ve UZAKDOĞU

1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız. Adınızı, soyadınızı, abone adreslerinizi, ödeme makbuzunuzu 2515267 nolu faksa veya yukardaki dergi adresine bildiriniz.

DUYURULAR

İSTANBUL ŞİİR KİTAPLARI FUARI YAPILIYOR

5 Ekim 1992 ve 15 Ekim 1992 tarihleri arasında İstanbul'da Atatürk Kitaplığı'nda "İstanbul Şiir Kitapları Fuarı" yapılacaktır. Fuar İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı ve Armoni Dağıtım işbirliğiyle gerçekleştirilecektir. Söz konusu etkinlikle amaçlanan şunlardır:

- Genel dağıtım ve sergilenme sorunları olan şiir kitaplarının daha iyi gözlemlenmesine, toplu sergileme yoluyla dah iyi tanıtılmasına yardımcı olunacaktır.
- Şiire ağırlık veren yayınevlerinin çalışmaları tanıtılacak; listeleri hakkında okuyuculara bilgi sunulacaktır.
- Şiir kitapı estetiğindeki gelişmeler sergilenme olanağı bulacaktır.
- Bu fuar esnasında kitap satışı yapılmayacak, kitabın ticari değerinden çok edebi değeri vurgulanacaktır.
- Yayın sektöründe şiir yayıncılığının yeri daha iyi gözlemlenebilecektir.
- Fuar esnasında sergi dışındaki toplantılarda şiirin çeşitli meseleleri tartışmaya açılacaktır.
- türk şiirinin son yıllardaki hareketliliği konusunda izleyenlere fikir verilebilecektir.
- Şiir okurları ve şairler bir alan etkinliği içinde yoğun bir iletişim imkânı bulabileceklerdir.

Sonuçta, kitap kültür içinde ayrı bir yeri olan şiir kitapları, hızla sürüklendiğimiz kültürsüzleşme ortamında topluca bir gösteri sunabileceklerdir...

Fuar çerçevesindeki etkinlikler

SEMPOZYUM

3 EKİM 1992 Pazartesi, saat : 14.00
SEKSENLİ YILLARDA TÜRK ŞİİRİ
Katılımcılar: Orhan ALKAYA, Atılgan BAYAR, Vural BAHADIR BAYRIL, Ataol BEHRAMOĞLU, Metin CELAL, Metin CENGİZ, Necat ÇAVUŞ, Enver ERCAN, Seyyit NEZİR, Adnan ÖZER, İskender SAVAŞIR, Tuğrul TANYOL

★ ★ ★

PANELLER

7 Ekim 1992 Çarşamba, Saat: 16.00
ENFORMASYON ÇAĞINDA ŞİİR
Yöneten: Adnan ÖZER
Katılımcılar: Hulki AKTUNÇ, Orhan KOÇAK, Özdemir İNCE

★ ★ ★

9 Ekim 1992 Cuma, Saat: 16.00
MİLLİ EĞİTİM VE ŞİİR
Yöneten: Enver ERCAN
Katımcılar: Ali ÇİÇEKLİ, Tuğrul TANYOL, Köksal TOPTAN, Atilla ÖZKIRIMLI

★ ★ ★

12 Ekim 1992, Pazartesi, Saat: 16.00
ŞİİR DERGİCİLİĞİ
Yöneten: Metin CELAL
Katılımcılar: Osman HAKAN A., Orhan KAHYAOĞLU, Seyyit NEZİR, Hasan ÖZTOPRAK

★ ★ ★

14 Ekim 1992 Çarşamba, Saat: 16.00
TÜRK ŞİİRİNDE MODERNİZM
Yöneten: Atılgan BAYAR
Katılımcılar: Hasan Bülent KAHRAMAN, Şükran KURDAKUL, Tuğrul TANYOL, Hilmi YAVUZ

Temenniler

KEMAL ARAL

İYİ GÜNLER... ŞİMDİ SON ZAMANLARDAKİ GELİŞMELER HAKKINDA HALKIMIZIN GÖRÜŞLERİNİ İZLEYECEKSİNİZ.!.

YOK TV

ŞİMDİ ABİ, MESELA, SORUYORLAR "SEN TÜRK DEĞİL MİSİN.?" HEM EVET, HEM HAYIR DİYORUM.? BAKK ŞİMDİ, NASI YANİ? İZAH EDİYİM... HAYIR, ÇÜNKÜ ETNİK OLARAK BEN KÜRT'ÜM... NASIL Kİ LAZ, ÇERKEZ, POMAK, TÜRKMEN VEYA TATAR DEĞİLSEM, İŞTE AYNEN KÜRT'ÜM... EVET TÜRKÜM. HUKUKİ OLARAK TÜRKİYE CUMHURİYETİ VATANDAŞIYIM. BU PASAPORTUMDA DA AÇIK OLDUĞU ÜZERE, TÜM DÜNYADA TESCİLLENMİŞ Bİ VAZİYETTİR... BÖYLE DÜŞÜNMEMİZİN ZAMANI ÇOKTAN GELDİ DE GEÇİYOR BİLE.!.

ARKADAŞA KATILIYORUM... AYNI SORUYA BEN DE MUHATTAP OLMUŞTUM. MEVZUYA ARKADAŞIN İZAH TARZIYLA YAKLAŞTIM... GENÇ BİR ARKADAŞTI. FAKAT DEDİM; GEL ETNİK VEYA HUKUKİ, BUNLARI BIRAKALIM, BUNLARDAN DA ÖTE, BİZ İKİ İNSANIZ. HEM DE AYNI GEZEGENDE. SONRA HEM DE **GENÇ** İKİ İNSANIZ. DEDİM, GEL DEDİM BUNDAN BÖYLE MUHABBETİMİZE İKİ GENÇ İNSAN OLARAK TAKILALIM. İYİ GİDİYORUZ ŞİMDİ AMA, BU YETER Mİ? YA DİĞERLERİ?.

ÇİZER OLMAK ZOR İŞ... BİR O KADAR DA BERBAT... SORUMLUSUN... KENDİNE VE DİĞER İNSANLARA KARŞI... BİRTEK SENİN ÇİZDİKLERİNLE KARŞILAŞMIYOR İNSANLAR... HATTA SEN HİÇ'TEN YALNIZCA BİRAZ DAHA FAZLASIN... DİĞER TÜM GAZETELER, TV KANALLARI, SİNEMALAR, KİTAPLAR... TÜM BUNLARIN TOPLAMI İKİ ÜÇ HALİNDE BELİRGİNLEŞİYOR... ŞİMDİ ARTIK HER ATTIĞIN ÇİZGİNİN, BU UÇLARDAN HANGİSİNE GİTTİĞİNİN HESABINI YAPMAK DURUMUNDASIN... İSTESEN DE İSTEMESEN DE SONUÇ OLARAK ARTIK YA TOPLUMUN YANINDASIN YA DA KARŞISINDA.. YA GEZEGENİN YAŞAMASI YOLUNDASIN YA DA KARŞISINDA.. ÇOK ÇOK ÇOK

ÇOK DİKKATLİ OLUNMALI... BUNCA BİLGİ İÇİNDE KILI KIRK KERE KIRK KIRK KERE BİN KEZ YARMALI. DEMEK KOLAY BELKİ AMA TRENİMİZİN GİDECEĞİ BUNDAN BAŞKA DA BİR RAY YOK.!.

O TOPRAKLARI FIRAT VE DİCLE BESLEMİYO MU? ONUN SUYUNDAN İÇMEDİK Mİ HEPİMİZ? MEYVALARINI YEDİĞİMİZ AĞAÇLAR DA O SUDAN BESLENDİ... EMZİREN ANALARIN SÜTLERİ DE O SUDAN GELDİ... HAYVANLARIMIZ O TOPRAKLARDA OTLADI VE DAHİ AYNI YAĞMURU YEDİK BAŞIMIZIN ÜSTÜNE... EE, GÜNEYDOĞU'DA ÇARPIŞIRKEN ÖLENLERİN ARASINDA NİYE ZENGİN ÇOCUKLARI YOH? YOKSULLAR ÜLKELERİNİ DAHA ÇOK SEVDİĞİ İÇİN Mİ?.

MEDYAYA İNANMIYORUM... GÜVENMİYORUM! ET, KEMİK, ÇELİK, KAN VE YİTİP GİDEN HAYATLAR, ALINMIŞKEN VERİLEN SOLUK... BUNLARI DÜŞÜNÜYORUM.!.

SAÇMALIK... O KADAR SAÇMA Kİ... BİRBİRİNİ GIRTLAKLAMAK HAYVANLARA, KONUŞMAKSA İNSANLARA MAHSUS... YANLIŞLIĞINI KABUL ETMEK DE İNSANLARA MAHSUS AMA, HATANI BİLDİĞİN HALDE DEVAM EDİYORSAN, O ZAMAN CANAVARLIKTAN KURTULMAK ÇOK ZOR İŞTE.!.

BEN DE ÖYLE DÜŞÜNÜYORUM.!.

HAYIR! "YAŞAMAK İÇİN ÖLDÜR" DEĞİL, YAŞAMAK İÇİN YAŞAT... SİLAH TÜCCARLARININ KAHKAHALARI ÜÇÜNCÜ DÜNYANIN KULAKLARINDA DİNMEK BİLMİYOR!

AŞK İSTİYORUM BEN, ANLADINIZ MI AŞK... AŞK! ONU KEŞFETMEK, YENİDEN ÜRETMEK... SEVGİLİMİ BESLERKEN ONDAN BESLENMEK... GENCİZ, ENERJİMİZ FIŞKIRIRKEN MAHALLELERDE, KÖŞEBAŞLARINDA BÜTÜN İTİŞİP KAKIŞMAKLA, EL KOL HAREKETLERİYLE GEÇİYOR GÜNLERİMİZ, MAÇLA GEÇİYOR... GAZETELERDEKİLER KADIN DEĞİLLER, ONLAR NESNE.!. NESNE.!. SEKS HAYVANLARDA DA VAR VE BEN "ARTI" SINI İSTİYORUM, YETİNEMEM!

VALLA GAZET SATIŞLARI REDYOLAR ÇIKINCA DÜŞTÜ... LAKİN SON ZAMANLARDA POP MÜZİİMİZ DİYE ÇIKAN O ŞEYLERİ, HİÇ Mİ HİÇ GÖZÜM TUTMADI... ALT YAPIYA DÖŞENİYOLAR DRAM MEŞİN*'LERİ, ZATE GALİPLAR BELLİ. MESELA GAVURLARDA NE VAR, TEKNO POP... HOP, BİZDE DE DÖŞE ALT YAPIYA O RİTİMLERİ, ÜSTÜNE DE DÖŞEN SÖZLERİ... CORÇ, MORÇ, YOV KARDEŞİM TÜRKÇE'NİN FONETİĞİ ORAYA OLUYOR MU?. MÜZİK EMEK İŞİ GARDEŞİM, EMEK İŞİ... BU NE, ZORAKİ MAHSUSCUKTANLIK...

ŞAKZAŞACI 1. KUŞU

GİTTİ DEE GİTTİİ SEVGİLİİM A GİTTİİ ARDINA BİLEEE BAKMADAAN GİTTİ DE GİTTİİ

YARATICILIK BAŞKA ŞEY, MUHABBETİNİ YAPMAK BAŞKA ŞEY... RESİM YAPILAN BOL DİNAZORLU SAHTEKARLIK SER VERİYOR SIR VERMİYOR... TV'DEKİ YAPIMLAR DESEN; BOK PARAYA ÇEVRİLİYOR.!.

VE ŞİMDİ MÜZİK...

YOK TV

AH KEŞKE'M AH KEŞKEE'M

* : ELEKTRONİK DAVUL (Davul makinası)

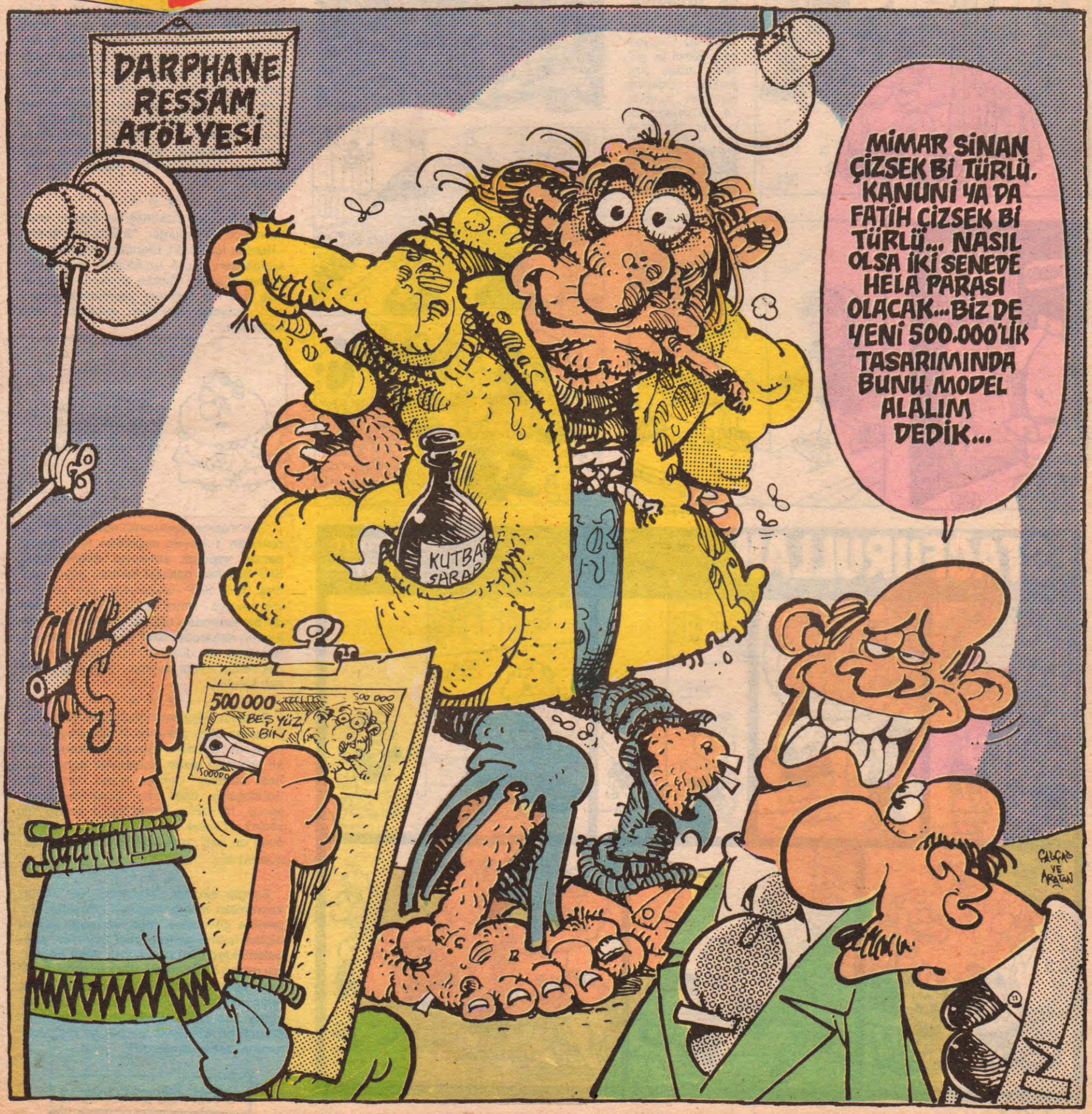
SON

Akşamsefası

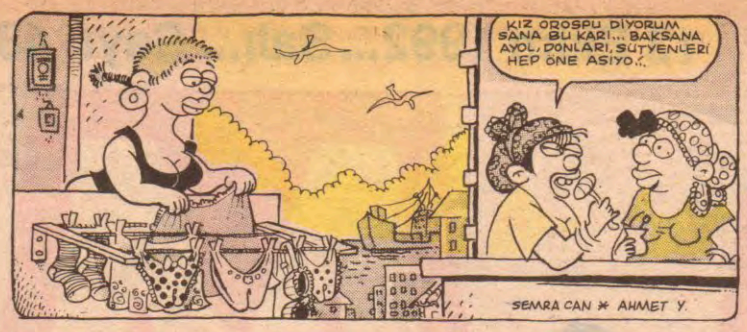
13 Ekim 1992... Salı... Sayı: 48...3000 TL. (KDV. Dahil)

Le Mar

KRONİK HASTALIĞINIZ



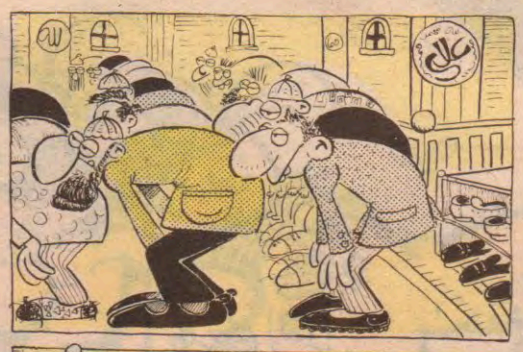
LeMan

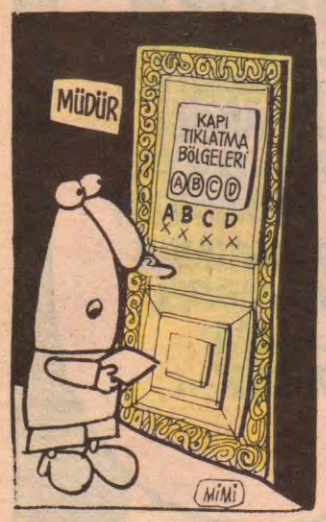


İSTER İNAN İSTER İNANMA

Güneş Kral olarak bildiğimiz 14. Lui, dişçiye gitmekten çok korkuyormuş. Bütün dişleri çürük olduğu içinde fena halde ağzı kokuyormuş. Şimdi bir güzellik unsuru olan parfüm, dişlerine sürülmek suretiyle 14. Lui'nin ağız kokusunu bastırmak için bulunmuştur.

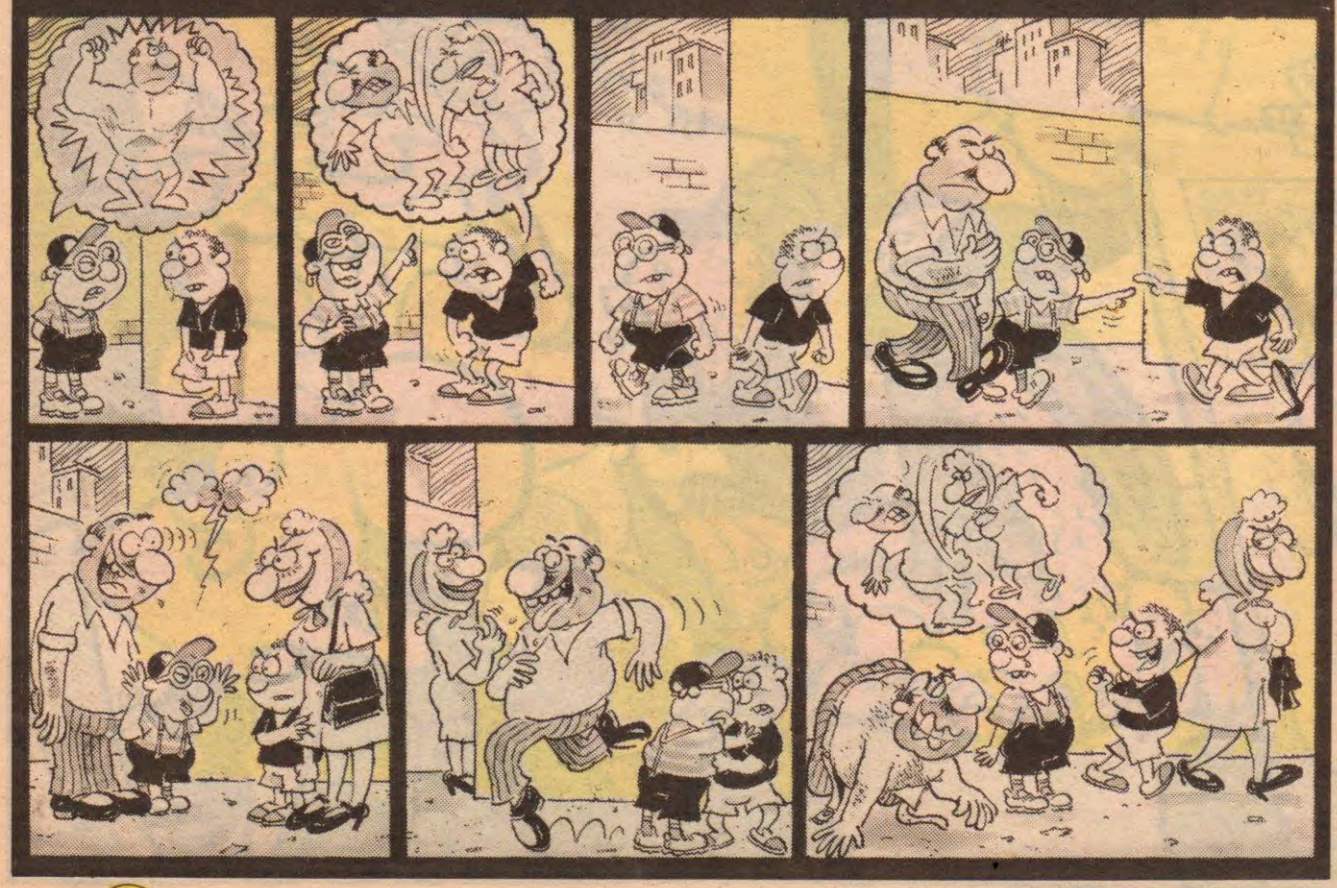
BELIEVE IT OR NOT





ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet



SOYUT HAVA DALGASI

"AÇIMIZ SONSUZDUR"

Milletvekili maaşları 25 milyondan 35 milyon liraya çıkartıldı... Yani attığımız her oy götürücü, vurguncu vekiller olarak bize (sırtını) dönüyo!.. Biliyoruz ki milletvekillerinin sadece dokunulmazlıkları olmuyo, öyle ya da böyle elde ettikleri arsaları, arabaları, yatları, katları da oluyo!.. Şu demokrasinin nimetleri saymakla bitmiyo yani!..

★ ★ ★

Şırnak'tan sonra Diyarbakır'ın Kulp ilçesinde de acı olaylar yaşandı... İlçe, 24 saat boyunca ateş altında kaldı, 5 kişi öldü, çok sayıda işyeri ve araç tahrip edildi... Olaylardan sonra 6 kişilik Alman avukat heyeti, "Kulp krizini" **yerinde incelemek ve olaylar sırasında Alman silahlarının kullanılıp kullanılmadığını öğrenmek için ilçeye geldiler. Gazetecilere fotoğraf çekmemeleri için yaklaşık 1 saat nasihatte bulunan yetkililerin, Alman avukatlara olayı açıklarken nasıl bir** "kulp" **buldukları ise henüz öğrenilemedi!..**

★ ★ ★

ABD Dışişleri Bakanlığı'na vekalet eden Lawrence Eagleburger, **"A.B.D.'nin Bosna - Hersek için farklı standart uygulaması"** suçlamalarına çok üzüldüğünü söylemiş... Demek ki sevgili Yankee dostlarımızı üzmemek için hiç suçlama yapmamak gerekiyor... İstiyorlar ki **"Hem osuralım, hem kokmasın!.."**

"Şov Yapma" **şarkısının sözleri, SHP tarafından 1 Kasım seçimleri için propaganda yapmak amacıyla değiştirilmiş. SHP şarkının nakarat kısmını şöyle yapmış:** "SHP SHP / Bütün oylar SHP'ye / Birliğe sevgiye / Haydi mutlu geleceğe"... **Ben de bir vatandaş olarak** "Gir Kanıma" **şarkısının nakaratını SHP'ye ithafen değiştiriyorum:** "Gir düzene / Hani işsizlik kalkacak derdin / Yetti canıma / Yoksa oy yerine nah sana!.."

★ ★ ★

Erbakan, Muavenet muhribine füze atan Saratoga uçak gemisine el konulmasını istemiş ve **"Geminin tüm personelinin tevkif edilmesi lazım. Suçsuzlar sonra serbest bırakılır"** demiş... Yahu Hoca, elini Saratoga'ya değil de, vicdanına koyup konuş, hiç aklın böyle bişeyi kesiyo mu senin?.. Olacak iş mi?.. Tamam, eleştir, öneri de getir ama olurunu söyle!.. Uçmamak lazım...

★ ★ ★

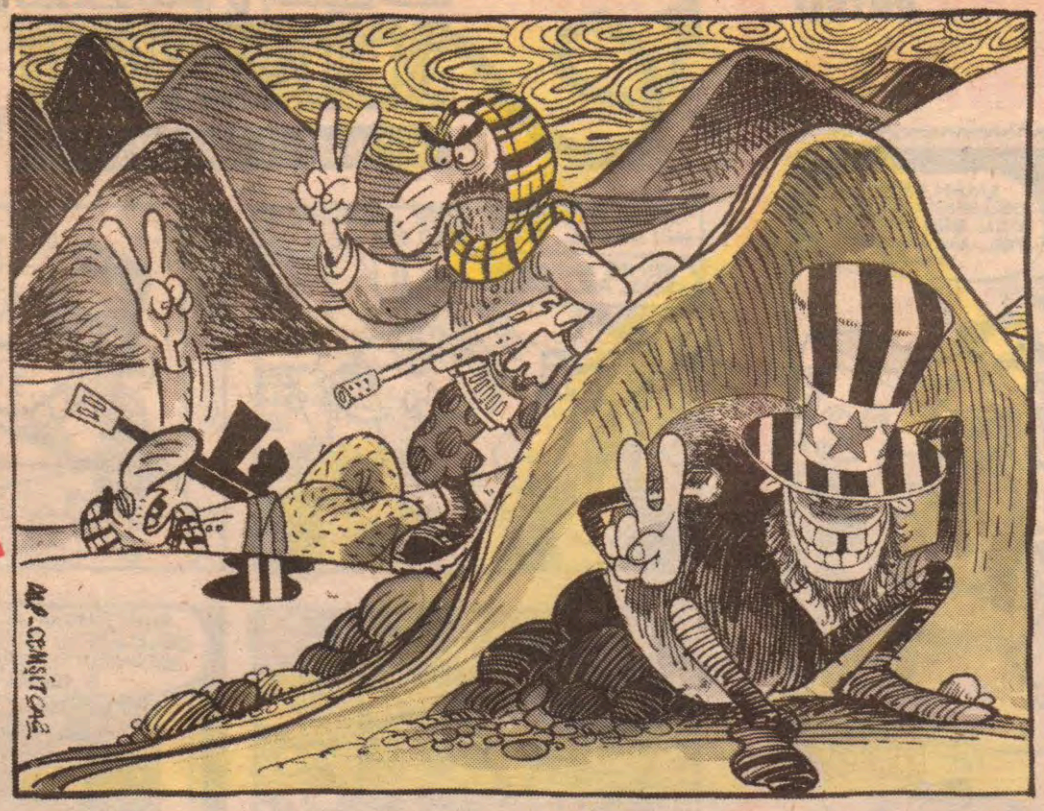
Sevgili okurlar, "Maganda" **ve** "Zonta" **kavramları mizah dergileri çıkışlıdır. Bir şekilde çevresine zarar vermeyi yaşam biçimi haline getiren ilkel beyinleri simgelemektedir bu kavramlar. Ama bugün, adı geçen kelimelerin olur olmaz ve özellikle geniş halk kitlesi için kullanıldığına tanık oluyoruz. Bu durumun asıl şaşırtıcı yönü ise, bu suçlamayı yapanların önemli bir kısmının** "gerçek bir maganda ruhuna" **sahip olmasıdır!..**

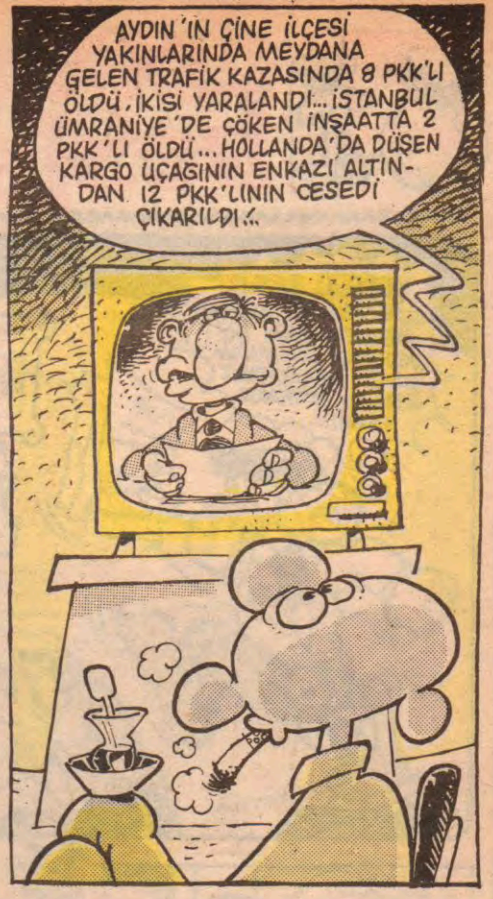
VEDAT ÖZDEMİROĞLU

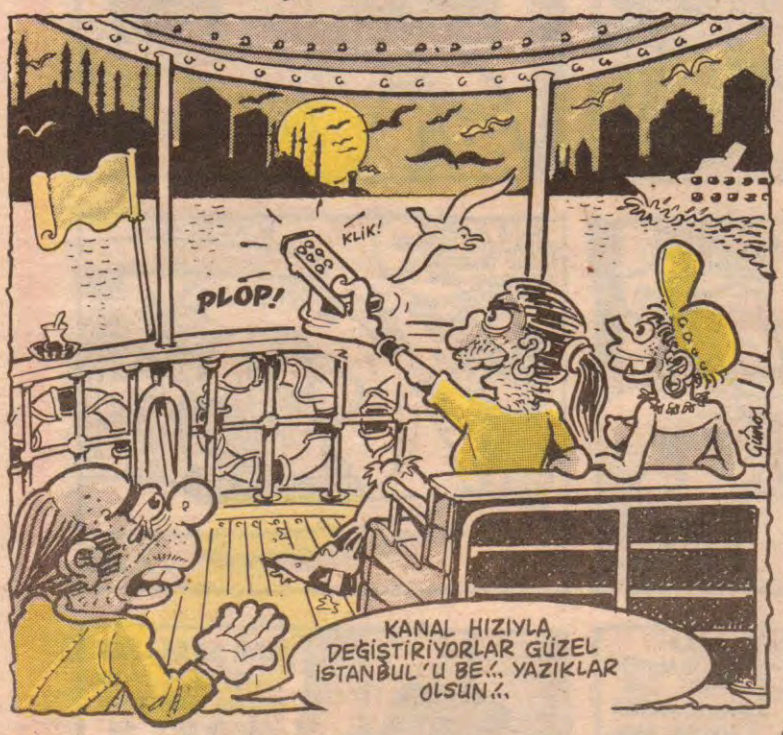
Aksamsefası

L e M a n

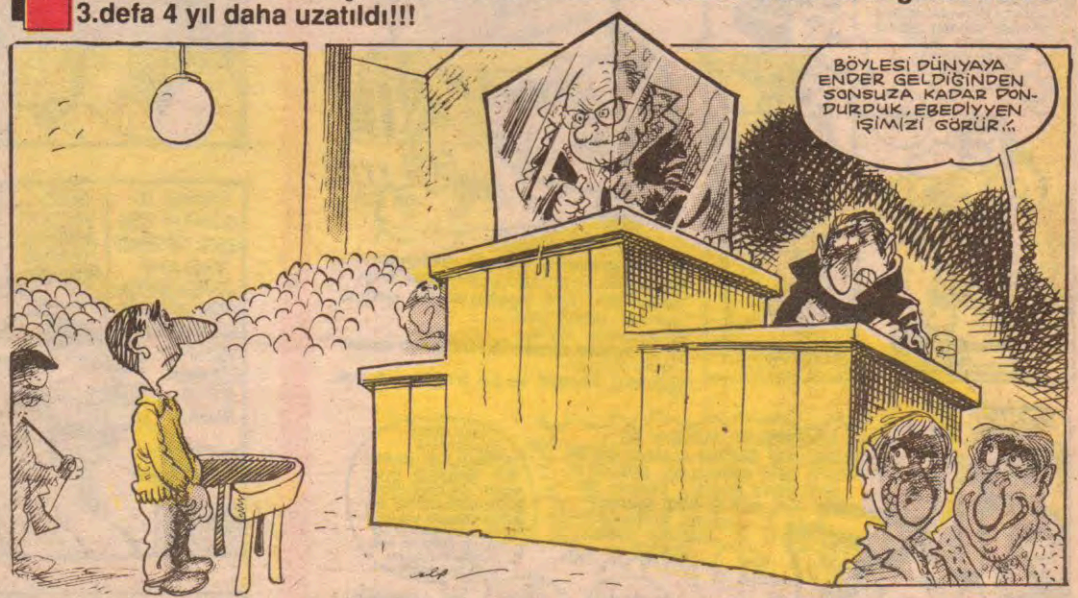
Kürdistan'da iç savaş.. Uzun süredir beklenen Kürtlerarası çatışma, BARZANİ ve TALABANİ'nin müstakbel düzenli ordularının kimliği meçhul kişi ve kişilerce (!) kışkırtılıp P.K.K'ya, saldırmasıyla başladı. Kürdistan'da kan durmuyor.



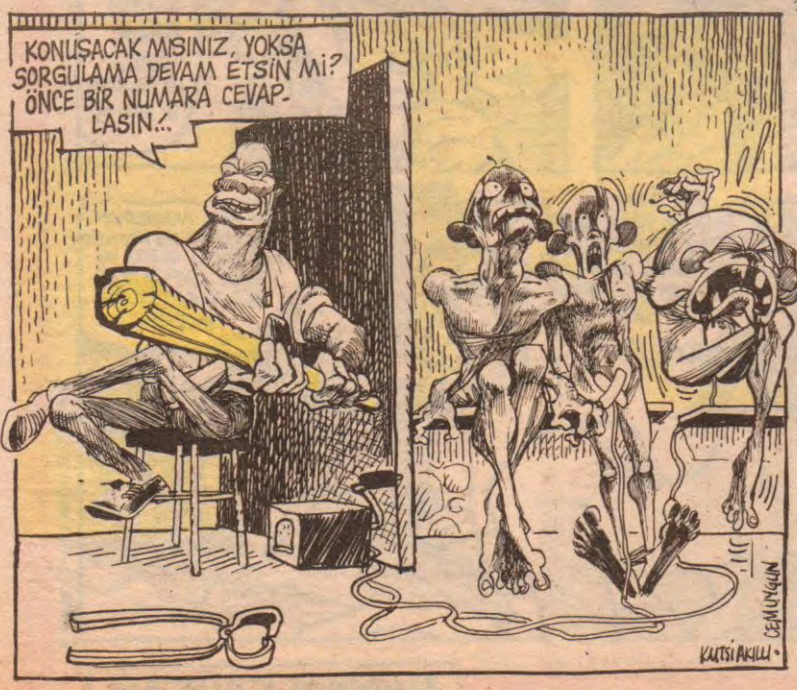




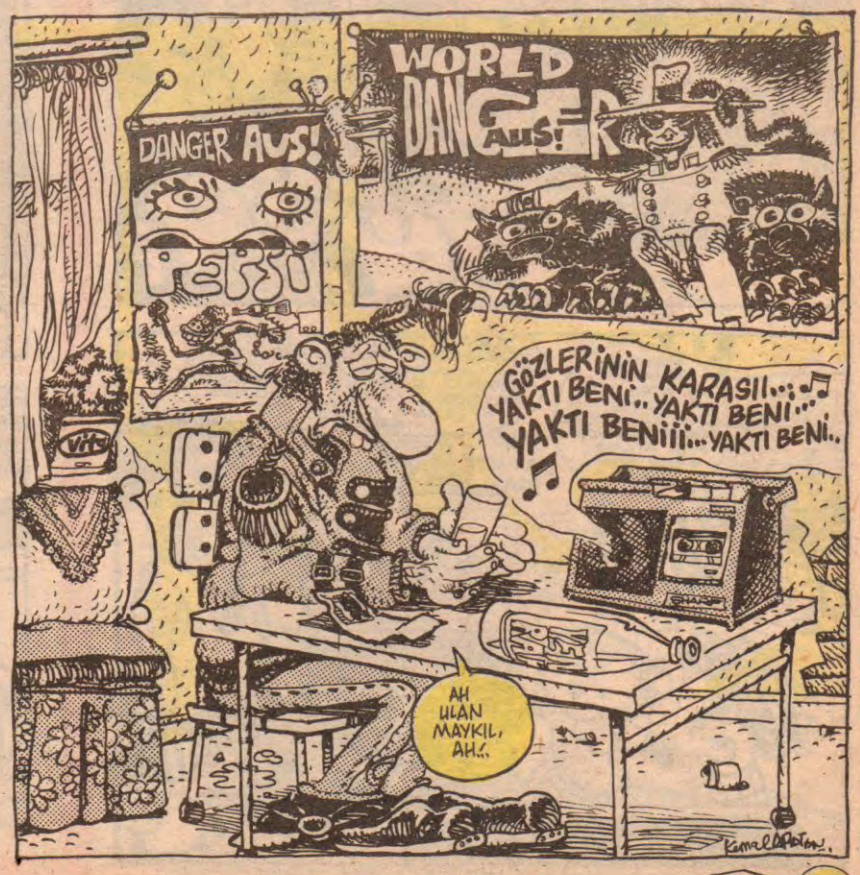
Bulunmaz hint kumaşı Ankara D.G.M. savcısı Nusret Demiral'ın görev süresi 3.defa 4 yıl daha uzatıldı!!!



S.H.P'nin getirdiği yeni sorgulama yasalarına D.Y.P'li milletvekilleri "Güvenlik kuvvetlerini zaafa düşürebilir" gerekçesiyle karşı çıkıyorlar...



1. **Çekiç Güç** (ABD'nin Ortadoğu'daki penisi)
2. **Birleşmiş Milletler** (Bosna-Hersek körü)
3. **Ahmet San** (İnorganizatör)
4. **İmar Bankası** (Maykıl vurguncusu)
5. **Saratoga** (Aptal gemisi)
6. **İsmet Sezgin** (İç işleri bakamıyanı)
7. **Tombala** (6 sunuculu TV programı)
8. **Güler Kazmacı** (Soyguncu güzeli)
9. **Ünal** (Trabzonspor'un sakatı)
10. **Seda Sayan-Osman Yağmurdereli** (Yeni talk şovcular)



dengeli beslenme

Kaan ERTEM

- Boru imalathanesinde çalışıyor...
- Bir gün tiner çekip, ustasına "ben uzaylıyım" dedi, eşşek sudan gelene kadar sopa yedi...
- Aslında öyle...
- Atölyede sabahtan akşama kadar çay içiyor...
- Bizim Ahmet'le bir bağlantısı yok..

Esprinin sahibi, sevgili dostum YILMAZ APAK'a derin teşekkürlerimle...

ANADOLU POP-ROCK için ← MÜNİR TİRELİ 100/1. SOK. 8/4 GÖZTEPE-İZMİR (5000 TL'lik posta pulu gönderirseniz size 8 sayfalık bir liste gönderilecek) ← Nokta dergisinde "Moğollar" yazısı 10 Ekim'e kadar piyasada...

BARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

Mehmet ÇAĞÇAĞ

FATİH

BAHADIR

YİRMİBEŞLER
KEBAP PİDE SALONU

KEBAPLAR
ADANA
URFA
BEYTİ
ŞİŞ
LOMBAK

YAAA BİRADERLER... EN İYİSİ ÜÇER ÜÇER AYRILIP; ÜÇLER KEBAP SALONLARI AÇALIM YAAA!..

BEEY... SANA BİR ŞEY İTİRAF EDİCEM AMA, KIZMIYCAANA SÖZ VER!..

N'OOLDU?.. GENE MI YEMEĞI YAKTIN?..

BABA BUGÜN ÖRTMEN BANA AFERİN DEDİ!..

o/o GERÇEK YAŞAM DİYALOGLARI. 3...

BİR TELEFON GÖRÜŞMESİ...

-İyi günler..! Gazetedeki kiralık ev ilanı için aramıştım...

-Evet güzel kardeşim, ev çok iyi... Sahibi de çok muhterem insandır.. 5 aylık kira peşin, iki milyon depozit, benim komisyonda üç milyon. Hadi ben iki buçuk alayım...

-Fakat niçin 5 aylık kira... peşin?..

-Bak canım kardeşim. Evin sahibi çok muhterem bir mütahittir. Üstelik hacıdır. Zaten apartman komple onundur...

-Eee... Madem öyle niçin 5 aylık kirayı peşin istiyor?

-Sizin tutacağınız dairenin altında annesi, onun altında kendisi, yan tarafında kardeşi.....F.S.

-SAAAT...

GİYİN CANIM, BUGÜN DIŞARIDA ÇİŞ YAPICAZ. SENİ AKSARAY MODERN WC.'SİNE GÖTÜREYİM!..

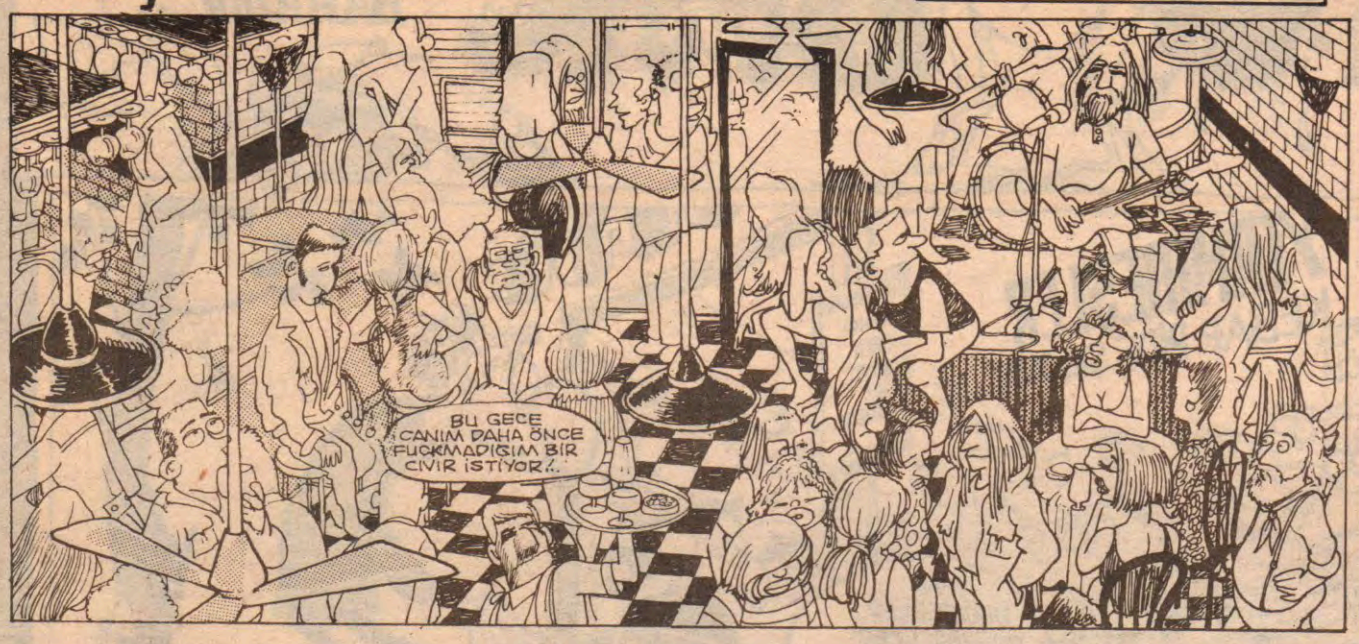
ÜÜT. HSÜ RÜ

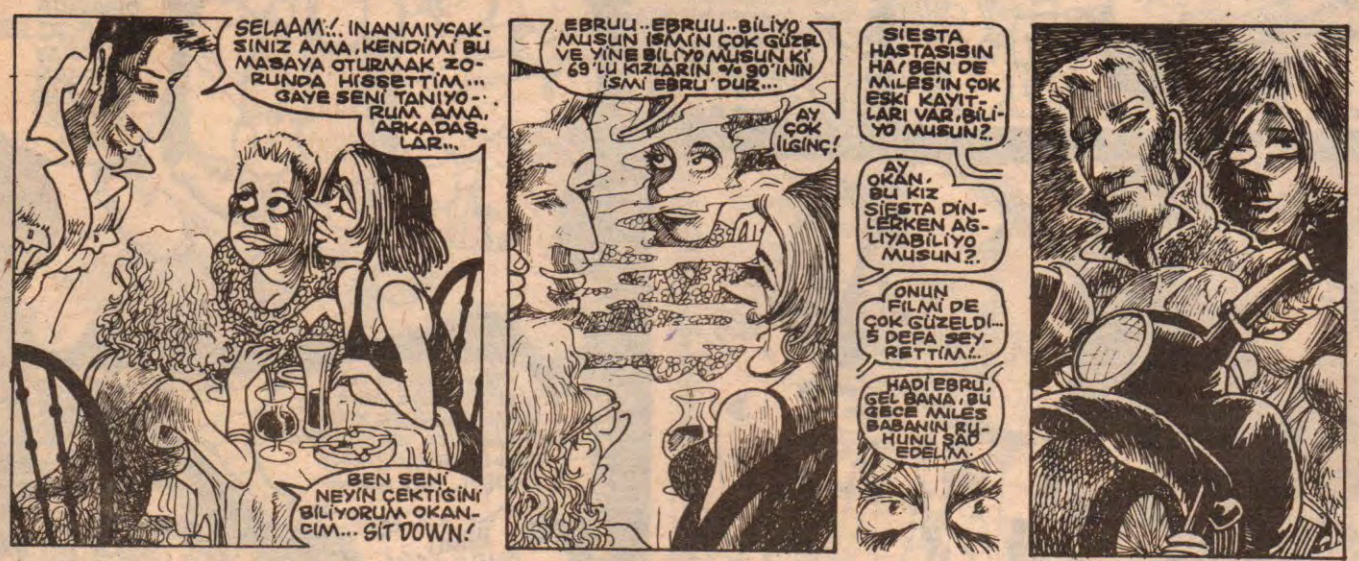
ONDAN SONRA YEDİ CÜCELER. GÖLE MAYA ÇALMAYA GİDERKEN KIRMIZI ŞAPKALI KIZA. YOK ÖYLE DEGİLDİ, NASILDI BAKİİM? GENE KARIŞTI... HAY ALLAH...

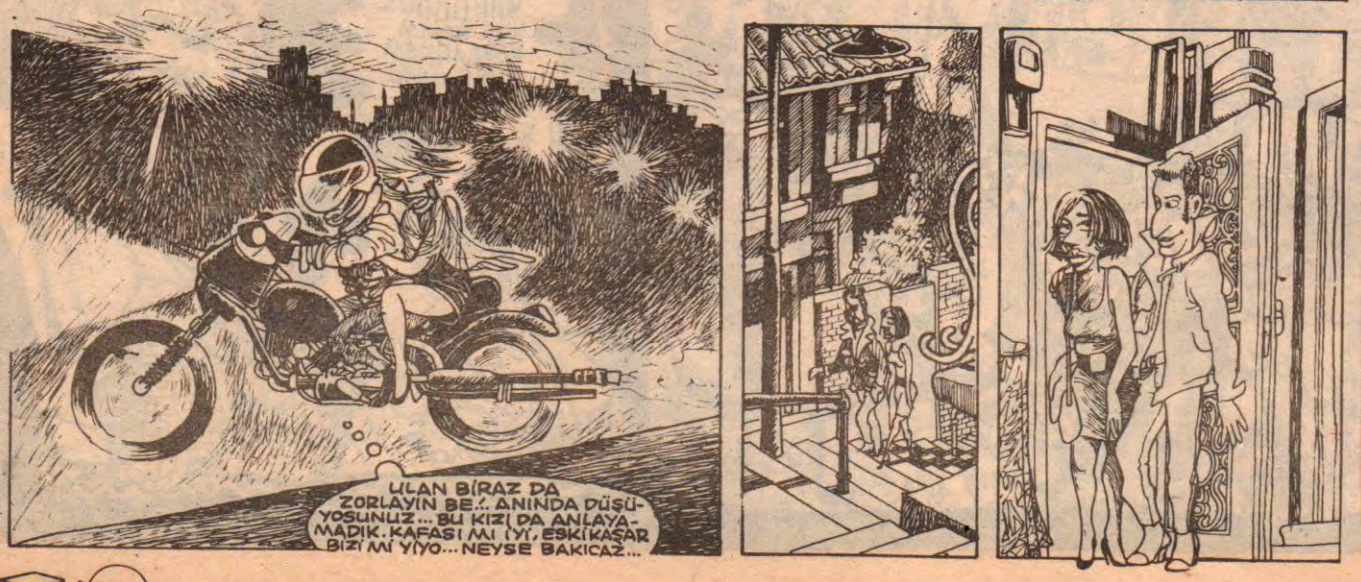
ÜHÜÜ ÜHÜÜÜÜÜ!.. NİYE BENİM BABAANNEM NİYE?.. ÜHÜÜ HÜ..

ALÇALAN DEĞERLER

Yazan: Tuncay Akgün
Çizen: Cem Uygun







KILLANDIRMA SERVİSİ

Bay Bilgin, Cem Sultan'a karşı!..

06.00: Bay Bilgin, Sabah'ın baskısını durdurdu. Birinci sayfanın manşetine **"Cem Uzan'ın yeni rezaleti"** yazıldı. Haberde Cem Uzan'ın 1984'te Çiftehavuzlar'daki bir çiçekçiye 67 bin lira borçlandığı ve borcunu hâlâ ödemediği belgeleriyle açıklandı. Mağdur çiçekçinin, Hasan Cemal'inkine benzeyen bir fotoğrafıyla birlikte ağır bir yazısı yayınlandı. Bugün gazetesi de Uzanlar'a ait olan İmar Bankası'nın aslında bir sperm bankası olduğunu ileri sürdü.

06.45: İnterstar'ın sabah haberlerinde, aslında Yeni Asır diye bir gazetenin olmadığı, kamuoyunun illüzyon yoluyla sanki varmış gibi yıllardır kandırıldığı iddia edildi. Haber verilirken Bay Bilgin'in kulağını karıştırırken ve koltukaltını kaşırken çekilmiş görüntüleri ekrana geldi.

08.10: Tele-On'daki **"Traktörler Yarışıyor"** programı yarıda kesilerek, Sabah'ın daha önce okurlara kupon karşılığı dağıttığı jeep'lerin bizzat Ahmet Vardar tarafından yapıldığı söylendi.

08.14: Ahmet Vardar yazısını değiştirdi ve bütün sütununa **"Ne demek şimdi lan bu?.. İlk fırsatta oraya gelip çenenizi kırmaz mıyım ben?..** başlıklı bir yazı yazdı. Sabah'ın üçüncü sayfadaki duvarına "Tele-On... Kırmızı don!.." şeklinde bir espri yazıldı, ekonomi ekinde Cem Uzan'ın sahte ponek bastığı fakat şimdilik ponek diye bir para birimi olmadığı için piyasaya süremediği iddia edildi.

10.40: İnterstar'da bulunan şantaj kasetlerinden biri yayına girdi. Kasette Zafer Mutlu'nun pazartesi yazılarını gazetenin danışma göreylilerine yazdırmasına ilişkin görüntüler yer aldı. Daha sonra ekrana çıkan Güler Kazmacı **"Sabah okumayan izleyicilerimize para ödülünün üç kat fazlasını vereceğiz"** derken, altyazıyla Bay Bilgin'in haber atlayan muhabirlerini gazetenin bodrum katında kırbaçladığı öne sürüldü.

12.20: "Hıncal'ın Yeri" köşesinde, bu ayki Penthause'da Güler Kazmacı'nın gizlice çekilmiş fotoğraflarının yer aldığı ve Türkiye'de ilk kez böylesine görkemli bir başarının sağlandığına dair bir yazıya yer verildi.

15.15: Tele-On'daki **"Günün Yorumu"** erkene alındı, Engin Ardıç **"Ben ayrıldıktan sonra Sabah okuyan kalmadı. Olsa olsa bir-iki tane kıytırık entel, yine o kadar solcu paçoz feminist, üç-beş tane de şeytanın piçi metalci okuyordur. Gelişebilmek için bu acıları çekmek zorundayız"** şeklinde bir yorum yaptı.

16.01: Zafer Mutlu, Ahmet Özal'a İnterstar'ın ve Cem Uzan'ın içyüzünü anlatan bir yazı dizisi hazırlamasını teklif etti. Ahmet Özal, karşılık olarak Kanal-6'ya günde 7 saatlik reklam isteyince proje suya düştü. Zafer Mutlu yıllık izine ayrıldı.

17.25: İnterstar'dan alacağı olan sanatçılar uydu yayınına karıştılar ve ellerindeki Melodi ekleriyle Cem Uzan aleyhine bir gösteri yaptılar. Cem Uzan acil bir iş dolayısıyla Almanya'ya gitti, havaalanında yaptığı açıklamada **"Bay Bilgin uzaylıdır"** dedi.

18.00: Güngör Mengi, ertesi gün yayınlanacak yazısında Michael Jackson'ın aslında Türkiye'ye hiç gelmediği, Cem Özer'in Michael kılığına sokularak halkın kandırıldığı görüşlerine yer verdi.

* * *

Dergimiz baskıya girerken savaş devam etmekteydi.

V.Ö.(* *)

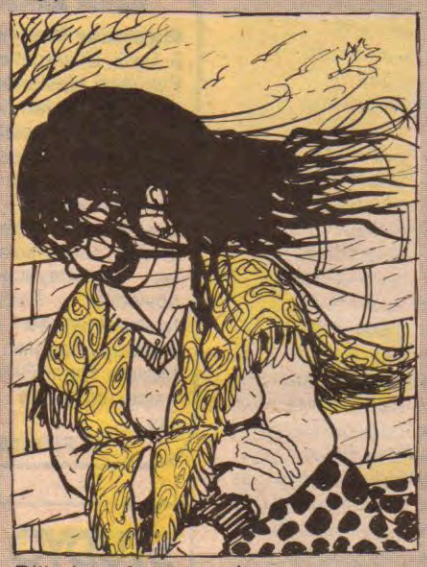
Feyhan Sofrası

Devrik Düşler Saati

Ellerinde piçaklarıyla geldiler
Gitmek için aceleleri yoktu....

Çeyiz sandıkları... Kanaviçeler
gerdek geceleriyle ilgili
düşlerim olmadı hiç....
Aklım fikrim...
tepelerin ardındaydı...

Kirli... paslı... Kör bıçaklarıyla
yüreğimize..
oramıza, şuramıza, buramıza
ve sairemize
çentikler açtılar...
şiplediler...



Bilirsin... Ayın sessiz
hareketlerine bile
uyanırım... Cır cır
böceklerine... otların hışırtısına bile
takarım... Bütün
bunları bile bile
daha güneşler doğmadan
kör karanlık...
aklımın kenarlarına
çalar saatler bırakıp
bırakıp... Kaçıyorsun...

Kir paslı... Kör bıçaklarıyla
oramıza, buramıza... yüreğimize...
Kirli... kör... kırık... hantal...
Ve sairemize...
Vs... Vs..... Vs.....
Çeyiz sandıklarıyla ve
kanaviçelerle ilgili düşlerim
olmadı hiç....
Fakat siz...
"Kimbilir hangi toydan
indiniz ve bu düşe
girdiniz"
Ellerinde piçaklarıyla gittiler...
Dönmek için aceleleri
hiç olmadı.....

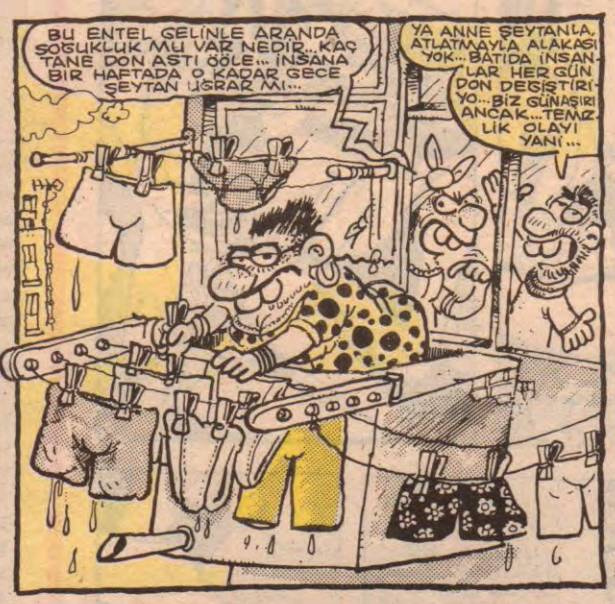
...

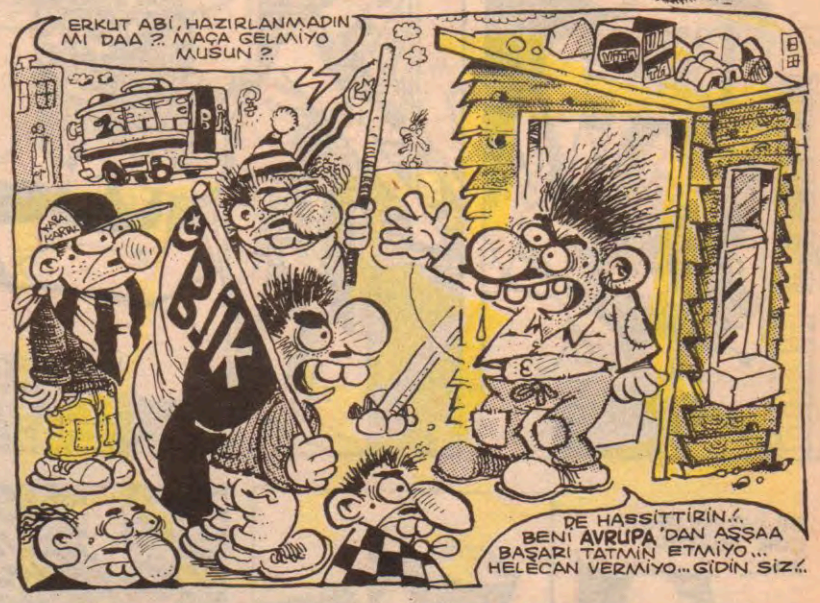
Noting: Tırnak işareti içinde olan
satırlar benim değil.
İkinci not: Şeyi diycem
Eee!... Boş ver!.... Yok bişey....

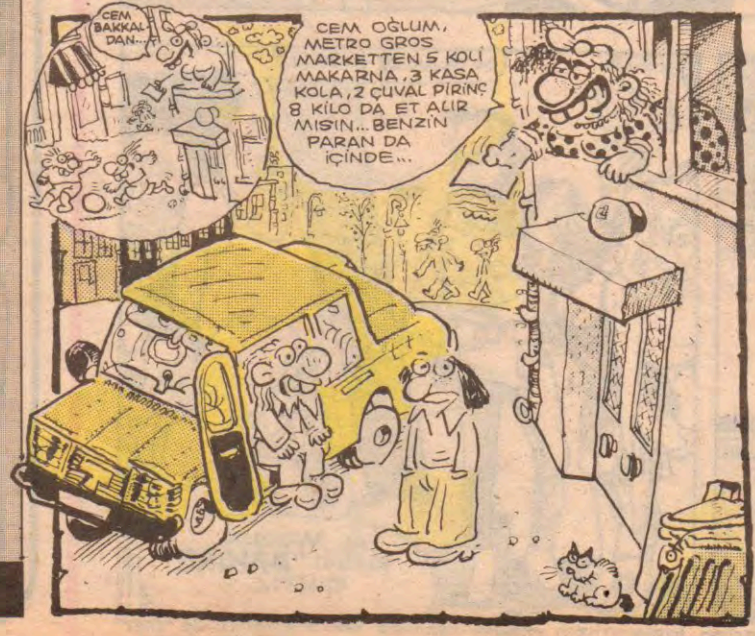
Feyhan Güver

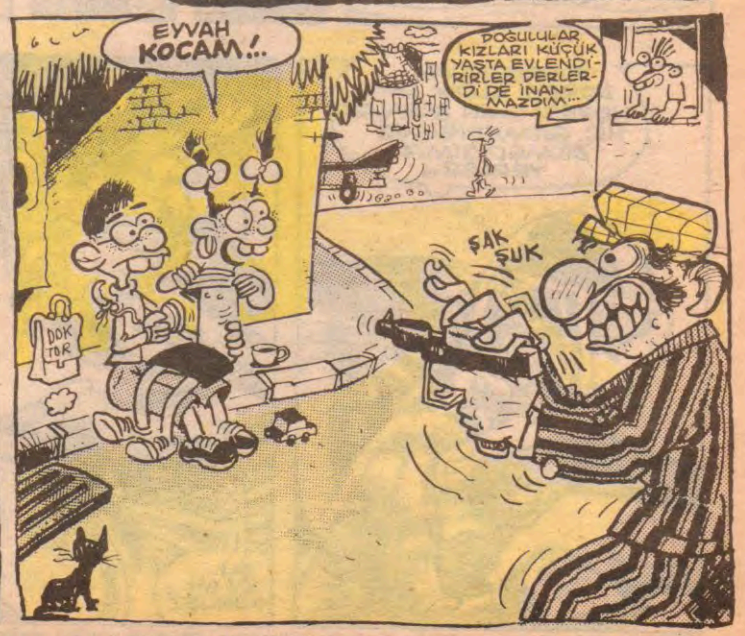
KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN



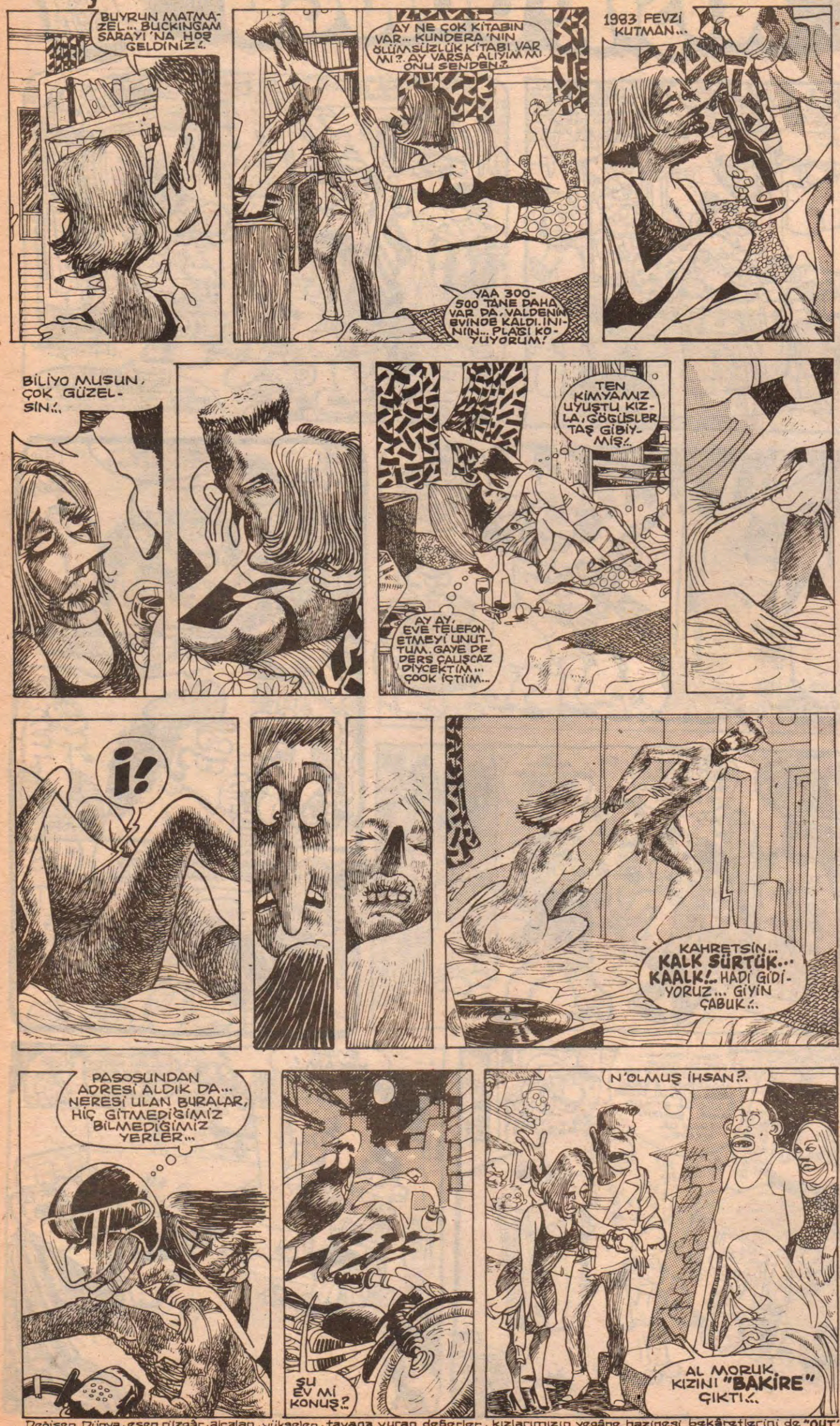






ALÇALAN DEĞERLER

Yazan: Tuncay Akgün
Çizen: Cem Uygun



Değişen Dünya, esen rüzgâr, alçalan, yükselen, tavana vuran değerler, kızlarımızın yegâne hazinesi bekâretlerini de "OUT" yaptı abi yeaaa...

"Bekaret Kontrolüne HAYIR"

547 Mahmut ASLAN
548 Sami YAKUT
549 İsmail İYNEN
550 Melek İYNEN
551 Müzeyyen MÜŞPİKÇUP
552 Sakıp NEMRUT
553 Mualla İNAN
554 Ramazan GEYAS
555 Ökkeş KAŞISARI
556 Günay DUMAN
557 Hasan BAYAR
558 Zeki KARAOĞLU
559 Ramazan SÜRÜCÜ
560 Ahmet ATALAY
561 Hasan GÜL
562 Tahsin TURUNÇ
563 Hasan UĞUR
564 Selman KUŞ
565 Necmi AKSARAY
566 Yurdanur KILINÇ
567 Metin KÜMİ
568 Levent GÜLER
569 Engin KARA
570 Emine BEKTAŞ
571 Nihat KARAŞ
572 Yasemin YEŞİLKUŞAK
573 Özlem OMAY
574 Ömer TOPÇU
575 Muammer ÇULLU
576 Yılmaz ERGÜN
577 Şebnem VİTRİNEL
578 Suzan ATAMAN
579 Çiğdem VİTRİNEL
580 Yeşim ARUN
581 Hürdem YAPRAK
582 Güzide YAPRAK
583 Özlem ÖKTEM
584 Oktay ÖZBAKIR
585 Fadime ERAYDIN
586 Sevinç DOKUR
587 Ertuğrul KARAOĞLAN
588 Tanju DEMİRSOY
589 Semra KARACA
590 Gökhan DOKUR
591 M. Bora KELLECİOĞLU
592 Gülşin GÜRKAN

Rehin Alınan Hastalar Kaçıyor...

9 Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'nde para ödemeyen ve rehin alınan hastaların kaçmasını önleyecek silahlı ekipler oluşturuldu. Hastane yetkilileri, hastaların artık tedavi olduktan sonra kolay kolay kaçamayacaklarını söylediler. Fotoğrafta hastaneden son olarak kaçmayı başaran ülser hastası Rami Cıbır (38) kaçış sırasında görülüyor.

Fikret Bekler

STÜDYO İMGE
AYLIK MÜZİK DERGİSİ

Kırık Lebl

Man MIX

SARATOGA OLAYI AÇIĞA ÇIKTI!..

NATO tatbikatı sırasında Muavemet Muhribimizi vuran görevli Amerikalıların bir iki göbek öncelerine kadar yapılan araştırma sonuçlandı ve olay açığa çıktı.

Araştırma sonuçlarına göre, Saratoga gemisinden muhribimize füze atan iki Amerikalı askerin, 68 öğrenci olayları sırasında Dolmabahçe'den denize atılan iki Amerkalı subayın çocukları olduğu anlaşıldı. Amerikalı iki askerin intikam almak için yıllardır fırsat kolladıkları belirtildi.

EXTREME
SEATLE
MEGADETH
MOD'LAR
UZAN VEGA
XTC
SONIC YOUTH
HARD-ROCK'IN GİZEMLERİ
JANIS JOPLIN
ROCK ÖLDÜ MÜ?

✔Merkez Gazete Bayilerinde
✔ Bazı Kitapevlerinde
✔ Bazı Plakçılarda

İSTEME ADRESİ:
Zeynep Sultan Cami Sok. No:21
Alemdar Mah. 34410
Cağaloğlu -İstanbul
Tel: 512 16 36 - 512 36 76

4. SAYI

Tansu Çiller enflasyonu anlatıyor

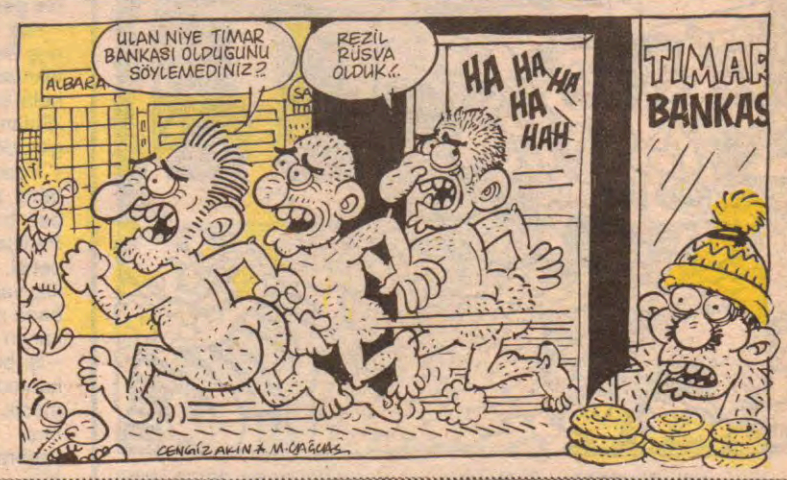
1.Vallahi elde yok, avuçta yok. Olsa işçiye, memura daha çok vermezmi yiz?..

2. Bu yüzden yine kemerleri biraz sıkmak durumundayız...

3. Ama her şeye rağmen hükümet işçinin, memurun istediğini verecektir. Şekilde görüldüğü gibi

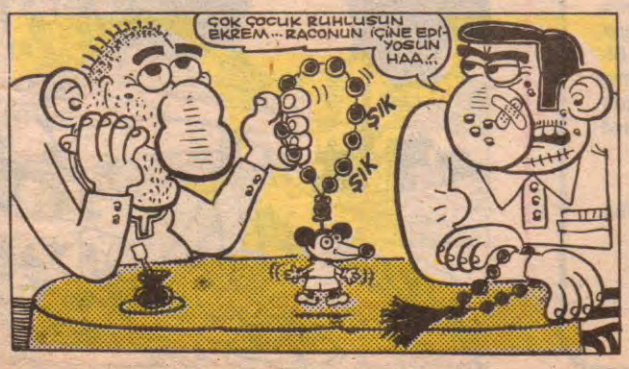
ŞU MİLLETİ AKILLANDIR MACİT

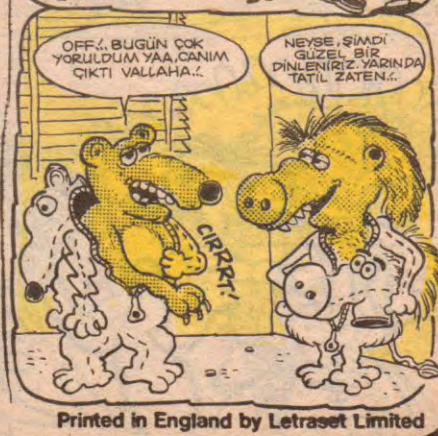
VERDİĞİ YÜKSEK KREDİLER VE ONLARI GERİ ALIŞ YÖNTEMLERİYLE DİKKATİ ÇEKEN, TELEVİZYONDAN MİLLETİMİZİ OTOMOBİLLENDİREN, BİR KAÇ DEFA YÜKSEK FAİZLE TOPLADIĞI PARALARI GERİ ÖDEME TEHLİKESİ İLE MUDİLERİNİN YÜREKLERİNİ HOPLATAN, VE SON OLARAKTA **MICHAEL JACKSON** KONSERİNİN BİLET SATIŞINI ÜSLENİP PAZAR GÜNLERİ BİLE BİLET SATMAK İÇİN BANKA AÇAN TIMAR BANKASININ TOPLADIĞI MİLYARLARI GERİ ÖDEME SÜRESİNCE BU PARAYI İŞLETEREK BİR KEZ DAHA CUKKAYA CUKKA KATTIĞI İDDİA EDİLİRKEN, BANKANIN BORSADAKİ ÇALIŞMALARI ENGELLENDİ



Abi

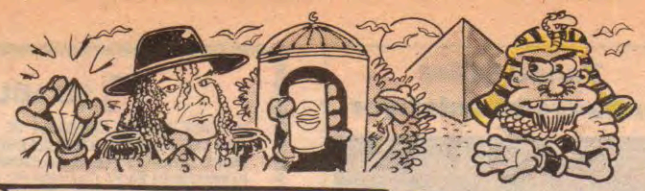
SUAT ÖZKAN

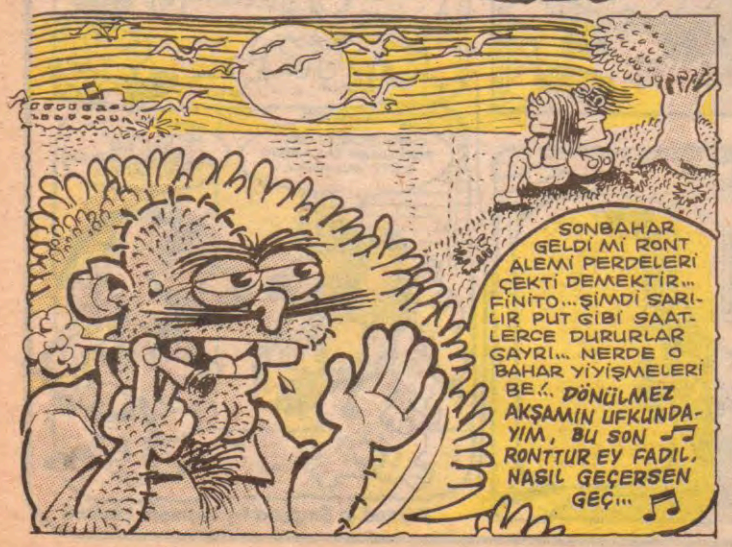




Printed in England by Letraset Limited

Firavunun Laneti





MAYKIL ÜZERİNE

Beşiktaş Taksim dolmuşu Dolmabahçe'de İnönü stadının içi görünen tepe noktasına geldiğinde, dolmuştakilerin yaptığı kısa bir May**kıl** Ceksın muhabbeti, (Kelimesi kelimesine gerçektir)

-Ulaan sahne sökülüyo, bu hibino gidiyo galiba, çıkmıycak mı konsere be ya?

- Daha ne çıkıcak yauv aldı parayı gitti pezemenk unutmuştur bile burayı.

- Noolucak peki, Vericekler mi bilet paralarını geri?

- Yaa Yaa üçün birini verirler artık. Paraymış Peeh. Ulan bu millete bi Maykıl Ceksın takmadıydı o da geldi taktı be hemşerim, helal olsun.

-Satamadı biletleri, stadı dolduramadı kızdı gitti, dötü kalkmış bi kere herifin abi.

- Yoook be yaauuv. Topkapı Sarayı'nda tahta oturtmadılar diye kızmış aabi. Onu ben bi oturturumki töobe töobe... Neymiş Padişahın tahtına oturuyum, bi elimde pebsi, bi elimde kaşıkçı elmasını tutuyum, klip yapıyım hesabı. Yavuz Sultan Selim'de bana ney çalsın iyimi. Yok deve Kanuni de kanun çalsın bari, şımarık Pezo...

- İşi biliyo hergele, adam ona ney çalarken oda kaşıkçı elmasını çalıcaktı ama yemedik. Aabi adamın dört tane dublörü varmış. Kaşıkçı elmasında Sahtesini yaptırmıştır muhakkak, Çocuk ruhluyum diye yutturmuş kendini ama cin gibi hibino....

Halkın bu sözleri, Firavunun Laneti süzgecinden geçerek şöyle bir siteme ulaşır: Bre Maykıl, ne demeye aldın bu milletin ahını?... Neden bu insanların bir günlük sevinci olmadın?.. **Taht**'a oturayım diye tutturdun, insanların **gönül tahtına** oturmak zormu geldi?..

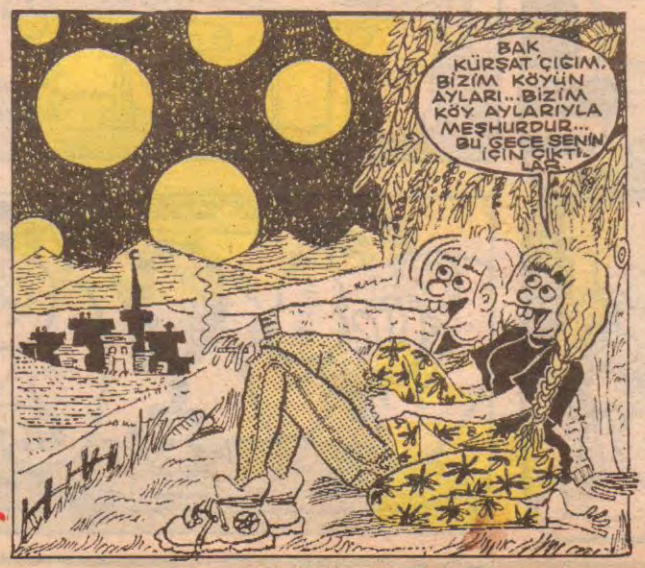
Halbuki herkes seviyordu seni... Amaa bizler bir şeyi sevmeyi bildiğimiz kadar sevmemeyi de biliriz. Bizi bir seveni ise biz on severiz. Bu şehr-i Stanbul ki ne şöhretler gördü. Vaktiyle Franz Lizst'ler Donizetti Paşa'lar geldi geçti ama kimse böyle şımarmadı. Sen sen ol Dünya ile İstanbul'u birbirine karıştırma. Bırak çocukluğuda biraz delikanlı ol, çık ver şu konserini... Aksi halde bu ahların kehaneti şudur: "Asla yaşlanamaya**caksın,** beyaz bir tenin oldu ama sıvazlayacak beyaz bir sakalın olmayacak. Midas gibi her tuttuğun altın olacak, ekmeğin tuzun tadını alamaya**caksın.** Birgün devranın geçecek ve bu yalan dünya seni unutacak. Birçok kereler intihar teşebbüsünde buluna**caksın** ama başaramaya**caksın**.....

Günoş der ki, büyümeden ölünmez,
Hayat bu, çocukluk gençlik diye bölünmez.
Nice sırlar vardır ki hiç bilinmez,
Kamil olan kişi bu alemden silinmez....

FİRAVUNUN LANETİ SUNDU.....

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver



LeM an DUVARI

Gençlerden kıllanıyorlar... iki genç kız **"ÖRGÜSEL"** dökümanlarıyla ele geçirildi!..

Mustafa Aslan

DOKUZYÜZLÜ telefonlardan da, İKİYÜZLÜ insanlardan da bıktık!...

Ufuk Akın

Sağmacılar hükümlü kimliğimi yitirdim. Bulmakla yükümlüyüm.

Şafak Altun

İlahi hayat! "BİR ÖMÜRSÜN" vallahi!..

Suavi özyiğit

Colormatik, ultramatik, mikromatik... Eee, millet **TİK** sahibi oldu yahu!..

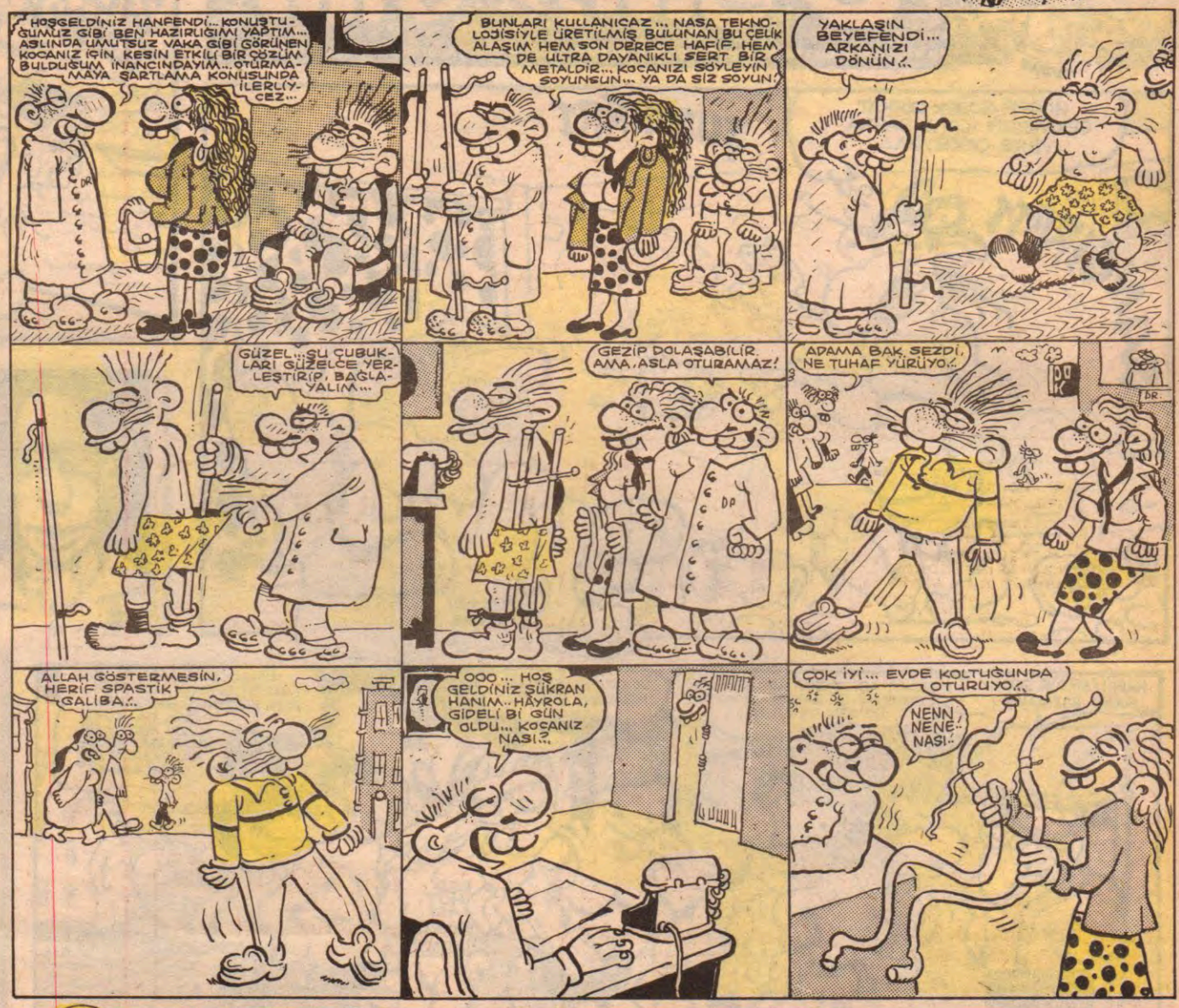
Cem Kartalsuno

ZORLA GÜZELLİK OLMUYOSA ESTETİK AMELİYATI NE?..
TANER ARTVİNLİ

Halkın kanını emiyor **AVAMPİR**'ler!

Utku Gürtunca

BEZGİN BEKİR



KILLANAN ADAM

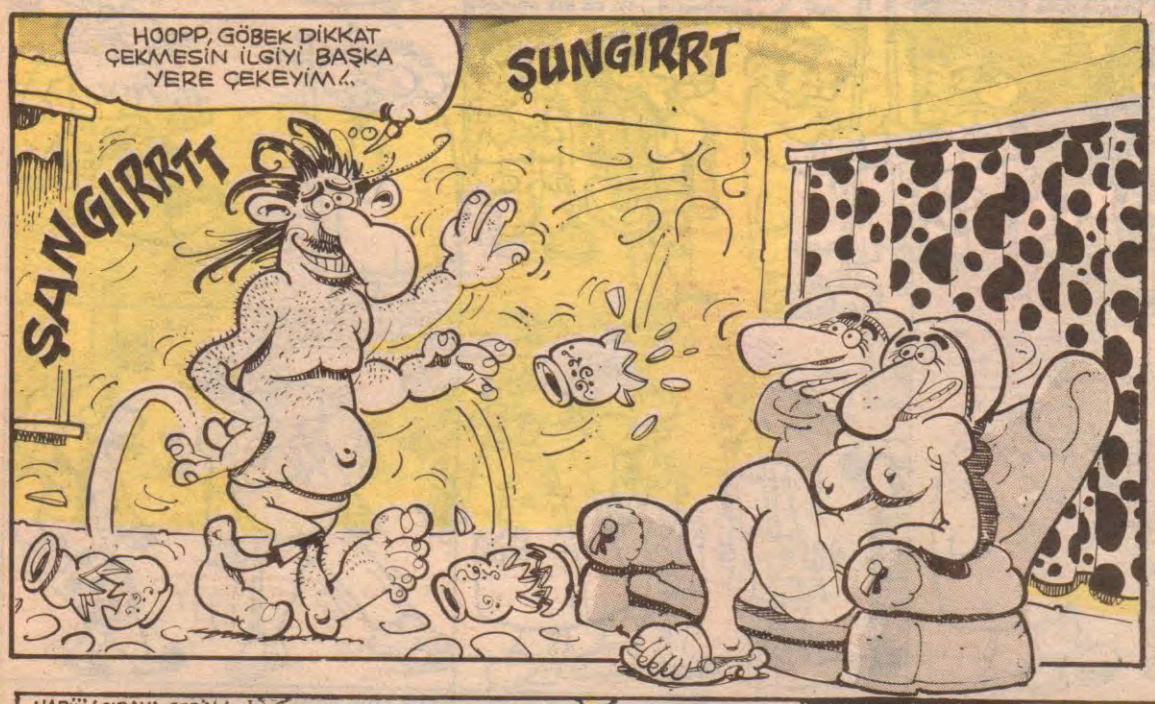
Ahmet Yılmaz

ERDİL YAŞAROĞLU..

Ak...ası

Yeni Gelin

Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır



Eleştirmen ORÇUN KUNEK

HAFTANIN KASEDİ

Arabesk dünyamızın dev üçlüsü

SIKOÇBIRAYT

kardeşlerin son kasedi

"YAR YALARIM KUŞLUK VAKTİ"

A. YÜZÜ

1. Dadandım bir kadına
2. Yar getirdi beni gazı
3. Galakside ara beni
4. Beni terk edende, Bağrımda aygaz patlar
5. O gözle bakma bana
6. Bir kız gördüm avrupalı gibi
7. Kulağını yiyesim gelir
8. Kobra saldım ortama (Part I)
9. Kobrayı sütle besledim (Part II)

B YÜZÜ

1. Efsaneden korkarım...
2. Şu romanı silesim gelir (300 sayfa)
3. Duruşmadan kaçılmaz
4. Yarsız gittim ben pikniğe
5. Komiden düştü başıma
6. Yar yalarım kuşluk vakti
7. Sırtımı kaşıdım etimekle
8. Pilav kaçtı kulağıma
9. Duydunmu sinyalimi

Merhaba sevgili okuyucular

Sizlere bu hafta müzik dünyamızın üç dev sanatçısı **Sıkoçbıray** kardeşlerin (Binalı, Hüseyin ve kudret) Son kasedi **yar yalarım kuşluk vaktinden** söz edeceğim biraz öncelikle bu üç delikanlıyı böyle güzel bir kasedi arabesk dünyamıza kazandırdığı için teşekkür ederim...

Amerikalı gibi bir kaset yapmışlar dinlerken insanın "Yihhuuu" diye bağırası geliyor... YİHHUU

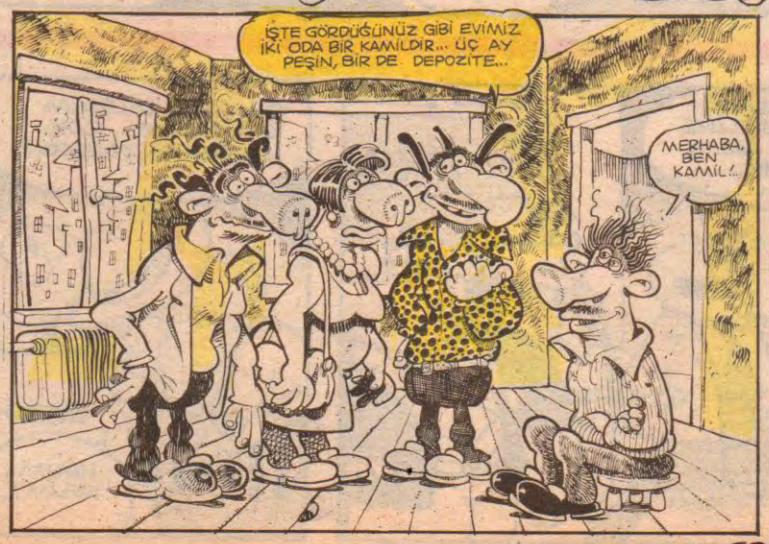
Hak verirsinizki, kasetteki onsekiz şarkının hepsini tek tek eleştiremem ama bazı şarkılarında irdelemeden edemiycem...

Örneğin **"Dadandım bir gadına"** bir insanın bir kadına ne denli bir aşkla bağlanabileceği, ısrarla onun peşinden koşacağı ve hatta kadını canından bezdirecek raddeye getirebileceğini bize gösteren ilginç lirik mirik bir şarkı.

"Yarsız gittim ben pikniğe" adlı şarkıda bir adamın ısrarlara dayanamayıp sevdiğinden habersizce pikniğe gidişini ve piknik yaparken birden bire duyduğu bir suçluluk duygusu ve gendinden yiğrenmesini anlatan müthiş bir bireysel sorgulama üstelik onca açlığı çekerken sevgilisi aklına geldiğinde sanki karnı tokmuşcasına ikram edilen köfte ve dolmaları geri çevirmesi bireysel onur direnişinin kalesi olabilecek bir tavırdır.

Gutlarım sizi sayın SIKOÇBIRATT gardeşler bu güzel gaset için, sizlerede bol dejavulu günler dilerim.

ORÇUN KUNEK-Beyoğlu

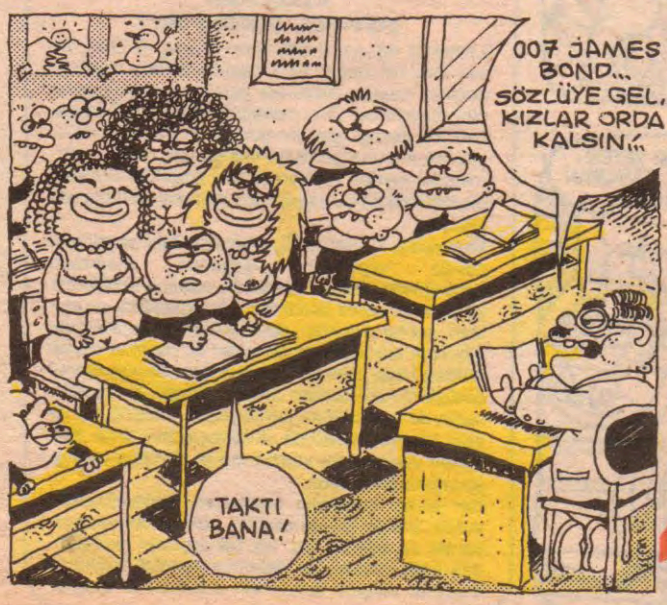


SONER GÜNDAY (GALLERRENSİ)

ERDİL YAŞAROĞLU..

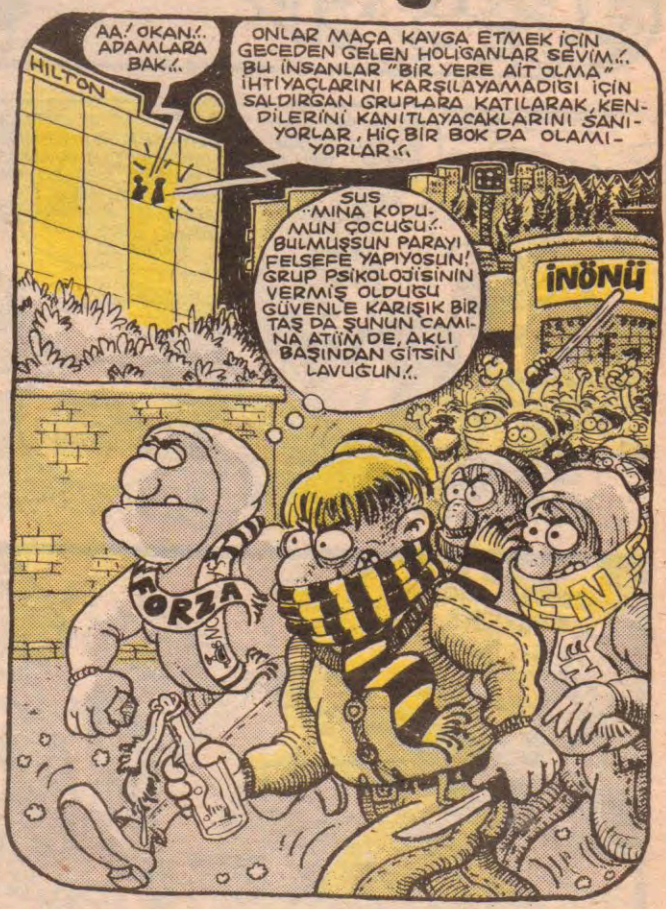
KOMİ KAZE

9.10.92. Erdil Yaşaroğlu



Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ



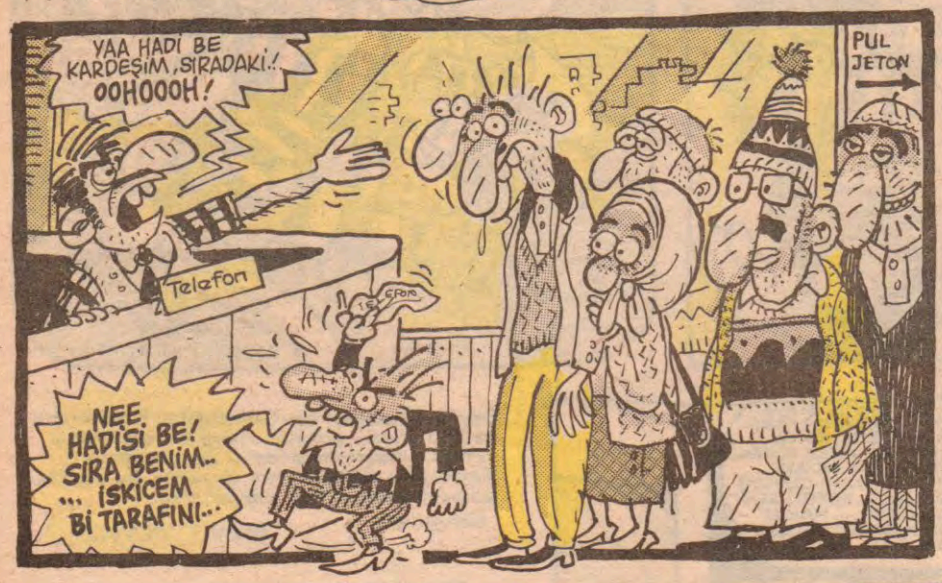
Sevgili Selahattin Gündoğdu! Benim için özürlü insan yoktur... İnsanın özürlüsü olmaz... İnsan insandır... Bu nedenle Beykoz'lu Selahattin diyerek bu haftaki köşeyi sana ithaf ediyorum...

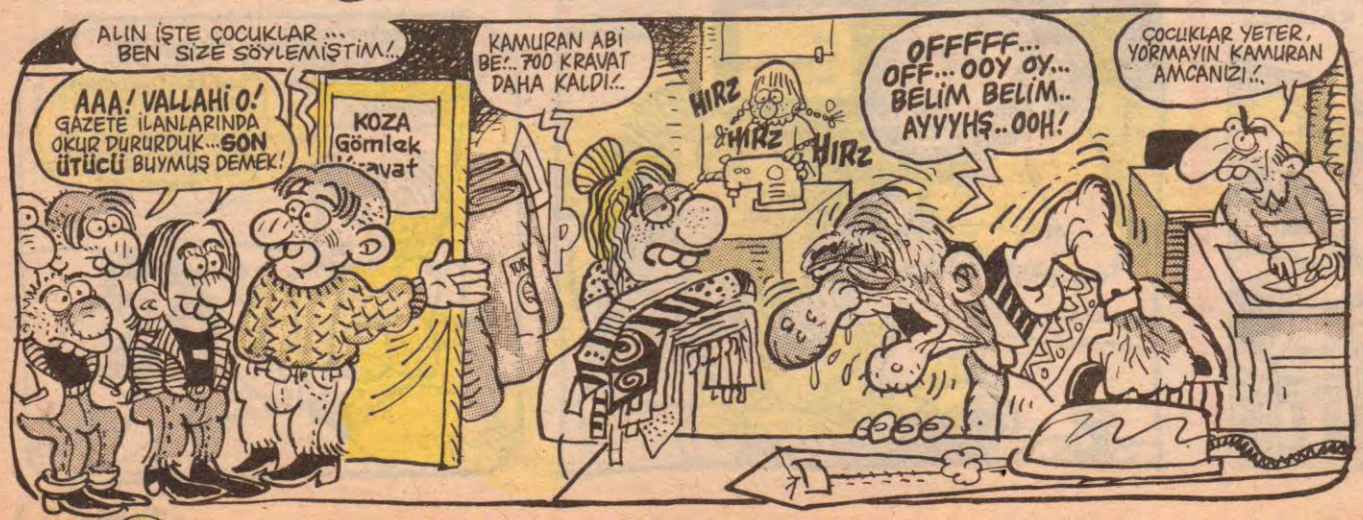
Sevgiler,

AHMET YILMAZ

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ





LeMan MİZAH DERGİSİ OKUR MEKTUPLARI

İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

MERHABA;

46. Sayıdaki Ercan Y. İsimli arkadaş;

Öncelikle, "elit"lik ve "köylülük" kavramlarımızın birbirine uyuşmadığını söylemeliyim. Bir insan; köy kökenli bile olsa, okuyarak, duyumsayarak, estetik değerlerden zevk olarak,Pekala bir "elit" olabilir. Bunun için zengin olmaya gerek yok. Aynı şekilde ortalık para içinde yüzen, ömründe köy görmemiş köylülerle dolu. (Sabancı, Koç....) Yanî, buradaki "elit"lik ve "köylülük" manevî yönleriyle ele alınmıştır. Sen ve senin gibi düşünenlerin sandığı gibi fırsat eşitsizliğine prim filan verdiğim yok.

Ayrıca, tarihte köylülerin, Çin ve Kamboçya dışında fiilen yeraldıkları hiçbir devrim yoktur. Köylülerin katıldıkları bu iki hareketin içler acısı halini benden daha iyi biliyor olmalısın. Kamboçya'da, kendine "Kızıl Khmer"ler diyen ve devrimciyim diye geçinen Psikopat köylülerin vahşeti hâlâ unutulmadı (Sinan Kampakçı'nın da dediği gibi). Köylülerden belki militan olarak yararlanılabilir. Ancak, koyun gibi güdülmeleri şartıyla(!). Karar vermek gibi işlemler köylülere bırakılırsa hiç bir hareket başarıya ulaşamaz. Aynen Fransız ihtilâlinin sonundaki gibi havuç keser gibi kafa keserler ve kamboçya ihtilâlindeki gibi yüzbinlerce kişiyi öldürürler Herhalde, Kamboçya'lı olsaydın, "Komünizm" uğruna bütün seçkin değerleri ve bu değerlere sahip olanları (!) yok eden manyaklardan biri olmaktanda gurur duyardın. Köylülerin sahip oldukları "devrimci" (!) "Potansiyel"budur. Ucuz halkçılık yapmak, seçkin zevklere ulaşamayan, seçkin zevklerden "korkan", köylüler ve aydın geçinenlerin sığındığı bir kale olmuştur her zaman. Hani "Kedi ulaşamadığı ciğere mundar der" hesabı... Köylü pisliklerini, gelişmiş insanî değerlere yeğ tutmanın başka bir açıklaması yoktur. Elbette soylular (asiller) sınıfına karşı cephe almalıyız. Ancak onların insanlığa kazandırdığı değerleri de bir kenara itemeyiz. Köylülere bu kadar saldırmamın nedeni, onları bu pislikler batağından çıkarmak istememdir. Kendi ulaştığım zevkleri onlarla paylaşmak istiyorum.

Seviyesizliklerinden, kalitesizliklerinden, kötülüklerinden, magandalıklarından kurtulmalarını istiyorum. Ve bunun gereğini işim gereği çoğunuzdan daha iyi biliyorum. Geleceğin sınıfsız toplumu, seviyeli, kültürlü medeni insanlardan kurulmalıdır. Gerçek devrimci'lik te budur. "Militan" olma potansiyelleri olduğu için pislik değerlerini sürdürme hakkı vermek demek değildir "Burjuvazî, köylülerin aydınlanmasını engelliyor" diyorsun, ancak kendi hakkına sahip çıkmayan bu sınıf için, bizim yapabileceğimiz hiç bir şey yoktur.

Hitab şeklinden ve kullandığın dilden bu yazıyı bana gıcıklık olsun diye değil, "oğlunun yanlışını düzelten babanın" duygularıyla yazdığını tahmin ediyorum. Ben de aynı duyguları duyuyor ve seni selamlıyorum.

Sinan Kalkapçı'ya not:

Ben de seninle biraz geç de olsa buluşmak isterim.

Adresimi ve telefon numaramı LeMan'dan alabilirsin. Sevgiler.

ÖĞRETMEN DUYUŞEN

AÇIKLAMA
DEV-SOL DOĞRU MU?

Leman'ın 46. sayısında İlhan-Kıvanç (G.Ö.K) imzalı Dev-sol Doğru mu? başlıklı talihsiz diyebileceğimiz mektup hakkında açıklama yapma gereğini duyuyoruz. Zira mektupda özgürlük Dünyası ismi de geçtiği için, bu görüşlerin özgürlük Dünyası okurlarının görüşleri olduğu gibi, yanlış anlamalara meydan vermemek için, özgürlük Dünyası okurları olarak bu açıklamayı yapmayı zorunlu görüyoruz.

Mektupda, D. Sol'un Ö. Dünyasındaki eleştirilere cevap vermediği, çoğunun marksizm-Leninizmden haberi olmadığı, sadece şehitlerine ağladıkları yalnız kendi dergi ve kitaplarını okudukları, sehter oldukları, devrime zarar verdikleri vb. gibi halk sayfalarında devrimci bir hareket olarak gördüğümüz Dev-Sol'u böylesine olumsuzlayan görüşlere katılmamazı mümkün değil. Ki, hiçkimsenin de katılacağını sanmıyoruz. Kaldı ki, bir siyasi hareket hakkında düşüncelerimiz olsa bile, bunun yayınlanma yerinin mizah dergileri olamayacağına inanıyoruz.

Her siyasi hareketin taraftarları, sempatizanları vardır. Bunlar için de zaafları, sekterlikleri olan insanlar da olabilir. Bu, tek tek kişilerin tavırlarından yola çıkarak bir devrimci hareket hakkında olumsuz yargıda bulunmak, süphesiz ki onayla-

namaz. Yoksa, herkes birbiri hakkında bu tip yazılar yazar; ki bu da yanlış olur.
Mektubu yazan genç arkadaşlarla görüştük. Yaptıklarının hatalı olduğunu anlattık. Kişilere bakarak, Devrimci bir hareketi genelde böylesine değerlendirmenin yanlışlığının farkında değiller. Kendileri de bunu kabul ettiler. Bizi direkt bağlamasa da, onlar adına da, sonucunun nereye varacağını bilmeden yaptıkları bu yanlış değerlendirmenin bu şekilde kamuoyuna duyurulmasını uygun görüyoruz.
Devrim safında mücadele edenlere dostca selamlar.

Özgürlük Dünyası okurları

Sayın: M. Çağçağ

En iyi yazar ve çizer kampanyamız, umduğumuzdan fazla ilgi gördü. Elimizde yüzlerce mektup var. Leman'nın bu kadar çok okuyucu kitlesine sahip olması, biz İTÜ'li Leman'cıları çok sevindirdi...
Mektupların tümü, hemen hemen aynı. Okuyucular yazar ve çizer ayırımı gözetmemişler. Tüm okuyucular hemfikir.
İşte okuyucuların slagonu: Leman mükemmel bir dergi. Herkes en iyi yazar, herkes en iyi çizer... Doğru söze ne hacet...
İlk mektubumuzda size sonuçları telefon ile bildireceğimizi yazmıştık. ama bu sonuç bizi çok sevindirdi. Yazmayı uygun gördük.
Tüm yazar ve çizerlere, selamlar ve saygılar...
Mesaj: Sayın: Bahadır Baruter, Kocaeli'li bir Lemancı, (İlhan Eminoğlu) size saygı ve selamlarını yollamış...

İTÜ'li Lemancılar...

CHRİSTİNE'e CEVAP

"İnsanların duyarsızlığı" konusunda söylediklerime katılmana inan çok sevindim. Söylediklerinde haklı da sayılabilirsin. Ama sana tavsiyem, yazımı bir kere daha oku.
Ben sağcılık veya solculuğun değil, sağcıların veya solcuların **"ter kokup kokmadığının"** tartışılmasına yada saç ve kıyafet özgürlüğüne değil erkeklerin saç uzatma sorununun adeta "ulusal bir sorun" haline getirilmesine karşıyım. Yoksa en az ben de senin kadar şekilciliği sevmiyorum.
Eğer bir kişiye saçı ve kıyafeti yüzünden küfrediliyorsa, saçın-kıyafet'in şeklini biçimini veya nasıl olması gerektiğini tartışarak bir yere varamayız. Böyle bir şeye elbetteki bende karşıyım. Toplumumuzun nasıl bu hale getirildiğini tartışırsak, bence daha faydalı bir iş yapmış oluruz.
Leman'da tartışılan konuları ve insanlarıda aynı kefeye koymamdan hoşlanmamışsın. Peki söylermisin bana, genç tiyatrocu, sanatçı Ayşe Gülen öldürüldüğünde hangi arkadaş bir kınama yazısı yazdı.... "055" çıktığından bu yana bir çok insan "yargısız infazlara" kurban gitti. Hangi arkadaş "055'e hayır" demek için veya bu konuyu tartışmak için yazı yazdı. Bırak hayır demeyi... 44. sayıda, yazısının başlığını ve imzasını İngilizce yazan ve aynı zamanda Amerikan hayranlarından nefret eden(!) "biri, yapılanların yargısız infaz olduğunu kabul ediyor ve şöyle diyor:" "_ Yargısız infazları eleştirenlerden nefret ediyorum."
Veya Ortaköy Kültür Merkezi polisler tarafından basılırken, Grup Yorum, Özgürlük türküsü, OKM çalışanları, sinema izleyicileri tutuklanırken, Şırnak'tan binlerce kişi göç ederken, devrimci sanatçılar mahkemelerde yargılanırken, artık neredeyse meşru hale getirilen işkencelerle, faili meçhul (!) cinayetlerle insanlar öldürülürken, sence bu arkadaşlar neredeler, bu ülkede yaşamıyorlar mı?...
Leman dergisi bu köşeyi biz gençlere açarak bence üzerine düşen görevi yerine getirdi. Bu fırsatı iyi değerlendirmeliyiz. Toplumsal olaylarda duyarlılığımız bir kaç yazıyla sınırlı kalmamalı...
Sevgi ve dostlukla...

Tıp'lı Arkadaş

Merhaba

46. Sayınızda yayınlanan bir gurub harbiyeli (?) imzalı hedef saptıran yazı için üzgünüm.
Kuleli'de İngilizce öğretmenliği yaptım. Bir asteğmen olarak hep batı standartlarında bir eğitim arayışı gördüm.
Mektup yazarı İslamcı-Faşist olayı abartmaktadır. Aramalara ben de katıldım ve büyük bir zekvle porno dergileri, pipo tütünleri değil ancak irticai malzemeyi yurtsever sınıf subaylarına teslim ettim.
Tam bir sütunu maskeli bir yobazın hezeyanlarına ayırıp ayırmamak sizin bileceğiniz bir iş ancak beş yıllık okurlarınız da böylece elden gidebilir.
Faşist dikta döneminde Kuleli Subayları gericiliğin bağrından köylerden gelen genç insanlara bir ışık bir rehber olmuşlardır.
Kuleli'de uğraşılacak mikroplar subaylar değil, İrtica'ya kuryelik yapan bir takım düşük rütbeli astsubaylar ve özellikle sivil hizmet personelidir.

Saygılarımla SELİM

GARİP AMA GERÇEK...

Yine yoğun bir günün başlama saatleri, yine bir garip koşuşturma içinde, herkes vapura yetişmeye çalışıyordu. Benim işim acele değildi, ama vapuru kaçırmak istemiyordum...
Her Pazartesi olduğu gibi bakkaldan Leman'ımı alıp, vapurun bir köşesine çekildim. Yanıma şık giyimli bir bey oturdu. Leman'ı okudum tam katlıyordum ki "okuduysanız alabilir miyim?" dedi. "Tabii buyrun" dedim. Ne yalan söyleyim tırstım. Belkide art niyeti var. Leman'ı bahane ediyor diye düşünüp, çantamdan kitap çıkarıp okumaya başladım...
Ama hiçte düşündüğüm gibi birisi değilmiş. Leman'ı okuyup iade ettikten sonra kendini tanıttı. Bursa Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde dekanmış. Vapuru kaçırmak istemediği için Leman alamamış. Ama, bende görünce sevinmiş... Ayrılırken, "kusura bakmayın rahatsız ettim" dedi.
Şimdi bu olayı niye anlattığımı düşüneceksiniz. Olay şu arkadaşlar.. Leman'ı yüzlerce kişi okuyor. Bu benim gördüğüm. Görmediğim nice beyefendiler okuyor. Leman'ın okur mektupları köşesinde, birbirimiz ile atışmak yerine kardeşçe yaşamayı öğrenelim. İnsanları sınıflandırmayalım. İğneyi kendimize, çuvaldızı başkasına batıralım. Bizden sonra gelecek nesile örnek olalım.
Tüm Leman, yazar ve çizerlerine aynı performans ile çalışmalarını dilerim.
Mesaj: Hocam, sizin için her zaman bir Leman'ım var.

Banu Oranlı
Kadıköy-İstanbul

Sevgili Lemancılar

Yazıma uzatmalı bir selamla başlıyorum. Size değişik bir konumdan, yapımları, düşüncemle, hayat felfesemle uyuşturamadığım bir ortamdan yazıyorum. Amacım hepinizi bu konuda bilgilendirmeye çağırmak.

Ben bundan kısa bir süre önce gazetecilik yapıyordum. Fakat aile baskısı gazeteciliğin verdiği sorunlar nedeni ile Uzman Çavuş oldum. O kadar ilginç notlarım var fakat istifam kabul edilmediğinde ayrıldığım zaman öykü kitabı olarak askeri ortama bir iğne dokunduracağım.

16 Temmuz 92. Başım zonkluyor, Biliyorum hastayım, ya verem isem 2 aydan fazla bir tedavi olursa meslekten atacakları için viziteye çıkmıyorum. Aspirin tüketimine bilfiil katılıyorum yaşasın ASPİRİN!

22 Temmuz 92-30 günden fazla ceza almamak için kimi görsem selam veriyorum.
28 Temmuz 92- Savaş çıkarda savaşa gidersek işler kesat yaralanırsak meslekten atılıyoruz. Gerçi Babo lu Dövlet ozamana kadar Suudi destekli uzatmalı imam yönergesi çıkartır, bende tiyatro tecrübemi kullanarak kendimi cemaatin arkasına uzatır aradan idare ederim.

12 Ağustos 92- Artık uzatmalıların neleri olması gerektiğini kavradım. Önce ayak altında fazla dolaşmak için sağlam ayakları olmalı Parmağı olması sakat çok söz istemek çok vukuat Benim gibi, Uzatmalı dilekçe çok savunma (laf aramızda onuda denedim) uzatmalı kültür insanın başına iş açar. Uzatmalı Penis için nedense bir emir çıkmamış (Her konuda zırt pırt emir çıkarıyorlar)
Sevgili Lemancılar ayrılabildiğim zaman söz size ilginç bir öykü kitabı yazacağım notlarımdan. Bilirim gazeteciliği sevgilim Leman'ın başına bir iş gelsin istemediğimden kısa kesiyorum.

Tüm Lemancılara Sevgiler

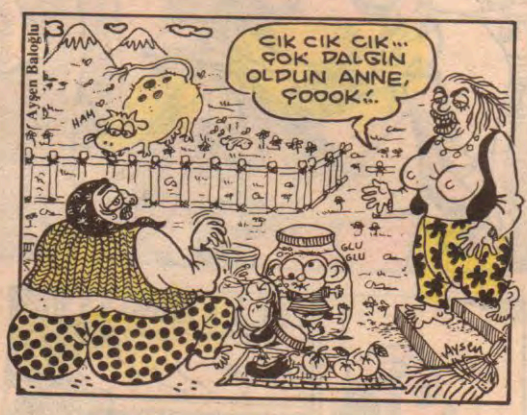
KİRLİ ÇIKIYOR...
Sevgili LEMAN okurları,

John Lennon, Freddie Mercury, Nâzım Hikmet, Orhan Veli, Jim Morrison, Miletos'lu Tholes, Woody Allen, J. Paul Sartre, Kim Bassinger ve Bulutsuzuk özlemi'nin izinsiz manevi katkılarıyla hazırlanan "KİRLİ" dergisi, Kasım ayında çıkıyor.
Biz yaşamlarımızın kirlenmesine karşıyız. Bunu sağlayabilecek en etkili kesimin henüz yaşamlarının başında olan ve yaşamlarını kirletmemiş olan gençlik olduğuna inanıyoruz.
Yaşamlarımız, özgürlüklerimiz ve dünyamız üzerine düşüncelerimizi platform niteliğinde bir dergide ortaya koyarak güzel olanı bulmaya çalışacağız. Bu anlamda hepinizin katkılarını (eleştiri, yazı v.b.) bekliyoruz.
-"KİRLİ; en temiz ve saf dergi. KİRLİ duygularınıza alet edebilirsiniz.

Yazışma ve İsteme Adresi:
Derya F. ÖZÇOBAN, Gökalp Mah. 73. Sok Melis Apt. No: 69/3 **Z.BURNU/İSTANBUL**
Tel: (9)-(1)- 547 07 96

Bir Performans daveti

Kutsi Akıllı ve Mahmut Bozkurt düşüncelerin herhangi bir sansüre uğramadan. İlk akla geldikleri gibi yazılabilmesi için defter açıyor. Defter 15-18 Ekim tarihleri arasında Ortaköy meydanında açık kalmaya devam edecek 15 Ekim 1992 Saat 6'daki açılışa bütün "Le Man" okurları davetlidir.

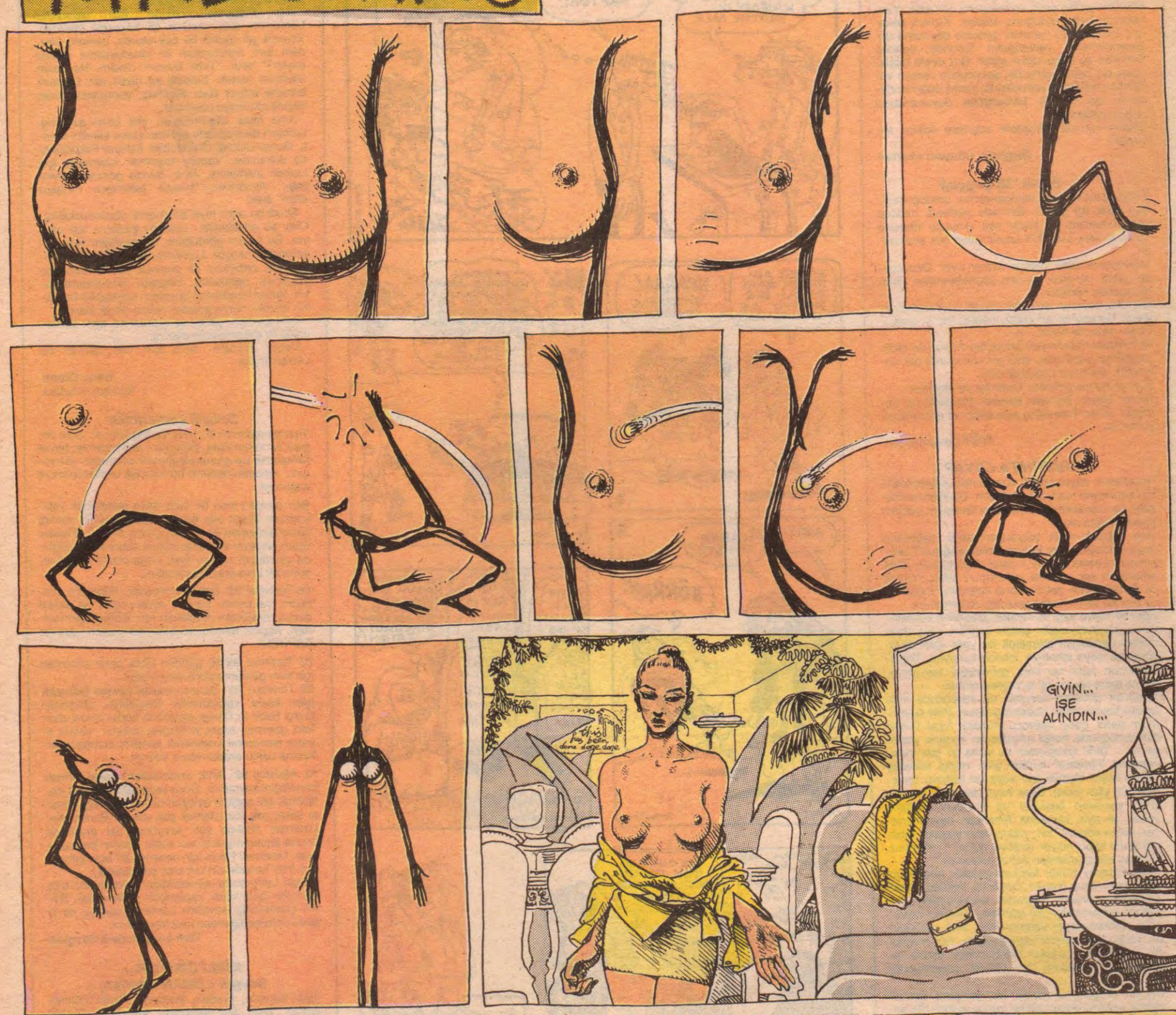


Sayı: 48 6 Ekim 1992 Salı

● İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK Adına **H. LEVENT ERSEVEN**
YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN ● Kemal ARATAN ● Mehmet ÇAĞÇAĞ
● KALİGRAFİ: Fatih KAAN ● SAYFA SEKRETERLERİ: Emre ŞAHİN • Volkan ŞAHİN• Aslan ÖZDEMİR • Hüseyin DEMİR • YAZAR VE ÇİZERLER Tuncay AKGÜN • Kutsi AKILLI • Kemal ARATAN• Bahadır BARUTER• Mehmet ÇAĞÇAĞ• Gökhan DABAK• Kaan ERTEM• Soner GÜNDAY • Feyhan GÜVER • Güneri İÇOĞLU • Vedat ÖZDEMİROĞLU• Suat ÖZKAN • Fatih SOLMAZ • Mehmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ • Kemal URGENÇ • Cem UYGUN • Erdil YAŞAROĞLU • Ahmet YILMAZ ● ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44-251 57 54 ● BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul ● DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. ● SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR • Cüneyt AYDIN ● KAMERA: Metin ÖZKARA● SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ: H. LEVENT ERSEVEN

ABONE KOŞULLARI
YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ
1 Yıllık: 170.000 TL. **6 Aylık:** 85.000 TL.
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 hesaba yatırınız.
YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ
Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mart 6 Aylık: 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatırınız.
ABD ve UZAKDOĞU
1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız. Adınızı, soyadınızı, abone adreslerinizi, ödeme makbuzunuzu 2515267 nolu faksa veya yukardaki dergi adresine bildiriniz.

YUPPIE OEDIPUS



Akşamsefası

20 Ekim 1992... Salı... Sayı: 49... 3000TL. (KDV. Dahil)

Cem Man

KRONİK HASTALIĞINIZ

İşsizliğin resmi oranı: Yüzde 8

Bir de gizli işsizler olmasa!..

İşsizlik oranı anketinin sonuçlarını açıklayan DIE Başkanı Orhan Güvener, "Türkiye'nin asıl sorunu gizli işsizlerdir." dedi!.. Resmi istatiklerin çok düşük gösterdiği işsizlik oranı, gerçeği yansıtmıyor. Gizli işsizlik aysperginin deniz üzerindeki küçücük görüntüsü aslında bu oran. Altta ise... Ühüüüü...

TELEFON TELEFON TELEFON

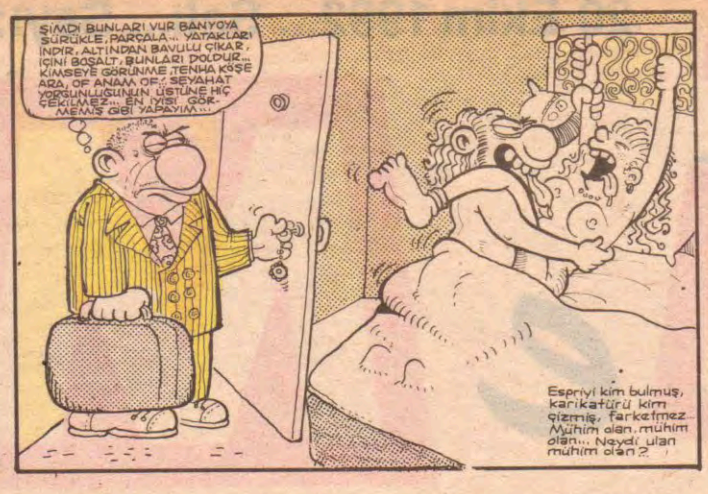
JETON JETOON JETON JETOON JETON JETOON JETON JETON JETON

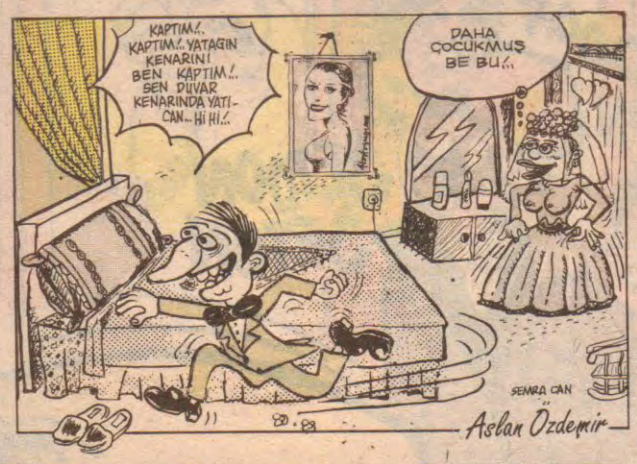
JETON

ALLAH.. İŞ BULDUM!

SUAT * BAHADIR.

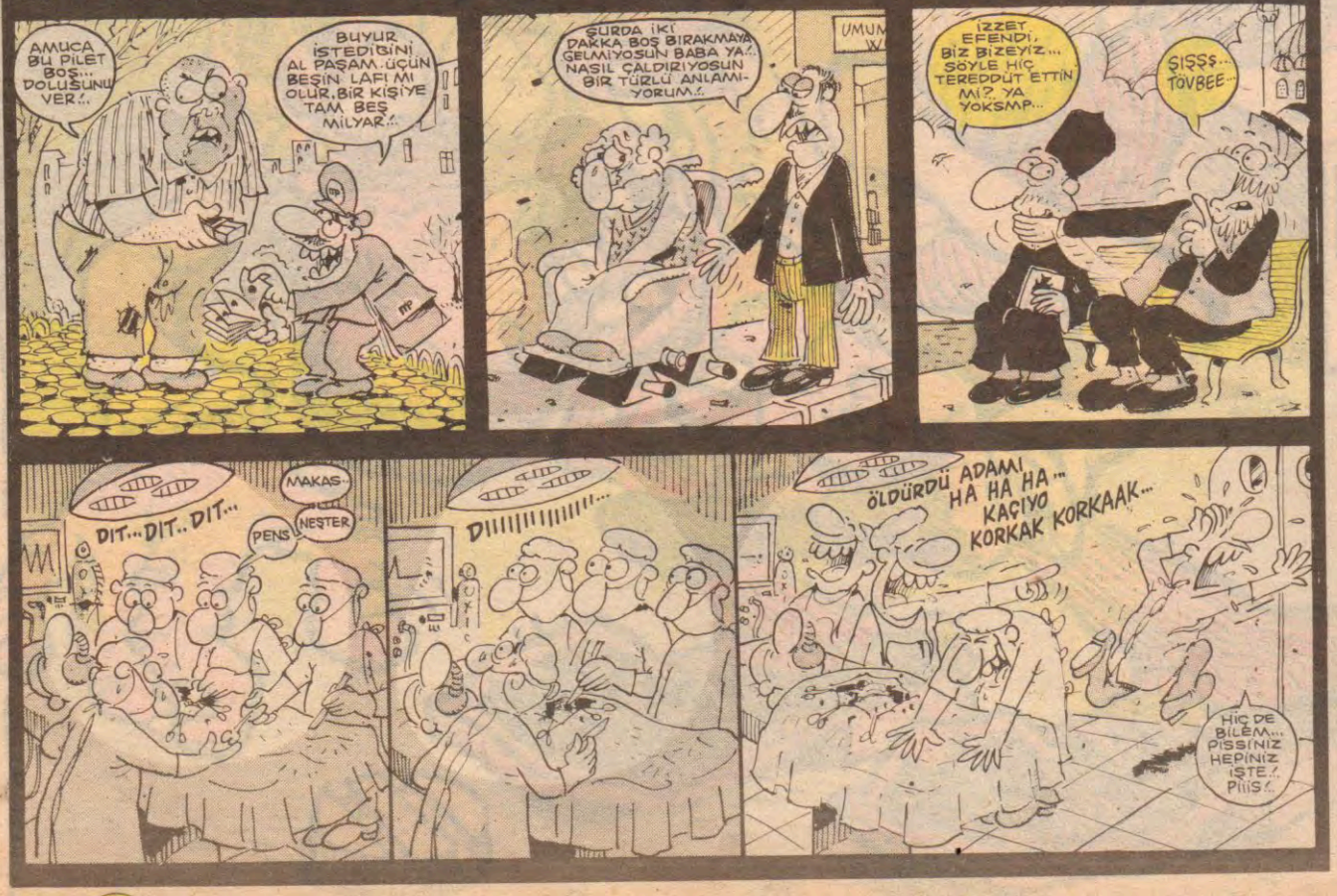
LeMan





ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet



SOYUT HAVA dalGASI

"AÇIMIZ SONSUZDUR"

TBMM Başkanı Hüsamettin Cindoruk, devamsız milletvekillerine oturum başına 2.1 milyonluk ceza verileceğini açıklayınca, devamsız milletvekilleri Meclis'e gelmeye başlamış. Meclis büyük çoğunlukla çalışınca da oturumların bitişi geç saatlere sarkmış. Aman, şimdi de adamlar zorla geliyoruz diye iyice uzatmasınlar, daha beter yapmasınlar Meclis'in çalışmalarını!.. Zaten işlerinden güçlerinden olup geliyorlar!.. Öyle parayı bastırınca satın alınır mı parlamenter sistem, daha kârlı bir sürü iş var!..

★ ★ ★

Dokuz Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi Psikiyatri Servisi'nin 216 ilkokul öğrencisi üzerinde yaptığı araştırmada, çocukların tümünün öğretmenlerinden dayak yediği belirlenmiş. İlkokul öğretmenleri, çocukları en çok derste izinsiz konuştukları, soru sordukları ve yanlış yanıt verdikleri için dövüyorlarmış. Öğretmenlerin "ekonomik güçleri" **çok sınırlı ama (belki de bu yüzden) çocukları dövecek** "fiziksel güçleri" **fazlasıyla bulunuyor!..**

★ ★ ★

İngiltere'de Ulusal Sırt Ağrısı Kurumu, sırt ağrıları nedeniyle alınan izin günlerinin ülke ekonomisini 3 milyar sterlin (yaklaşık 39 trilyon lira) zarara soktuğunu bildirmiş. Kurum, işçi ve işverene daha iyi sağlık eğitimi verilmesini istemiş. İngililer **"sırt"** konusunda gösterdikleri özeni **"Sırp"** konusunda da gösterseler ya!.. Ayrıca bir önerim var: Bunca kıl-tüy herif ve problem nedeniyle bizde de **"Ulusal Karın Ağrısı Kurumu"** kurulsun!.. Fahri başkanı da T.Ö. olsun!..

★ ★ ★

Bir Türk ve bir Yunanlı'nın Ege'de ıssız bir adada kalsalar ne yapacaklarını işleyen bir film çekilecekmiş. Hemen söyliim, Türk'le Yunanlı iyi anlaşırlar ama yan adalardaki İngilizler ve Amerikalılar aralarına girene kadar!.. Peki bir Türk'le bir başka Türk ıssız adada kalsalar ne olur? O daha basit: Birisi hemen özel kanal açar, öbürü de bütün gün televizyon seyreder!..

★ ★ ★

SHP Genel Merkezi'ne geçen ay 400 milyonluk telefon faturası gelmiş, yapılan incelemede faturanın kabarıklığına 900'lü telefonların aranmasının yol açtığı öğrenilmiş. Sonuçta bu hatlar kapatılmış. Acaba SHP'liler nereleri aradılar?.. Alo Baba'yı mı, Alo Ecevit'i mi, yoksa Alo Deniz Baykal'ı mı?.. Ya da yeni bir lider sanarak Alo Sibel Gökçe'yi mi aradılar?.. Bu parayı öderler ödemesine, ama halka verdikleri sözlerin faturası iyice kabardı, onu n'apacaklar?..

★ ★ ★

Çıplak gözle görülebilen ilk "Süperstarımız" **Ajda Pekkan, yine yüzünü estetik ameliyatla tamamen değiştirmek için hastaneye yatmış. Ameliyatı, Ajda'yı daha önce çok kez** "kesip biçen" **Prof. Onur Erol yapacakmış. Buraya kadar normal. Ama Ajda, ameliyattan sonra Prof. Erol'u şov programlarına çıkaracağını söylemiş. O niye? Herhangi bi sarkma durumunda ilk müdahaleyi yapsın diye mi?.. N'apalım, bu da Ajda'nın** "gerginliği"**!..**

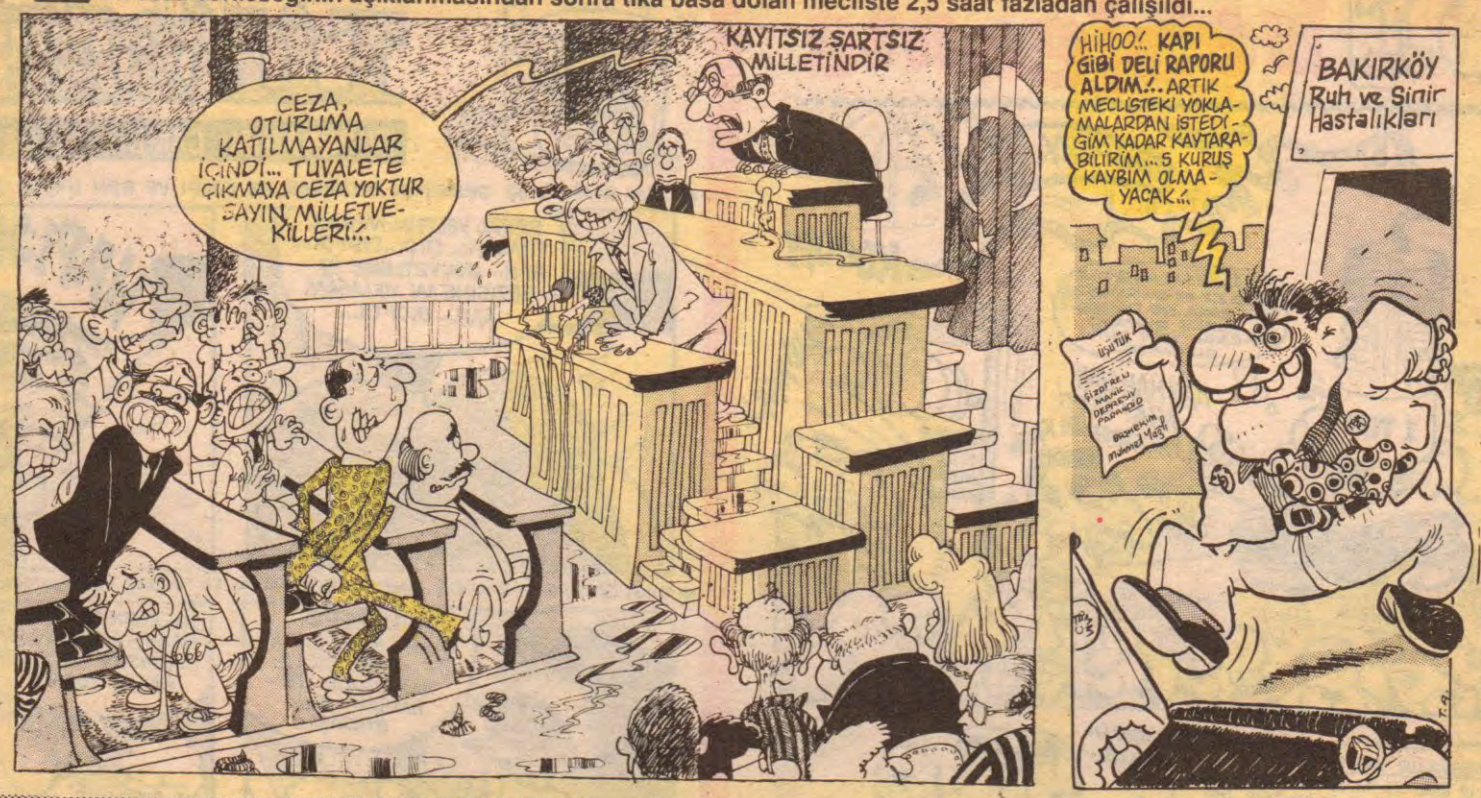
★ ★ ★

Milleti astroloji öptü. İnsanlar birbirlerinin adından önce burcunu öğreniyor artık. Kanıtlanmış gerçekler gibi genellemeler yapılıyor. Bu muhabbetin bağımlısı olmak niyedir, hangi boşluklar yüzündendir?.. Medya da olayı körüklüyor, öyle ya, iyi-kötü (!) herkesin bir burcu var. O halde gelsin boğa, gitsin aslan, saatlerce konuşulsun. **KISA DALGA:** Unutmayın, insanlar **burçlarına** göre diil, **borçlarına** göre farklılaşırlar!..

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

eMan

Meclis'e mazeret bildirmeden ya da sağlık raporu getirmeden devam etmeyen milletvekillerine oturum başına 2.100.000 TL ceza verileceğinin açıklanmasından sonra tıka basa dolan mecliste 2,5 saat fazladan çalışıldı...



MEMUR ZAMMI AÇIKLANDI

9 Eylül Üniversitesi psikiatri servisinin 216 ilkokul öğrencisi üzerinde yaptığı araştırmada, çocukların tümünün öğretmenlerden dayak yediği belirlendi...

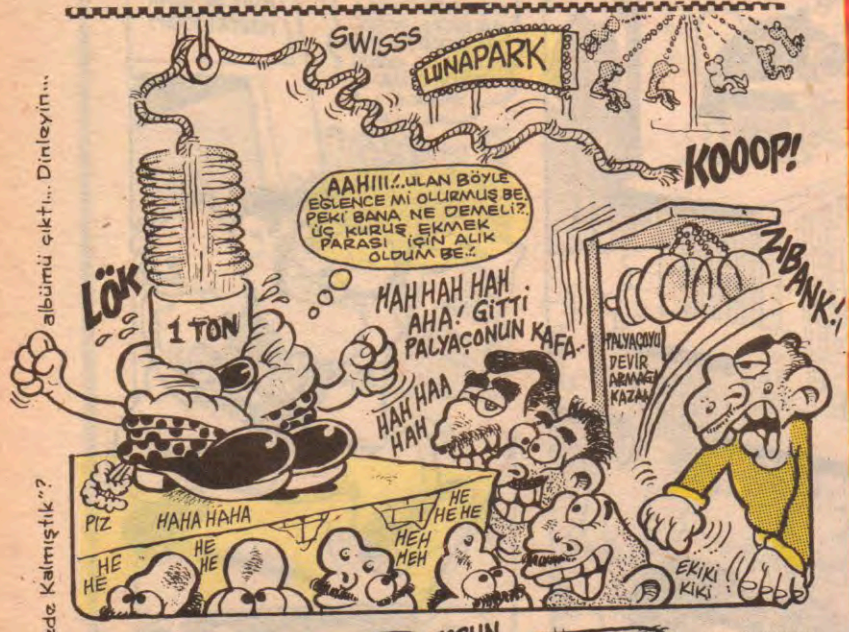
Çatışmada öldürülen iki kadının çırılçıplak cesetlerini sergileyen İNTER STAR şimdi de ölü rontgenciliğine soyundu...

Özal politikaya dönebilirim, hem de **"boğanın kırmızıyı gördüğü gibi"** dönerim dedi...

1- İNTER STAR
(Ölü röntgencisi)
2- T.Ö
(Azgın boğa "aman dönme")
3- AJDA PEKKAN
(Estetik Musibeti)
4- SEZEN AKSU VE GÜRUHU
(İstilacılar)

dengeli beslenme

Kaan ERTEM



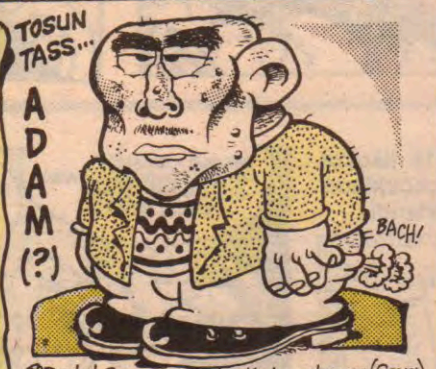
TEŞEKKÜR YAZISI:

4-10 Ekim tarihli NOKTA dergisinde MOĞOLLAR'la ilgili üç sayfalık bir yazı çıktı. Yazıyı hazırlayan ÜMİT BAYAZOĞLU'na çook çok teşekkürler... NOKTA dergisindeki bu yazıyı okuyamayanlar, merak edenler için bir hatırlatma yapalım, bu yazının fotokopilerini Münir size gönderecek... Bunun için herhangi bir para, pul vs. göndermeyin. Sadece aşağıdaki adresten Münir'le bağlantı kurmanız yeterli...

ROCKER'lara müjde!

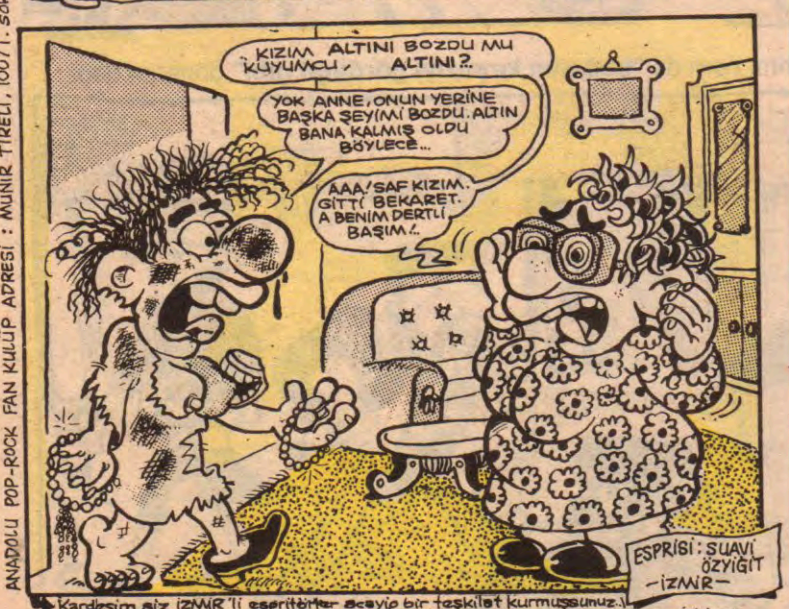
HARDAL grubu yeniden kuruluyor...

70'lerin sonlarında iki LP'den sonra dağılan HARDAL grubu tekrar kuruluyor. (Nasıl? Ne zaman? ve Nereden nereye?) Grup üyesi Sn. Cahit Kukul'la görüştüm, yapacaklarını kendilerinin kesinlikle Türkçe ROCK söyleyeceğini söyledi. (Eskisi gibi)... kendilerini en yakın zamanda sahnede görmek istiyoruz...



- Devlet Opera ve Balesi'nde çalışıyor. (Çaycı)
- Arada bir taksiye çıkıyor...
- Esas işi berberlik...
- Önemli efektlerinden biri:

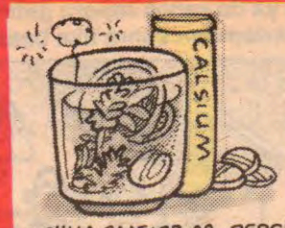
KLORO FLORO KARBOOON!



Kardeşim siz İZMİR'li espritörler acayip bir teşkilat kurmuşsunuz.!! İbrahim'le Firuze'nin espriləri de güzel, ancak üstünde oynanması gerekiyor... Teşekkürler, selamlar...

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

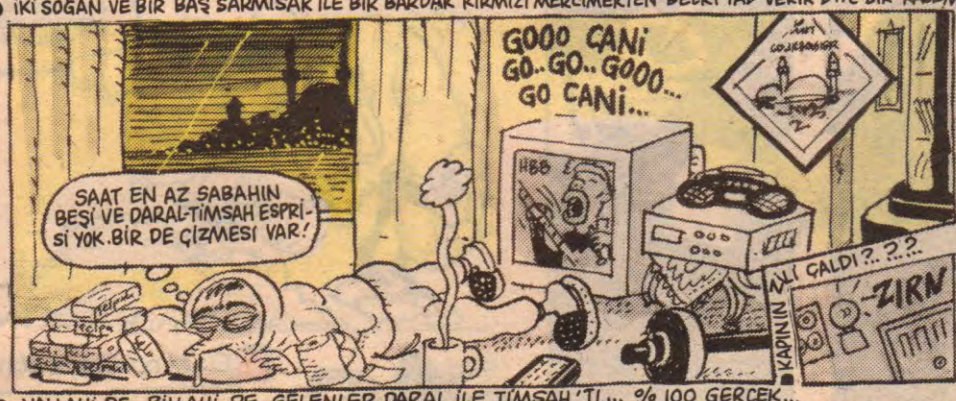


- CUMA SAAT: 23.00 DERGİNİN BİTİMİNE AZ KALDI VE BEN HASTA OLDUĞUM İÇİN EVDE ÇALIŞIYORUM... GÖYAAA... "ÇALIŞAMIYORUM"

- VAKİT GİTGİDE DARALIYOR. SAAT: 1.30... DARAL VE TİMSAH'I ŞU SAATLERDE BİTİRMEM GEREKİR... DERGİNİN TEKNİK DİKTATÖRÜ AYDIN BEKEMEZ.

- DÜNYANIN EN GÜZEL VARLIKLARI... ANAM ARADI... ELİMDEN GELSE TİMSAH'A ESPRİ BİLE BULACAK. HASTA OLDUĞUMU DAHA SESİMDEN ANLADI...

- İKİ SOĞAN VE BİR BAŞ SARMISAK İLE BİR BARDAK KIRMIZI MERCİMEKTEN BELKİ TAD VERİR DİYE BİR KALEME DE HIYAR TURŞUSUNDAN OLUŞAN ÇORBAMI İÇTİM.



- VALLAHİ DE BİLLAHİ DE GELENLER DARAL İLE TİMSAH'TI... % 100 GERÇEK...

- GERİSİNİ HATIRLAYAMIYORUM... HARALA GÜRELE'Yİ DE DAHA ÖNCE YAYINLANMIŞLARDAN KOYUŞTURUYORUM...

Mehmet ÇAĞÇAĞ

ANADOLU POP-ROCK FAN KULÜP ADRESİ: MÜNİR TİRELİ, 100/1. sok. 8/4 GÖZTEPE-İZMİR Haftanın seçkisi: Cem Karaca - Uğur Dikmen - Cahit Barkay üçlüsünün "Nerede Kalmıştık"? albümü çıktı... Dinleyin...

SOLMAZ

L O M B A K

BARUTER

TÜH ALLAH CEZANI VERSİN HERİF!.. BUGÜN DE MADALYA KAZANAMADIN DİMİ? UTAN! UTAN!..

SEMİHA... SON PARKURDA KARNIMA AĞRI GİRDİ... YARIN İNŞALLAH KARICIM!..

PAAT

HAY YARABBİM YAA! GÖTÜRÜP TA GEBZE'YE BIRAKTIM.. YİNE DE DÖNDÜ YA! İYİ, GEL BAKALIM HAPİ!

TAKSİ

HAH!.. İŞTE BİR MÜŞTERİ GELİYOR!..

MÜŞTERİ

ZOORRRT

EVDEKİ HESAP

Sabahın kör ışığında...

FB

İhtiyatsızlık

VAAY! BİR ADET İBNE FENERLİ!

ASLAN BALATASARAY

GS

affedilmez.

VURUN PUŞT FENERLİYE!

HEM DE TEK BAŞINA

FB

ZİTTİR GİT BURDAN! PUŞT FENERLİ

ALLAHIM BİR SABAH OLSA!..

TANRIM! GÜNEŞ DOĞDU YAŞASIN!

İETT OTOBÜS DURAĞI

Hadi hayırlı işler...

SELAAM!

aleykümselam

Vatandaş muhtaç...

FAZLA BİLETİ OLAN VAR MI ACABA?

afferim bak ne güzel...

BUYRUN, BEN FAZLA BİLETMEN. BUYRUN KARDEŞ, BİLETİNİZ..

AKH.SAĞOLUN!

AYYY..!

RUHALTI.

HAİN

NANKÖR

KALLEŞ

PUŞT.

HAHAHA...HİHİHİ...

Yazan: Celalettin Benzer
Çizen: Kemal Aratan

KIŞLANDIRMA SERVİSİ

Çukobirlik Yolsuzlukları

- Yok abi küsmedim, estağfurullah...
- Canım ne küsmesi, nerenle işitiyorsun Hüner Can?.. Ben sana küsme demedim, küspe dedim... Küspe olayı bizim için çok önemli... Anlıyorsun?..
- Anladım Beril abi... Çok dikkatli davranıcam..., Hiç merak etme...
- İşallah öyle olur Hünercim... Bak, bu 18 ton küspeyi açıktan alıyoruz, kayıtlara geçmeyecek.. Daha sonra satıcaz, anladın?..
- Anladım... Aradaki farkı da kırışıcaz, fifti fifti...
- Nah fifti fifti!.. Bu işin içinde sadece ikimiz mı varız lan?.. Olay çok buyutlu... Koskoca iki müdür bi müsteşar, yarım düzine de müfettiş işin içinde.. Hatta iki adet de tavşan kızla anlaştık...
- O niye abi, çeşit olsun diye mi?..
- Canım, yakalanırsak şeetmek için, işte bu bayanlar tavşan asıllı olduğundan küspe yiyerek besleniyorlar, olay basit bir hayvan besleme olayıdır diyerekten... Kavradın?..
- Kavradım Beril abi... Durumun ciddiyetiyle irkilmiş durumdayım... Hele fıstık yolsuzluğuna karışanların sonunu gördükten beri panik halindeyim... Adamlar 148 bin lira ağır para cezasına çarptırıldılar... Hah hahay...
- Dalga geçme Hüner Can... İş o kadar basit değil.. Biliyorsun bu olaylar yüzünden müdürler kurşunlandı, başpuantörler dövüldü, köpekler ağaca asıldı... Bunlar kulağına küspe olsun canım...
- Rahat ol abi... Voliyi elimizden kapmak isteyen üçkağıtçı alçaklar avuçlarını yalasın...
- Aferin Hüner Can, hah, böyle işte... Avurdların yalarım canım... Aramızda küskünlük yok... Ama b aksilik çıkmasın, vururum!..

★ ★ ★

- Alo, nassın Hünercim?.. Tebrik ederim, benim eski görevime atanmışsın... Nasıl, koltuğum rahat mı?. Öpücükler canım...
- Sağol abi... Asıl ben seni tebrikirim, koskoca bir genel müdür oldun artık... Unutma bizi...
- Bu kalp seni unutur'mu Hüner Can... Seninle az iş yapmadık, ne yollara, daha doğrusu ne yolsuzluklara baş koyduk... Çalışma ve iş bitirme aşkını hep takdis etmişimdir... Sevindin?..
- Sevindim Beril abi... Fakat takdis değil, takdir...
- Siktir... Benim yaptığım yanlışları saptamayı bir borç mu biliyorsun lan, dürzü... Kaydırtma ayağını...
- Kim kimin ayağını kaydırır acaba?.. Bütün işlerini biliyorum Beril abi... Çevirdiğin dolapları izlemekten başım döndü ama bütün dosyalar elimde... Kendimi de yakarım seni de yakarım istesem... Ayrıca o tavşan kızları lezbiyen ilişkiye zorladığını gösteren kaset de bende...
- Vay anasını!.. Nasıl çektin o kaseti allahsız... Zaten senin ne kadar yetenekli olduğunu hep vurgulamışımdır... Lan Hüner, o tavşan karılardan ister misin?.. Dilersen şişme ayı kadın da temin edebiliriz!..
- Süper adisin Beril abi... Hemen tırsıp yavşadın... Bütün Çukurova'nın en yavşak genel müdürüsün!..
- Öhürek... Höhk... Sağol Hüner!.. Alem yavşak zaten... Çukurova da "Çıkarova" olmuş durumda... Nerde çıkarım ben ordayım, kimsenin vurgununu kimseye yedirtmem!..
- Helal abi... Bak ne diyecem, yeni bir pamuk işi tezgahladım... Şahane, mega yolsuzluk... Ye ye bitmez...
- Nasıl olacak peki?..
- Şöyle ki, şenlik düzenleyeceğiz...
- Na?.. Şenlik?.. Nereden?.. Kim?..
- Dinle abi, Noel şenliği bu... Biraz erken kutluyoruz ama gider... Çok coşkuluyduk, bekleyemedik deriz...
- Eee, sonra?.. Niçin, ne?.. Why?..
- Noel şenliğinde dörtyüz tane Noel Baba olacak... Bu Noel Babalar sakalları için gerekli pamuğu silolardan temin edecekler... Şenlik boyunca sakal takma etkinliği kesintisiz sürecek... Böylece pamukları rahatça dışarı çıkarıp istifleyebiliriz... Nasıl plan ama?..
- Geber emi Hüner Can... Sokuşturiim böyle plana...
- Bi planım daha var abi... Ama biraz kanlı... Rakiplerimizin içini boşaltıp pamuk doldursak... Sonra istifleriz...
- Yeter ama Hüner... Eşşeğin vajinasındaki nem oranı giderek çoğalıyo... Yine klasik yöntemlere dön lan!..

YAZAN VE BEZEN V.Ö.

Feyhan Sofrası

Çardakçı Halimenin Everdikleri

Hoh hee.... Bana Çardakçı Halime derler... Belki yaş yetmiş iş bitmiş lakin biz değirmende sörpütmedik bu memeleri....

Elif bir güzelce yetimcik... Benim torunum... Kınalı yapıncak gibi çilli yüzü, mürdür eriğinden kara gözü var.

Daha kirlendiğinin devrisi senesi şak diyene Çemişkirler'in Kara Osman'a vuruldu. Oğlancık da güzel velakin birazcıkın safçana... Her gördüğü şeye sarı dananın yeni doğmuş buzağası gibi kirpiklerini çıplak çıplak kırpıştırıp şaşkın sapalak bakar... Bu oğlanın saflığı da iyilik cinsinden... Varsa yoksa balonlar.... Zülküf Ağa zengin gâvur... Yeri göğü biricik oğlu için balonlarla donatır... Oğlan balon der başka şey demez... Bütün çemişkic arazisi yer gök balonla dolu... Sanırsınız ki sünnet yatağı... Ağaçlara, evlere darlara, enik kuyruklarına herbir yerlere balonlar asılı... Patlayanın yerine hemen yenisi alınar...

Ah gönüldür kızanın... Ota da konar safa da... ne ettimse ettim Elif'i vazgeçiremedim Osman'dan... Osmansa bir salak oğlan... Ne Elif'ten haberi var ne mertekten... Kız tek koşumlu öküz arabası gibi tek taraflı sevdalarda... Günden güne yalım yalım tutuşur... Eee biz de geçirdik gördük sevda bu kızanın yayık tokmağı değil...

Kız dedim ona birgün bu oğlan görüyorsun safçana... Sen çıkacaksın onun yolunu... Peşine varacaksın, ardına düşeceksin... Kadın dediğin severse tam sevmeli... Ve hatta adamını sırtlayıp getirmeli..

Dedim demesine ya kız korkacık, ürkecik... Çıkamaz yollarına... Değil sırtlayıp getirmek gözlerini kaldırıpta bakamaz Osman'ına... Oflar durur yer yatağında boyuna... Ne zamanki ay buluta mendil duta girer, otların rüzgarla oynaşmasından başka şıpıltı duyulmaz Elif'ciğin "ah"ları gönlümün en iri telini "cozzz..." diyene dağlar...

Bir iki yoldan geçerken Elif'i atıverdim oğlanın önüne... Oğlan oralı değil... Ellerinde balonlar geçti gitti bağlara... Gözüm bir balonlarla bir oğlanın ardında... O zaman dedim ki kız Çardakçı nasıl daha önce düşünemedim...

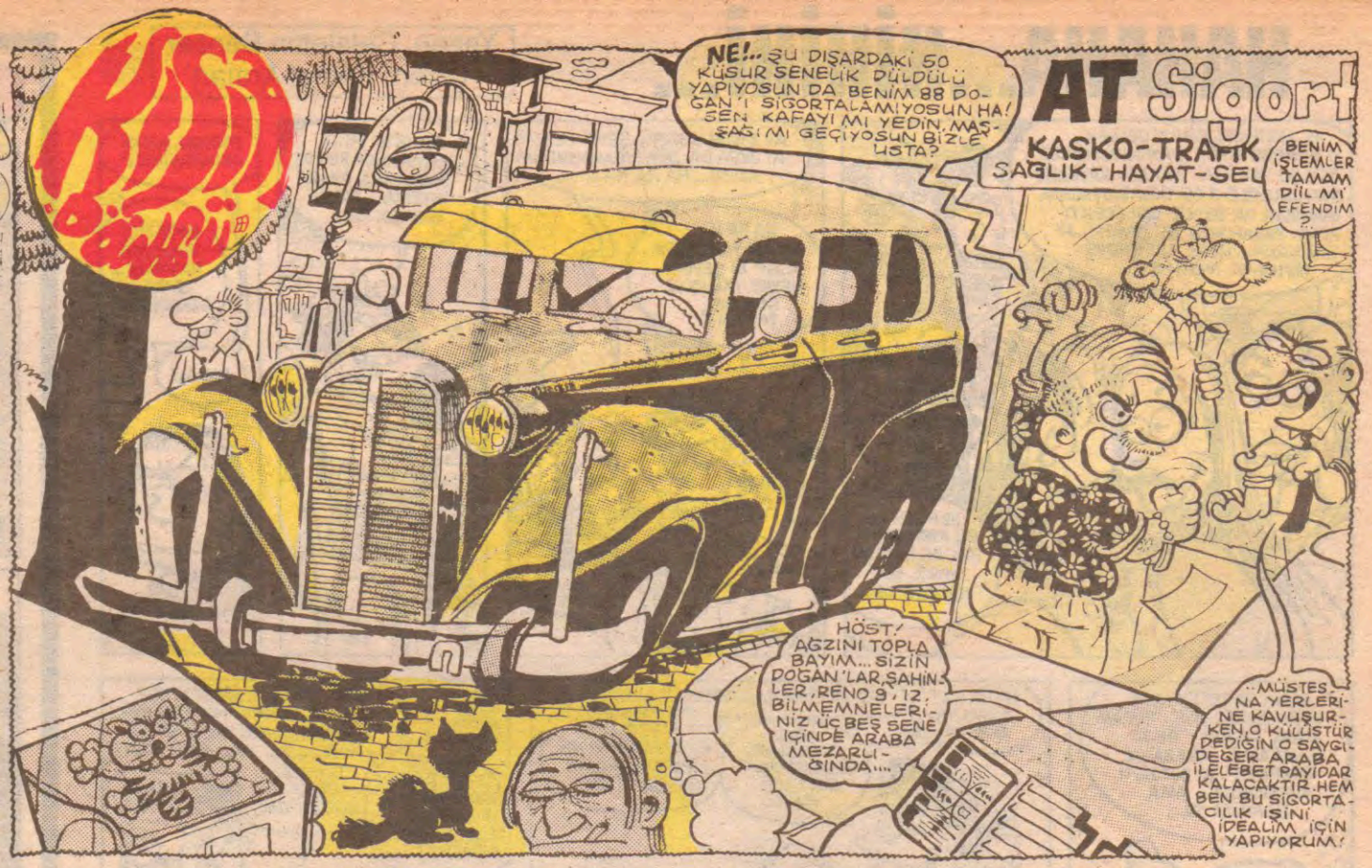
Aldım Elif'i karşıma dedim kız Elif dedim bu oğlancık safçana ama hep gene de oğlan...

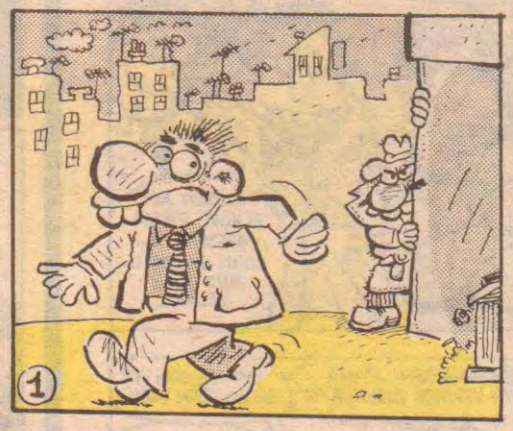
Bağlarda yolunu kes ve memişlerini çıkart...

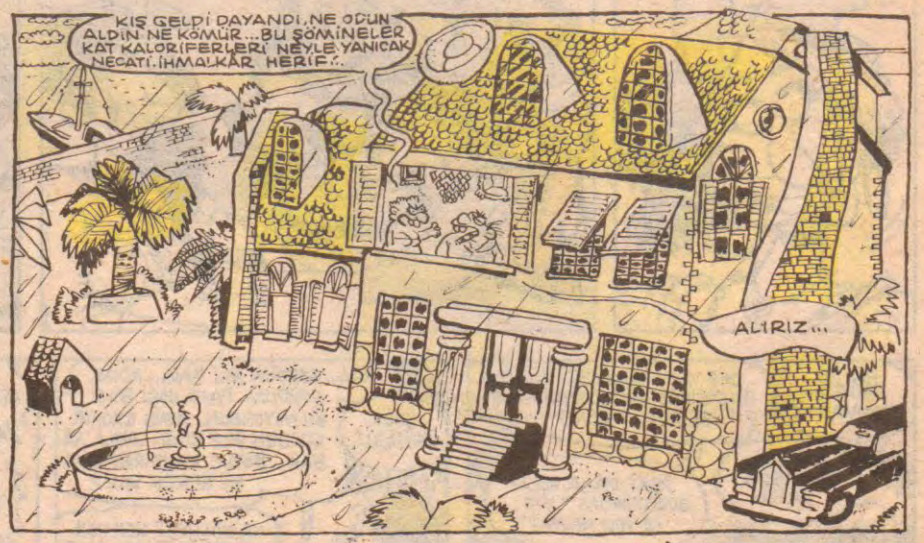
Zar zor yaptı Elif'cik sevdanın hatırına... Oğlan kızın memişlerini görünce önce şapşallaşmış... Sonra şöyle bir dokanmış... Bir dokanmış yumuşak... Bir dokanmış ıscak

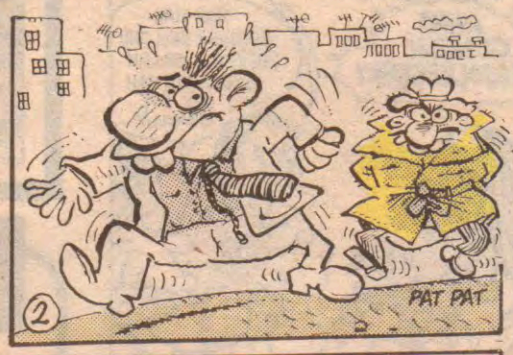
Devamı Var.

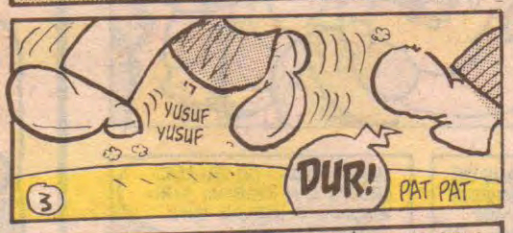
Feyhan Güver











HAHAHA...HİHİHİ...

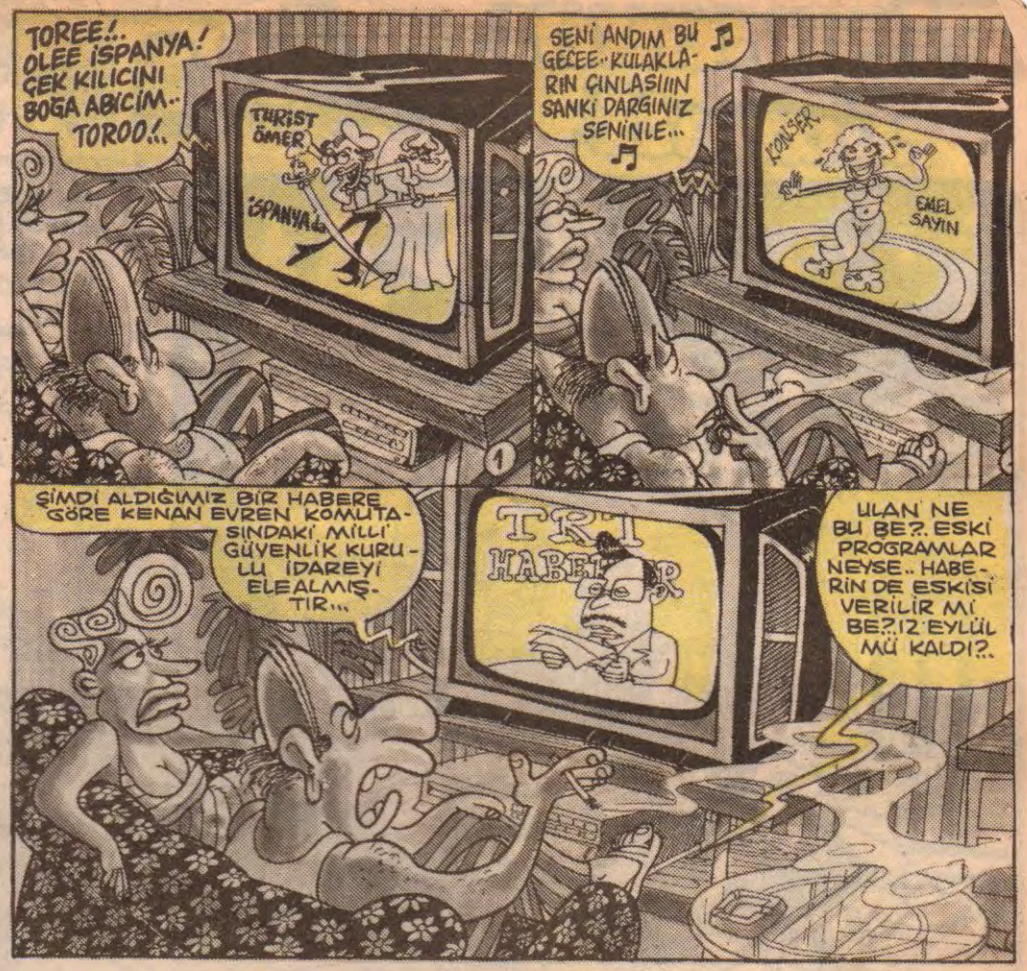
Yazan: Celalettin Benzer
Çizen: Kemal Aratan

BİTTİ...

Özgür Gündem gazetesinin 14 Ekim t
Hal Bölge Valisi Ünal Tarkan bir açıkla
diği gibi değildir" dedi. İşte fotoğraflar

KIRIK LEBLE

arihli sayısının birinci sayfasında çıkan fotoğraflı haber hakkında Olağanüstü
ma yaptı ve şunları söyledi: "Olay maksatlı çevrelerce saptırılmıştır. Gösteril-
, işte Ünal Tarkan'ın açıklamaları.



Evren hükümeti eleştirdi.

Eski Cumhurbaşkanı Kenan Evren, dün Güzel Marmaris Börek Salonu'nda yaptığı basın toplantısında hükümeti sert bir dille eleştirdi.

Özellikle Tansu Çiller'e verip veriştiren Evren **"Hanfendi, gitmiş 50 milyona resim almış. Ondan çok daha ucuz ve kaliteli resimler yapılıyor ülkemizde. Bolu'da yapılıyor, Artvin'de yapılıyor, Marmaris'te de yapılıyor. Ayrıca yeni sanatçılara yardım etmek lazım. Emekli maaşı yetmiyor nitekim"dedi ...**

Megastarlar baş ağrıtıyor Michael Jackson'un tüymesinden sonra, yine hastalığını bahane ederek konserini erteleten **Josep Carreras**'ın ertesi gün konserini gerçekleştirmesi şaşırttı...

Firavunun Laneti

• Uyy Karadeniz uşağı, çözdürdün Rus dilberlere kaşığı...

• Alma MECZUBUN ahını...

ELEM VERİCİ BİR HADİSE

MEKAN: Hayal Kahvesi'nin kapısının önü, ZAMAN: Modern Çağlar, Geçen hafta Pazartesi gecesi 00.30... OLAYIN ŞAHISLARI: Dört beş adet kızlı erkekli yani nesil ciksleri, VAKANÜVİST: T. AKGÜN...

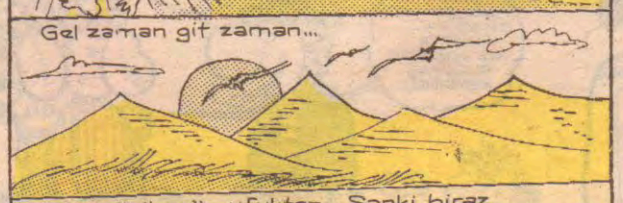
Dostumuz T. Akgün o gün Parmakkapı sokağında yürüyormuş. Hayal Kahvesi'nin önüne geldiğinde bir takım cikslerin bir afişe bakarak çılgıncasına güldüklerini görmüş... "Ne afişine gülüyor bunlar" diye merak ederek biraz yaklaşmış. Birde ne görsün?... Bakıp bakıp güldükleri afiş. **"Galata Mevlevihane'sinde yapılacak olan bir Mevlevi Semasının duyuru afişiymiş".** Beynine ağdalı ve okkalı bir şok yiyen dostumuz ne yapacağını şaşırmış. Ne bir adım öne ne bir adım geriye gidebiliyormuş. Ciksler afişin önünde yerlere serilmiş bir halde kısrak gibi sesleriyle mütamadiyen kahkaha atıyorlarmış. Arada birde afişteki adresi işaret ederek; **"Aaaabi yeaaa, şuna bak yeaa, Galata Mevlevihanesi yaa, Galip Dede caddesi. Divan Edebiyatı Müzesi, olmaz bööle bişey hoca yeaa"** diyor, gülüyorlar da gülüyorlarmış. Semazenlerinde her birine ayrı bir itina ile **katıla katıla** gülmüşler. Dostumuz bu olayı bana naklettiğinde biz de **hıçkıra hıçkıra** ağladık...

Yürü Günoş yürü, var git yoluna,
Sanma ki bu **medya'ya** çare buluna,
Boşa söz söyleyip beyhude yorulma,
Allah başka akıl vermiş herbir kuluna...
Mana fukarsı cikslere, Tiineyelere olan öfkesi ve sitemi asla dinmeyen Firavunun Laneti.....

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver

YAŞANMAMIŞ ÖYKÜLER...



LeM an DUVARI

AZAMÎ SÜRAT ASGARÎ HAYAT
Kenan Bıyıklı

Heavy-metalci iş buldu: Salla başı al maaşı!
İbrahim Ormancı

Yüze yüze işin kuyruğuna geldik...
Amman döte gitmeyelim!.
Taner Artvinli

İki kişi grup seks yaptılar... İkisi de biseksüeldi!..
Utku Gurtunca

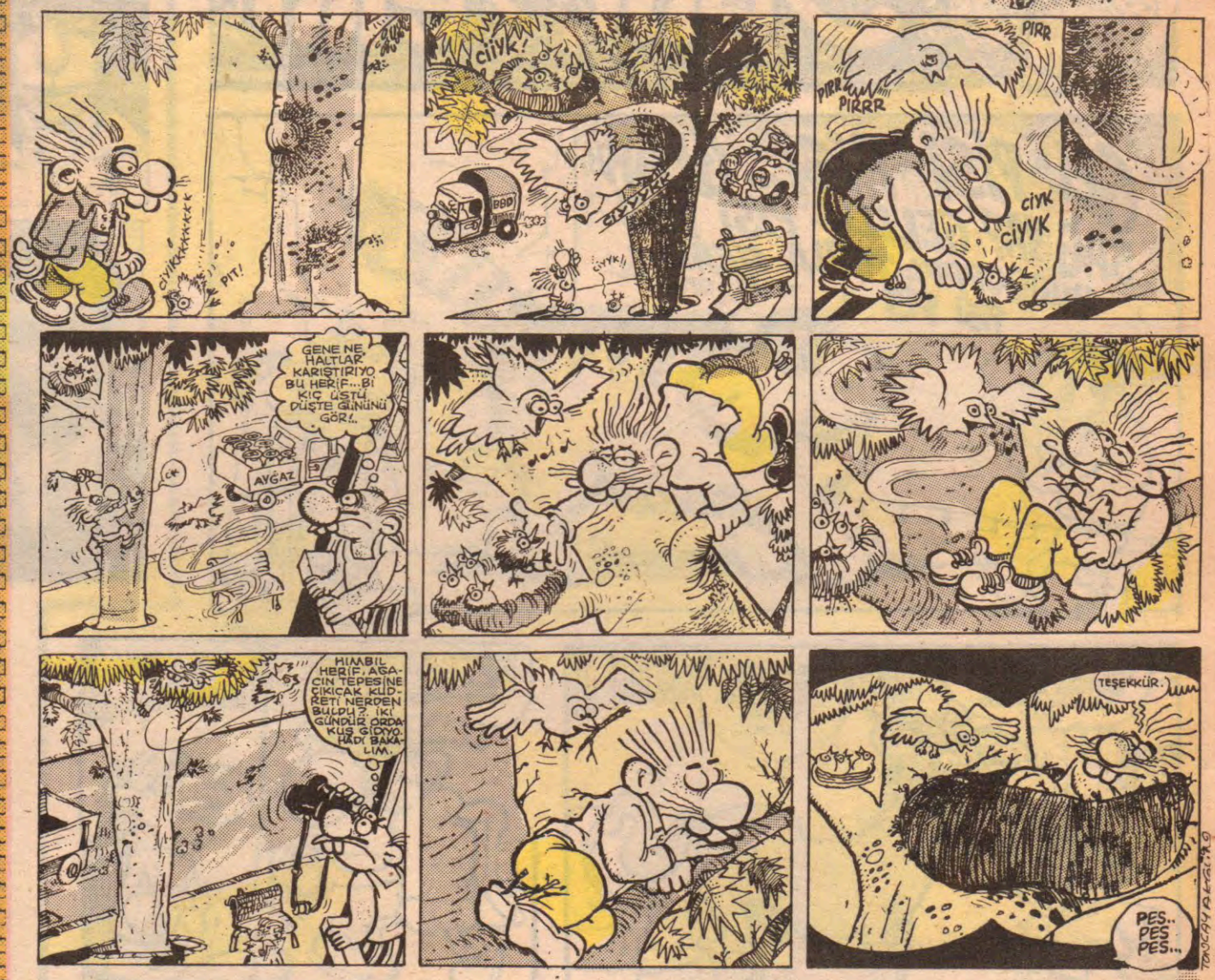
"Günahlarınızı affediyorum kullarım... Bugün bendensiniz"
Bis'in B'si

Az yedim. Uşak tuttum... O da katil çıktı!..
Hakan Köksal

Aktüel dergisinde **KAPAK TADI** *verdi haa!..*
H.Köksal

Televizyonda seks furyası... **Özel TV**'ler çoğaldıkça **Genel Ev**'ler azalıyor!..
Fikret Bekler

BEZGİN BEKİR

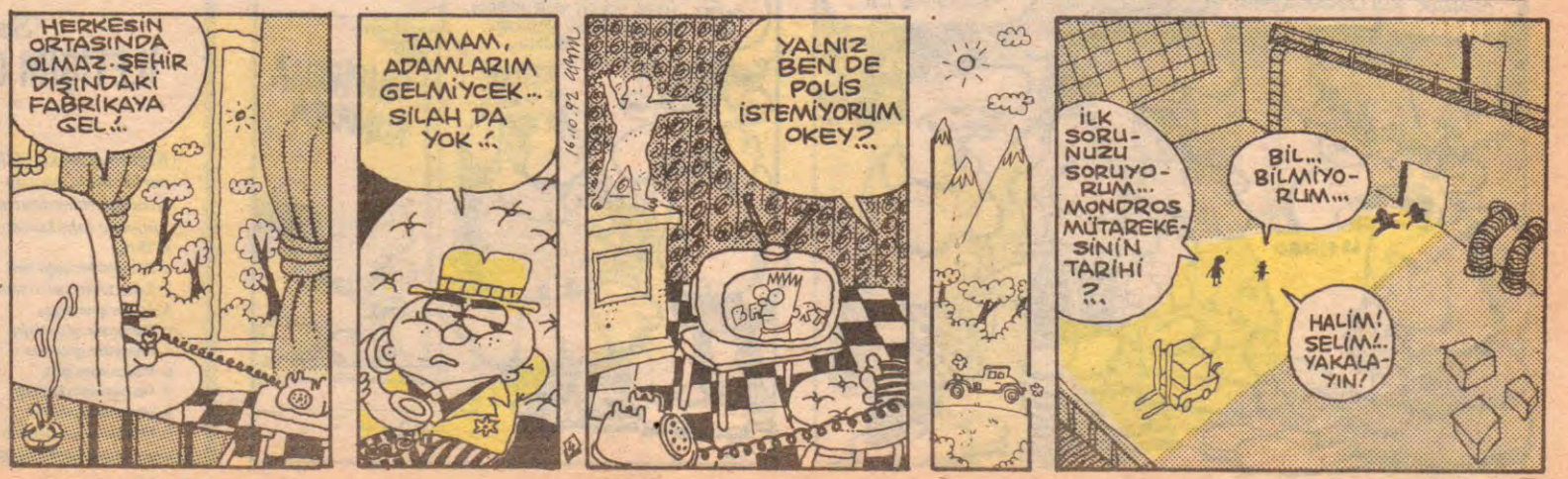


KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

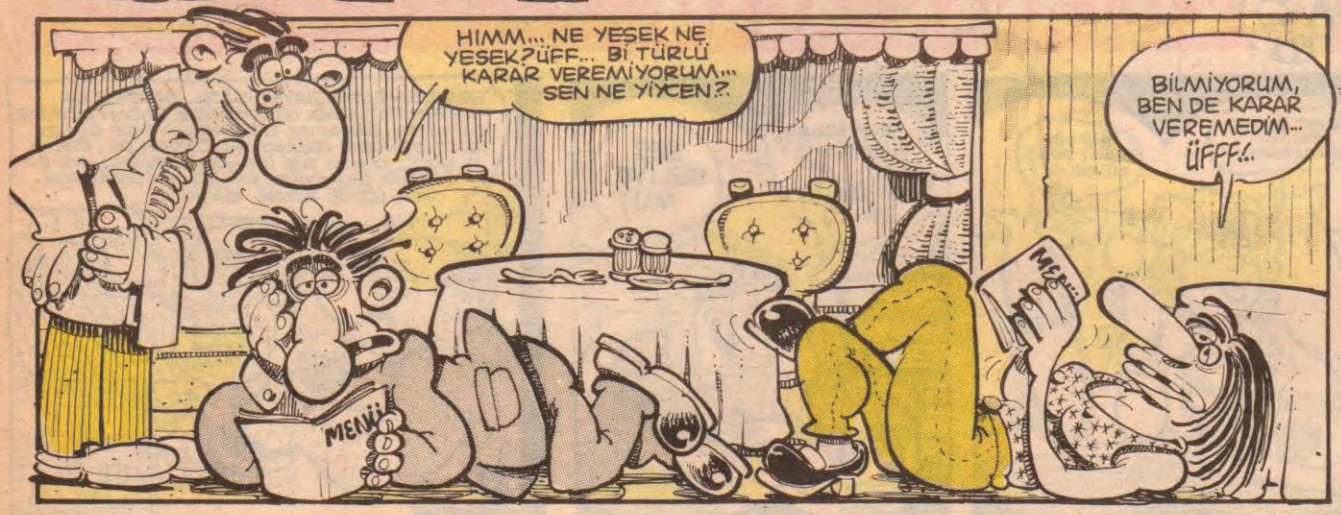
MARLON

ERDİL YAŞAROĞLU..



Yeni Gelin

Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır



Ailenizin Eleştirmeni

ORÇUN KUNEK

HAFTANIN FİLMİ

DAMAT ARAYAN GADIN

Orijinal Adı: *Love storiy*
Türü: *Gerilimli dişlemeli, macera filmi*
yönetmen: *Corc Mıntıka*
Konusu:

Cenıfır kasabada yaşayan güzel bir kızdır oda her kız gibi evlenmek çoluğa çocuğa karışmak için çaba harcamaktadır, elinden geleni ardına koymamaktadır.. Fakat aradığı damadı bir türlü bulamamaktadır. Sonunda bir gün bir adamla tanışır ve aralarında bir aşk doğar evlenmeye karar verirler Damadın ailesi gızı istemeye gider fakat o gece damadın bir gurt adam olduğu ortaya çıkar... gelinin ailesi olayı anlar ve kızı vermek istemez Ama "vermesek bizi dişler Başımıza musallat olur" diye kızı verirler. Gelin bu durum karşında pisikolojik bir çöküntü yaşar. Ama o da bir şey yapamaz. Damatta karısını çok sevmektedir ama ara sıra" dişlesemmi acaba "diye düşünmektedir. Sonra" ulan karaktersiz adam insan hanımını dişlermi" diye kendi kendine sormaktadır. Bu durum garşısında evlilikleri bunalıma girer.. Bir gün damat dayanamayarak karısına açılır karısı durumu anlayışla karşılar ve ona ayda bir dişlemesine izin verir mutlu bir şekilde hayatları sürer...

HAFTANIN KASEDİ

İSRAFİL AKROBAT'ın

Son kasedi

İLETİŞİM GURASIM GELİR

çıktı

Koturbas plakçılık hep olduğu gibi bu defa da gururla sunar anasını satayım..
Arabesk dünyamızın dev sanatçısı, eserleriyle gönüllerde taht kuran

A-Yüzü
1- Cihazımdan çağır beni
2- Taksi tuttum ben o yare
3- ön sevişme telaşı
4- Ganundan gaçmalıyız
5- Efbiaydan gacılmaz
6- Pisikanalize giriş
7- His besledim kafeste
8- porno beni çoşturur
9- Borsaya saygı duyarım

B-Yüzü
1- Biblo gibi yarım var
2- Zevk göz yaşları (Ereksiyon türküsü)
3- Gurt gibiydin dün akşam
4- Yanlız yattığımda yorganları yırtasım gelir...
5- sınıf atlamak istiyorum
6- Nerde o eski kırbaçlar
7- iletişim gurasım gelir
8- İthalatla ihracatla geçti ömrüm
9- Hayran kaldım tesislere

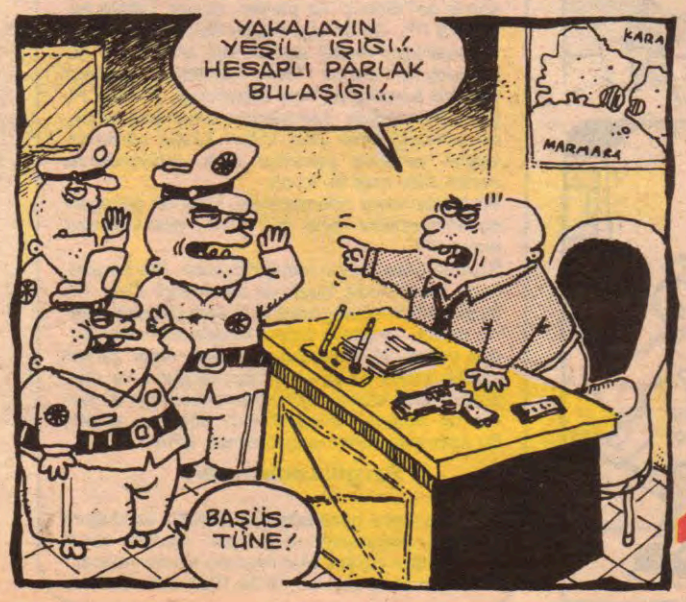
SONER GÜNDAY (GALLERPRENSİ)

ERDİL YAŞAROĞLU..

KOMİ KAZE

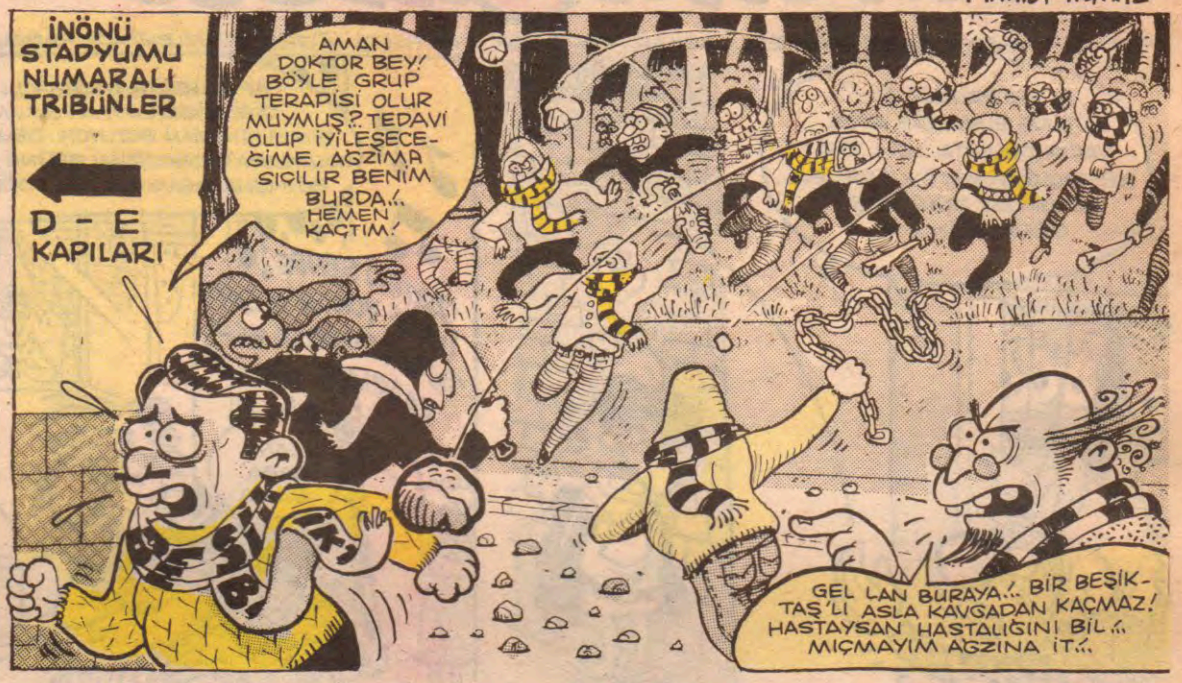
Kız arkadaşımla mutlu anlarımda çektirdiğim fotoğrafı izinsiz olarak bir gazetenin Kelebek ekinde yayımlayan sorumlu şahısları şiddetle kınıyorum...

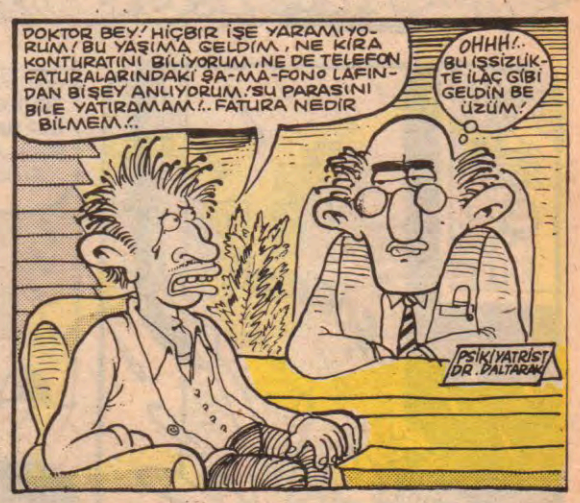
☆ ☆ ☆



Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ





YENİ GELİN KÖŞESİ'NE MİSİLLEME! ARTIK CÜMBÜR CEMAAT'ÇILARIN DA BİR ELEŞTİRMENİ VAR!

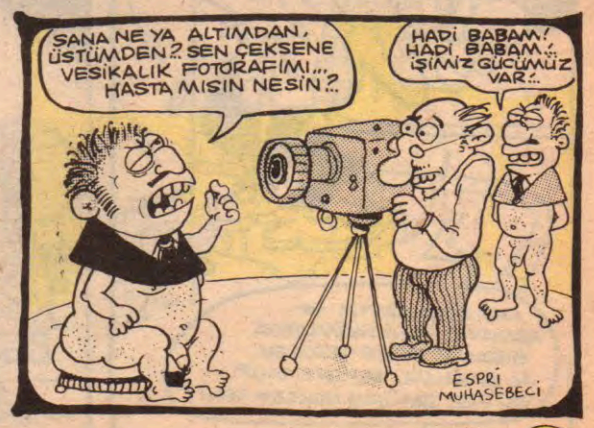
MAYMUN ABİ SİZLERLE!

YILIN KASETİ:
DAYI ÇOCUKLARI'NIN DEV ESERİ:
"TERLİK KODUM SIĞIRA"

A YÜZÜ:
- Anteni verdik Çamlıca'ya
- Sağmalcılar Cezaevi'ne girmek istemeyiz!
- Kovboy ata, iner biner! (köyleme)
- Terlik kodum sığıra!

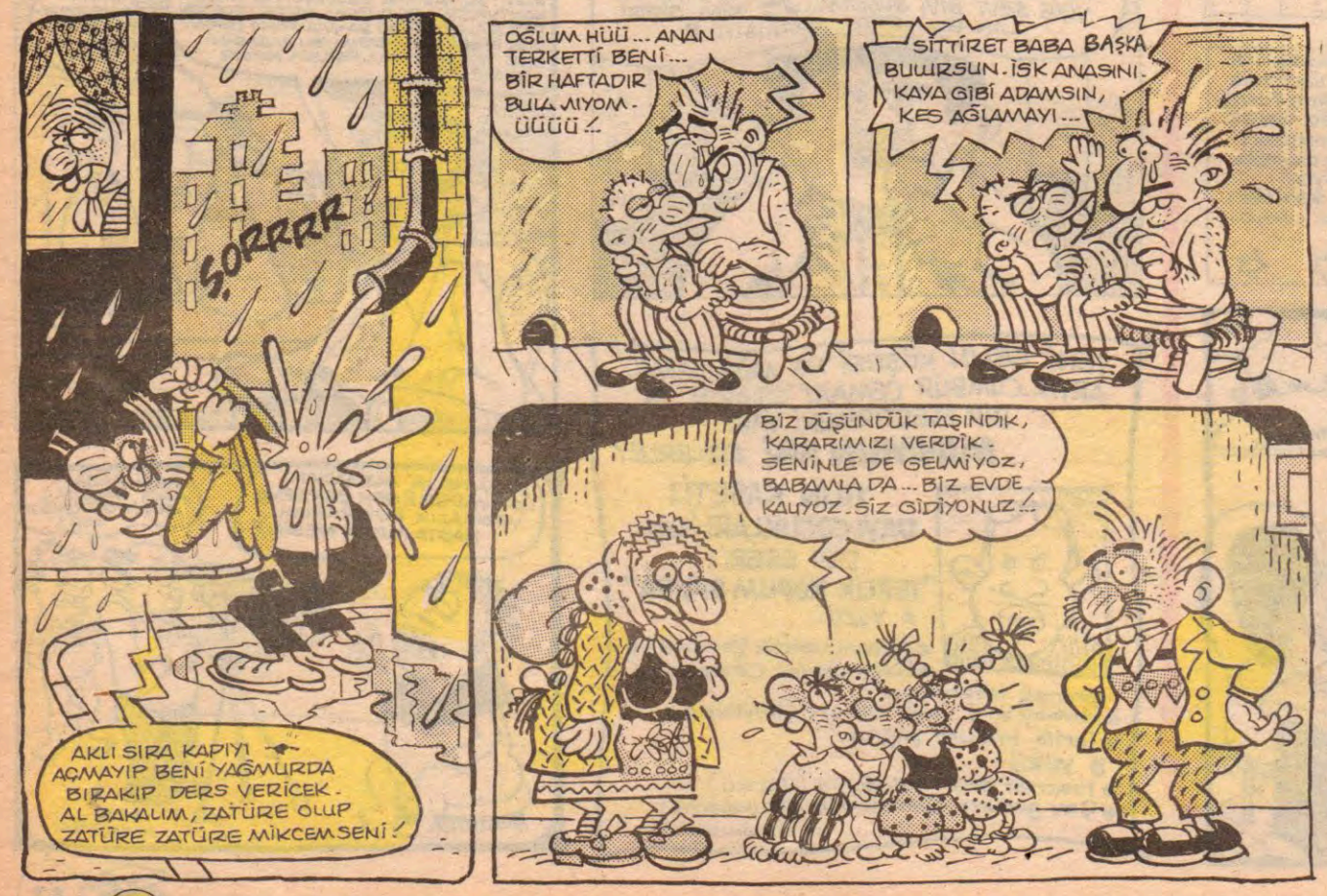
B YÜZÜ:
- Hısımlar arar telefonla (Türkü)
- Çay godum Gahvaltıda (Dukalama)

KENDİLERİNİ DÖVDÜM!



harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ



LeMan MİZAH DERGİSİ
OKUR MEKTUPLARI
İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

MİT'IN KALEMŞORLERI DEVRİMCİLERİ KARALAYAMAZ

"Leman" dergisinin 42. sayısında, İlhan ve Kıvanç imzasıyla "Dev-sol Doğru mu?" başlıklı bir okuyucu mektubu yayınlandı.

Evet, ölülerimiz bile korkutuyor sizleri. Sizi bu denli hayasızlaştıran, kudurgan kılan da bu. Ancak nafile... Sizin kirli kalemlerinizin gücü şehitlerimizi karalamaya yetmez. Bunu, burjuva basının sayfalarındaki sadık uşaklarınız dahi bugüne kadar başaramadılar. Sekiz sütun üzerine atılan manşetler, sayfalar dolusu yalanlar; devrimcileri yıpratamadı bile. Şimdi çereyi "Leman" sütunlarında veya başka bir yerde arıyorsanız boşuna çabalıyorsunuz. Silahlarınız, bombalarınız, rambolarınız hiçbir işe yaramazken, sizler bunun çaresizliğini mizah dergilerinin okuyucu köşelerinde arıyorsunuz. Boşuna...

Ama sizi anlıyoruz. Korkuyorsunuz. İşte bunun için, bir işe yaramayacağını bilseniz de yazmaya, karalamaya devam edeceksiniz. "Ölülerine ağlamaktan başka birşey yapmıyorlar" diyeceksiniz. Gene şehitlerimizin mezarlarına saldıracak mezar taşlarını parçalayacaksınız.

Bugün, Devrimci Sol'un Özgürlük Dünyası Dergisi'nin eleştirilerine cevap vermemesine oldukça bozulmuş görünüyorsunuz. Haklısınız. Bu sizler açısından hiç de olumlu bir durum değil. Devrimci Sol'un, silahlı entelektüel tartışmalara ve karaçalmalara tüm zamanını ayırması elbette ki sizi daha çok sevindirirdi.

Siz yine de meraklanmayın. Devrimciler, kime ne şekilde cevap verilmesi gerektiğini çok iyi biliyor ve yapıyor. Söylenmesi gereken şeyleri söylüyor. yazılacakları yazıyor.

Sizleri çok iyi tanıyoruz. Dün yargısız infazlarda amigoluk yapan, işkencecilerin cenazesinde "Kahrolsun insan Hakları" diye bağıran sizler, bugün de iğrenç yüzünüzü sergilemeye devam ediyorsunuz. Kendinizi sol bir anlayışın taraftarı gibi göstermeniz kimliğinizi gizleyemiyor. Söylediğiniz, yazdıklarınız sizi çabucak ele veriyor. Elinizden geleni ardına koymayın. Şunu da iyi bilin ki, yaptıklarınızın hesabını kat kat ağır bedellerle ödeyeceksiniz.

"Leman" dergisinin okuyucu mektupları köşesinde MIT'in kalemşörlerini bir daha görmemek dileğiyle...

DEVRİMCİ GENÇLİK DERGİSİ OKURLARI

Sevgili Lemancılar,

Yeni Dünya Düzencileri "küçük bir yanlışlıkla" güdümlü bir füzeyi ateşleyerek ulusumuzun 5 yetişmiş evladını "şehit" ettiler, on kişiden fazlasını da sakat ve yaralı. Üstelik bu olay Ege'de NATO'nun KARARLILIK '92 gösterisinde oluyor.

Artık, "Ne idüğü belli ereklere" hizmet eden Nato ve patronu, Varşova Paktı'nın yokluğuna karşın Dünya Militarizm'ini biraraya toplayıp "Kararlılık" gösterisi yapıyor. Ve gücünü ulusumuzun evlatlarını kazayla (!) ve gafil avlayarak gösteriyor. Peki sonuç ne? Sonuç: Aa pardon, oluyor. Üstelik karalılıkla (!?). Şu an ağzıma bir dolu küfür geliyor. (Adanalı'lığın verdiği alışkanlıkla) ama, hayır soğukkanlı olmalıyım: Tanrı kahretsin... diyorum salt. Ve Amerika'yı, Yeni Düzenciliği, Serbest Piyasa Ekonomisini, Tanrısal gibi sunan bazı vatandaşlarımıza, birer avuç U.S.A kınası adıyorum. Uygun yerlerine yaksınlar diye. (Korkmasınlar canım, füze değil bu kına!)

Bir gemiyi idare edemeyenler, koca bir gezegeni düzenleyecekler öyle mi? Ulan, pes doğrusu, bravo (!?)

Size de bravo sayın Meriç Köyatası. (Ve beraberinde sayın Ardıç Kuzu ve benzerleri) Özel TV. larda hergün güzel-yararlı konulara DA değindiğiniz oluyor. Ve benim sizlere entellektüel insanlarımız olarak TA katlandığım oluyor. Ama, zaman zaman şaşakçılığa varan taraftarlığınız ve despotizm (altta kalanın canı çıksın) özellikleri de içeren bir sistemi ilahlaştırmanız, doğrusu, ayıptır. Bu ayıbı sıkılmadan yapıyorsunuz. BRAVO!

Sevgili Lemancılar,

Bir süre önce gazetede duyurusunu okuduğum İstanbul Büyükşehir Belediyesi sınavla çeşitli branşlardan yüksek okul mezunu eleman alacaktır duyurusuna ben de 16.09.1992 tarihinde baş

vurdum. Sınav 29.09.1992 tarihinde saat 10.00'da yapılacak idi. Sınav gününde sınav yeri olan Anakent Büyükşehir Belediyesi'ndeydim. Gittiğimde sınav listesinde isimleri okunan adaylar sırayla girmek istedikleri bölümlere göre çağrılıyorlardı. Sıra bizim bölüme geldi. Herkes gibi benim de adım okundu. Gruplar halinde sınav salonuna alıyorlardı. Ben de gruba katılırken orada yetkili bir bey özürlü oluşumu farketmiş olmalı, bana asansörle çıkmamı önerdi. Sınav binanın en üst katında olduğu için öneriye sevindim doğal olarak. Öyle de yaptım. Sınav yemekhanedeydi. Yemekhaneye çıktığımızda görevli personel sınava girecek adayları yerlerine oturtmaya başlamışlardı. Salona girdikten sonra bir tanıdığımın da orada olduğunu fark ettim. Sınav başlamadan önce beklerken (aşağı yukarı bir saat kadar bekledik) çok kısa bir süre için tanıdığımın yanına gittim. Sonra yerime döndüm.

Sınav bir saat kadar gecikmeyle başladı. Sorular gayet basitti, rahatlıkla cevaplandırılabilecek türden. Bir süre sonra bir bayan yanıma geldi. (Kalktığımda beni görmüş olmalı). Sınav esnasında bana sakatlık derecemi ve sınava girmeden önce form doldururken beni görüp görmediklerini sordu. (Yeterince fark edebildiğini sanıyordum). Sorularını yanıtladım fakat hiç bir anlam veremedim. (Neyse daha sonra anladım) Bir saatlik sınav süresi sonunda kâğıtlar görevlilerce toplanmaya başladı. Aynı bayan sınav kâğıdımı aldıktan sonra benim sınavımın geçersiz sayılacağını söyledi. Çok şaşırdım ve anlıyamadım. Bütün kâğıtlar toplandıktan sonra o bayana benim kâğıdımın neden geçersiz olacağını sordum. (Çünkü bir tek bana söylenmişti). Yanıt olarak siz özürlüsünüz, sakatlık dereceniz %40 olduğu için sizin bu sınava girmeniz yasak dendi bana. Ben böyle bir yasak hakkında hiçbir şekilde haberli olmadığımı, ne gazete ilanında ne de sınav formunu doldururken, sınava giriş belgesi alırken bu konuda bir uyarı almadığımı belirttim. Sınava giriş belgesi alırken üç ayrı birimden geçtiğimi ve beni gördüklerini fakat her hangi bir şey söylemediklerini söyledim. Sonra sınava giriş belgemi onaylayan personel dairesindeki yetkili bayana durumu yansıttık. Oradaki bayan benim odaya girdiğim anda odanın kalabalık olabileceğini, durumunun gözlerinden kaçabileceğini söyledi. (Üç ayrı yerden birden kaçmış durumum).

Ben sonuçta ne olursa olsun sınava giriş belgesi aldıktan sonra ve sınava girdikten sonra böyle bir şeyin yapılamaması gerektiğini, bunun normal her vatandaş gibi benim de hakkım olduğunu söyledim. Ayrıca ortada bir yanlışlık varsa bunun benden değil kendilerinden kaynaklandığını söyledim.

Bu durumda sınav kâğıdımın iptal edilemeyeceğini söyledim durdum. Gazetedeki ilanda özürlülerin sınava giremeyeceğini belirten ya da bunun tersi bir durumu belirten bir yazı olmadığına göre ben sınavın herkese açık olduğu anlamını çıkardığımı söyledim. Ayrıca böyle bir zorunluluktan bahsedilseydi, sınav için baş vuruda bulunmazdım dedim. Onlar da bana bunu gazetede nasıl yayınlatabilirdik insanlar o zaman ne düşünür dediler. Bütün bunlara rağmen kâğıdımın okunması gerektiğini vurguladım durdum. Fakat personel şefi hanım bana birkaç madde söyledikten sonra kâğıdımın okunup değerlendirilse bile yazılı sınavı kazansan bile bunun bir şey ifade etmeyeceğini, sözlü sınavda nasıl olsa beni eleyebileceklerini uygun bir dille anlattı. Yani uğraşılarım sonunda kâğıdım değerlendirmeye alınsa bile mülakatta zaten elenirmişim, yazılı sınavın o kadar önemli olmadığı söylendi.

Ben sınava kütüphaneci alınacağı için başvurmuştum, güzellik yarışmasına girer gibi değerlendirileceğimi bilmiyordum. 4 yıllık bir üniversite eğitiminin ya da mesleki formasyonun hiçbir önemi olmadığını nereden bilebilirdim. Benim bilgi birikimim, iş tecrübem, mesleki yetkinliğimin hiçbir önemi yokmuş, bunu anladım. Ben üstelik özürlülerin giremeyeceği bir sınava girmekle suç da işlemiş olabilirim.

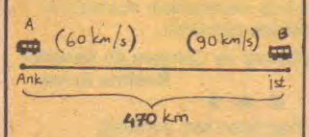
Bütün bu olanlardan sonra moral bozukluğu, sinir bozukluğunu duyumsamam her halde normaldir. Bir özürlü olarak ikinci bir cezalandırmadır bu benim için. Birincisi sınava giremeyeceğim, buna hakkım olmadığı söyleniyor. İkincisi de sınav kâğıdımın iptal edileceği özellikle belirtiliyor.

Şimdi soruyorum Sayın Sosyal Demokrat Belediye Başkanımız, sosyal demokrat olduğunu, sosyal adalete inandığını söyleyen bir belediye başkanın emrinde böylesi hukuka aykırı bir gerekçe gösterilebilir mi? Ben sınava giriş belgesini

118. KİLOMETRE

ALP TAMER

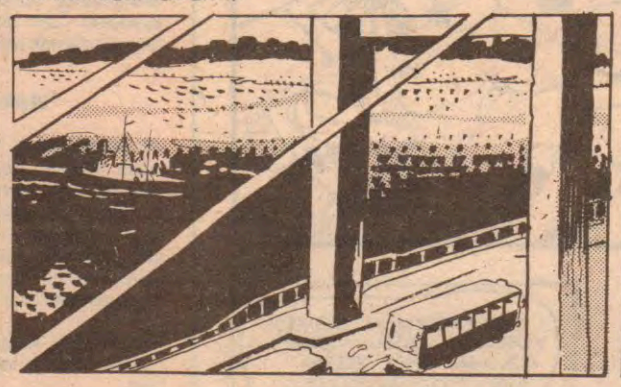
PROBLEM 1



İki otobüsten biri Ankara'dan diğeride İstanbul'dan aynı anda hareket etmektedirler. Otobüslerden biri saatte 60 km diğeri ise 90 km hız yapmaktadır. Ankara-İstanbul istikametinin kaçıncı kilometresinde karşılaşırlar.

Şehirlerarası yollar... Uzayıp giden... Ve hiç bitmeyen... Bazen ıslak, kaygan, bazen bir rüyanın dolambaçlı virajları... Ağır aksak, yeremli kamyonlar... Arada bir çiftleşilen demiryolları... Bir görünüp bir kaybolan öfkeli karatren. Kimlerin ne zaman ve niçin diktiğini hiçbir zaman bilemeyeceğimiz o sonsuz sayıdaki yol levhaları ve illaki çizenlerini hep merak ettiğimiz o hiç bitmeyen fosforlu yol çizgileri...

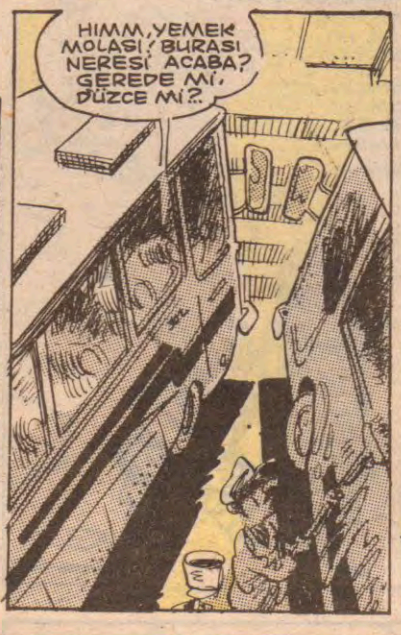
Hüzünlü bir Kasım gününde... Topkapı'dan saat 11.30 'da kalktı Kamil Koç Ankara otobüsü... Homurdanmadan...

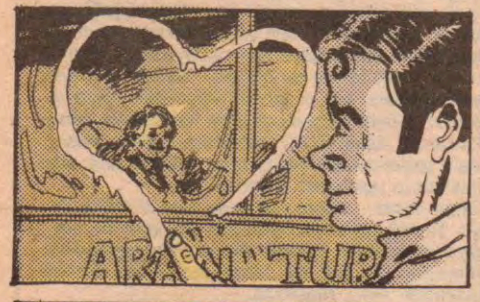


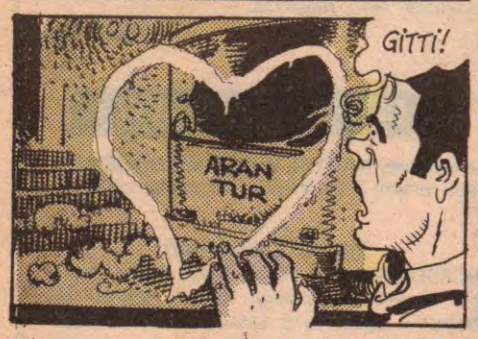
Eski bir aşktan yenik çıkmıştı genç delikanlı. Bitkindi. Geçmişi düşünmek bile istemiyordu... Dalgındı. Teker üstünü kakalamışlardı ve hâlâ farkında değildi...

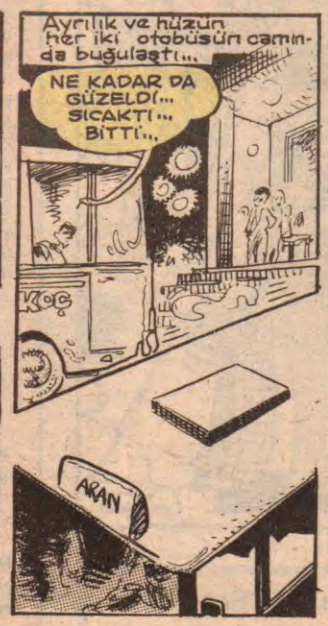
Uyku bir kaçıştı aslında. Organizma bunu kendi istiyordu... Otobüs hızını arttırmıştı ve artık yol çizgilerini sayamıyordu...

Ankara teker üstü 11.30 yolcusu muavinin anonsunu duymadı... O, uykunun derin şarampollerindeydi...









Çözüm: Ankara'dan yola çıkan araba

Yol: Hız x Zaman

$x = 60 \times t$

$t = \frac{60}{x}$

İstanbul'dan yola çıkan araba

$470 - x = 90 \times t$

$(470 - X) = 90 \times \frac{(60)}{x}$

X=188 km

Her iki otobüs Ankara- İstanbul istikametinin 188. kilometresinde çakışırlar.

TRAJİK SON

Akşamsefası

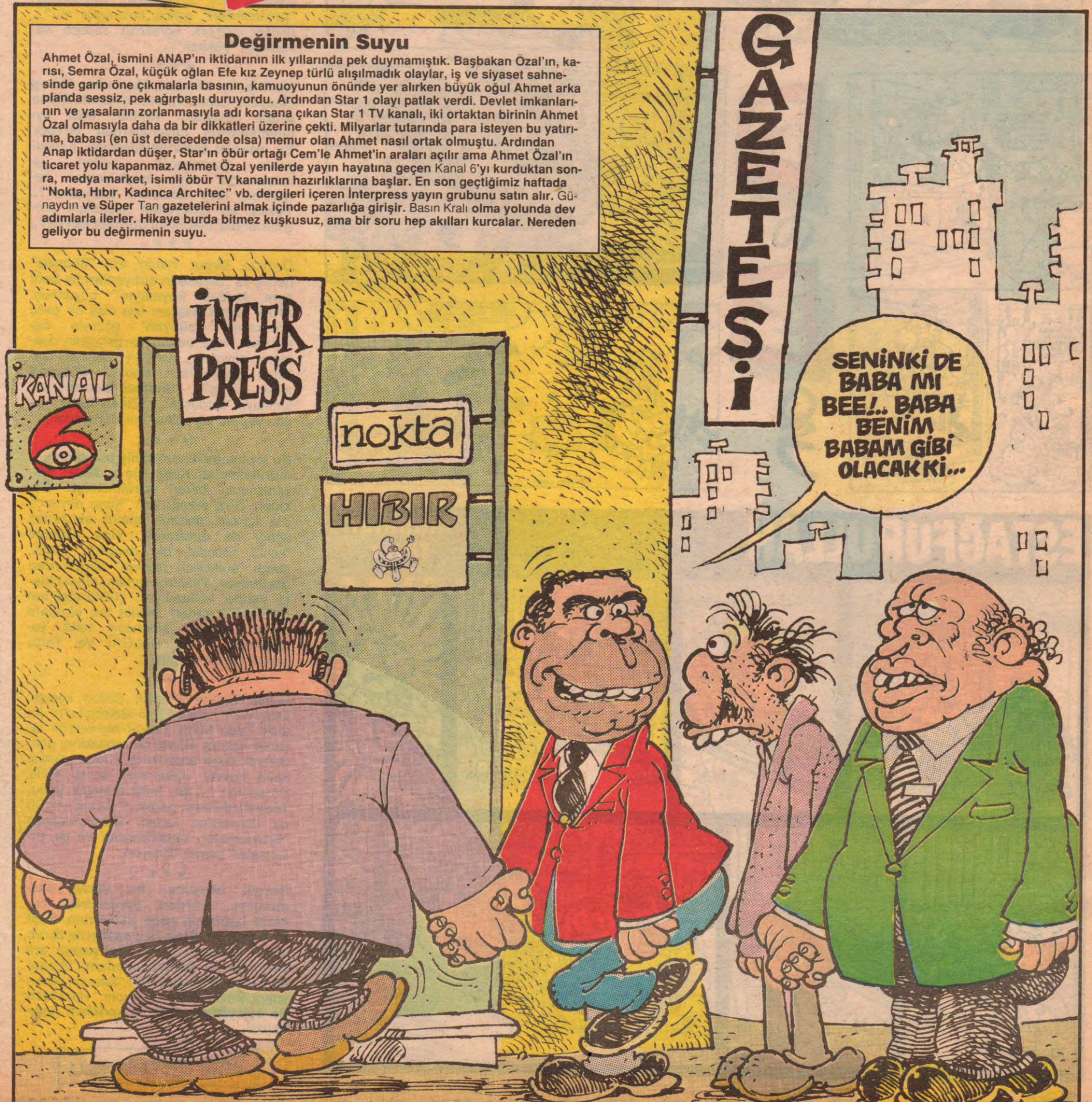
27 Ekim 1992... Salı... Sayı: 50... 3000 TL. (KDV.Dahil)

Cem Mar

KRONİK HASTALIĞINIZ

Değirmenin Suyu

Ahmet Özal, ismini ANAP'ın iktidarının ilk yıllarında pek duymamıştık. Başbakan Özal'ın, karısı, Semra Özal, küçük oğlan Efe kız Zeynep türlü alışılmadık olaylar, iş ve siyaset sahnesinde garip öne çıkmalarla basının, kamuoyunun önünde yer alırken büyük oğul Ahmet arka planda sessiz, pek ağırbaşlı duruyordu. Ardından Star 1 olayı patlak verdi. Devlet imkanlarının ve yasaların zorlanmasıyla adı korsana çıkan Star 1 TV kanalı, iki ortaktan birinin Ahmet Özal olmasıyla daha da bir dikkatleri üzerine çekti. Milyarlar tutarında para isteyen bu yatırıma, babası (en üst derecedende olsa) memur olan Ahmet nasıl ortak olmuştu. Ardından Anap iktidardan düşer, Star'ın öbür ortağı Cem'le Ahmet'in araları açılır ama Ahmet Özal'ın ticaret yolu kapanmaz. Ahmet Özal yenilerde yayın hayatına geçen Kanal 6'yı **kurduktan sonra, medya market, isimli öbür TV kanalının hazırlıklarına başlar. En son geçtiğimiz haftada "Nokta, Hıbır, Kadınca Architec" vb. dergileri içeren İnterpress yayın grubunu satın alır.** Günaydın **ve Süper** Tan **gazetelerini almak içinde pazarlığa girişir.** Basın Kralı **olma yolunda dev adımlarla ilerler. Hikaye burda bitmez kuşkusuz, ama bir soru hep akılları kurcalar. Nereden geliyor bu değirmenin suyu.**



SOYUT HAVA DALGASI

YÖK Başkanı Prof. Dr. Mehmet Sağlam **"Rektörlerin atamayla göreve gelmesinin demokrasiyle ilgisi yok. "YÖK kamburu" bütün Avrupa ülkelerinde var."** demiş.

Peki Avrupa ülkelerinde devlet büyüklerinin elini eteğini öpen yalaka bilimadamları var mı?... Oralarda da ispiyonculuğun, işbitirmenin, işbirlikçiliğin **"profesörleri"** çokça bulunuyor mu?... Bizdeki yüksek öğretimin sadece kalitesizliği **"yüksek"**!....

★ ★ ★

Abdi İpekçi cinayeti, Muammer Aksoy cinayeti, Turan Dursun cinayeti, Musa Anter cinayeti... Bunlar, hâlâ aydınlatılmamış cinayetlerden birkaçı. Bu insanlar öldürüldüklerinde "Kanları yerde kalmayacak, katilleri yakalayacağız" **diye höykürenler neredeler, niye sözlerini tutmadılar?.. Yoksa, bu cinayetleri** "toprakaltı zenginliklerimiz"**olarak mı görüyor devlet?..**

★ ★ ★

Demirel, Mesut Yılmaz için **"Sübyan"** demiş ve **"Siyasetin sübyanları ile beni aynı kefeye koymayın"** buyurmuş. ANAP Genel Başkanı bile olsa bir genç politikacıya **"sübyan"** gözüyle bakıyorsan, niye durmadan gençlerin desteğini istiyorsun, gençleri politikana katılıma çağırıyorsun Baba?.. Sübyancı mısın, ne iş?... **"Sinirsel tacizde"** bulunmayın kardeşim!... **"Zilleri takıp çıkı çıkı yapma sürecine"** sokmayın adamı!..

★ ★ ★

Bu toplumda cinsellik hiç bu kadar sömürülmemişti. Kadın hiç bu kadar "apışarasından ibaret" **görülmemişti. Eskiden Türk erkeği için** "Karnı doyunca s.ki kalkar" **denirdi, şimdi abazanlık açlığı da unutturdu. Yine eskiden** "kendi halinde" **bir dergimiz vardı, şimdi** "ereksiyon halinde" **dergilerden geçilmiyor. Yüzlerce eylem, cinsel ilişki yerine kullanılıyor. (Götürmek'ten Dürtmek'e kadar) Devlet ise okullara cinsel eğitimi sokmaya hâlâ yanaşmıyor.** KISA DALGA: **Ve Tanrı şişme kadını yarattı!...**

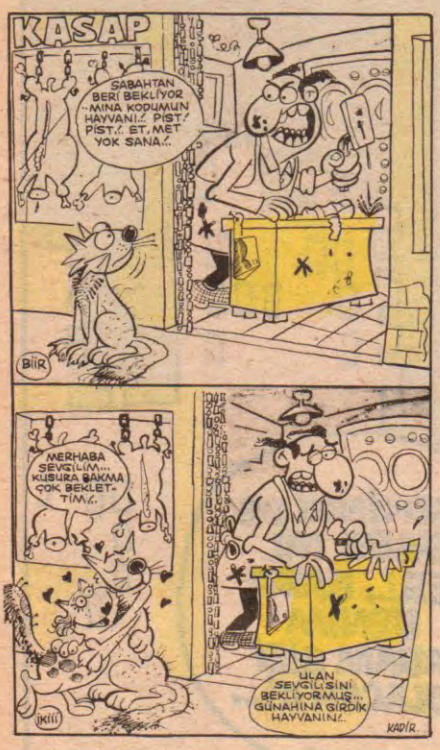
★ ★ ★

Fatma Girik'le Nurettin Sözen kapıştı. Olay ne?... Girik, Şişli Belediyesi'ni inşaatı biten Maya Ticaret Merkezi'ne taşımak istemiş, Sözen de zabıtalarını göndererek bunu engellemiş. Kavga çıkmış, kaba kuvvet kullanılmış, sonra Girik. Sözen için **"... Bu herif manyak yahu. Tedavi edilmesi gerek..."** demiş, vs. Bu da İstanbul'un kaderi. Belediyelerinde **"tırtıklamalar, tartaklamalar ve de tırlatmalar"** bitmek bilmiyor!...

★ ★ ★

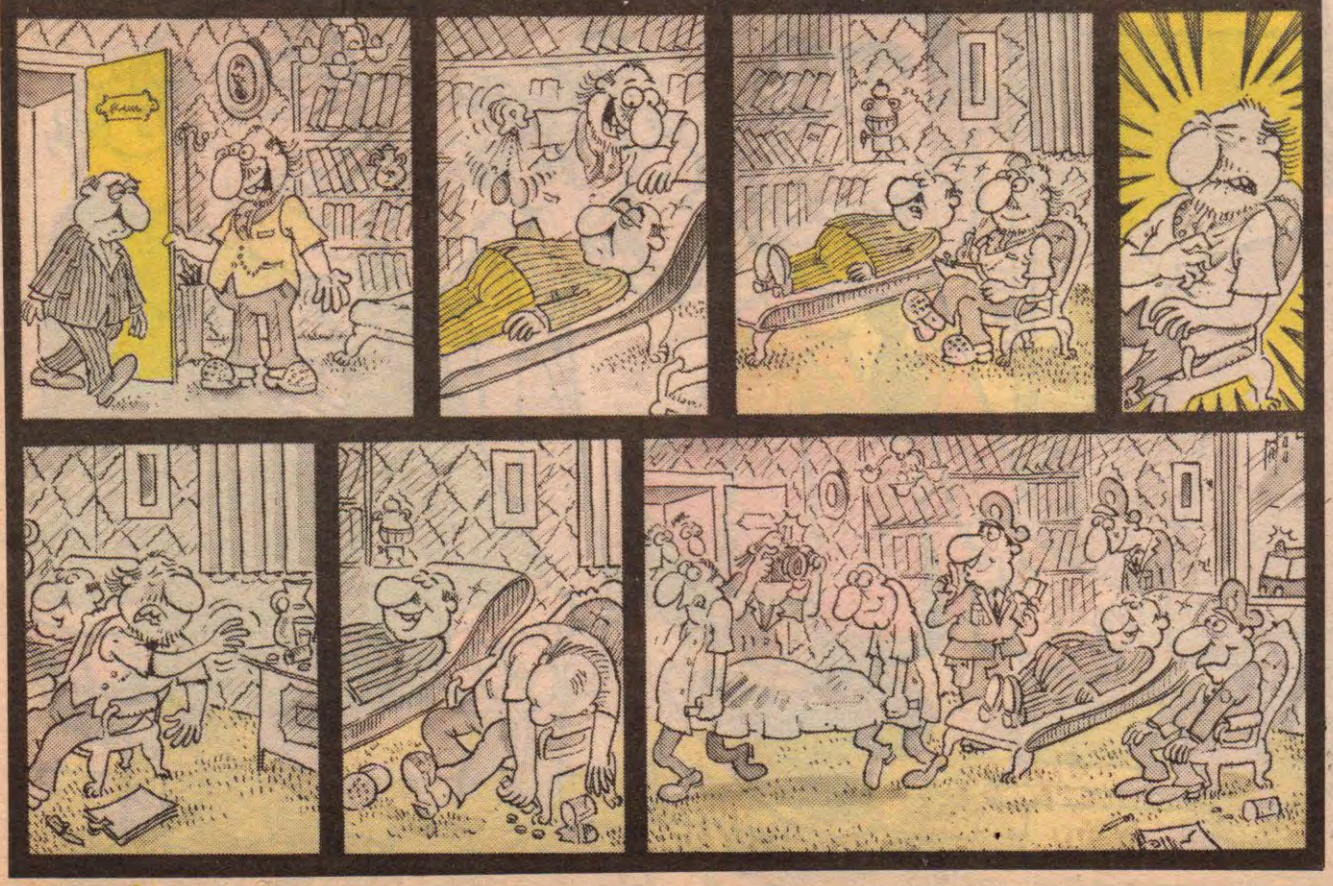
Sevgili okuyucu, bu yazıyı peşmergeyi... pardon, perşembeyi cumaya bağlayan gece yazıyorum. Saat 5'i 5 geçiyor. (Beşi beş saatlerde alırım elime kitabımı) Demin çalışmaya ara verip Cemal Süreya okudum, "Şarap" **diye kısacık bi şiiri var:** "Saat on ikiden sonra,/Bütün içkiler,/ Şaraptır." **Hakkaten de öyleymiş!... Ben ve kadehim hemfikiriz!...**

VEDAT ÖZDEMİROĞLU



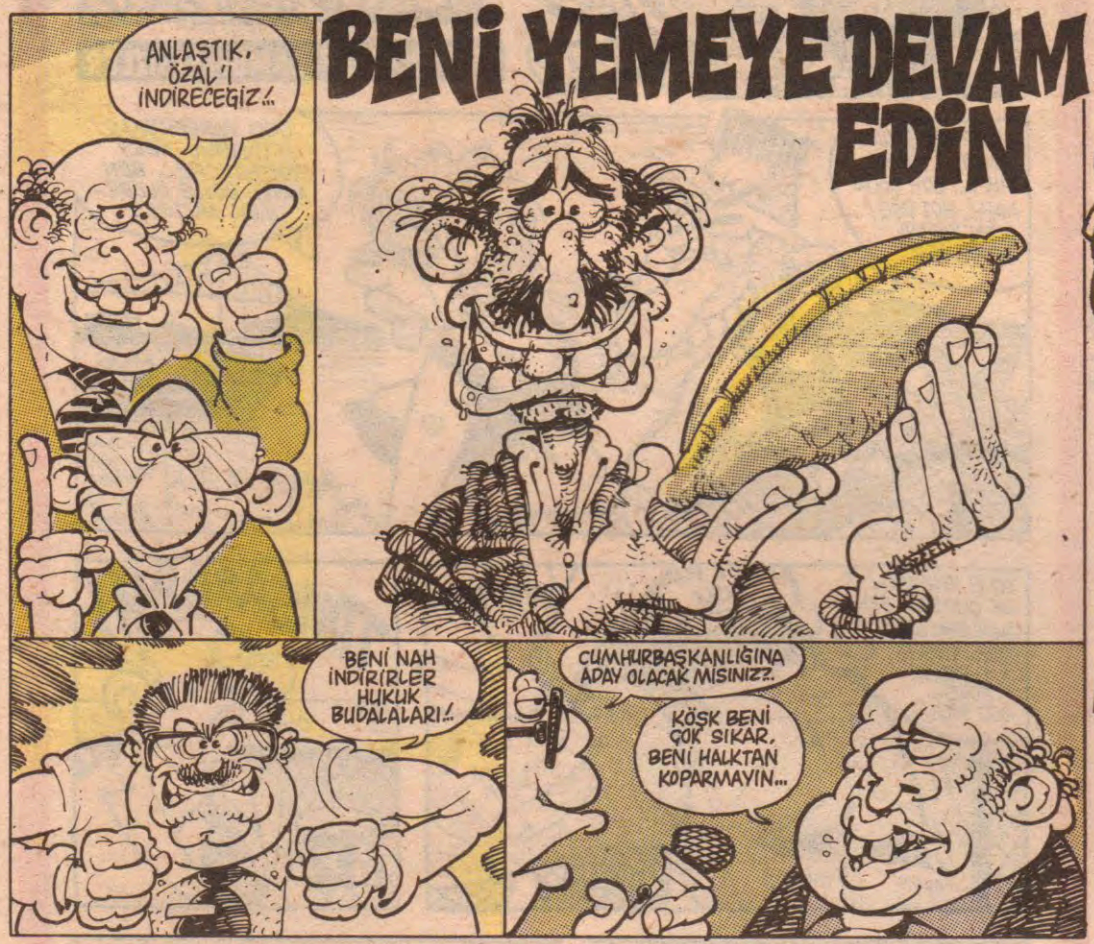
ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet



Turkish Daily News gazetesi'nin yaptığı ankete göre halkın Özal'dan da, hükümetten de, Meclisten de soğuduğu, hepsine de karşı olduğu ortaya çıktı. Özal'ı indireceğiz, yolsuzlukların hesabını soracağız diyerek iktidara gelen Demirel-İnönü hükümeti Çankaya'nın kılına dokunamadığı gibi, geçtiğimiz hafta gündemi değiştirmek için yeni bir indirme blöfü ortaya attı. Özal'sa döndüm, dönüyorum derken, sıkıysa indirsinler diyerek yanıtladı bu çıkışı. Liderler'in bu siyasi manevraları, ciddiyetsizliklerinden öte halkta kendilerine karşı büyük bir güvensizlik yarattı...

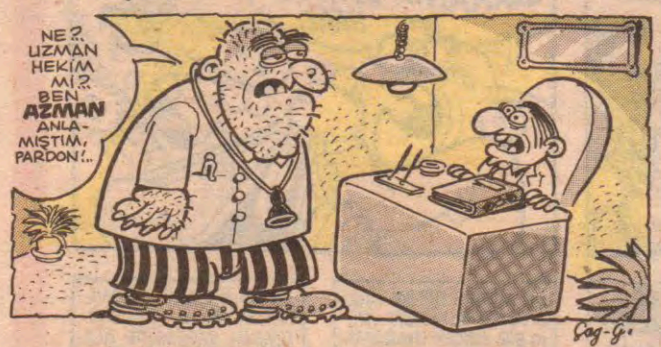
BENİ YEMEYE DEVAM EDİN

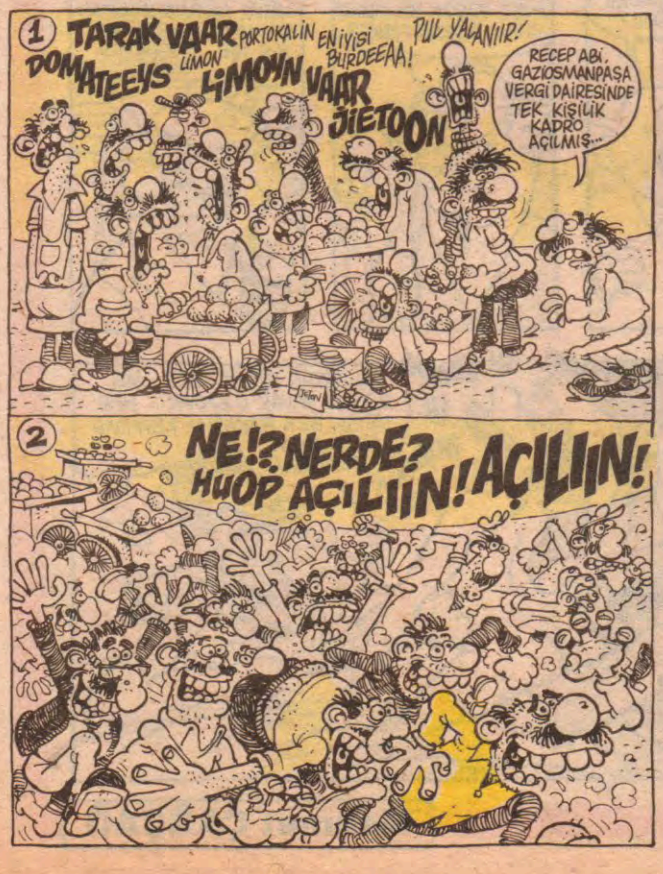


Koalisyon hükümeti bir yıla yakın süredir "demokratikleşme programı"nı kâğıt üzerinde bile olsa gerçekleştiremiyor. "Yargı reformu"nun D.Y.P'nin müdaheleleriyle komisyondan geçen biçimi, işkenceyi koruyor...

Doğu Avrupa ve özellikle Rusya'dan gelip, Türkiye'yi istila eden fuhuş kadınların çoğu doktor, mühendis, bilim kadını gibi üstün formasyona sahipler.

Sağlık bakanlığı'nın Doğu ve Güneydoğu Anadolu için açtığı kadrolarda çalışmak için sadece bir uzman hekim başvurdu

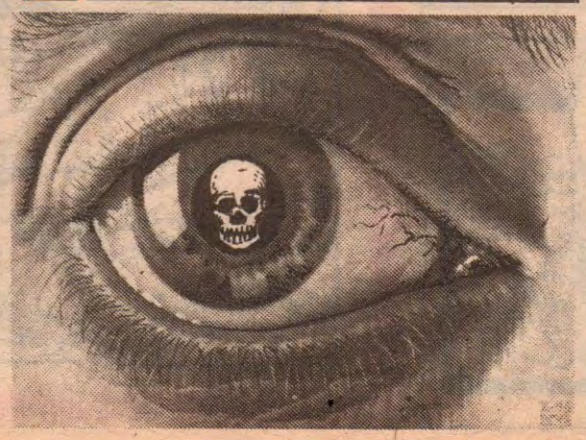


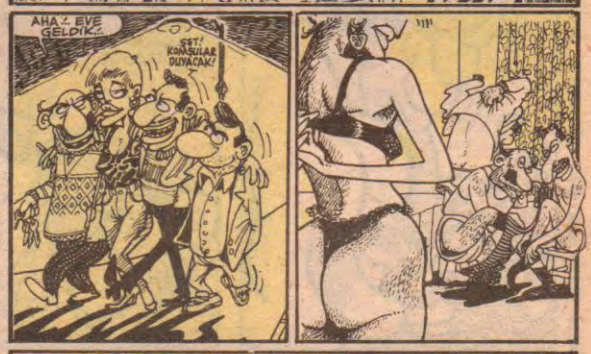


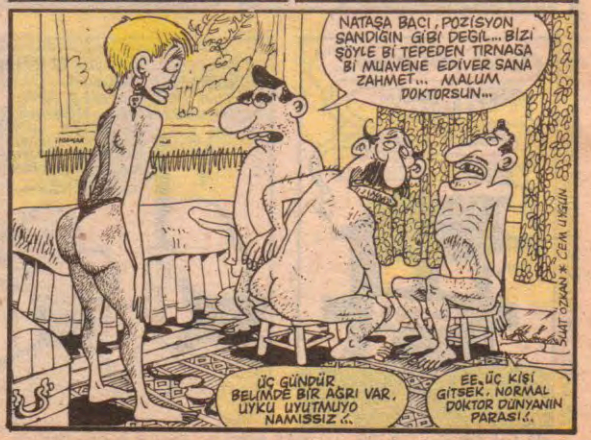
BU NEDİR?

Cevap: Almanya'da oynanan Galatasaray Eintracht Frankfurt maçında neonazilerin olduğu trübünün arkadan görünüşü...

MUHABİRİMİZ GÜNEYDOĞU'YA GİTTİ GÖRDÜ...



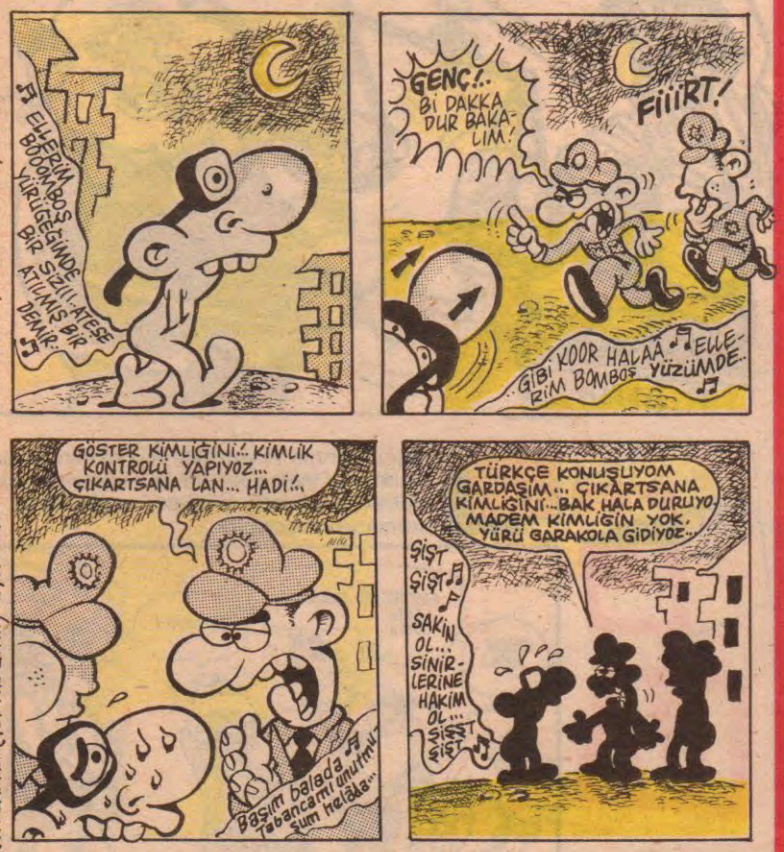




dengeli beslenme

Kaan ERTEM

OSURAN ADAM (REALİST ÖYKÜ:)

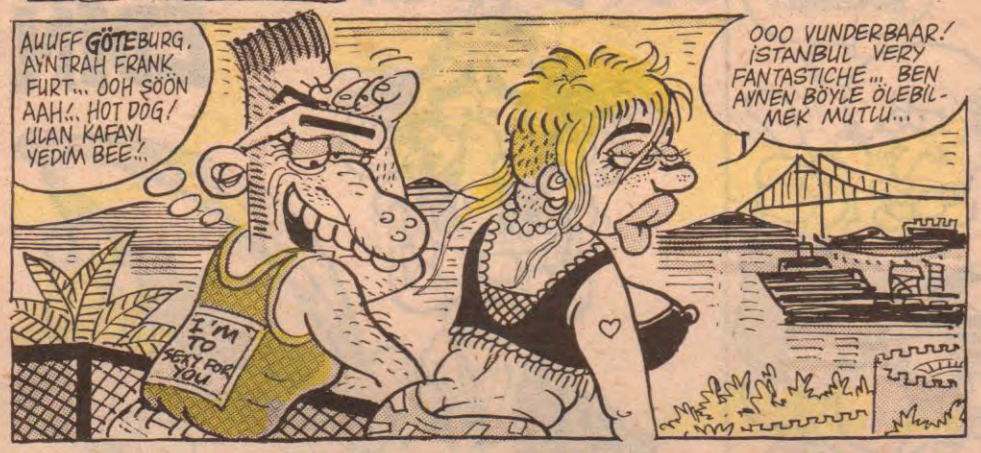


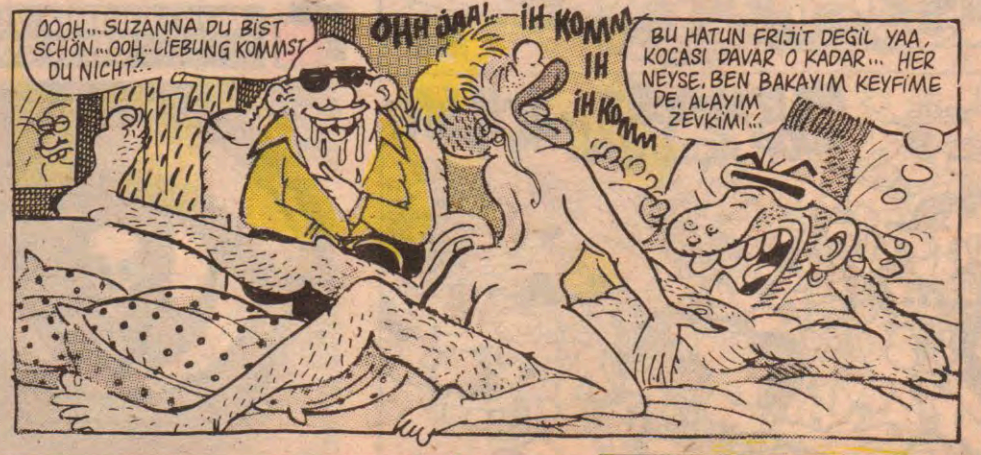
ANADOLU POP-ROCK FAN KULÜP ADRESİ: MÜNİR TİREKİ 100/1. sok. 8/4 GÖZTEPE - İZMİR (5000 TL'lik posta pulu ile) Haftanın Saçkisi: MAVİ SAKAL (ÇEKTİR GİT!..) diyor... Güzel bir dinleti... Tavsiyeler... Tavsiyeler...

Ⓐ A.Ü. TIP'tan İnt. Dr. MURAT BOZLU, mektubunu aldım...

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER





Mehmet ÇAĞÇAĞ

LOMBAK®

BAHADIR

"CLASSIC"

Oolum sana zamanında çizgi çalış, çizer ol dedik... Bak herifoğlu kendi ismini nasıl yazıyo...

KUSURA BAKMIYOSUN DİMİ?.. AMA ARTIK BİZİMLE KALAMAZSIN!..

7. Cüceyi çizmeyi unutmuş salak..

HADİİİ ATLAAAA! ATLA AŞŞAĞIII!!..

OH, ÇALIŞMAM LAZIM!.. YARIN GÖZ DOKTORU BUNLARI SORACAK!..

ÜHüü!.. ÜHüüüü... BEN BABAMIN EVİNE DÖNÜYORUM!..

DE SİTTİR GİT BEEA!..

GEL KIZIM GEL, BEN SANA DEMİŞTİM O HERİFTEN KOCA OLMAZ DİYE...AHH GENÇLİK İŞTE GEL YAVRUM GEL...

HAKLIYMIŞIN BABA, ÜHÜ ÜHüüü!..

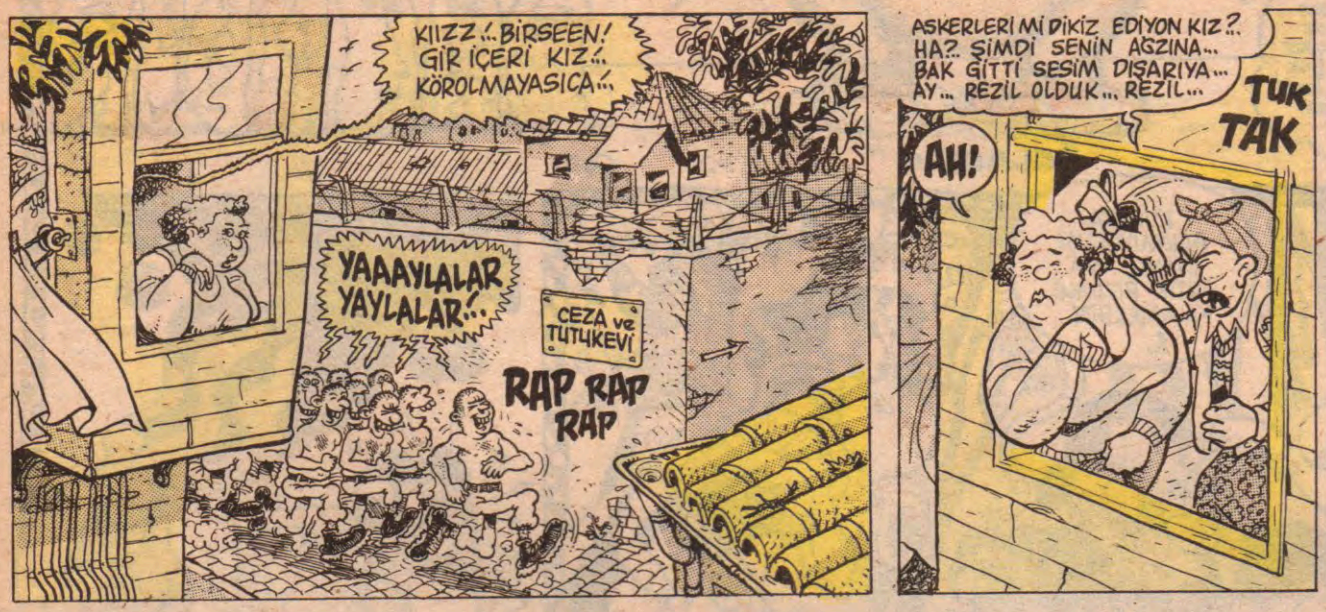
ARAMIZDA KÜLTÜR FARKI ANLAŞMAZLIĞI VAR HAKİM BEY!..

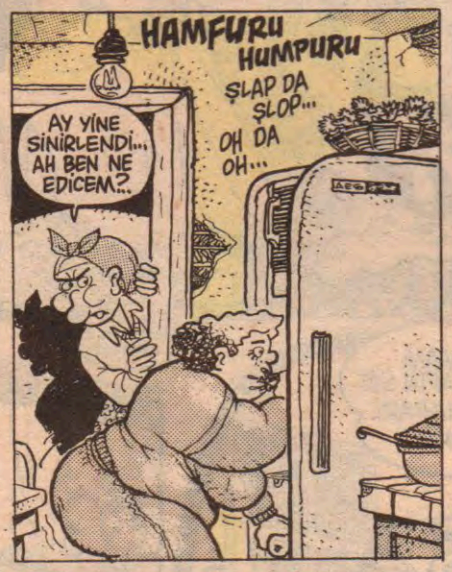
ÜFF BE HOCA, KARIDA AMPUL GİBİ MEMELER VARDI BEEE!..

HELÂÂÂL!

ŞİŞKO BİRSEN

Yazan Çizen:
Celalettin Benzer





KILLANDIRMA SERVİSİ

Kitap tanıtımında
tek isim

İYİMSER CANLI KİRKOR

Sevgili canlımız bu hafta şair Melikşah Kıpkı'nın yeni çıkan **"Ah, Çelişkideyim Doğrusu"** adlı kitabından alıntılar yapacak ve eleştirilerde bulunacak. İşte şiirler, işte tikli adam Kirkor'un fikirleri...

Bir şüphenin ürpentisi

Hatırlar mısınız dostlarım/
Yıllar önce bir akşam
Birlikte yemek yemiştik
Sanırım balık yemiştik
Ne güzeldi dostlarım
Neşe içindeydik, sevgi yumağıydık
Sonra bir yerde
Bir-iki kadeh bişey içmiştik
Hafiften kafayı bulmuştuk
Siz içmeye devam ettiniz
"Yapmayın, bu kadar yeter" dedim
Beni dinlemediniz, içtiniz de içtiniz
Beni yerin dibine geçirdiniz,
Kavga çıkarttınız, hır çıkarttınız
Dayak yiyen ben oldum.
Resmen keleğe geldim kardeşim,
Üstelik paranız da çıkışmadı
Hesabı ödeyen ben oldum
O geceyi anarken gözlerim doluyor.
Sizle dost olmasamıydım acaba diye
İçim içimi yiyor
Ben böyle muhabbetlere gıcık olurum dostlarım...

Kirkor şöyle dedi: Şair bey... Hizzr... Bu şiirde vefasız dostlukları sorguluyor... Hizez... Hir... Güzel ve sinsi saplamalar var... İmge şeysi... Hinzar... Hizr... Bana kalırsa bu şair oldukça iyi bir ressam... Hınel... İroni yaptım... Dalga şeysi... İğrendim bu şiirden... Himit... Hel...

Kunduzun Aşkı

Yağmurlu günlerde mutsuz olurum
Romantik kişiliğim sözkonusu
Yağmur beni ıslatırken
Huzursuz olurum, cins olurum
Eve giderim, uyurum.
Sen de uyu sevgilim
Uyku, insanoğlu için bir ihtiyaç
Herkes uyusun sevgilim
Romantik kişiliğim sözkonusu
Karla karışık yağmurda sevgilim
Rüzgar keşişlemeden eserken
Üşürüm doğrusu, eve giderim.
Evde kimse yoksa
Sana gelebilir miyim birtanem
Hiç rahatsız etmem,
Bir köşeye kıvrılırım, uyurum.
Üşüyen kişiliğim sözkonusu.
Geliim mi sevgilim, hava karardı
Sana gelmezsem eğer, üzülürüm
Çağır beni sevgilim, bana yemek pişir
Acıkan kişiliğim sözkonusu...

Kirkor'un bakış açısı: Bu şey... Hik... Şiir olarak hijyenik... Temiz... Hiziz... Şapkam olsa şapka çıkartırım... Hiniss... Swiss Kongresi... Algı yüksek... Melankolik materyal... Yazıktır... Hibli... Aynısından ben de yazdıydım... Hişaç...

V.Ö. (Evliya)

Feyhan Sofrası

ÇARDAKÇI

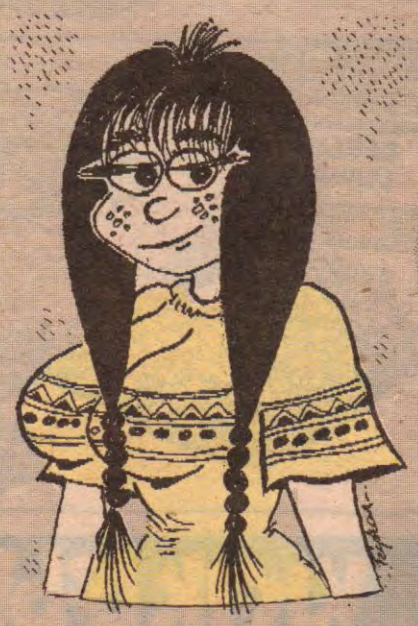
Geçen haftadadan devam...

Özet: Şimdi güzelim!.. Bir Çardakçı Halime vardı... Onun torunu vardı., Elif!.. Osman vardı... Elif Osman'a aşık olmuştu... Osman salaktı... Bir gün Elif memişlerini Osman'a göstermişti. Osman balon delisiydi falan... filan... fanila...

Öyküye geçiyoz zaten yeterince zaman kaybettik. Çardakçı Halime anlatıyordu... Ben yazıyordum... Dinle:

Safça mafça dinler mi?.. İşte o zaman düşmüş kor Gemişkirlerin saf oğlanı Osman'ın yüreğine ve de şalvarına Yemeden içmeden kesilmiş... Amma velakin halâ balon baloon der orda kalırmış... Fekat alınan bütün balonları da istemez patlatırmış... On yüz bin baloncuk yutturmuşlar... Nafile...

Nerelerden balonlar getirmediler... Hiçbirini istemedi... Taa Almanya'lardan... Tavşan şekilli... kedi şekilli hatta karı şekilli bilem... Lakin Osman balon der yüreği yanar balon ateşlere dalar... ama ille ki balon der...



Gitmedikleri doktor, okutmadıkları hoca, üfletmedikleri üfürükçü kalmadı saf oğlan Osman'ı... Fley haat!.. oğlan balon der durur...

Günden güne alevi sönük mumlar gibi erir... Elif bir yanda Osman bir yanda... Hadi Elif'imin derdi belli... Dana kirpikli Osman... Osman'ın derdini ise kimseler bulamaz. Kahr belâ... İki yavrucak göz göre göre ellerimizden uçacak .

Hey anam be hep gene yılların Çardakçı'sı gözümü seveyim.. Muck!.. Yine ilk ben anladım oğlanın derdini. Varıp babasına bir bir anlattım Elif kıza nasıl açtırdım göskünü...

Dedim Ağa'ya oğlanın derdi var, lakin Elifin memelerini de balon zannetti zaar...

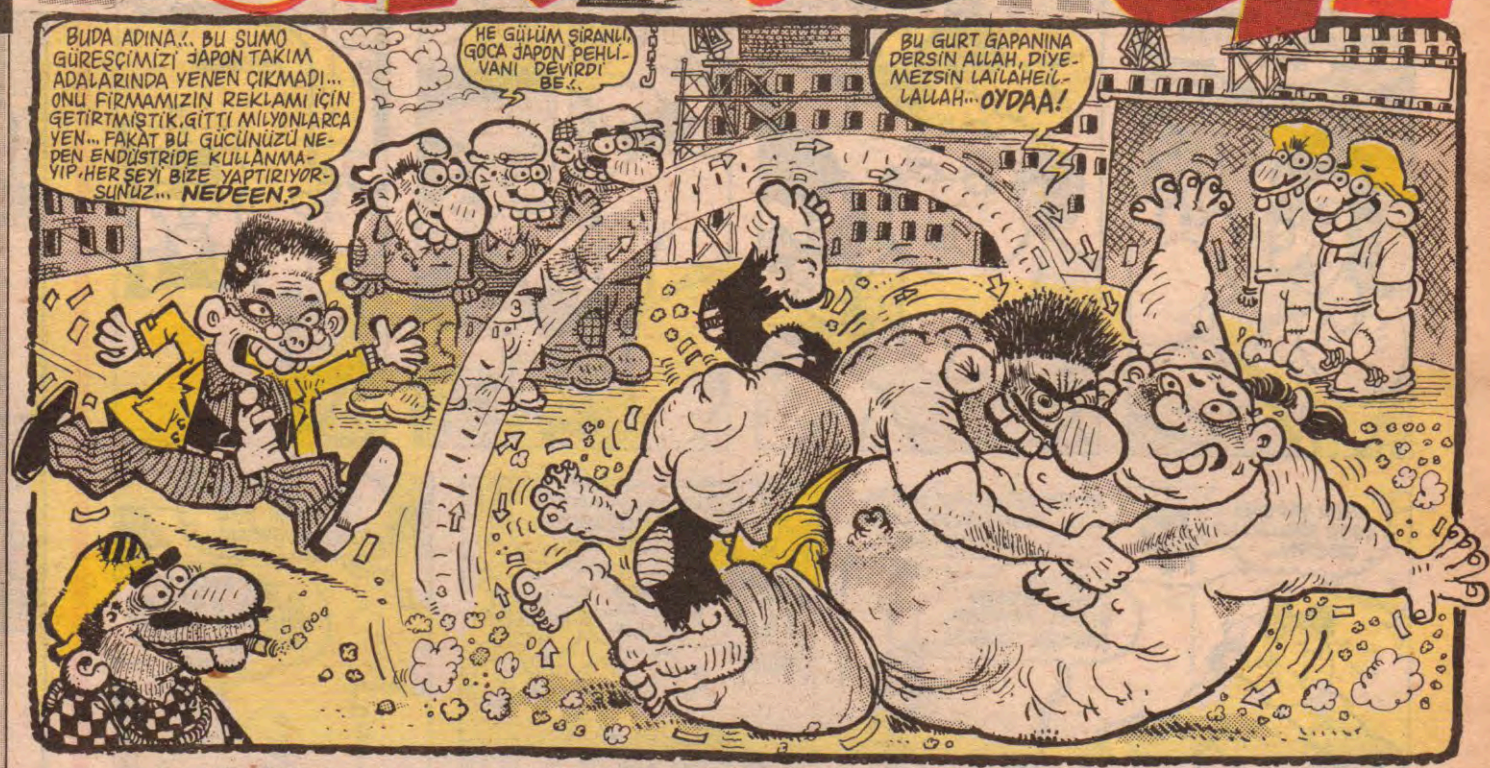
Sonracımaa!.. Sonrası belli... elif ilen Osman kırk gün kırk gece düğün yaptık... Kırk tane ağaçda kırkbirer balon astık...

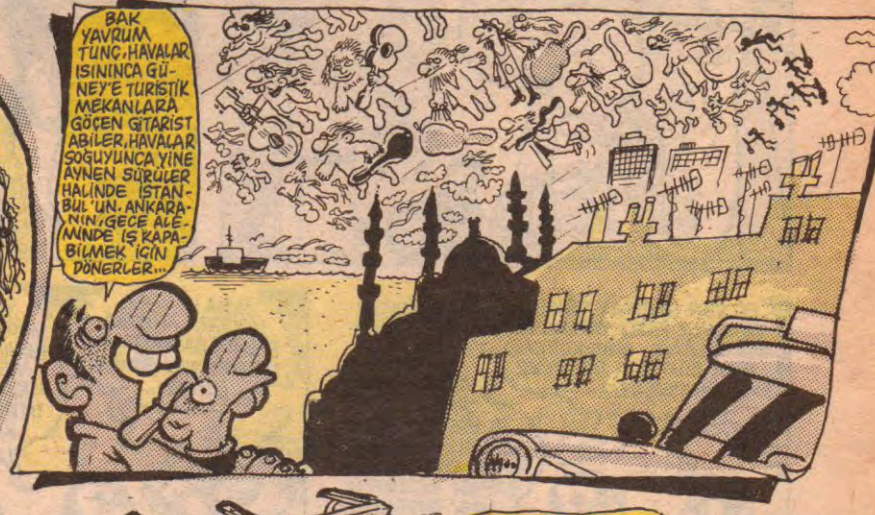
İşte beyle everdim Elif ilen Osman'ı... Heh hee!.. Bana Çardakçı Halime derler... Biz değirmende ağartmadık bu sakalı...

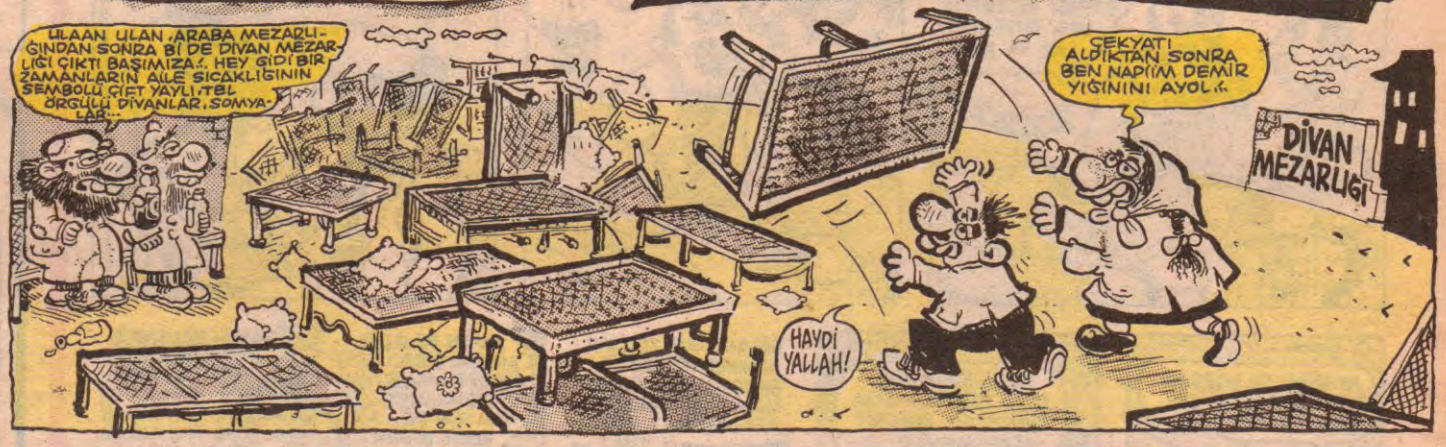
Feyhan Güver

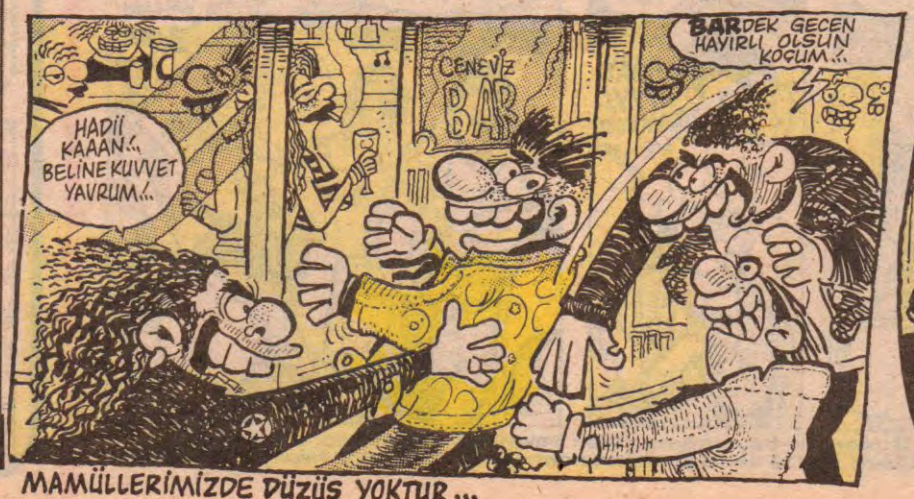
SIRADÖNGÜ

Tuncay Akgün





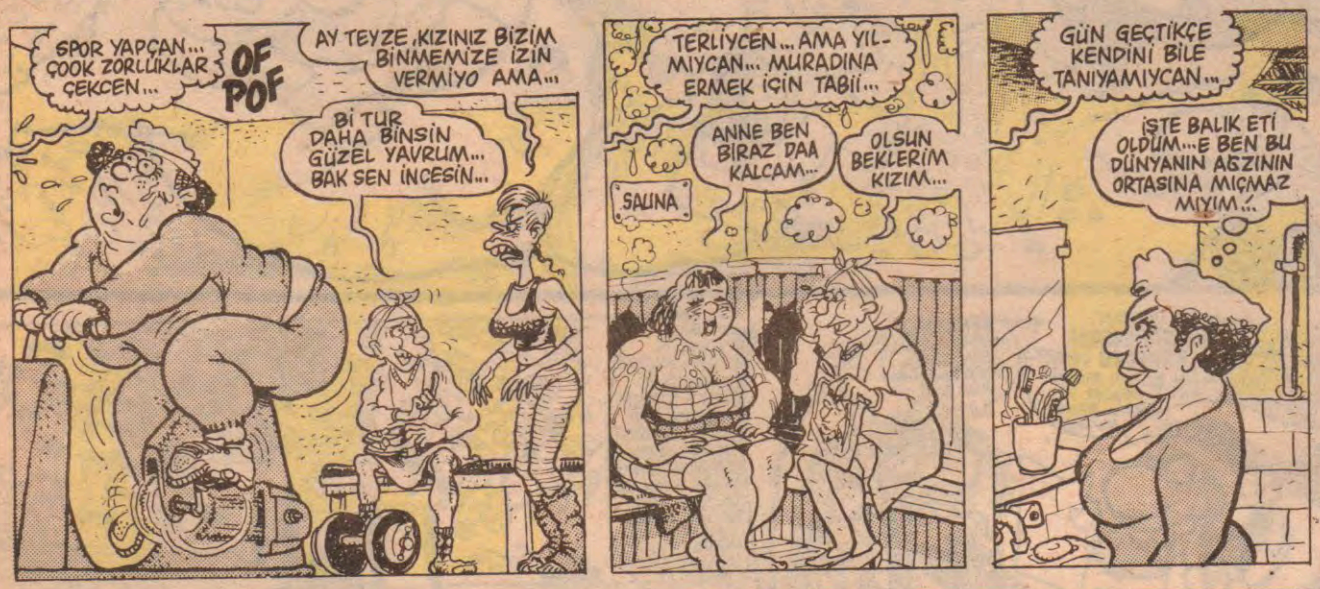




MAMÜLLERİMİZDE DÜZÜŞ YOKTUR...

ŞİŞKO BİRSEN

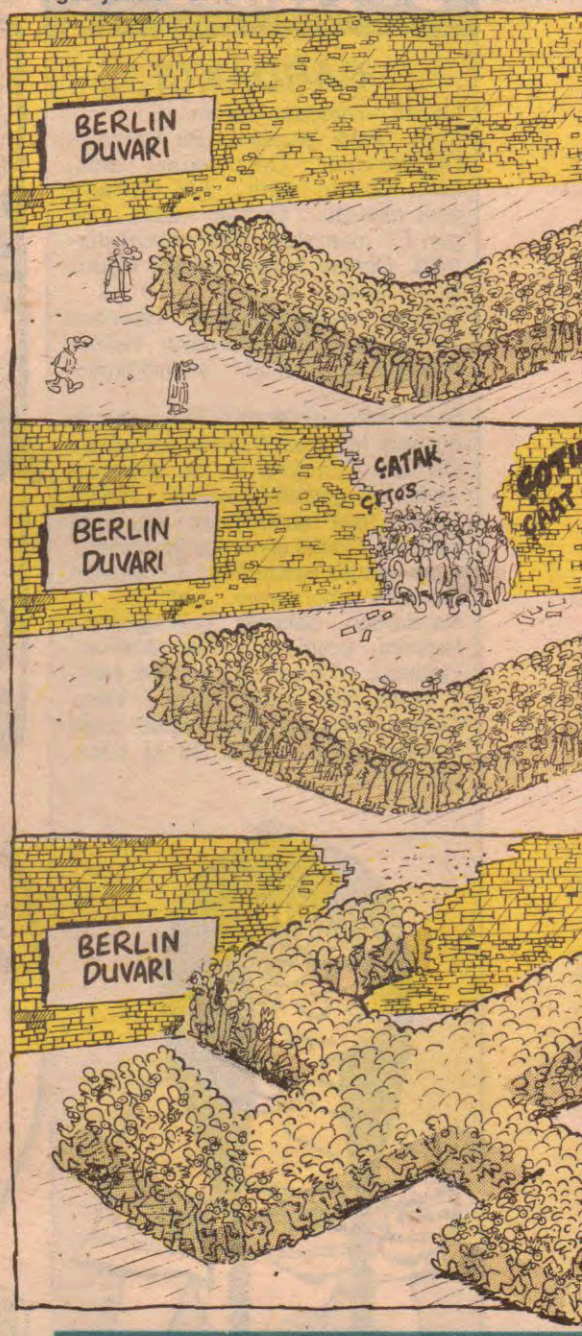
Yazan Çizen:
Celalettin Benzer



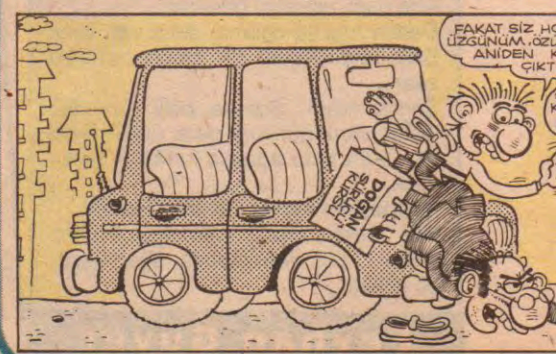
Neyse işte... Siz Birsen'in bayıldığına falan bakmayın... İki ay sonra evlendiler... Ben de düğündeydim. Hatta damadın yakasından yirmi kağıt alıp taksiyle eve döndüm

TARİH TEKERRÜRDE

Dazlaklar ile başlayan Neo-nazi hareketi Almanya'nın g
düşmanlığına dönüştü. Doğu Almanya'nın da Batıya ka
bancı düşmanlığı üzerine Yeşiller partisi lideri ve sevg
rülüyor. Gün geçmiyor ki Almanya'nın bir sokağı kanlı
olmasın. En son Galatasaray-Eintrach Frankfurt maçın
rağını yaktılar. Umarız ki bu hareketler bir tekerrürün i

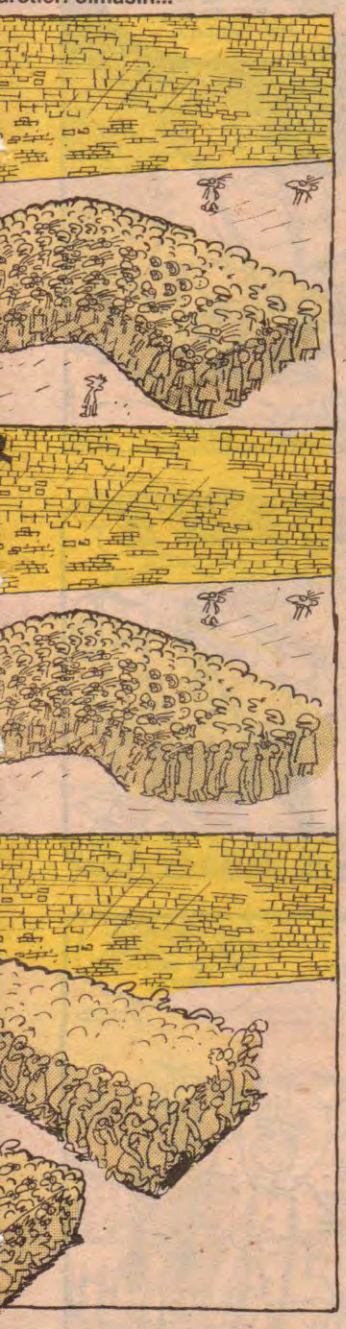


KIRIK LEBLEBİ



N İBARETTİR!

eneline yayılan bir yabancı
ılımıyla daha da güçlenen ya-
lisinin intihar ettiği ileri sü-
ıçaklı ırkçı bir saldırıya sahne
la bir gurup dazlak, Türk bay-
aretleri olmasın...



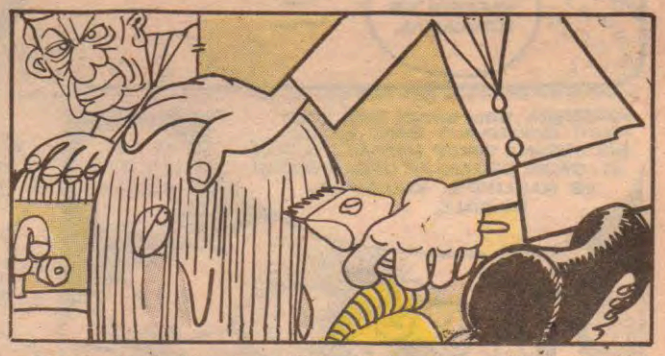
Leman ALMAYA ÖZEL

ALMANYA'DA IRKÇILIK DALGA DALGA YAYILIYOR..

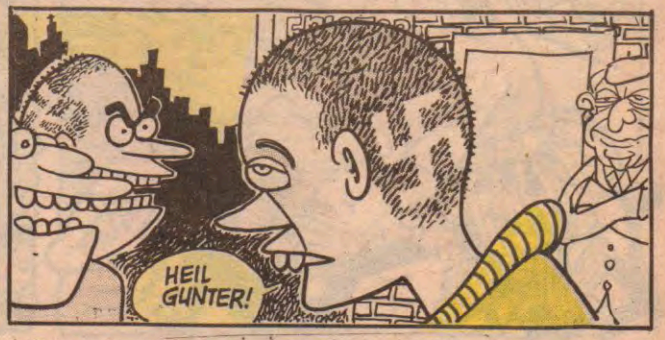
Irkçılık nasıl oluyor da Hitler faşizmini yaşamış bir toplumda tekrar yeşerebiliyor. Leman muhabirleri sizler için araştırdı...

• Kendi halinde munis bir Alman genci Gunter kendini bekleyen tehlikeden bir haber dolaşırken kasabanın berberi Helmut'un dağınık saçları mutsuz ve yalnız görünümü ile dikkatini cezbediyor ve hain berber o an Gunter'in hayır diyemeyeceği teklifini patlatıyor...

• Bedava traş kelimesini duyan Gunter berber Helmut'un dükkanına dalıyor.

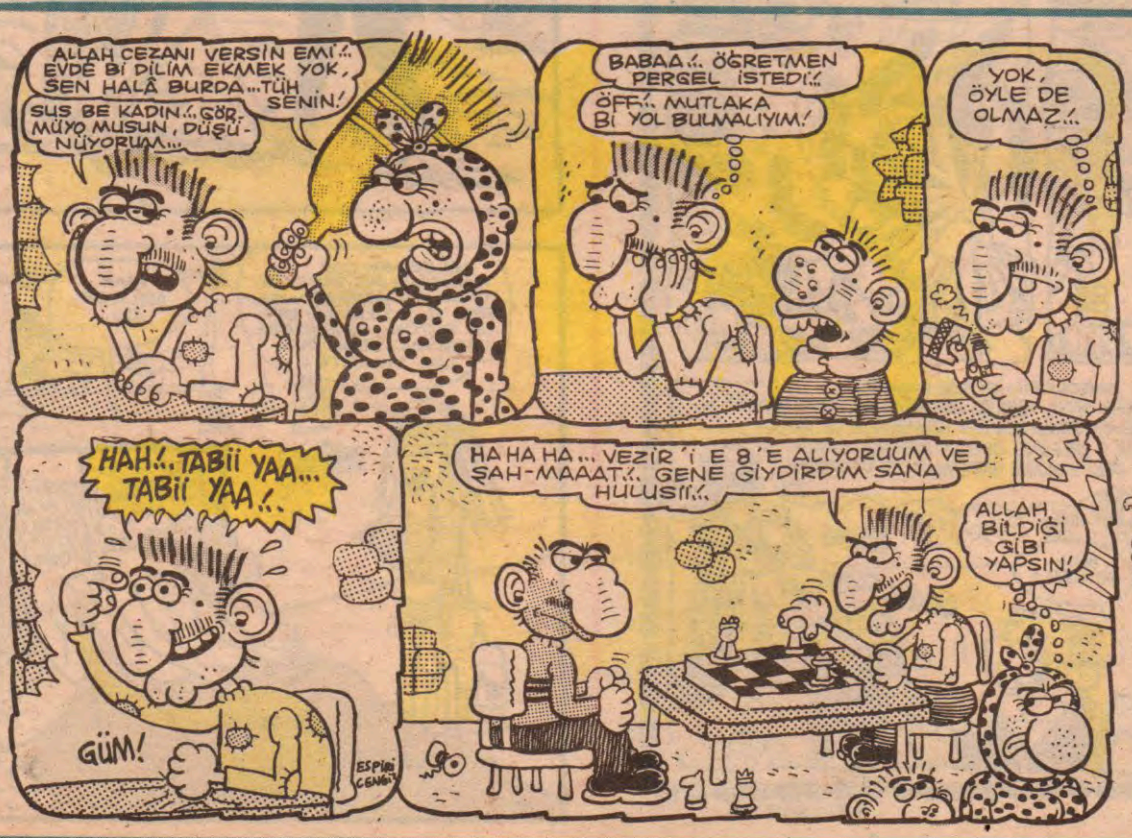


• Kasabada gitgide artan yabancılardan nefret eden berber Helmut, Gunter'i bir güzel traş ediyor.

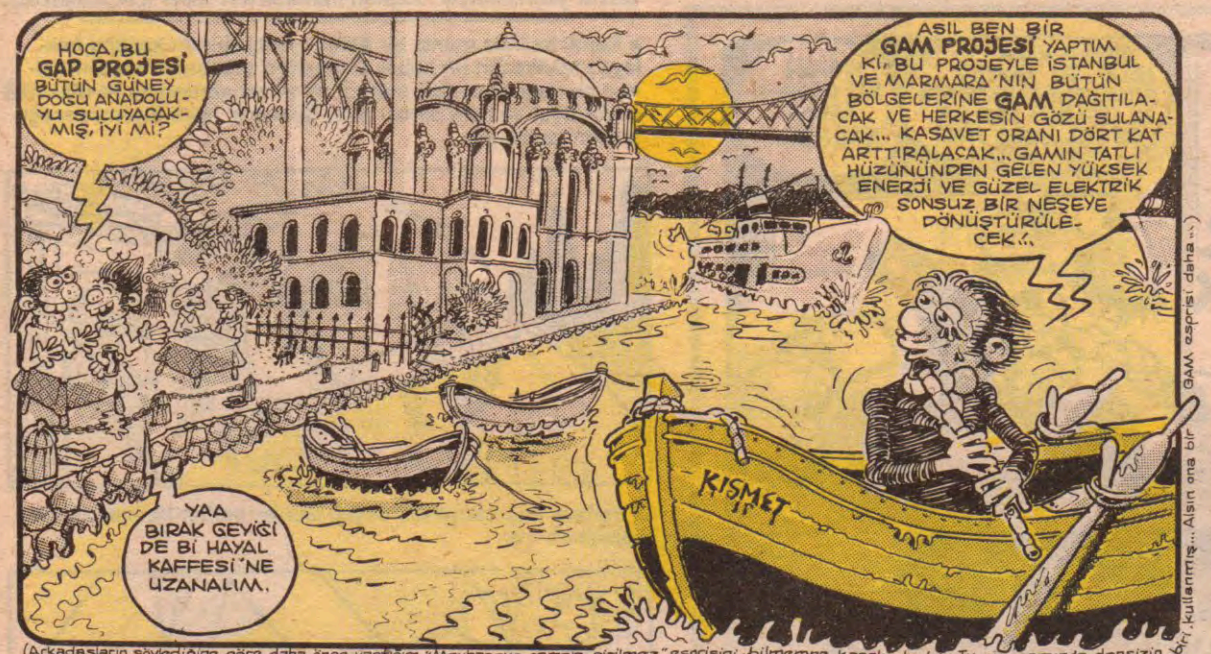


• Gunter berberden dışarı çıktığında bir sürü arkadaşı oluyor ve kendini mutlu hissediyor.Tabii bunda en büyük mutluluğu Helmut yaşıyor...

SUAT ÖLKAN



Firavunun Laneti



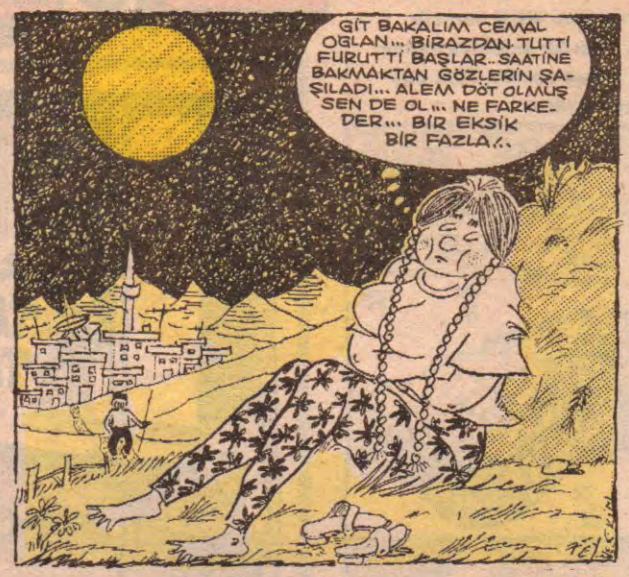
(Arkadeşların söylediğine göre daha önce yaptığım "Meyhaneye gamsız girilmez" esprisini, bilmemne kanalında bir Tv programında dinsizin bir kullanmış... Alsın ona bir GAM esprisi daha...)

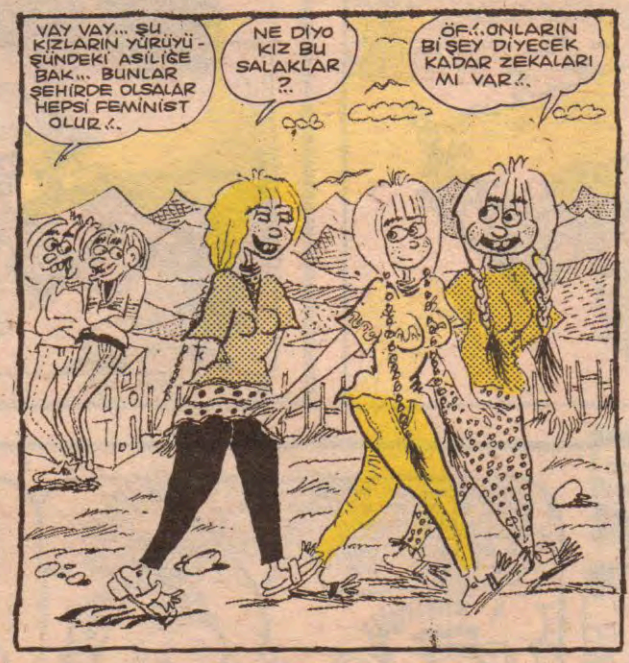
MAMÜLLERİMİZDE DÜZÜŞ YOKTUR...

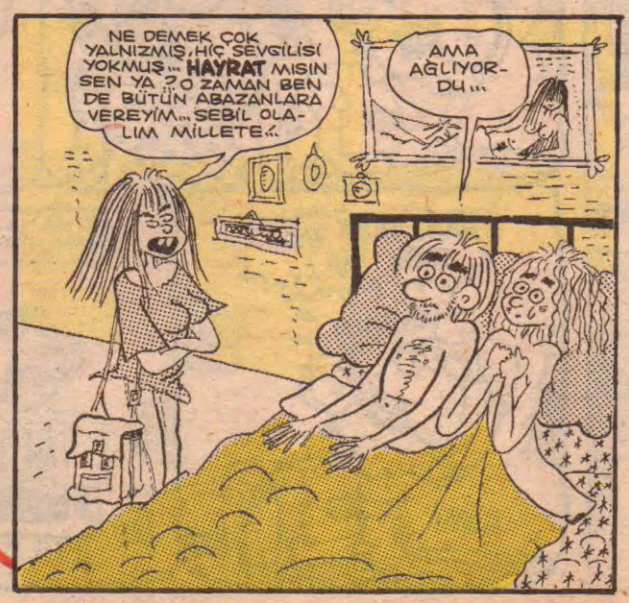
* Şiir: MEVLANA...

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver







LeMan DUVARI

İki kişi grup seks yaptılar ikisi de biseksüel di!..
Utku Gürtunca

Medya içinde savaş var. Bundan iyi komedya olur mu?
Cengiz Karakuş

Oğlum kurtul şu askerlik sevdasından... Paşa MAŞA olursun sonra!..
Murat-Alfrock

Sinek ufaktır ama sayıca çoktur!
Fikret Bekler

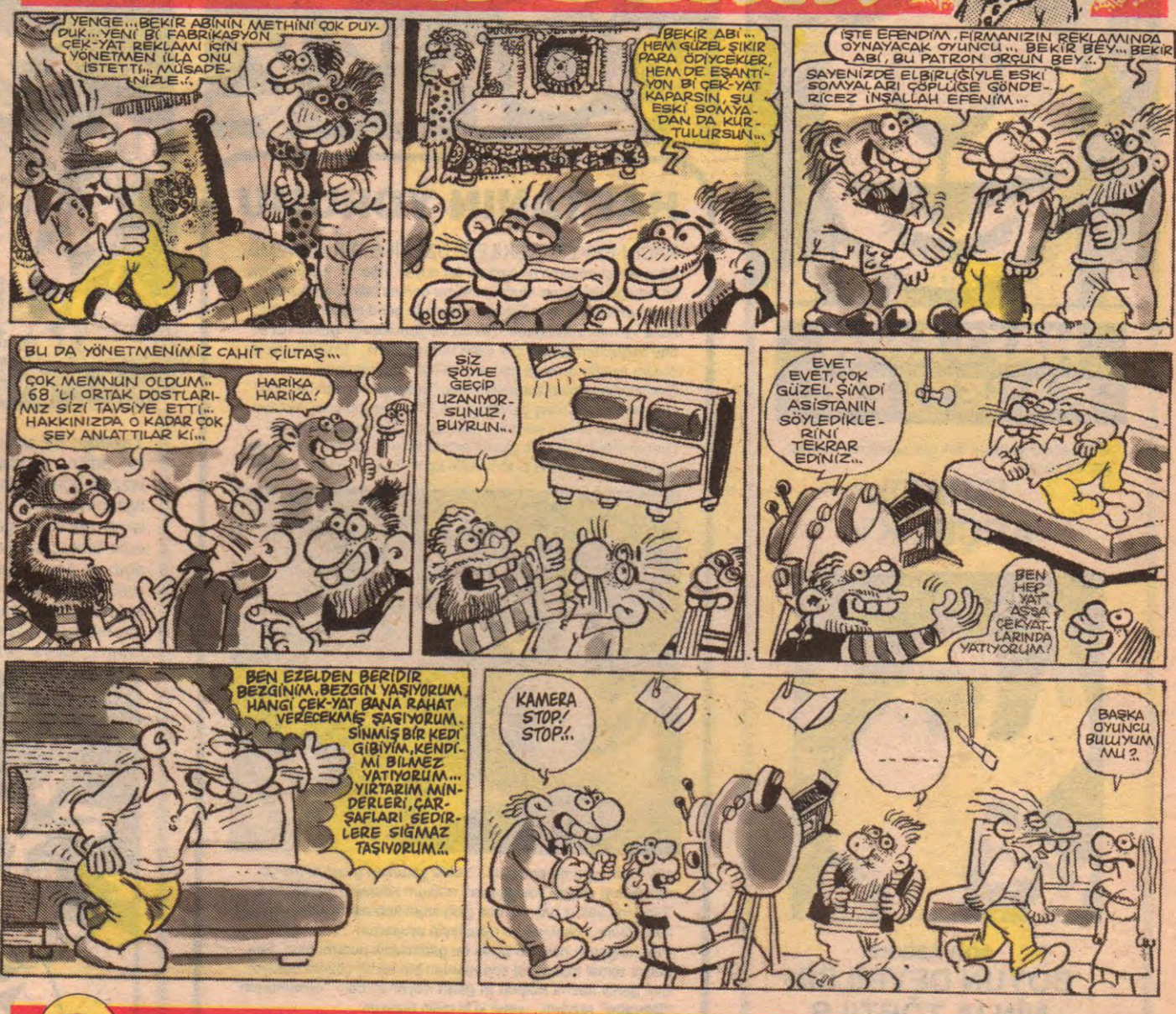
Fena halde "Leman altı" olduk!..
Levent Gülfani

Aslında göründüğümden iki yaş daha büyüğüm... Sprem bankasında 2 yıl beklemişim!...
Vahit Baş

Ben adamı paralarım valla... Borsacıyım!..
Hakan Köksal

Benim hakkımda ne düşünüyorsan, Allah sana iki katını versin... Gerisini müteahhit alır zaten!..
Ömür E. Kurum

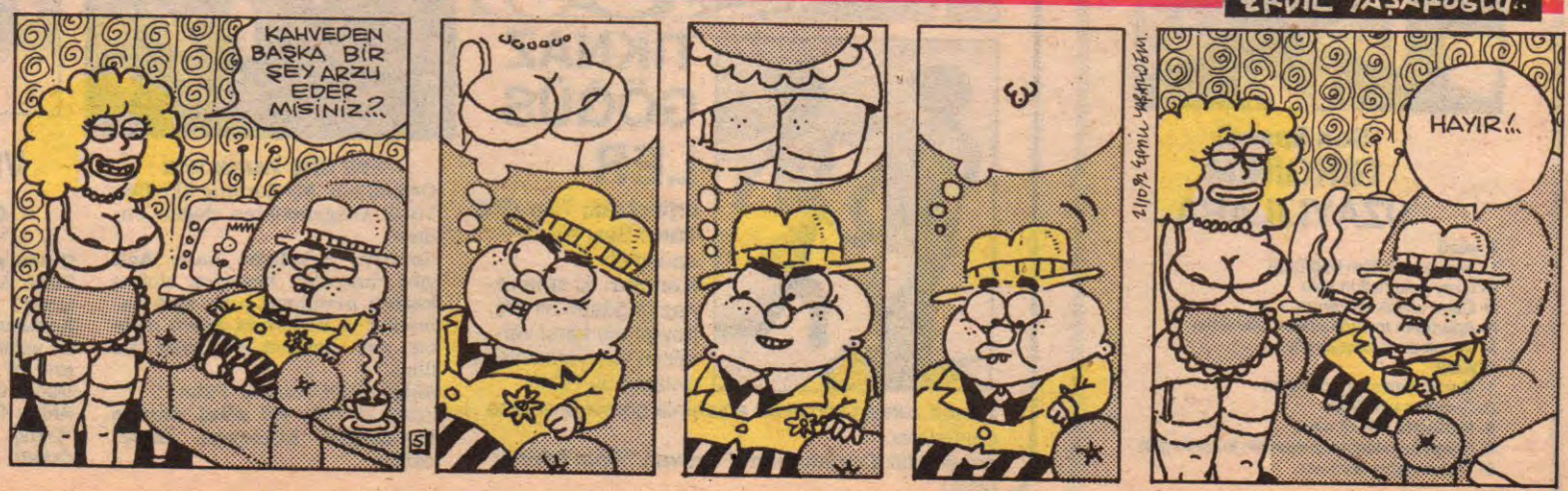
BEZGİN BEKİR



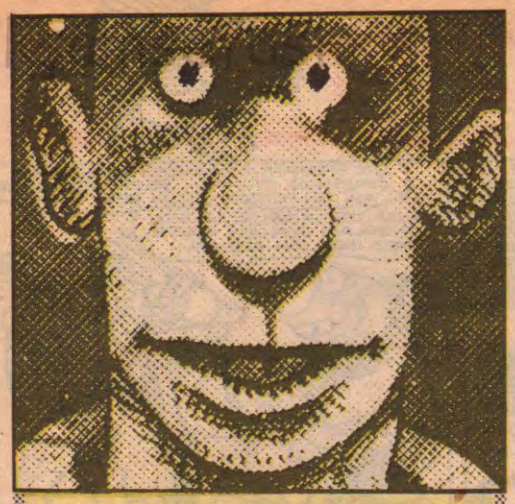
KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

MARLON



ORÇUN KUNEK



HAFTANIN KASETLERİ

Arabesk dünyamızın dev gibi sanatçısı, müthiş gibi bir sanatçı

İSRAFİL ARÇELİK'in

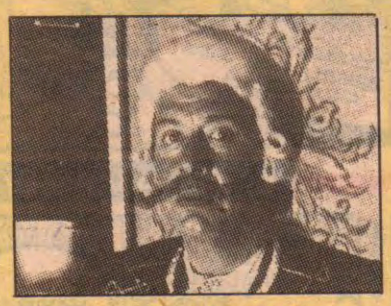
son kasedi

BOYUN DEVRİLSİN NİNJA TÖRTILS

A yüzü
1- Nerde o eski kırbaçlar
2- Hakkettende zevkliymiş
3- Yarime lama tükürmüş
4- Pastadan pay isterim
5- Komser sandım kendimi

B yüzü
1- Boyun devrilsin ninja törtıls
2- Johan faber kalemleri
3- Kendimden tahriklendim
4- Beş çayını döktüm yarin üstüne
5- Ayrılırsan böğürürüm

MÜMTAZ ÖZDEKONT'un



Son kasedi

GIRGINIM UZAYLILARA

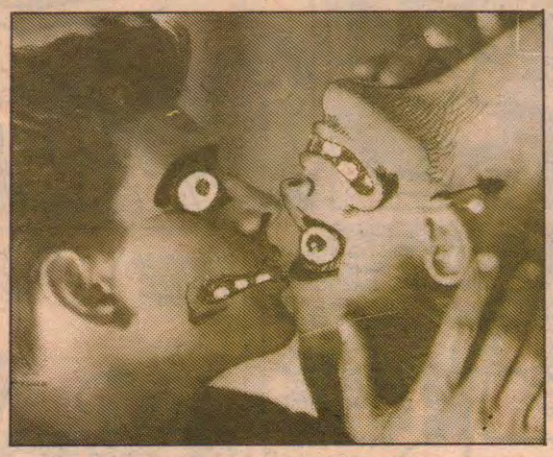
A yüzü
1- Ançuez sürdüm böğrüme
2- Uzay yolu halkın yolu
3- Daire almak istiyorum
4- Apartman toplantısından izlenimler
5- Tele kızsan baştan söyle

B yüzü
1- Gaplanlara saygı duyarım
2- Gırgınım uzaylılara
3- Rakiplere tüfeng attım
4- Erken boşaldığımda komidin kırasım gelir
5- Tarkan gibi yarim var

HAFTANIN YORUMU

KADIN-ERKEK İLİŞKİLERİ ÜZERİNE BİR DENEME

Eğer bi kişi erkekse bir kadına ilgi duyar. Eğer bir kişi kadınsa bir erkeğe ilgi duyar mutlaka. Bunu herkes bilir. Çağdaş bir gadın erkeklerle olan ilişkileri sırasında gendine görkemli bir hava vermek zorundadır. Çünkü bu günümüzde gendimizi birine beğendirmek için çok çaba harcamalıyız... Erkekler içinde durum aynıdır onlarda görkemli olmak zorundadırlar
Şindi benim bazı arkadaşlarım var. Bakıyorum onlar bazı gızlarla hemen arkadaş oluveriyorlar. Ulan eve gidiyom, aynaya bakıyom tip desen yerinde... boy, pos... Sonra ünlüyüm gariyerim almış yürümüş (gendi çapımda iyi bi yazarım) Ama gel görki birader gızlarla bi türlü ilişki kuramiyim... Onların etinden



sütünden yararlanamıyom... Yolda yürürken güzel bi gız görürüm tam yanına yaklaşacam nutkum tutuluyor gidemiyom. Tabi yine yalnız başıma eve gidiyorum kobrayı kafesten çıkartıyorum... okşuyorum rahatlayıp uyuyorum...
Peki kardeşim nolucak bizim bu gadınsızlık durumumuz. Sex bence temel toplumsal sorunlardan biri ve bir çözüm bekliyor... Ben gendi adıma **Hoyrat bi gelin** istiyorum beni **"cırmıklasın" "Dövsün"** razıyım... yeter ki bi gelin bulayım.
Bunun için herşeyi yapmaya razıyım Kulis bile yaparım... Eğer ki toplum olarak daha uygar, daha çağdaş bir seviyeye gelmek istiyorsak... daha hoşgörülü olmalıyız... Yoksa insanların hışmına uğrarız... Daha fazla dayanabileceğimi sanmıyorum acele bi gelin bulmalıyım... Höyyytt... gafayı üşütecem... Nedir bu gadınsızlık gelinsizlik...
Saygılarımla ORÇUN KUNEK. 1992/Beyoğlu

HAFTANIN YEMEĞİ

Orçun Kunek'ten yemek tarifleri

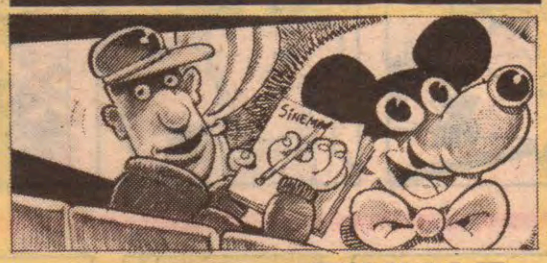
Alemci İnek Yahnisi

Malzemeler
1 adet inek
1 adet çayır
1 adet çoban
çeşitli kaloriler, vitaminler, proteinler, tuz, biber, şu, bu...

Yapılışı: Bir adet çoban bir adet inek alınır. İnek çobana teslim edilir... (çobanın pisikolojik sorunlarının olması yemeğin lezzeti açısından daha iyidir çünkü çoban kendi sorunlarıyla ilgilenirken ineği rahat bırakacaktır. İnekte güzel bi şekilde otlayıp besili ve galorili olacaktır.) Neyse çobana ineği teslim edin birkaç ay ineği otlatsın... Sonra bi gün çobana bi telefon açın ve onu bi kafeye davet edin çoban randevusuna gelince ona bi içki ikram edin biraz rahatlayınca konuyu açın ineği kesmek istediğinizi söyleyin direnirse hesabı ödemeyin ama direnmezse hesabı ödeyin ve ahıra gidip ineği alın... bi taksi tutun... şehre getirin... Barlara götürün içirin... içkiye, kumara

alıştırın her şeyini gece alèminde harcasın sıfırı tüketene kadar bekleyin, sıfırı tüketti mi zaten size tıpış tıpış gelecektir ve borç isteyecektir. Borç para verip senet imzalatın kısa sürede borç aldığı paralarıda yiyecek size tekrar gelecektir o zaman senetleri gösterip, önce borcunu ödemesini söyleyin. Ödiyemeyip mahçup olacaktır. Siz üstüne üstüne gidin, Senetleri protesto ettirin iyice köşeye sıkıştırın ahıra icra gönderin her bişeyini elinden alın inekte sinir, minir bırakmayın ondan sonra gidip kesin... Sinirleri kalmadığı için eti lezzetli olur. Galori insanı daha müreffef yarınlara ulaştırır.

HAFTANIN FİLMLERİ



TIKNAZ GÖĞÜSLER

orjinal adı: Tıknı Göğ
Türü: Sex, his ve öpüşmeli
Konusu: İki tane tıknaz göğüsün bir çift hoyrat ele karşı verdikleri yaşam savaşını anlatan bu Filim zaman zaman şiirsel bir anlatımla görsel bi şölene dönüşüyor.
Aldığı ödül: **Çorum Filim Festivali "Altın leblebi"** ödülü.

AYU GİBİ YARİM VAR
Orjinal adı: My dorlung like Bear
Türü: Gısgançlıktan doğan endişeli
Konusu: Sevdiğine karşı **Ayu** gibi duygular besleyen dokuz kişinin inanılmaz ama aynı zamanda ve mekanda geçen nefis bir aşk öyküsü ve nefis bir filim.
Aldığı ödüli Venedik Filim Festivali **"En iyi elini nereye koyacağını bilmeyen aktör" ödülü**

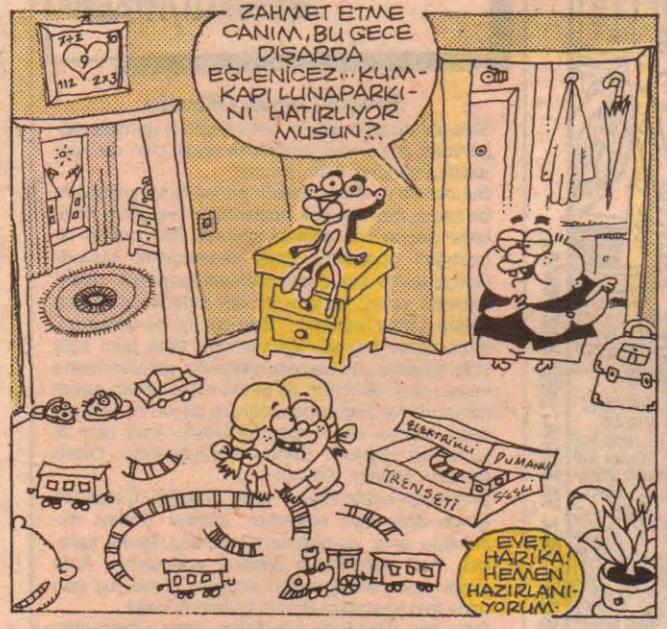
VURUN BENİ SİNSİ SİNSİ

Orjinal adı: Hırr Hırr
Türü: Macera (kavga, dövüş dişleme)
Konusu: Sinirlendiği adamlara on bir yumruk atmak suretiyle bayıltan çinli bir .leoloğun hayatını anlatan olağan üstü güzel bi filim
Aldığı Ödüller: Niyork Film festivali **"Genç sanatçıları kıllandırma Ödülü"**

YENİ GELİN Köşemizi bu haftalık yakın çalışma ve mesai arkadaşım, kadim dostum Orçun Kunek'e tahsis ettim. Haftaya görüşürüz. SONER GÜNDAY

ERDİL YAŞAROĞLU..

KOMİ KAZE

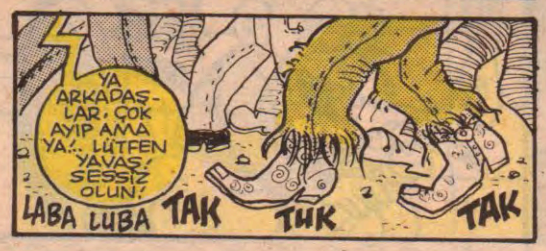


23/09/92 Erdil Yaşaroğlu

Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ

MİNİ ÖYKÜ: ESPRİ: Cem Yılmaz



İNGİLİZCE DERS VERİYORUZ!

İNGİLTERE'DE BİR AY KALMIŞ ŞAHANE HOCAMIZ MR. FÜÇİR TENS EMRİNİZDE..

- Ali kam hiğır tu dı blekbord
  Yani: Ali, tahtaya gel çocuğum.
- Vucu layk tı dens madam!
  Yani: Çok pis dans ederim.
- Tahsin dis kar iz veri ekonomikal..
  Yani: Tahsin arabaya onluk benzin al, gel... Bagajda bidon var!

Haftaya: YAZILI YAPICAZ.. make, make..

CÜMBÜR CEMAAT; OKUYUCUSUYLA BİR ARKADAŞ, BİR DOST, GEREKTİĞİNDE FİKİR TEATRİSİNDE BULUNAN MECMUADIR..

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

MISTAFA'NIN İNTİKAMI...

LeMan mizah dergisi OKUR mektupları

İNAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Sevgili Leman Okurları

Size anlatıcağım şeyler belki hepinizi dehşete düşürücek, tüylerinizi ürperticek ama: yine de yazmaktan kendimi alamıyorum..

Bundan iki ay önce, taksim parkında karşılaştığım bir kadın, benden çok hoşlandığını ve güzel dakikalar geçire bileceğimizi söyledi. Ben param olmadığını söyledim. Para istemediğini söyledi. Gerçektende çok güzeldakikalar geçerdik. Uyandığımda yoktu, sadece bir not bırakılmıştı. Notta aynen şunlar yazılıydı." Sen çok iyi bir çocuktun, bunu sana yapmak istemezdim, ama beni kötü yola düşürüp, bu caresiz hastalığa yakalanmama neden olan abimden ve bütün erkeklerden nefret ediyorum ve hepsinden intikam alıyorum. Anlıyacağın sende benim gib AIDS'lisin Ama sen ilk kurbanım değildin. Sonda olmayacaksın. Otelin parasını ödedim. Sevgiler.

Başımdan aşağı kaynar sular döküldü. Çaresizlik içinde ağlamaya başladım. İntihar etmeyi düşündüm ama ya değilsem? Sorusu takıldı kafama. Test yaptırmaya cesaret edemedim. Ama şimdi hasta olduğumdan eminim. Çünkü üç gün önce test yaptırdım Resmi yollardan değil.

Size asıl söylemek istediğimi daha yazmadım. Şimdi sıra onda. O kadının yazdıklarını uzun uzun düşündüm. İlk zamanlar sürekli lanet yağdırdım. Ama daha sonraları bunun gereksiz olduğunu düşündüm. Ve ben neden intikam almıyorum diye düşündüm.' Kimden ve neden intikam alıcağımı bilmiyordum. Ve sonra karar verdim. O erkeklerden intikam alıyorsa bende kadınlardan intikam almalıydım.

Artık elime geçen parayla soluğu Karaköy de alıyorum. Biraz daha fazla verip korunmamı istiyen kadınlarıda ikna ediyorum. Ayrıca dört tane de kız arkadaşım var. AIDS'li olduğumu bilmiyorlar. Ve şundanda eminimki en az iki tanesi beni aldatıyor çıktığım kızlarla beraber, beni aldattıkları şahıslar ve belkide beni aldatanları aldatanlar...

Bundan iki gün önce yıldız parkındaydım. Yeni tanıştığım bir kızla Belkide beni gördünüz. Bu kız ilk kurbanım değildi, sonda olmayacak....

Artık yanlız olmayan
Bir AIDS'li

Sevgili Leman Çalışanları ve Lemancılar

Lemanı ilk çıktığı günden beri takip etmeye çalışıyorum. En güzeli de Okur Mektupları köşesinde her kesimin özgürce düşüncelerini açıklayabilmesi bence. Beni en sevindiren konu son günlerde ordu mensuplarınında bu köşeye yazmaları. Bende bir ordu mensubuyum. Ve şu an güney illerinin birinde görev yapıyorum. Ve orduya küsmüş, daha doğrusu küstürülmüş durumdayım. 1986 yılında güneydoğuya tayin edildim. Daha yeni mezundum. Birliğimizde dört yedek subay ve dört astsubay vardı. Askeri okullardan mezun olan öğrencilerin çoğunluğu sosyal yaşantı ve kültürel yönden eksiktirler. Bu da verilen katı askeri eğitim ve disiplinin, hafta sonlarında Ankara'nın Kızılay, Çankaya vb. gibi gözde yerlerine gidişin, buradaki sosyal yaşantının içine girmeye getirilen yasağın sonucu olması gerekir. Buralara Astsubay öğrencileri gidemez, Harp okulu öğrencileri için böyle bir yasak söz konusu değildir. yani öğrencilikten başlıyor ayrım. Ve kıt'a da devam ediyor. Güneydoğuda yedek subaylarla astsubaylar (özellikle Komando Birliklerinde) birbirleriyle uyum içindedirler. Onların kültür bakımından bizlerden daha önde oldukları kesin. Benim görev yaptığım birlikteki yedek subayların çoğunluğu İstanbul'lu bir tanesi Ankara'lı ve ODTÜ'den mezundu. Çok iyi bir diyoluğumuz vardı. Ben Pink Floyd'u, Hasan Hüseyin'i, Ahmet Arif'i ve Nazım'ı onların sayesinde ve yine Nazım'ın bir komünist değil aşırı bir vatan sevgisine, insanı seven ve memleket hasretiyle yanan, kendisi sürgünde ama yüreği memleketinde ve insanlıktan yana olduğunu onların yanında ve onların sayesinde okuyarak öğrendim ve sevdim. Şiiride onlarla Sevdim. Ve görevimiz gereği çatışmalara girdik, vurduk, vurulduk, yaralanmadık. Nasıl insan sevgisi böyle diyeceksiniz.Ben karşımdakini vurmasam o beni vuracak. Orada görev yapanlar bilir, erken davranan kazanır. Anlatacağım bu değil. Yılbaşına bir hafta kala yerde 20 cm. kar olduğu halde ODTÜ'lü yedek subayla birlikte göreve gittik. Daha gittikçe kar yükseliyordu. Yanımızda birliğin tabibide vardı. Kendisi aşırı bir milliyetçi daha doğrusu tam bir Turancıydı. herkesin düşüncesine ve fikrine saygı duyarım. Ta ki bana zarar verene kadar karışmam. Zarar

Aksamsefasi

verdiği an terör başlamıştır bence. Kendisi bizleri pek beğenmezdi. Türkistanlı olmaktan övünürdü. Sanki bizler başka ülkenin askerleriyiz. Tabip yarı yolda görevden kaçtı. Bizler iki gün diye gittiğimiz görevden kar nedeniyle beşgün geriye dönemedik. Çektiğimiz beş günü bizler bilir yalnızca. üç günü aç olarak geçirdik. Askerlerimiz soğuk tan çıldırma derecesine geldi.

Neyse iyi kötü geriye döndük. Ve tabibin göreve gelmediğini Birlik Komutanı öğrendi ve benimle ODTÜ'lü yedek subayın savunmasını aldı. Bana niye bildirmediniz diye. Biz yinede korumaya çalıştık tabibi. Tabip öyle bir savunma yazmışki. Ben ve ODTÜ'lü komünistmişiz, köylerde köylülere ve askerlerimize komünizm progpagandası yapıyormuşuz. Yasak yayın okuyup dinliyormuşuz, bu sebeplerden dolayı bizimle birlikte göreve gidemezmiş.

Sonunda ne oldu biliyormusnuz. tabip hiç ceza almadı.Ben ve ODTÜ'lü ayrı yerlere ve daha kötü yerlere sürgün edildik. Şu an batıdayım ve yine Hasan hüseyin, Ahmet Arif ve Nazım okuyorum. Hemde eskisinden daha beter okuyorum. Hiç mahkeme filan olmadan iki subayın verdiği karar ve iki sürgün. Peki Olağanüstü Bölgesinde görevden kaçmanın cezası nedir? O iki çok bilmiş subaya soruyorum bunun yanıtını. Ve o sürgün olayından sonra görev yapmadım ve hala yapmıyorum. O günden beri maaşımı hak etmeden alıyorum. Ordunun %70'inin yaptığı gibi.

NOT: Aktüel dergisine subay-astsubay ayrımını, yapılan haksızlıkları yazan astsubay arkadaşlara LEMAN'a da yazmalarını öneririm.

Sevgilerimle
Çerkez ETHEM

SAKINCALI PİYADE'den
Merhaba

1980'de bir yıl oturduğum İstanbul'a iş aramaya geldim. Nerden mi? Köyden... iki bayanın evinde üçüncüyüm. Bana "anne" derler. Onlar işteyken, ev işlerini yaparım, kedimize bakarım (bir kedim bile var), iş ararım.

055 kurbanı olmadan iş bulabilsem, rahatlıyacağım. Çevrenin ilgisi garipleşti zira. Bakkalımız, (aynı zamanda imam) pek meraklı izliyor hani. Askerliğini yapmış, üniversite mezunu (hangi üniversite olduğunu bilse, kesin damgalar), bekar ve işsiz olan been, ev işlerini yaparak, komşularla merdiven temizleyen been, kimim vee akrabam olmayan kızların evinde ne arıyorum, haa?...

Askerde, sakıncalı piyadeydim. Sınavını kazandığım halde, askeri mütercim olamadım. Görev yeri kurasında, Konya'yı çektim. Zonguldak'taki nişanlıma, "Git-gel, Konya altı-saat" yöntemiyle, haftasonları Ankar'da görüşebileceğimizi söyledim. Nişanlım Konya'ya burun kıvırdı. "üzülme, Gaziantep de olabilirdi, "dedim. Bir hafta sonra, Ankara'dan gelen emirle kevram, Gaziantep olarak değişti. Gaziantep'e sürgün gittim, daha göreve başlamadan. Ve nişanlımla bir daha hiç GÖRÜŞEMEDİM.

On değişik görev yaptım. Tabur komutanından astsubaylara kadar uğraştılar benimle. Belimdeki siyatiğim için hastaneye dahi göndermediler. Revirden aspirin verip, çevirdiler. Psikiatri tedavisi gören ve dini inancı güçlü bir astsubayı başıma musallat ettiler. Görevde kalmasına hala aştığım bu insan, bir dedikodu ve ispiyon uzmanıydı. Onunla her sohbetimden sonra hiç söylemediğim sözler yüzünden ispiyon edilirdim... Bir gece nöbetçi subayı iken, nöbetçi amiri üsteğmenle oturuyoruz. Siyatik ağrım zorladı, bacak bacak üstüne attım. O pijamalı, ben üniformalıyım. "Asteğmenim, ben bölüm komutanı ve nöbetçi amiriyim. Benim yanımda bacak bacak üstüne du. Uzman Çavuşla bile senli-benli konuşan üsteğmen, asteğmene diş gösteriyordu.

Nişanlımla, askerden izine gelince evlenecektik. Çeşitli dalgalar istedim ve izine gidemedim. Bayramda dahi denetleme vardı. Tatbikat vardı. Kızın, mide sarkması rahatsızlığı var, evlenmesi ayrıca doktor tavsiyesi. Ha bugün, ha yarın derken, nişanlımın sabrı taştı ve bitirdi ilişkiyi. Firar etmeyi düşündüm. Sakıncalı olduğum için (beraat ettiğim halde), bunun yanlış anlaşılacağından ve 055'in nikah masasını kana bulayacağından korktum, evet KORKTUM! Bir korkakla kim evlenir ki?!... Bu yüzden midir bilmem, hala bekar ve yalnızım...

Hürriyet Gazetesi'nden kupon biriktirerek aldığım tansiyon ölçeri, kendi bölüğüme hediye etmek istedim. Malzeme sıkıntısı var, malum. Dinibütün bölüm komutanım yüzbaşı, "O aletle kahvehaneleri dolaşır, tansiyon ölçersin, para kazanırsın. Sen sivilde ne iş yapabilirsin ki, bu sakıncalı halinde?! Sana bizden daha çok yarar o, hah hah hah" diye dalgasını geçti. Evet, öyle oldu, sevgili LeMan'cılar...

Mart ayından beri sivilim. Çeşitli sınavlar kazandım. İşe alınmadım. Asteğmen maaşımdan biriken, kan ve ölüm kokulu paralar da bitti. Nişanlım ve yanında kalan bazı şeyler de yok şimdi. Kendisi, bu yazıyı okuyorsa, lütfen, LeMan'a yazarak, bana ait bazı şeyleri nasıl iletebileceğini öğrenatamazsın!" Şok oldum. Bıyık altında da gülüyorsin... Şimdi o da istanbul'daymış.

Bugünkü çevremde bana "eski solcu" diyorlar. Otuz yaşındayım ve üniversiteyi 1987'de bitirdim. "Yeni solcu"ları geçen gün Ortaköy meydanında izledim, gördüm. Tek farkımız elimizdeki kumpirler ve kıçımızdaki kotlar gibi geldi bana. Hiç rahat edemediğim o giysiyi ben de giyeceğim. Yine yeniyeniden, sevgi ve sevmek eski ve yeni kafamda dansetti: Korku, kâbelere gizlenmiş... Hepimize kolay gelsin.

GAZİANTEP GAZİSİ
SAKINCALI PİYADE

Sevgili Leman Okuyucuları

Size bu mektubu, bana akıl verebilecek ve beni anlayabilecek bir topluluk olduğunuz izin yazıyorum.

Eylül ayı ortalarında, çevirmeli olarak tanıştığım Sephia Hansen'in hikayesini pek çoğunuz duymuşsunuzdur. Zaman ve onun türündeki bir takım gazetelerin iddiasına göre iki kızını "masum ve yalnız" babalarından kaçırıp onları hristiyanlaştırmak isteyen İzlandalı anne... Bilmeyenler için olayı özetlemek istiyorum. Türk işçi Halim Al İzlanda'da kasaplık yaparak hayatını kazanmaktadır. Bu nüfusla oda ülkesinde çalışırken Sophia Hansen le tanışır ve birlikte yaşamaya başlarlar ve 2 çocukları olur: Ayşegül Runa ve Vesile Djabroz. Çocukların doğumu ile Halim Sophia çifti evlenmeye karar verir. Bu arada Halim Al İzlanda vatandaşlığına geçer ve İzak Halim Al adını taşır. Evliliğin mutlu yıllarında Izak ve Sophia ortak Türkiye'den İzlanda'ya telvail ürünleri ithal ederler. bu arada geçimsizlik baplar ve çift hoş olmayan şeyler yaşamış bir şekilde ayrılır. İzlanda mahkemeleri, çocukları ve anneyi defalarca dövmüş olan Izak Halim Al'a vermez çocukları ve baba da çocukları Türkiye'ye kaçırır. Çocukları buraya getirdikten sonra çarşafa sokan baba, Izlanda'dan çocukları görmek için 8 kere gelen anneye çocukları göstermediği gibi bir çok defalar tehdit edip, döver. Bu arad dini en iyi şekilde kullanabileceği zaman gazetesi aracılığı ile "Bu çocuklar hristiyanlaştırılmasın" kampanyasını başlatır. Anne'nin ne çocukları kaçırmak ne de onları hristiyanlaştırmak için bir niyeti vardır. Tek dileği çocuklarını görmek ve eğer Türk mahkemeleri verirse çocuklarını almaktır ama sonuç ne olursa olsun hukuki sınırlar içinde çocuklarını görebilmektir.

Ama size anlatmak istediğim bunlar değildi. Size mahkeme gününü anlatmak istiyorum. Saat 11'de başlayacak duruşma için10:30'da gittiğim Bakırköy adliyesinde gördüğüm şeyler korkunçtu. Yakalarında bozkurt rozeti taşıyan bildik bıyıkları ile ülkücüler ve bir bakıpta kendini ortaya koyan islamcılardan oluşan bir kalabalık yerel izak Halim Al'ın bastırdağı kuşe kağıda off" set broşürdeki "bu çocuklar hristiyanlaşmasın" kampanyasının "Islama kalkan eli kanla kırarız" sloganları gerekse sürekli "ölsekte kalsakta Vermeyeceğiz" şeklinde maç çoşkusu ile slogan üfeten 6-7 liseli ülkücü gencin provakonyonu ile gittikçe öfkelenmekteydi. Bir tarafta saçları röfleli modern müslüman hatunlar, halkı ve gazetecileri bu olaya duyarlı olmaya davet ederken, diğer yanda türbanlı insanla sloganlara çoşku ile katılmaktaydı. oysa bu insanları anneyi bir kez olsun görmemişlerdir. Duruşmaya 5 dakika kala İzlandalı anne, kız ve erkek kardeşi ve İzlandalı avukatı ila göründü. Onları karşılamak için yanlarına yürüdüm. İnanılır gibi değildi. Bu gösterici kalabalık bir anda bizi içine aldı. Artık yuh çekip, tükür uyorlardı. Daha sonra (birkaç saniye içinde) kalabalık Sophia Hanseni ve kızkardeşini (zira hangisinin anne olduğunu dahi bilmiyorlardı) tekmelemeye ve yumruklamaya başladı. Bu arada kadın tek söz etmeden içeri girmeye çalışıyordu. İnsanların öfkeli ve şiddet eğilimi akıl almaz boyutlardaydı. Mahkeme salonu da onlarla doluydu. Hakim duruşmayı bir takım belgeler için 12 Kasım 1992'ye erteledi.

Evet, mahkeme Sophia Hansen için tam bir hezimetti ama ertesi günkü gazeteler ise Vurucu darbe oldu kadın için. Ülkücü ve islamcı gazetelerin neler verebileceğini hepiniz tahmin edersiniz ama işin en enteresan yanı bildik büyük gazetelerin tavrıydı. Olayı çift taraflı soruşturup anlatmak yerine resmen yeni bir olay yaratıp anneyi saldırganlık ve Türklere hakaretle suçlayıp kalabalığı ise sessiz göstericiler olarak tanımlamaya tercih etmişlerdi.

Hiç bir politik formasyonu olmayan bir kadınını usta bir provketör tarafından faşist ve soven bir topluluğa kurban edilmesine ortak oldu tüm basın.

Şimdi arkadaşlar size soruyurm.

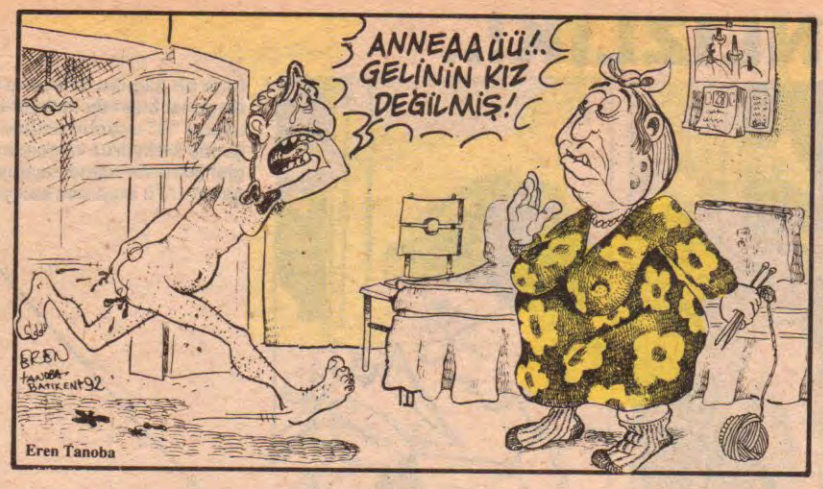
(1) Bu anne için ne yapabiliriz?

(2) En önemlisi hayıtımızın her aşamasında karşımıza çıkabilecek bu söven ve faşist topluluğa karşı takınılacak en olgun tavır nedir sizce. Acaba yaşam içinde böyle bir etkiden kendimizi nasıl koruyabiliriz.

Lütfen tüm fikirlerinizi ve önerilerinizi bu köşe aracılığı ile bana yazarmısınız.teşekkürler.

Sevgiyle ve Saygıyla

A-DEMİRKOL



LeMan Sayı: 50 27 Ekim 1992 Salı

• İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK Adına **H. LEVENT ERSEVEN**

YAYIN KURULU

Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Mehmet ÇAĞÇAĞ

• KALİGRAFİ: Fatih KAAN • SAYFA SEKRETERLERİ: Emre ŞAHİN • Volkan ŞAHİN• Aslan ÖZDEMİR • Hüseyin DEMİR • YAZAR VE ÇİZERLER Tuncay AKGÜN • Kutsi AKILLI • Kemal ARATAN• Bahadır BARUTER • Celalettin BENZER • Mehmet ÇAĞÇAĞ• Gökhan DABAK• Kaan ERTEM• Soner GÜNDAY • Feyhan GÜVER • Güneri İÇOĞLU • Vedat ÖZDEMİROĞLU• Suat ÖZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ • Kemal URGENÇ • Cem UYGUN • Erdil YAŞAROĞLU • Ahmet YILMAZ • ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44-251 57 54 • BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul • DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. • SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR • Cüneyt AYDIN • KAMERA: Metin ÖZKARA• SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ: **H. LEVENT ERSEVEN**

ABONE KOŞULLARI

YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ

1 Yıllık: 170.000 TL. **6 Aylık:** 85.000 TL.
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 hesaba yatırınız.

YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ

Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mart 6 Aylık: 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatırınız.

ABD ve UZAKDOĞU

1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız. Adınızı, soyadınızı, abone adreslerinizi, ödeme makbuzunuzu 2515267 nolu faksa veya yukardaki dergi adresine bildiriniz.

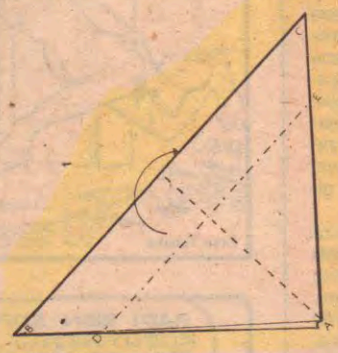
KAĞITTAN YANLIZLIK!..

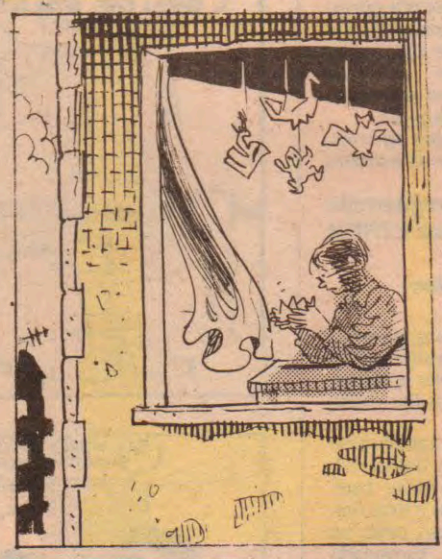
Alp Tamer

Yer kağıttan, gök kağıttan
Herşey kağıttandı.
Gün kağıttan
Günaydın kağıttandı
Kağıttandı yanlızlık
Katlanılmaz düz beyaz
Korkular kağıttandı
Katlanırdı korkular
Üçe beşe katlanır
Çoğalırken kağıtlar
Beşe ona katlanıp
Kesilirken kağıtlar
Uçuşurken kağıtlar
Öyle zarif, kavisli
Yitiverdi yalnızlık

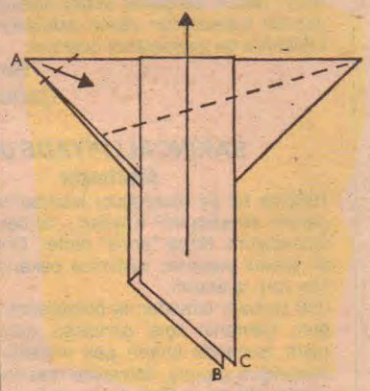
EC kenarını DB ile birleştirip kağıdımızı şekildeki pozisyona getiriyoruz...

Kare bir kağıdın iki ucunu birleştirip diagonal biçimde katlıyoruz. "B" ucunu "C" ucunun üstüne gelecek biçimde katlıyoruz ve açıyoruz DE çizgisi boyunca kağıdı aşağıya doğru üçgenin 1/3'ü boyunca katlıyoruz.

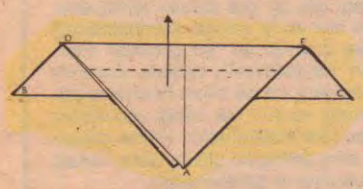


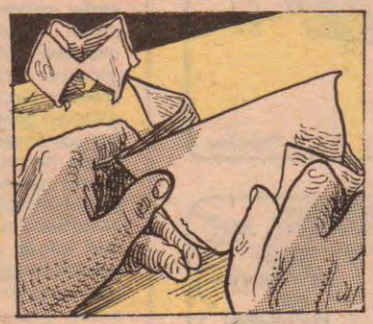


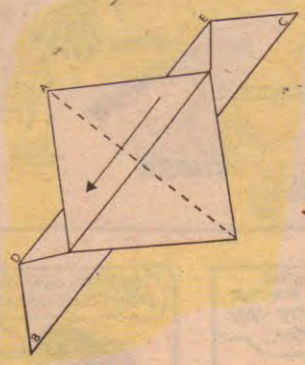
A noktasını kuşumuzun başını oluşturacak biçimde büküyoruz. Üst kanadı oluşturmak için C noktasını yukarı kaldırıp işaretli yerden katlıyoruz...



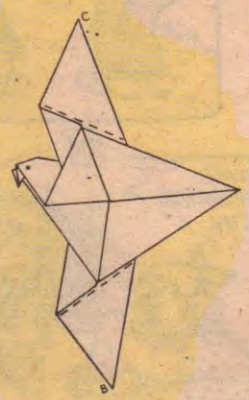
Katlanan kağıdın yanlızca bir katını "A" noktasına kadar kaldırıyoruz. Oluşturacağımız üçgenin tabanı DE ve BC hatlarının yarısına kadar gelmeli.



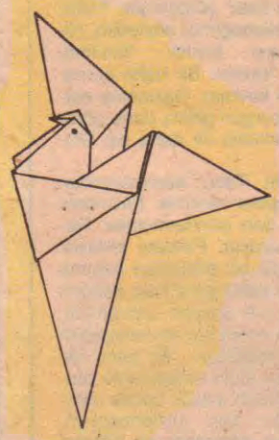


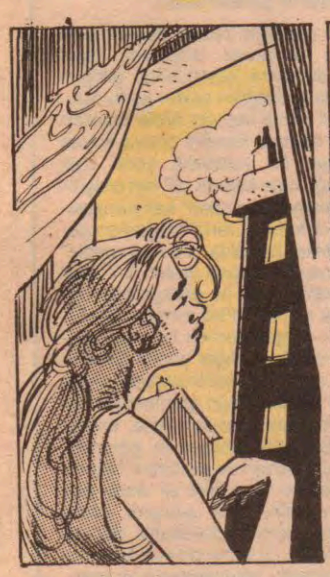


Kuşumuzun diğer yüzünde de aynı işlemi yapıp hazır hale getiriyoruz... gözleri boyuyoruz.



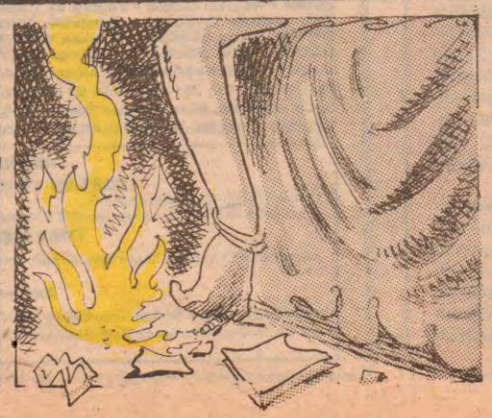
Artık kuşumuz uçmaya hazır hale gelmiştir.





MESAJIMI TAŞIYAN GÜVERCİN PENCEREME KONDU DUYARLI ÇOCUK... GÖSTERDİĞİN İNCELİK BENİ SANA ÇEKTİ... BU GECE SENİNİM...

Ev kağıttandı.
Oda kağıttan
Eşyalar yatak, yorgan
Herbirşey kağıttandı
Oğlan kağıt, kız kağıt
Sigara kağıttandı
Oğlan kağıt uykusundan
Bir daha hiiiç uyanmadı



No smoking!

Aksamsefası

3 Kasım 1992... Salı... Sayı: 51... 3000 TL. (KDV. Dahil)

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

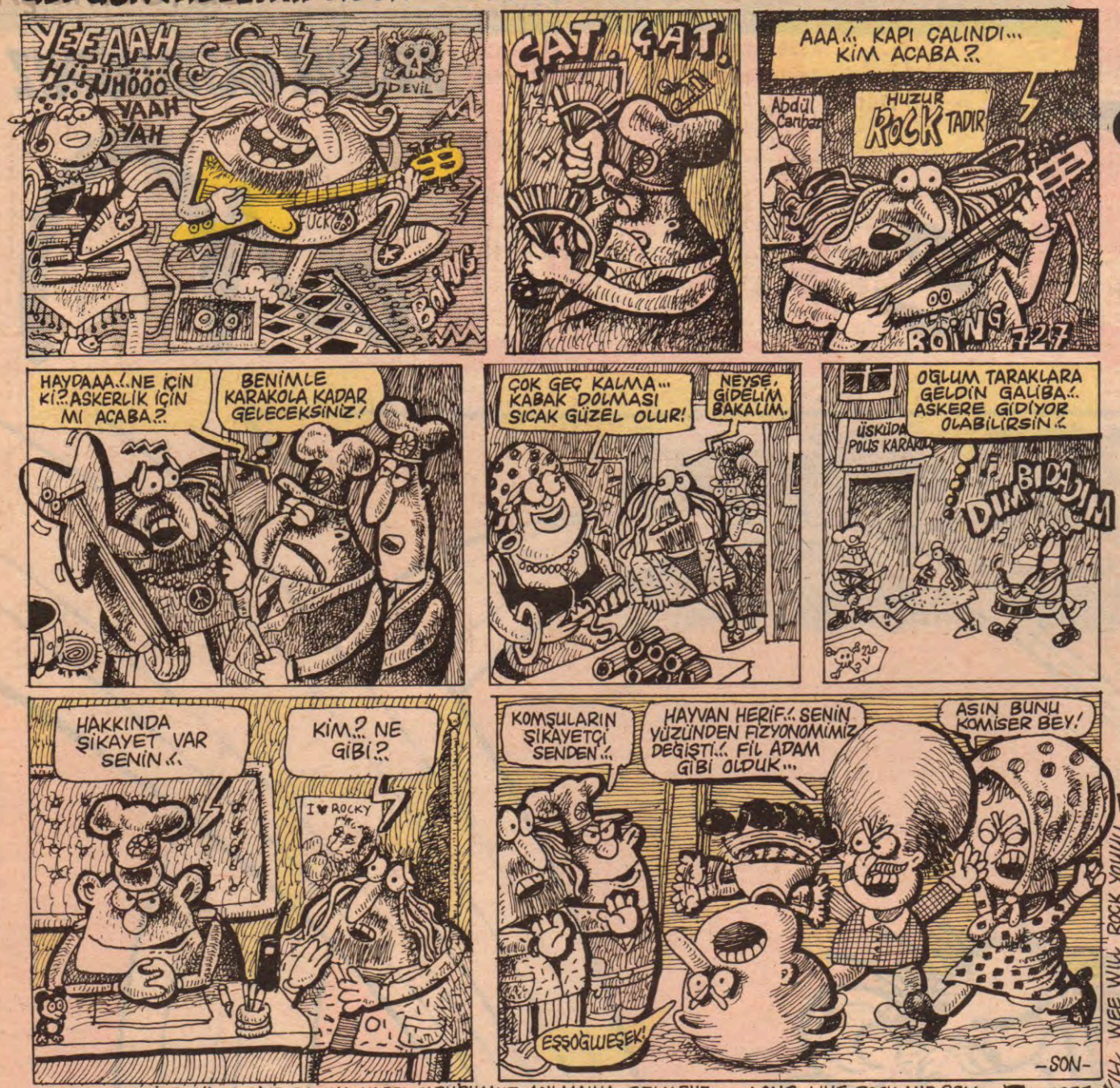
Bir sorti 350 milyon!

Genel Kurmay rakamlarına göre, Kuzey Irak'daki son operasyonda 450 sorti yapıldı. Bunun toplam maliyeti ise 157 milyar 500 milyon lirayı bulu

EYVAH, BİR SORTİ DAHA YAPILDI...

GEL GÖR MEEENiii ROCK NEEEYLEEEDii

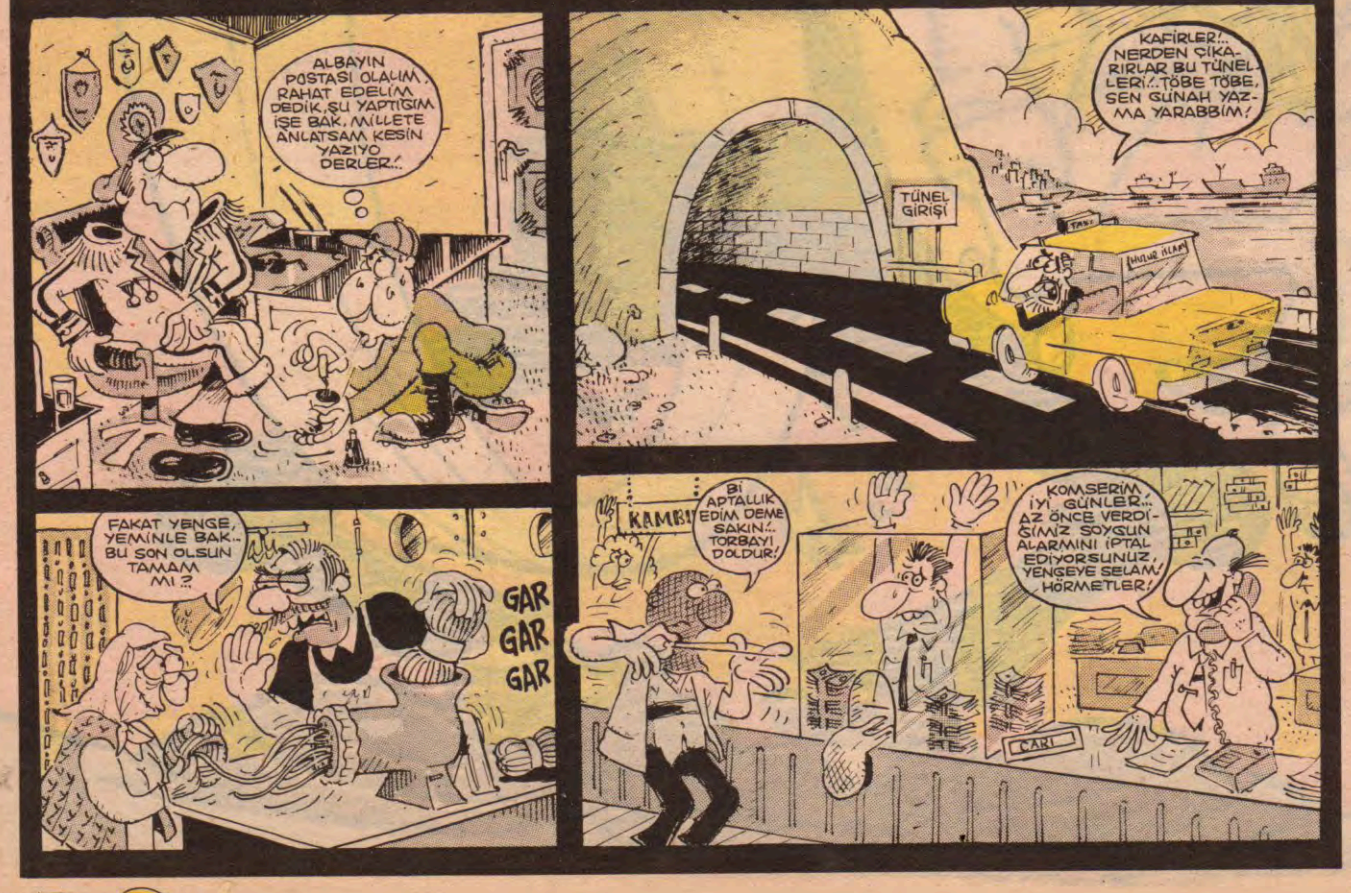
YAZ. F.Solmaz ÇİZ. URGENÇ



EY OKUR, ESPRİDE BÖYLE DİYE ROCK'A KARŞI OLDUĞUMUZ ANLAMINA GELMEYE... LONG LIVE ROCK AND ROLL WEEE WILL

ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet



SOYUT HAVA DALGASI

Haftanın olayı:

Haftanin olayı..!.

Ulusal futbol takımımız, 22.539 nüfuslu San Marino'yu son dakikalarda attığı gollerle yendi... Demek ki futbol şöyle bi 150-200 dakika oynansa, İngiltere'yi, Brezilya'yı falan çok rahat yenicez!.. Maçtan önce San Marino'yu küçümseyip **"En az 10 gol atarız"** diyenler, kimseyi aşağılamamayı öğrenirler umarım... Az nüfuslu da olsa bir ülkeyi **"küçük görmek"**, KİT'leri satıp devleti **"küçültmeye"** benzemez!..

★ ★ ★

Niye **"Ti-Vi gayd"**, niye?.. Ha?.. **"Guide"**, Türkçe'de **"rehber"** demek diil mi?.. Evet!.. O zaman niye **"gayd"**?.. Ya **"prodakşın"**?.. O ne demek?.. Yapım!.. O halde niçin **"Bilmemne yapım"** diil de, **"Bilmemne production"**?.. Öyle olunca daha mı **"perfect"** oluyo?.. Herşeye daha mı **"large"** bakmış oluyosunuz?.. Hay dilinizi **"wasp"** soksun e mi!..

★ ★ ★

Kuveyt'te kadınlar seçme ve seçilme haklarını sağlamak için ayaklanmışlar... Ve sadece **"seçme"** hakkıyla yetinmeyeceklerini dile getirmişler... Bu böyle giderse, A.B.D.'nin müdahalesi yakındır!.. Tabii, demokratik haklar alınırsa, halk yönetime özgürce katılırsa, bir kaç tane işbirlikçi, yarı-allah şeyhle yürütülen petrol işleri tehlikeye girecek ve A.B.D.ullah'ın **"hür dünya dengesi"** dingildeyecek!.. Aman bacım, dikkatli olun!.. **KISA DALGA:** Özgürlük feryatları **"Yankee"** yapıyo!..

★ ★ ★

★ ★ ★

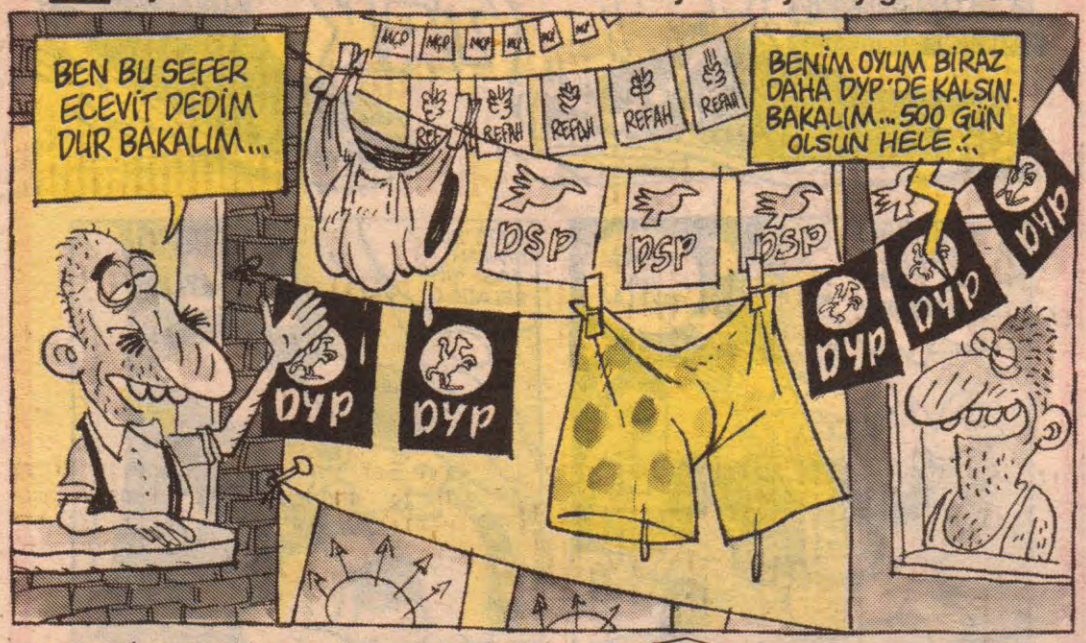
Sözleri, müzikleri, düzenlemeleri ve en önemlisi yorumları birbirene çok benzer şarkılar sardı ortalığı... Bu şarkıların oluşturduğu kasetler, hep aynı ekip tarafından hazırlanıyor neredeyse... Bu "fabrikasyon" şarkılardan birinde **"Bir yanımız her duruma müsait (Ne kadar uyarsa o kadar ister"** deniyor... (ANAP felsefesine ne kadar uygun!) Bir diğerinin sözleri de şöyle: **"Bir yanım karşı koyar / Bir yanım ister"** Madem bu kadar çeşitli **"yanlarınız"** var, niye biraz farklı ürünler çıkartmıyorsunuz?.. Yoksa **"Ölümlü dünya, ölümlü insan"** hesabı mı?..

★ ★ ★

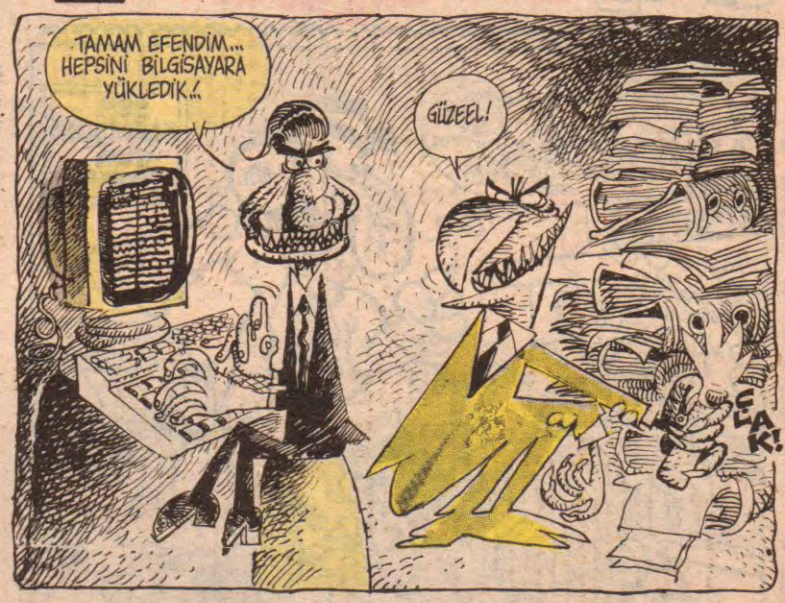
"A" de bakiim? Güzeel! Şimdi **"Ş"** de... İdare eder! Bi de **"K"** de... Zamanla olur!.. Aşk demeyi öğrenmek, aşkı bilmek gerek... bunun için de aşık olmak gerek... Önümüzdeki haftadan başlayarak (bir olasılıkla Kıllandırma Servisi'nde) aşk üzerine muhabbet edeceğiz bir süre... Bu rüzgarların ters estiği, işbitiriciliğin ve yalakalığın doruklara çıktığı çağda aşkın önemi daha da artmış durumda... Sevgili okuyucu; yaşın, cinsiyetin, vesairen farketmez, aşk üzerine **"kafa ve yürek yormalısın"**... Önemli be!..

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

23 Seçim bölgesindeki belediye seçimi 1 Kasım'da yapıldı. Geriye toz duman ve 100.000 lercede Naylon bayrak yığını kaldı.



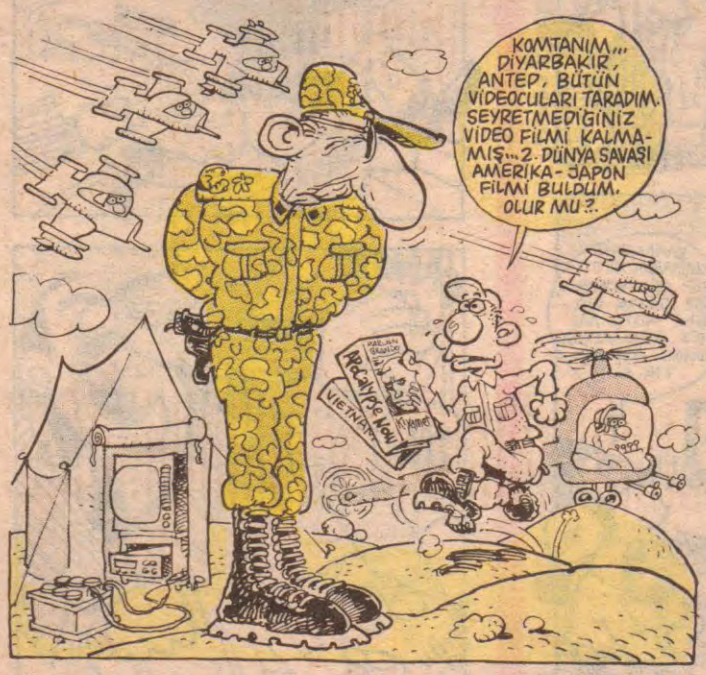
Demokratikleşme yasasının ilk büyük adımı, mecliste görüşmeye açıldı. Adalet Bakanı Seyfi Oktay'ın açıklamasına göre 14, 142, 163. maddelerden hüküm giyenlere konulan tahditler kalkacak, 1402'likler görevlerine dönecek, Fişlenenlerin fişleri yakılacak...



İstanbul'da hamallık yapabilmek için bile "bölükbaşı" denilen hamal başlarına 70-100 milyon lira hava parası vermek gerekiyor...

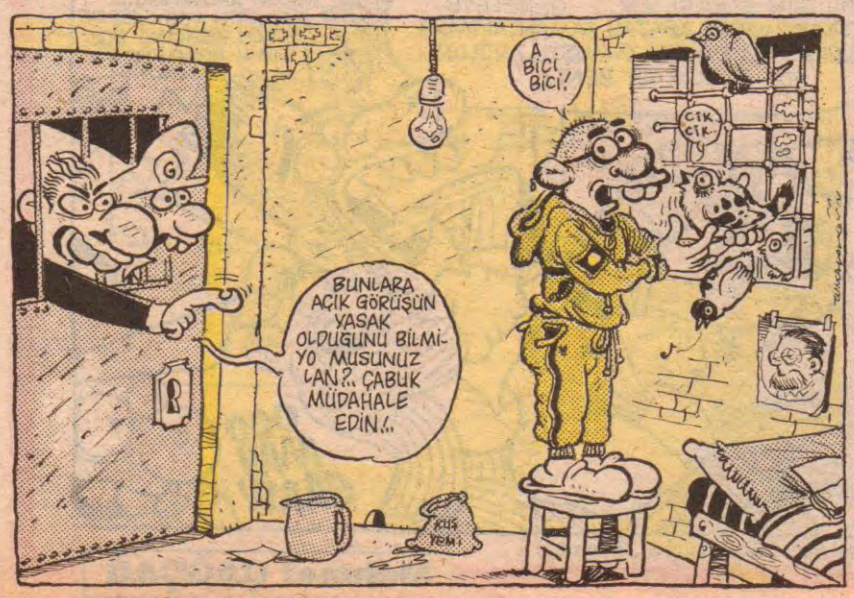
BeMan

Tuğgeneral M. Sayar napalm atmak istedi. Genelkurmay izin vermedi...

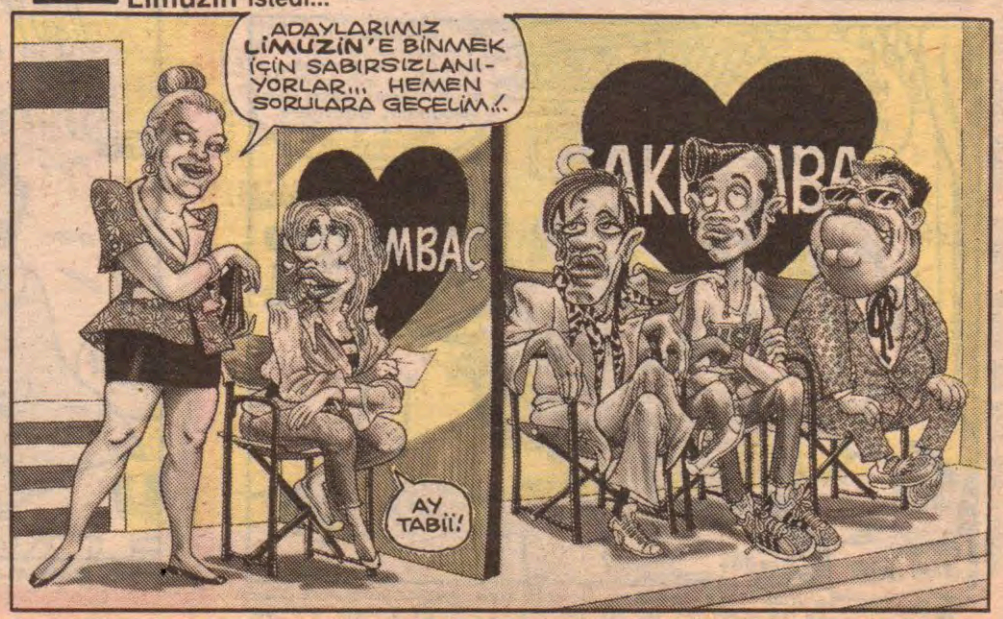


BİRLİKTE DÖNÜYORLAR.

Açık görüşte çift standart. Cumhuriyet Bayramı dolayısıyla yurt genelinde cezaevlerinde yapılan açık görüşten siyasiler yararlandırılmadı...



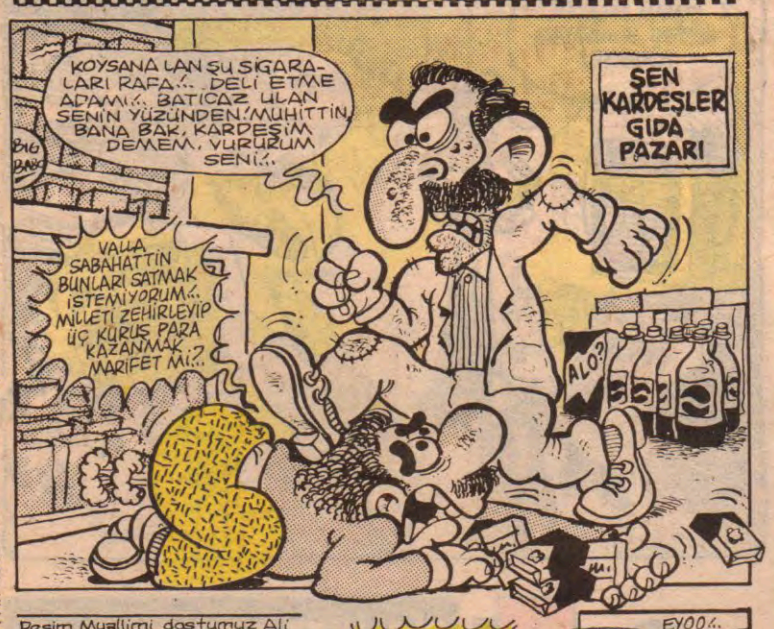
Çoğu Mersedes B.M.W, Cadillac olmak üzere tam 71 otomobile sahip olan Özal, 1993 içinde 14 binek otomobil, otobüs, bir traktör, üç treyler ve bir Limuzin istedi...



Aksamcafe.com

dengeli beslenme

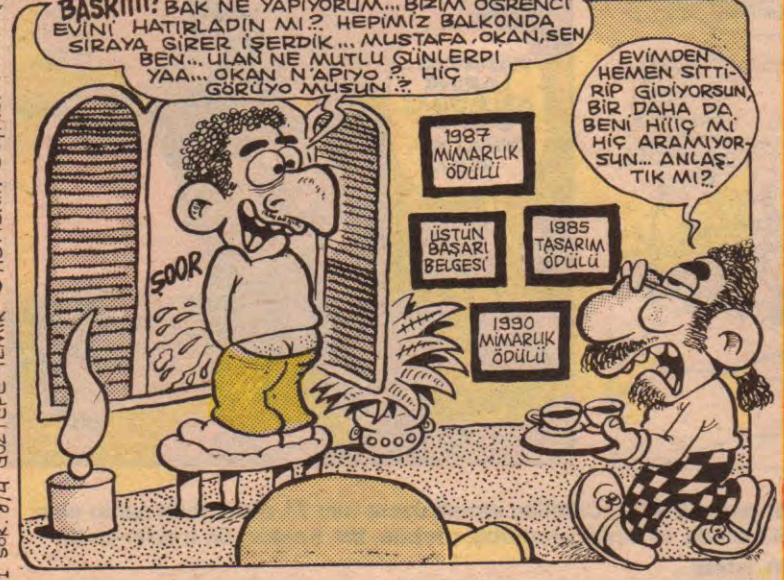
Kaan ERTEM

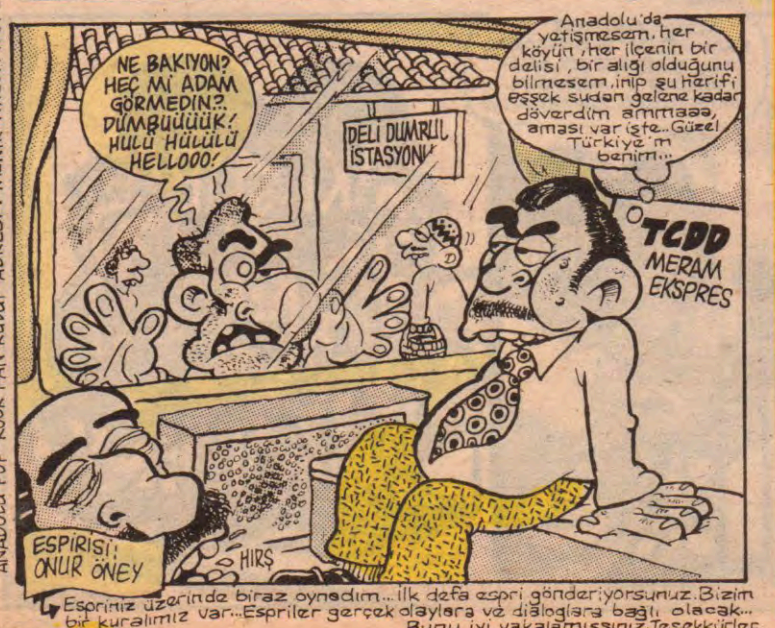


Resim Muallimi dostumuz Ali Doğan'ın, Resim ve özgün baskı sergisi Malatya İnönü Ün. Galerisinde 26 Ekim'de açıldı... Halen devam ediyor. Malatyalı okurlara duyurulur... Muhakkak gidin...

İZMİR GENÇ RADYO (92,5 FM) dinleyenler: Her Pazartesi 9.30'da İsmail ve Ufuk'un sunduğu Radyo uşutüklerini kaçırmayın! Melaş Ercü tiplemelerini Esprtar dostumuz İbrahim Ormahcı yazıyor. (İbrahim Büzel yaz beni, mahçup etme... Başarılar...)

Dicle Ün. Hukuk'tan Sefa Arslan, mektubunu aldım, teşekkürler... (Bana bak, bir gün bir yerlerde "Avukat Sefa Arslan" diye tabelanı görürsem hiç utanmadan gelip bir kahveni içerim bilmiş ol... Yok öyle beleşe karikatür çizmek... Anlaştık mı hocam ?:)



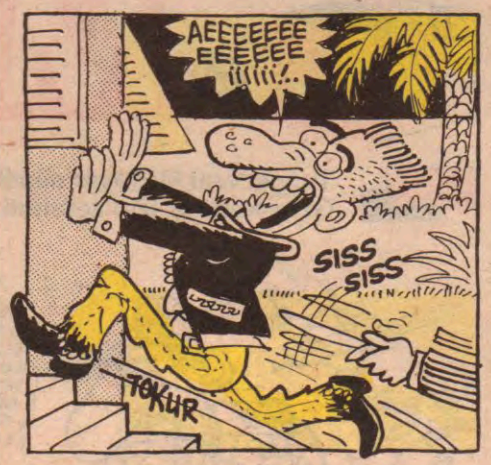


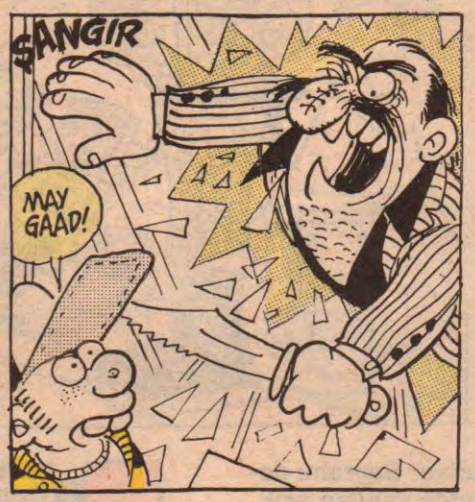
Espriniz üzerinde biraz oynedim... İlk defa espri gönderiyorsunuz. Bizim bir kuralımız var... Espriler gerçek olaylara ve diyaloglara bağlı olacak... Bunu iyi yakalamışsınız. Teşekkürler..

ANADOLU POP-ROCK FAN KULÜP ADRESİ: MÜNİR TİRELİ, 100/1 sok. 8/4 GÖZTEPE-İZMİR ● Haftanın Seçkisi: KESMEŞEKER 'in "Dipten ve Derinden" adlı kaseti... Güzel bir Türkish ROCK dinlemek isteyenler için...

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER





ESPRİ: İBRAHİM ORMANCI (Teşekkürler İbrahim)

Mehmet ÇAĞÇAĞ

Akşam arşivi

İÇİ DIŞI BİR

Yazan Çizen:
Celalettin Benzer

● Arkadaşımız **BAHADIR**'ın rahatsızlığı dolayısıyla **"LOMBAK"** sayfasını yayınlayamadık... Geçmiş olsun **BAHADIR**...

ŞIPSEVDİ

Yazan: Celalettin Benzer
Çizen: Kemal Aratan

KILLANDIRMA SERVİSİ

KAŞAR PEYNİRİNİ KİM YEDİ?,,

(gülünçaltı tiyatrosu)

OYNAYANLAR: 1. Adam, Kostok, Merih, Enver, Hadi, Semiha Yankı, 2. Kadın, Radyo, BAB, Sivil toplum, Mazhar, Özkan, Suat Özkan...

1. Adam: Hey, durun, n'apıyosunuz, heeey...
Kostok: Sen de kimsin be adam?
1. Adam: Ben birinci adamım...
Kostok: Neee?.. Şu ünlü birinci adam sen misin?.. Vaaay... Hani bir sürü oyunda oynayan?..
1. Adam: Ev-vet... Benim... Bu da dostum Merih...
Kostok: Yorumcu?.. Meriç Köyyumurtası mı?..
1. Adam: Meriç demedim, Merih dedim... Merih, Merih... Tanırsın... Gezegen... Dostum bir gezegendir...
Kostos: Ben Merih'te hayat yok sanırdım... Oysa baya kanlı canlı adammış...
Merih: Şaşırdınız mı?..
Kostok: Hayır... Sadece şartlanma...
1 Adam: Şart... Beş tane şart var, biliyo musunuz?..
Enver: Biliyorum... Bi tanesini giydim...
Kostok: Şort demedi... Üstelik sana da demedi...
1. Adam: Bu da kim?..
Kostok: Bu Enver... Aynı zamanda 3. adam...
Merih: Herkesin kendine ait bi dünyası var... Gezegen olmak sanıldığı gibi değil... Benim de sorunlarım var...
1. Adam: Heey, ne duruyoruz, hadi!..
Enver: Hadi ne?..
Hadi: Çaman!..
Kostok: Ne dior bu?..
Hadi: Christian Dior!..
1. Adam: Eurovision'a katılalım, iyi grubuz biz...
Semiha Yankı: Aman canım, boşverin...
Merih: Bu fikri sevmediniz mi?..
Semiha Y.: Sevmek bir ömür sürer, sevişmek bir da kika...
Kostok: Peki erken boşalmanın tedavisi ne kadar sürer?..
2. Kadın: Maço!.. Maço!.. Maço papazı!..
1. Adam: Papaz oldunuz...
Merih: Hah haa.. Burda bi tabak pilav var, yenmemiş!..
Radyo: Türkiye, BAB'a üye oldu!..
Enver: BAB ne?.. Batı Avrupa Birliği mi?..
BAB: Evet!..
Kostok: Kurtar bizi BAB'a!..
Radyo: Seçim sonuçları açıklandı... Demokrat parti kazandı... Japonlar, Pearl-Harbour'a saldırdı!..
1. Adam: Radyo bunamış gibi...
Kostok: Kesin...
Enver: Hiç birşey mutlak değildir...
Merih: Mutlakta biri mi var?..
1. Adam: Evli bir kadınla ilişkim var...
Merih: Tanıyo muyuz, kim?..
1. Adam: Karım!..
Kostok: Puanları açıklıyorum... Belçika 7 puan... Belcik sevın pua... Belcua sevo poin... Balçova'da kim?..
Enver: Novak... İyi topçu... Clinton kazandı mı?..
Merih: Kazandibi?.. İyi fikir...
1. Adam: Heey, durun, burası nere?..
Kostok: Müze...
Hadi: Hangi müze?.. Askeri müze?..
Enver: Askerimüze saldırı yapılıyor... Darbe yapalım...
Sivil toplum: Hayıır... Hayıır...
Merih: Hayır diyenler dokuzyüz otuzyüzü arasın!..
1. Adam: Hürriyet Beşiktaşlı... Milne diye ek veriyo...
Kostok: Salak, o Mine...
2. Kadın: Kadın meta değildir...
1 Adam: Boşa kostaklanıyo bu... Deli mi ne?..
Mazhar-Özkan: İçimizdeki şeytanlara zülfikarla saldırdık...
Merih: Fuat nerde?..
Özkan: Onun zülfikarı plastikmiş...
1. Adam: Üzüldüm doğrusu Özkan...
Suat Özkan: Boşver abi, takma kafana...
Kostok: Saçmalama...
Suat Özkan: Ne diyosun lan sen?..
Kostok: Sana demedim... Şurdaki hayvan... Saçmalama... Kızınca sümkürüyo...
1. Adam: Tamam, bitti... Şimdi Girift Adası'na gidiyoruz!..

V.Ö. (Karadut)

Feyhan Sofrası

MENŞURSUZ KÖY

-Sevgili Ormaniçi Köyü ehalisi, saayın ihtiyar heyeti üyeleri, kıymatlı panbık pirenses ve yedi cüceler...

-Şak şak şaka da şukka...

- Bugün bırada ehalimizi ilgilendiren bir konuya çözüm bulmak üzere hepimiz bir kupaya doplanmış bakınıyöruz... Köyümüzün bir utancı vardır... Bu utancı her daim iliklerimizde, kemiklerimizde, oniki barnak bağırsağımızda ve sağ kürek kemiğimizin üst kısmında hissederiz... Bu utancımız nedir?.. Köyümüzün menşur bir şeyi olmayışıdır. Her gelen yabancı "Bu köyün neyi menşur " dediğinde başımızı eğdirtiyor. Çünkü bu köyün menşur hiç bi şeysi yok.. Oh çok mutsuzum!.. Ne yapmalı da yapmalı bu köyün bişeysi olmalı... Ben düşündüm, taşındım köyümüzde bir Tivi kanalı açılmasına karar verdim... Menşur olcaz.. Herkeşler bize Kanallı Köy diyecek!... Sevinicez... Oh lâlâ!

- Yaşa Patron... ron... roni...

- Ben herbir şeyciği düşündüm.. Bir yayın programı hazırladım... Paramız olmadığı için rolleri kendimiz oynuycaz.. Herkese bir rol verdim.. Şinci herkesin rolünü okuyorum... Dikkat!

Açılış: Açılışı iztiklal madalyasıyla.. Aman madalya demişim istiklâk marşıylan yapıcaz... iztiklal marşını kurşun askerlerimiz ve yedi cüceler okuyacak...

Haberler: Haberleri köyümüzün mutlu kızı Polyanna okuyacak..

Hava Durumu: Hava Durumunu Pomak piresi.. öh!.. Pomak Pirensesi okuycak.. Üzerine sadece pelerinini ve memelerini giyecek... Hava durumu haritasını Hansel ve Gretel canlandıracak.. Hava durumu sopasını Pinokyo'nun burnu oynayacak..

Yarışma programımızı Kipritçi Kız sunacak... Kazanan olursa üzerine gaz döküp üç kipritten biriyle yarışmacıyı yakacak...

Reklamları Mandrake'ye veriyorum..

Dizilerimizde bütün başrolleri "Yüz Yıl Uyutan Güzel" oynayacak.. Uyanan olursa kafasına balyozla vurulup tekrar uyutulacak... Diğer bir alternatif olarak da BABA'nın sesi banttan yayınlanabilir...

Eğlence Programımızı "Çin çin kabakcığım beni bırakan babacağım" masalındaki "Kabak" sunacak... Kabağın sağ ve sol tarafında siyamlı ikizler birbirini iterek sunacaklar... Bu arada kabağı fazla sıkıştırmayacaklar..

Gece Cimlastiğinde iseyse Kül Kedisi "Küller ve Keller" adlı parça eşliğinde dansedecek...

Gece Keyfinde koca gözlü, kocaman elli ve kocaman şeysili şeyin... kurdun önce Kırmızı Başlıklı Kızın ninesini sonra da Kırmızı Başlıklı Kızı nasıl yediği fantazisi canlandırılacak.

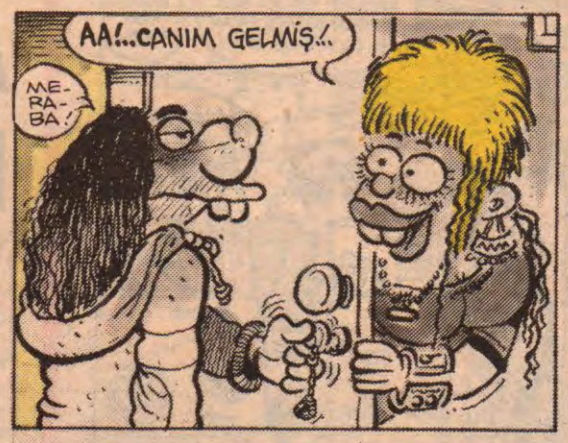
Televizyonumuz kapandıktan sonraki karıncaları ise "Tembel Ağustos Böceği ile Çalışkan Karınca" masalındaki Çalışkan Karınca ve arkadaşları canlandıracak..

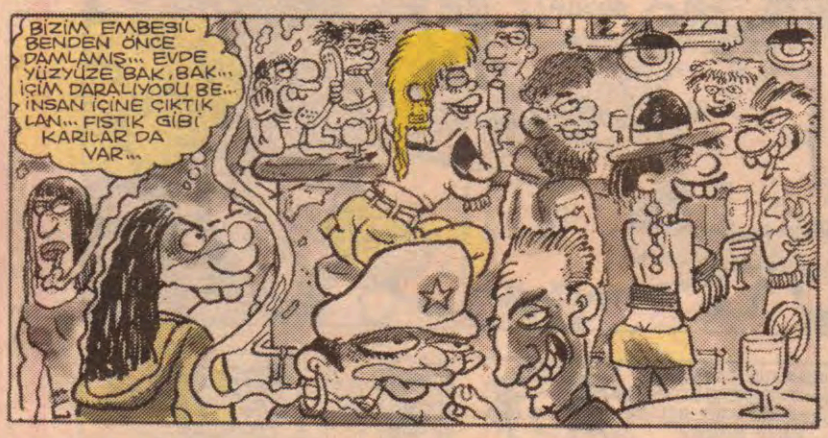
Beylece Saayın Ormaniçi Köyü ehalisi, bizim de menşur bir şeyimiz olacak... Bendeniz Ali Baba ve ekibim Kırk Haramiler hepinize mutlu akşamlar diliyoruz. Bizi dikizlemeye devam edin...

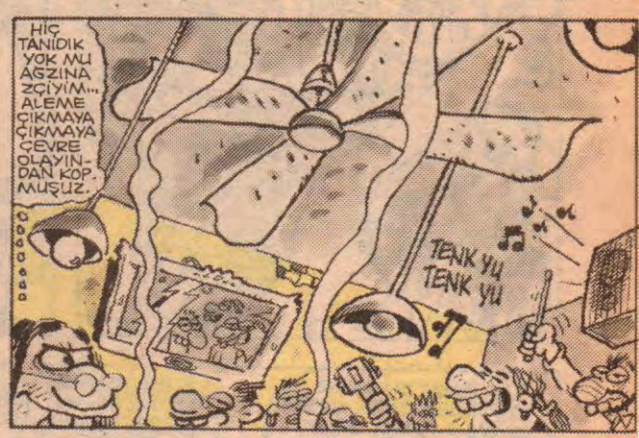
Feyhan Güver

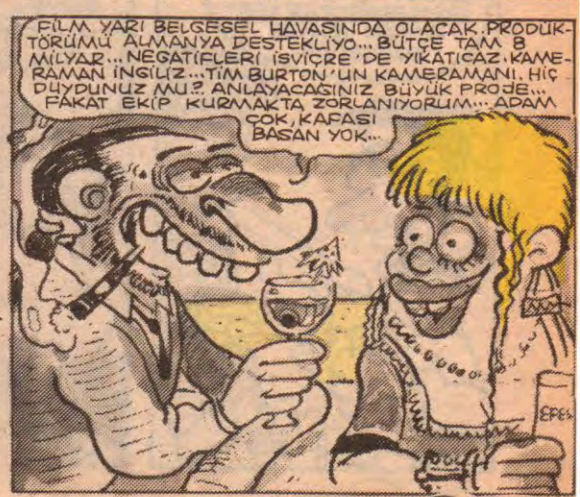
Kısır döngü hikaye Beraberlik Stripleri

TUNCAY AKGÜN









ŞIPSEVDİ

Yazan: Celalettin Benzer
Çizen: Kemal Aratan

HAFTAYA SÜRÜYOR...

LeMan MİX

ADAY, KAPIYI İKİ DEFA ÇALAR!..

Tak... tak... tak...
- Evet buyrun kimi aramıştınız...?
- Selâm!.. Biz Sehepe'den geliyoruz. İlçemizin belediye seçimlerinde mimar, doktor Basri Suphi'ye oy istemeye geldikt
- Vallaaa ne diyelim, Kısmetse olur!.. Gerçi, oyumuzu ne Ana lılar, ne Deyepe'liler istedi ama, bakalım kime kısmet olucak!
- Demokrasi ve özgürlük için, Sehepe'ye oy vermelisiniz!..
- Anlayamadım pardon!.. Belediyeler, seyyar satıcı Kovalama vazgeçip demokrasimi dağıtmaya başladılar yani?..
- ????!!... eee... iyi-günler... hoşça-kalınız!..
Zırrr... zırrr... zııırrrrr!..
- Kimmooooo?..
- Selamun aleyküm muhterem. Evin hanımı evdemiydi?..
- Evdeee!.. Hanımlar, hayrola ne oldu?..
- Biz refah partisinden geliyoruzda, bir konuda görüşecektik disiylen!..
- Hanıııım... refah partisiii sana iki bayan göndermiiiş. Gelir bir saniye!..
- Geldim... Geldiiim... buyurun canım!..
- Selamın aleyküm bacım!.. Beldemizin belediye başkan ada Hamdullah Topsekret sizden kıymetli oyunuzu istiyor!..
ÇOOOOT!..
- Gir içeri sıçtıımının karısıııı!.. Hamdullah kim lan!.. Sizde ter bozulmadan gidin!.. O Hamdullah'a da söyleyin; onun karısı kıymetli oyunu Zekiye'nin kocası Faruk istiyormuş deyin!..
ZIIRRR... ZIRRRN!..
- Ne var?.. Ne var kardeşim? Ne istiyorsun...
- Ooovvv!.. Benim vatandaşımı üzmüşleeer, sinirlendirip, str lendirmişleeer... relaaks, relaaaks lütfen... Hem pek yakında lulukla güleceksiniz sevgili seçmenim!..
- Kimsin sen kardeşim?.. Beni mutlu etme hakkını nereden l luyorsun?..
- Beeennn... doğru yol partisi, belediye başkan adayı Gıyas Gapprojesi!.. Bana vermiş olduğunuz her oy, size bumeran köprü, tramvay, baraj olarak geri dönecektir!..
- Pardon bu göt kadar semte köprü, baraj filân mı yapacaks yani?..
- Ohh... tabii.. tabii.. Siz yeterki bana bir kere verin... oy yan
- Bir düşüneyim!.. Karar verince ben sizi telefonla arar, habe ririm Gıyaseddin bey!..
GÜMMM!.. ÇOOOT... TOK... TOOK...
- Nooluyoo be!.. Kim o?
- Açınız kapıyı ulan beyefendi!.. Kırdırmayın kapıyı!.. Biz Me çeepe'den geliyoruz!.. Oyunuzu almaya geldik!.. Aç ulan... sanaaa!..
- Ayy haha hiihoo küükiii höööö lülüü...
- Yetişiin Farugum delirdiii!.. Komşulaaar, gitti dağ gibi adaa Faruk dur Faruk komşulara ayıp oluyor!.. Sallama çükünü p cerede... Gel bari şurada salla!..

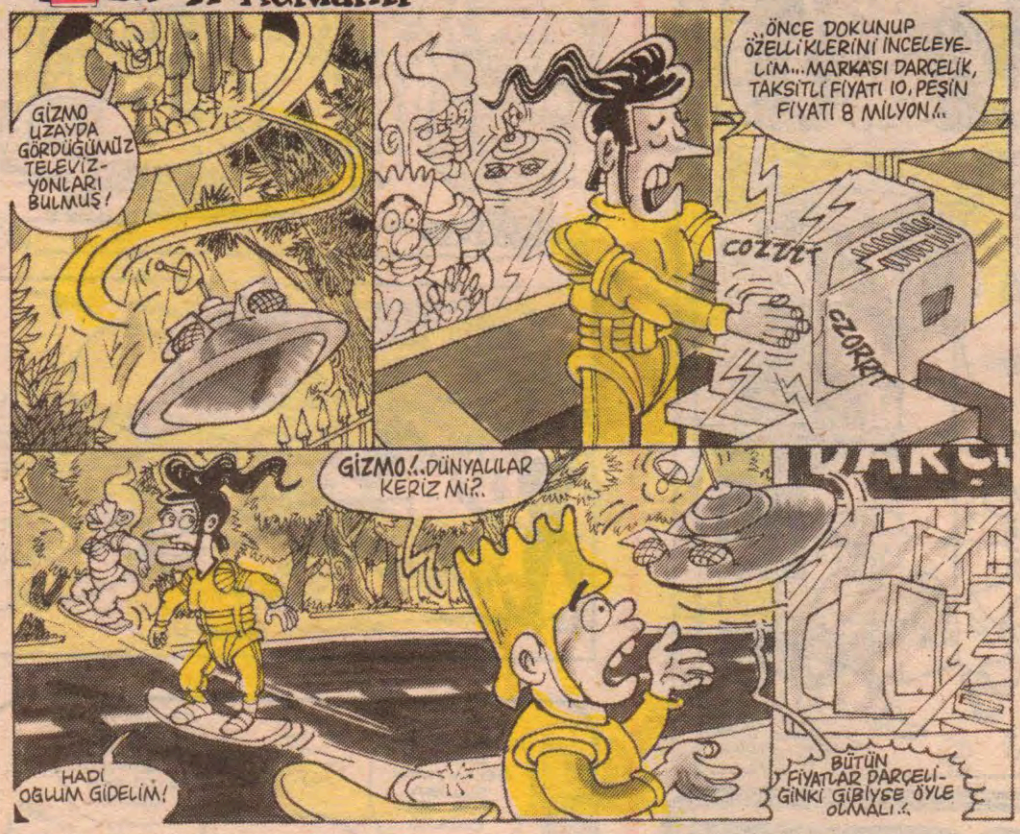
Fatih S

Kırık Lebleb

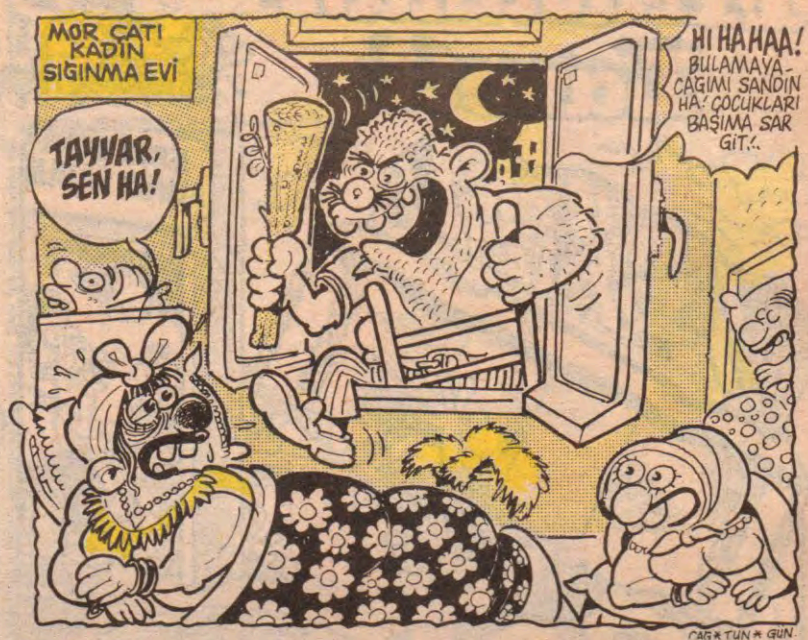
2 REKLAM

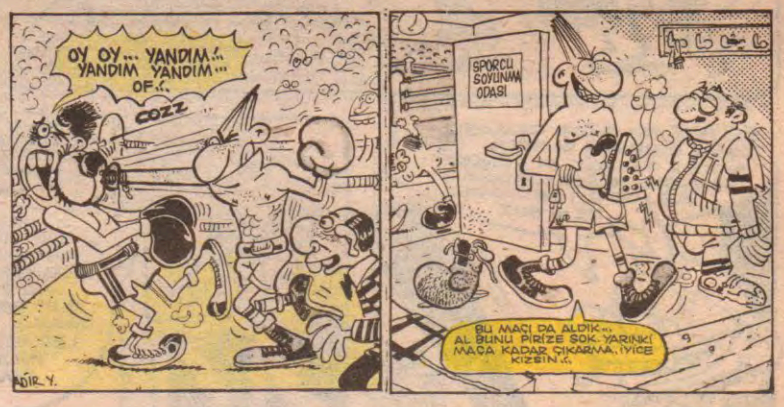
Deterjan reklamlarının foyası ortaya çıktı. Meğer çamaşırları deterjanlar değil noterler temizliyormuş...

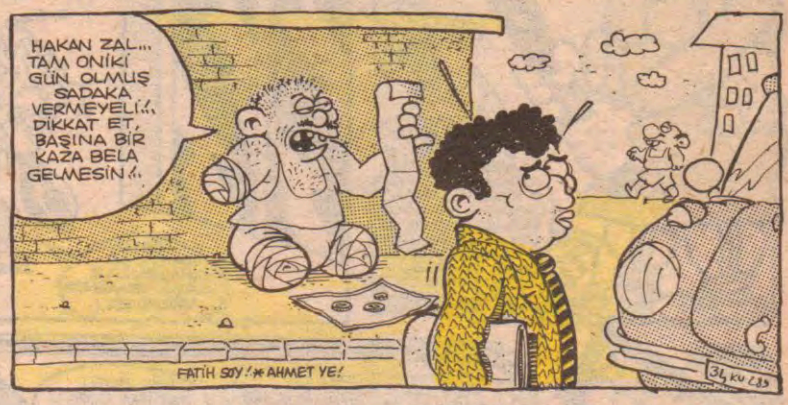
Bir Tv Reklamı

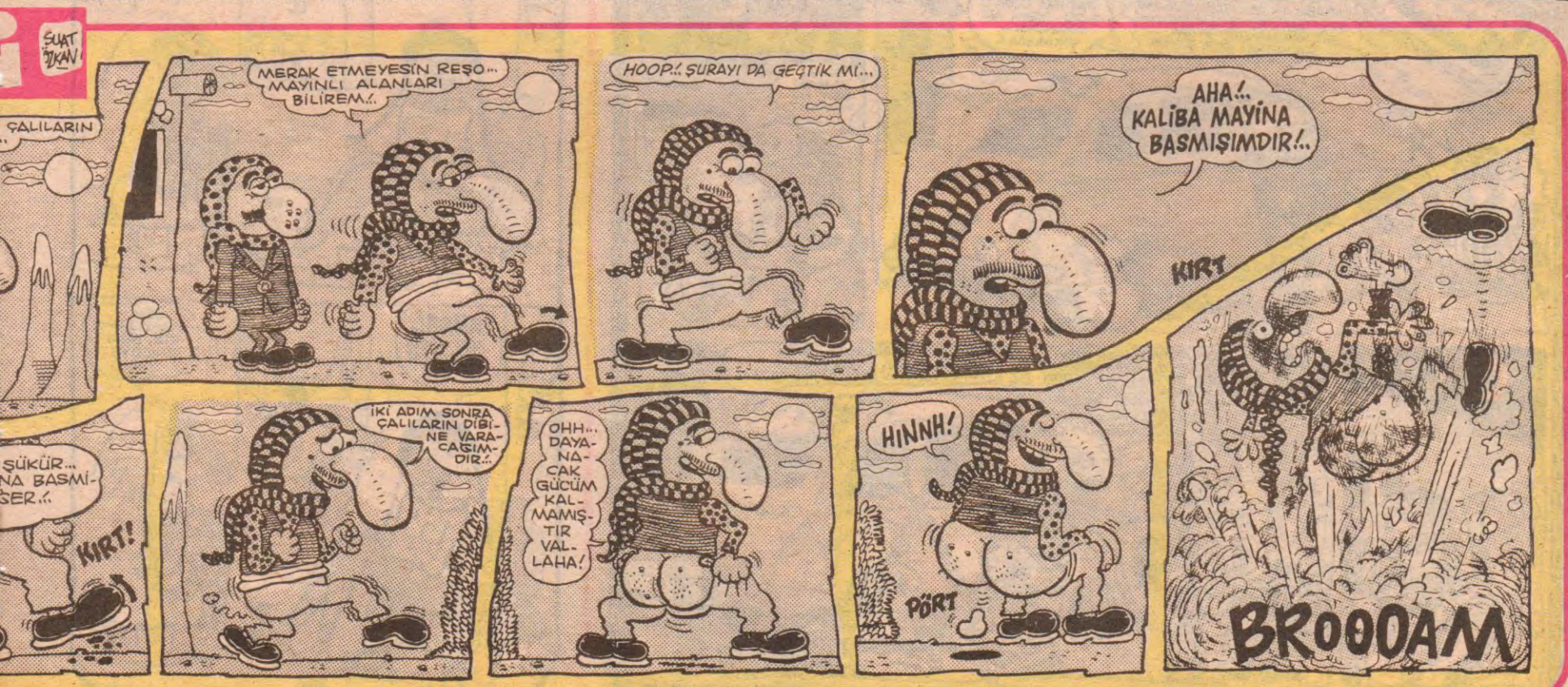


Mor çatı kadın sığınma evi Ankara'dan sonra İzmir'de de açıldı...

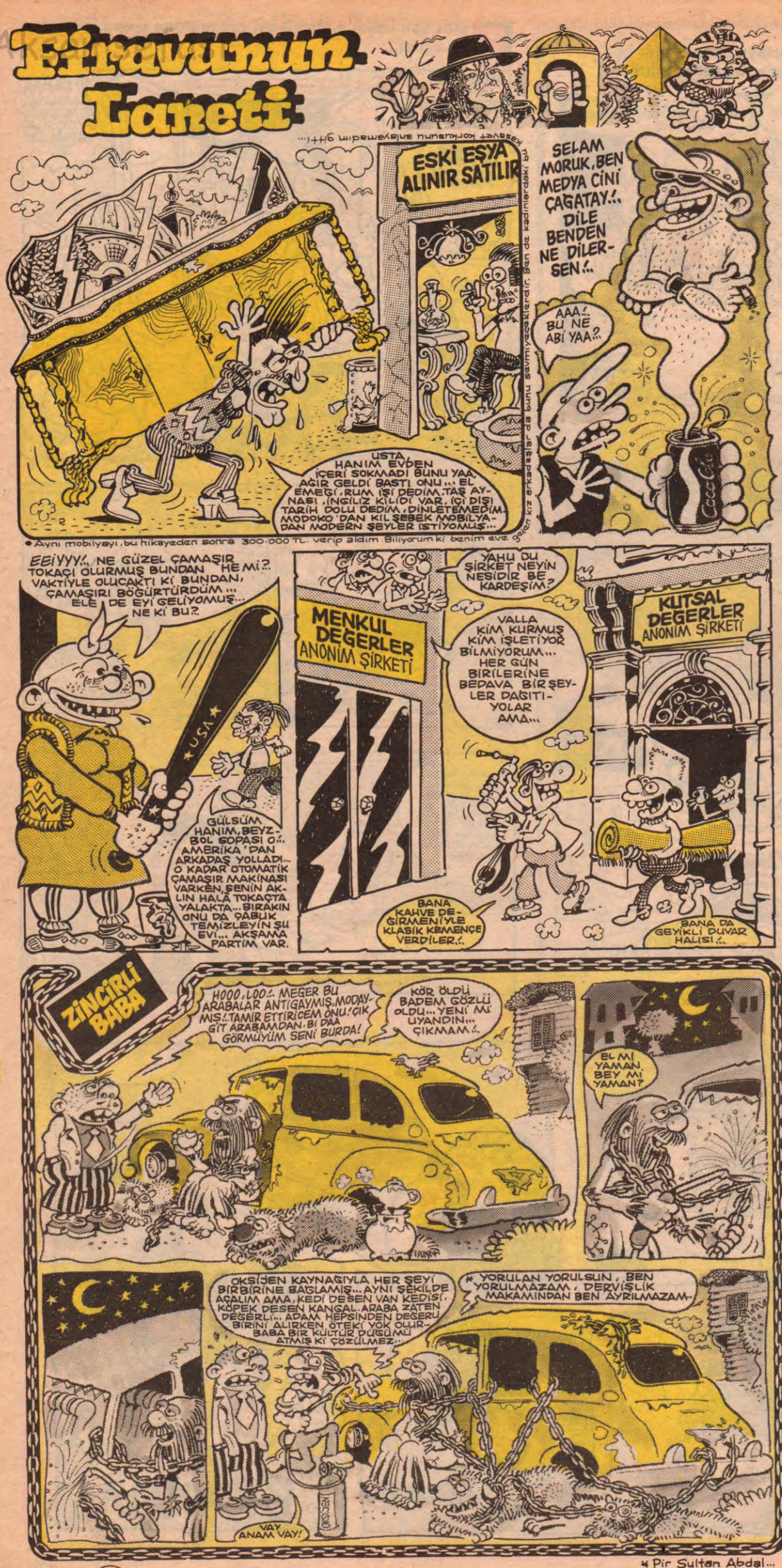








Firavunun Laneti

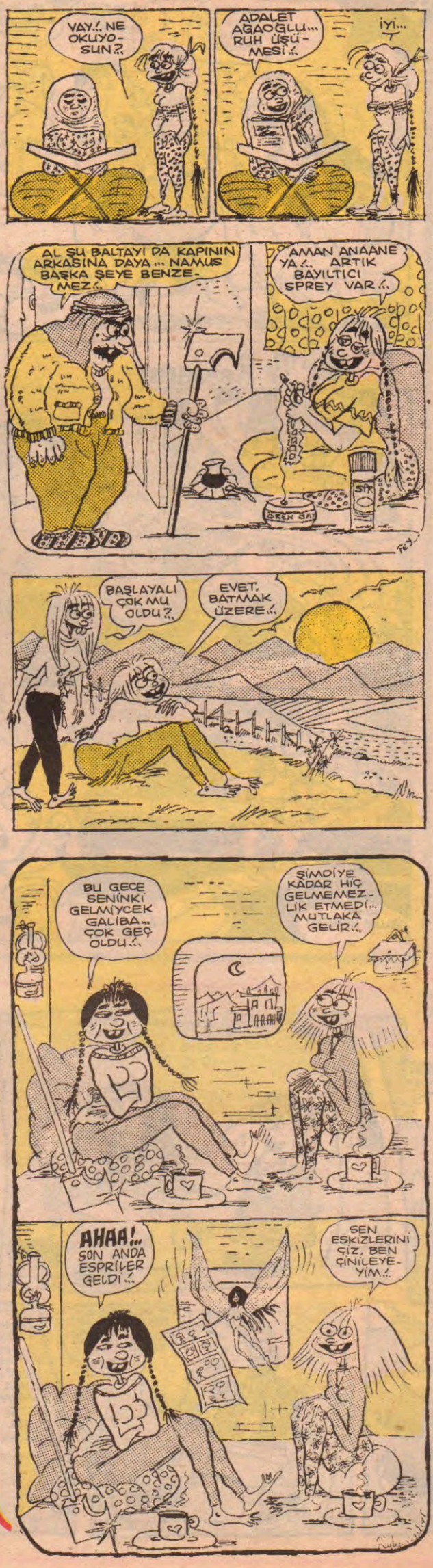


• Aynı mobilyayı, bu hikayeden sonra 300.000 TL. verip aldım. Biliyorum ki benim eve gelen kız arkadaşlar da bunu sevmiyeceklerdir. Ben de kadınlardaki bu kasavet korkusunu anlayamadım gitti...

* Pir Sultan Abdal...

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver



LeMan DUVARI

Yüzü **"ŞEKER"**, elleri **"PAMUK"**, göğüsler **"DEMİR"**... Kesin **"İŞ"** bu bankacı kadın abi... **"GARANTİ"** yani!..
Cengiz Karakuş

Egemenlik kayıtsız ŞARKSIZ milletindir!..
Levent Gülfani

Güneydoğu politikası: Kan çıkmazsa huzur yok
Ümit Pulgu

Yorgan döşek yatıyordu... Halı, kilim kalkmış dansediyordu!..
Fikret Bekler

Ufuk Akın

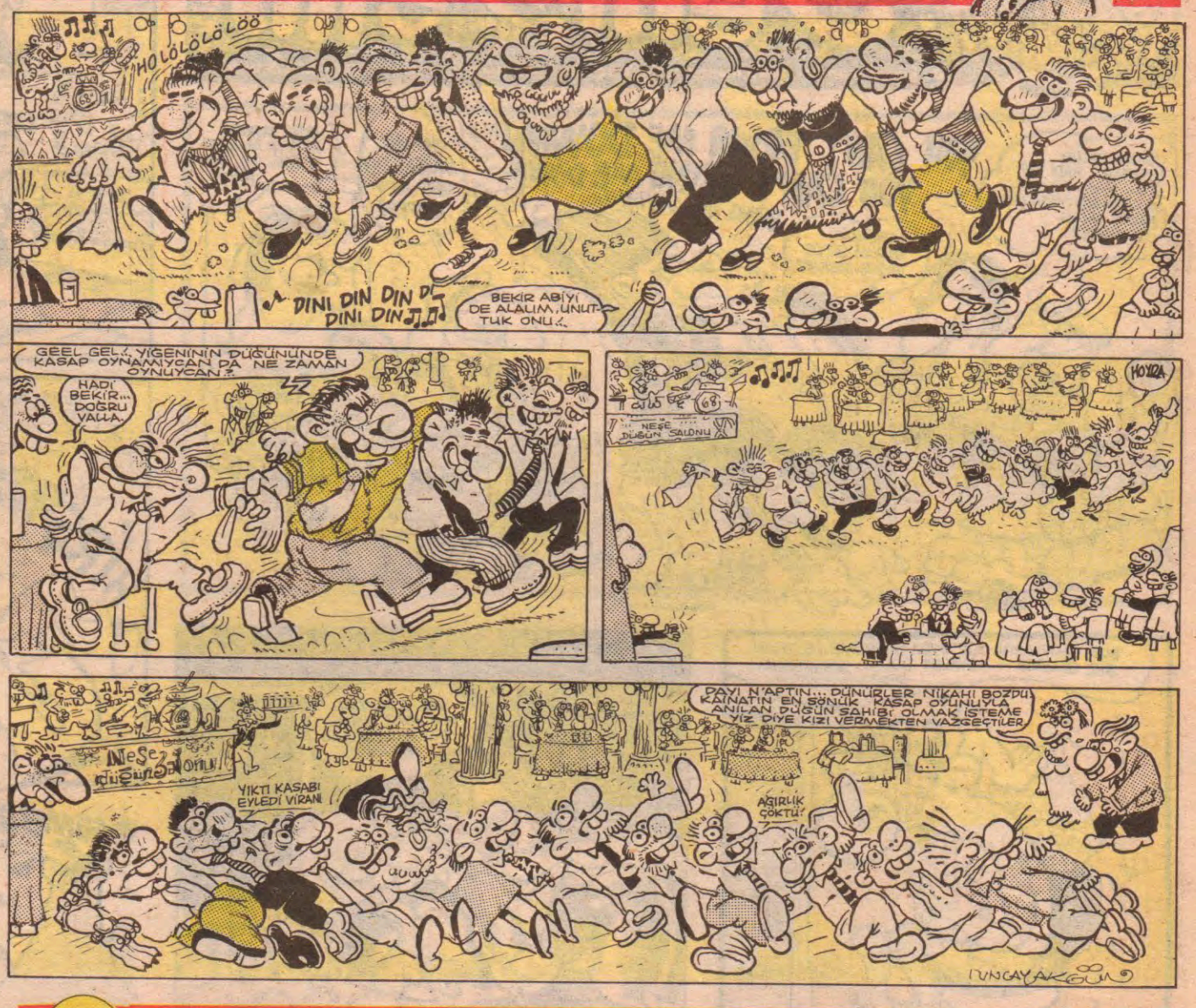
250.000'likler çıktı... Darphane'den bize bir DARP daha!..

Beni kariyer için terkediyorsun ha... Hayatında BAŞKAN Biri mi var?..
Vahit Baş

Ortalaman çok kötü... Bana daha iyi ortalayan birini bulun!..
Hakan Köksal

Likit, lipit, limit... Okulu bitir yine simit!..
Kemal Şen

BEZGİN BEKİR

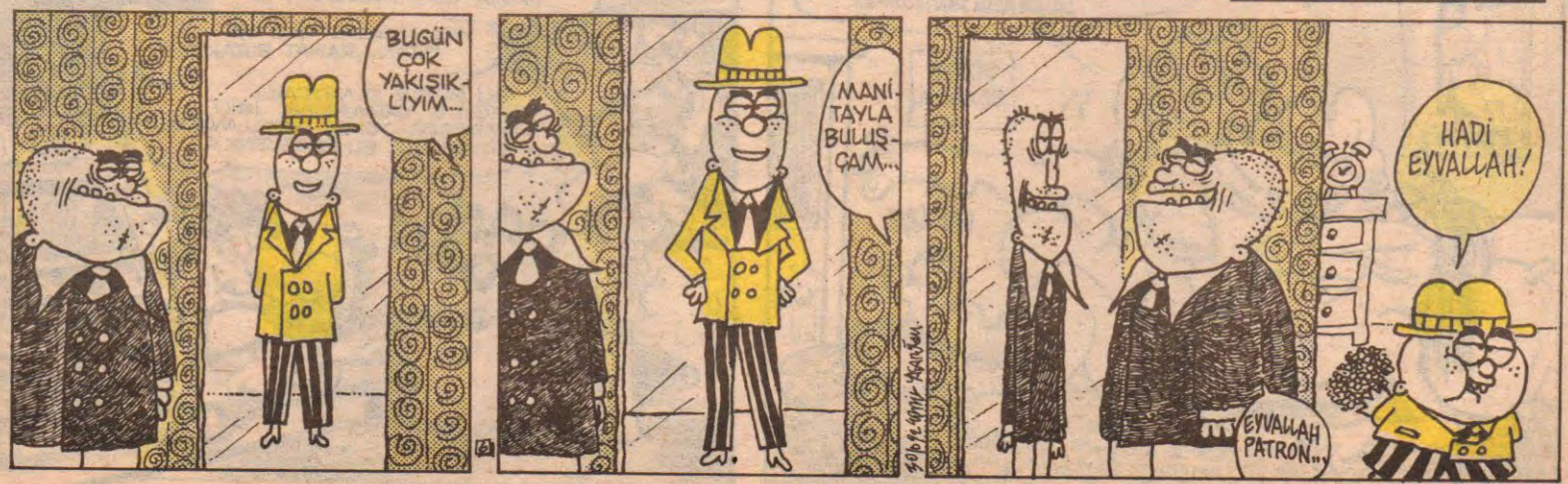


KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

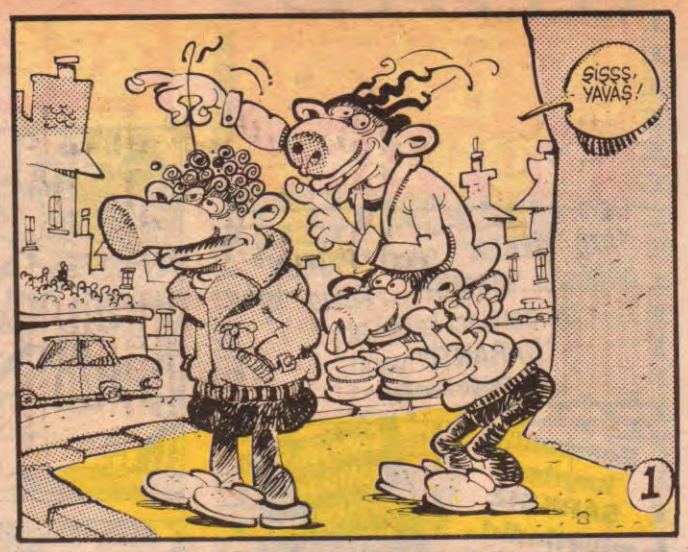
MARLON

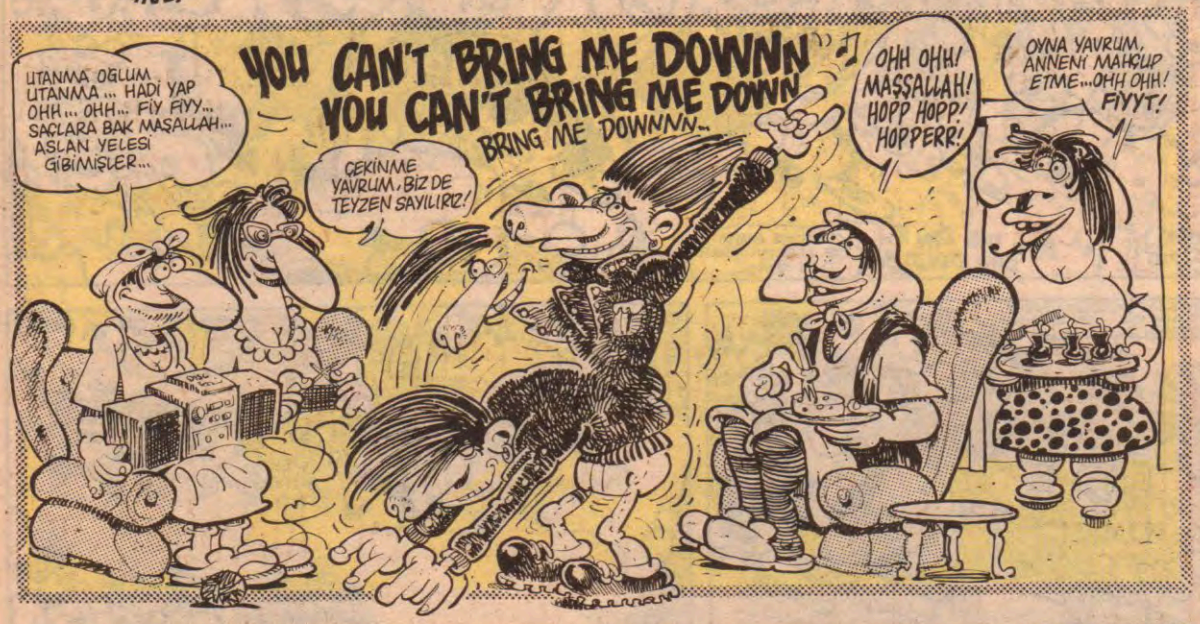
ERDİL YAŞAROĞLU..

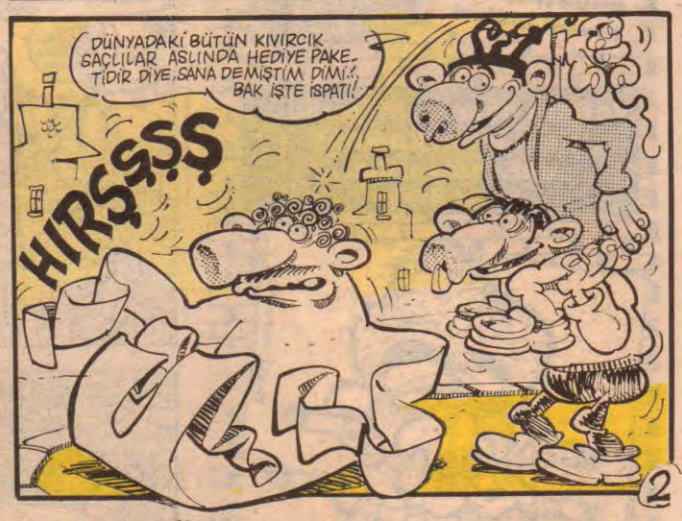


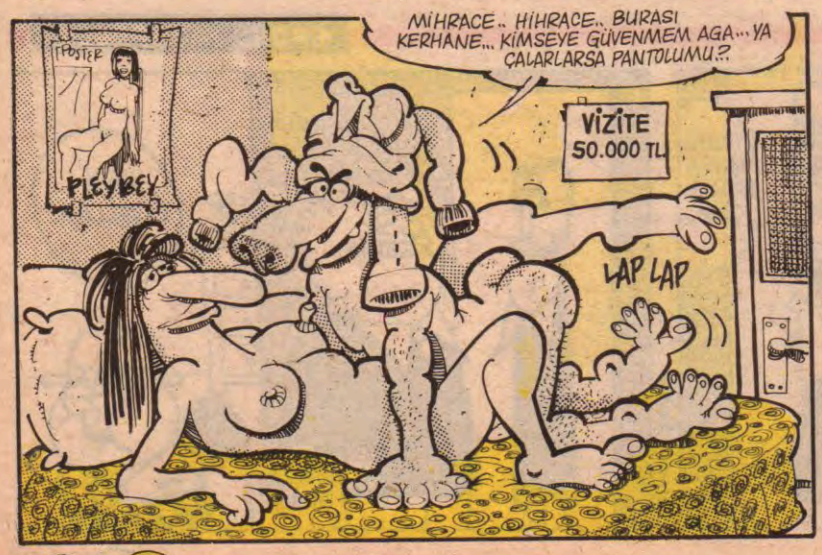
Yeni Gelin

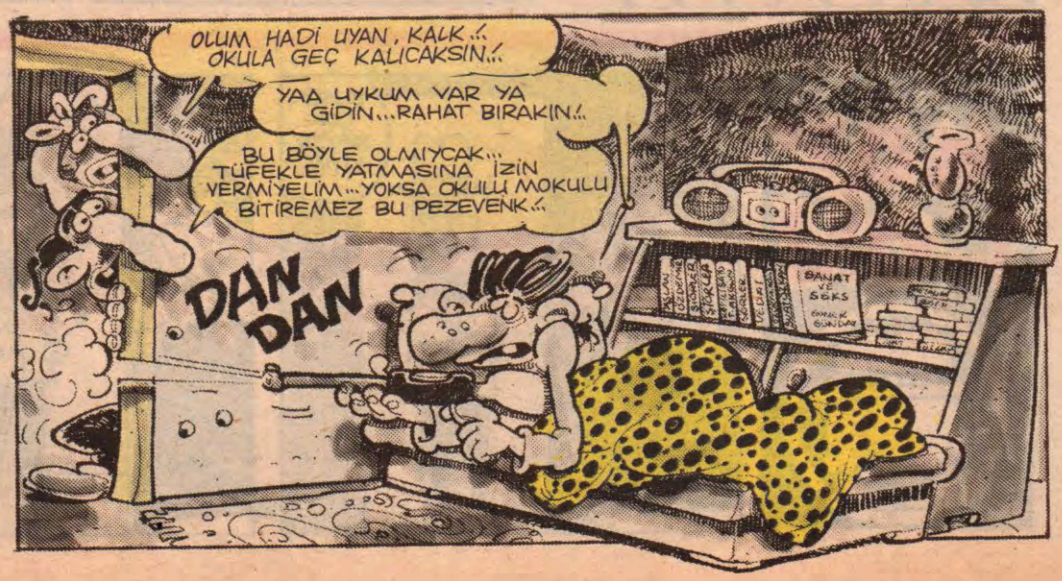
Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır





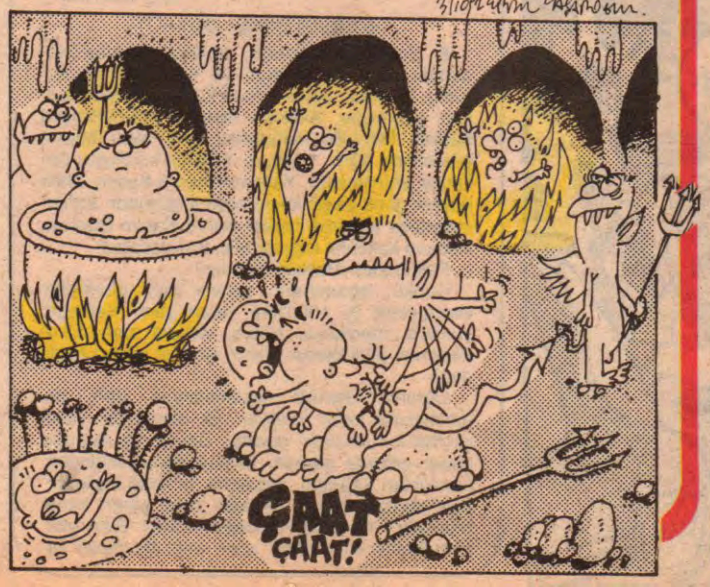






ERDİL YAŞAROĞLU..

KOMİ KAZE



Cümbür Cemaat

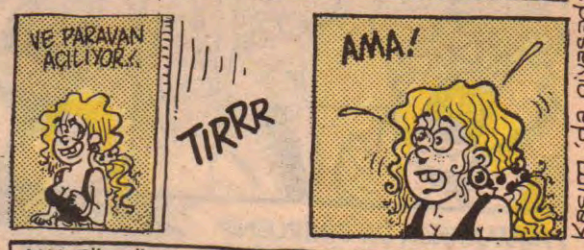
AHMET YILMAZ

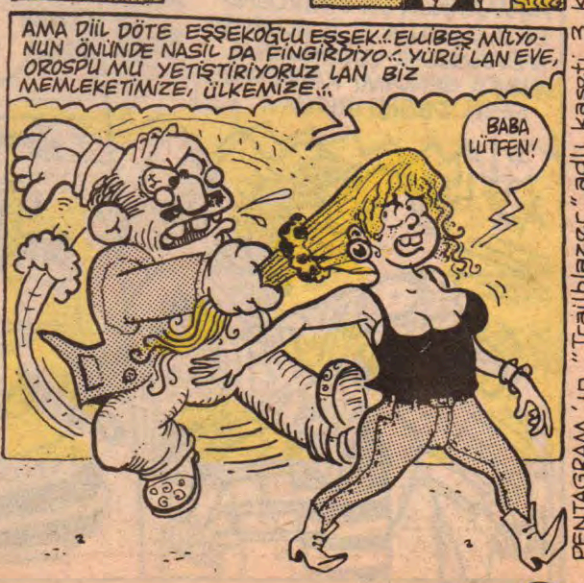
ESPRİ: Cem Yılmaz.

AVRUPA SEYAHATLERİNİZ İÇİN MR. FÜÇIR TENS... MR. FÜÇIR TENS..

- Yu! Yu! Yu! Kam tu di bulding meyking! Yani: Sen, sen, sen... Gelin! İnşaata üç kişi lazım!
- Leydi, leydi! Vat iz vrong witdi fest fut! Yani: Hanım! Hanım! Yimek yine hazır değil herhal..
- May san tel kazım for taylıt wotır kondiyşın. Yani: Oğlum, Kazım'a söyleyin, çıktıktan sonra helaya su döksün, onun bokunun kokusunu çekemem ben bu yaştan sonra... Söyleyin o ite..
- Yazılıdan kurtulamazsınız..

Emel Aşan ve Hamit Aydın, teşekkürler!

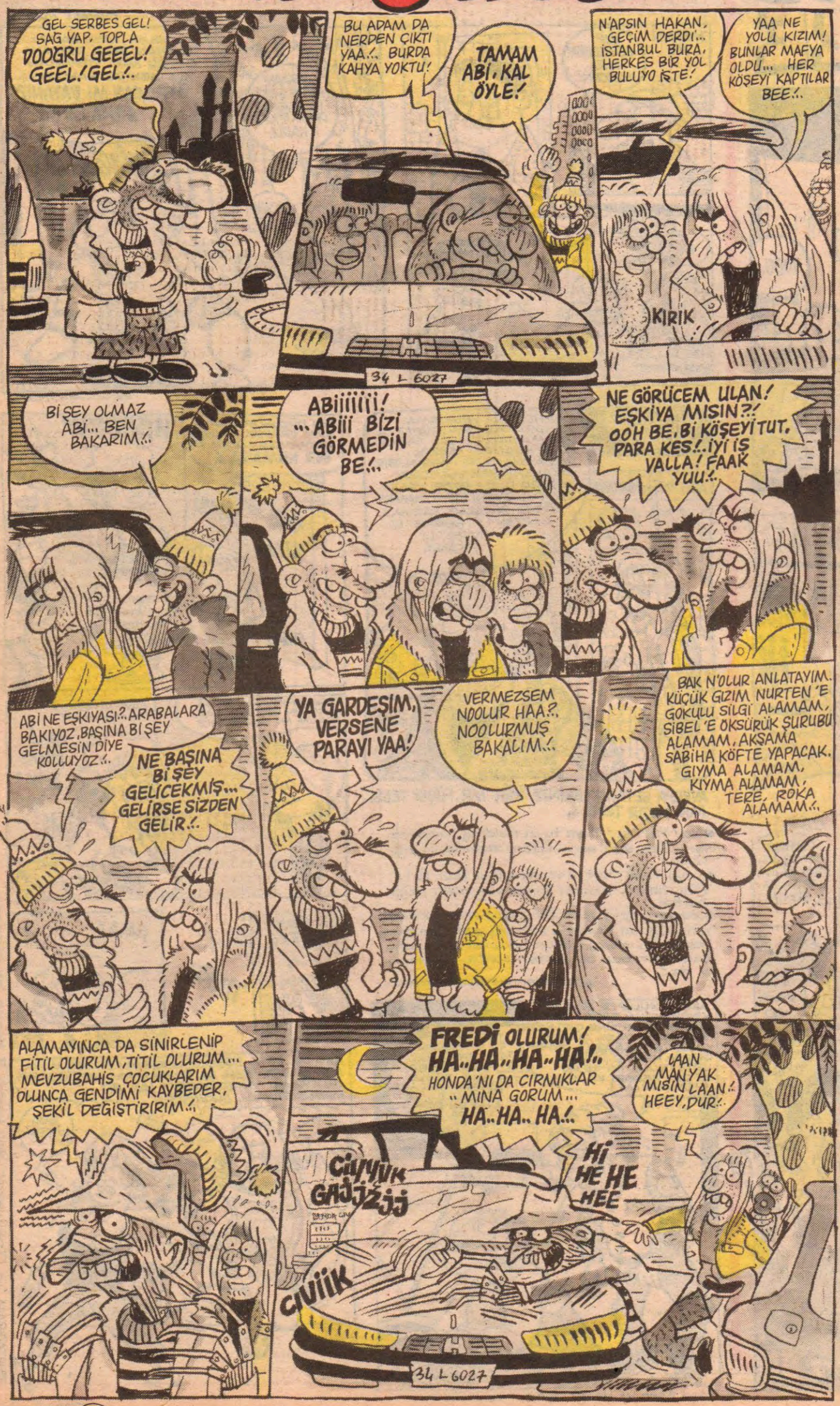




PENTAGRAM'ın "Trailblazer" adlı kaseti 3 Kasım'da piyasada...

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ



LeMan MİZAH DERGİSİ

OKUR mektupları

İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Ayhan'ı İstiyoruz:

6 Ekim'den beri arkadaşımız Ayhan Efeoğlu kayıp. 5 Mayıs'tan beri de İYÖDER'li arkadaşlarımız Soner Gül ve Hüsamettin Yaman'dan hiçbir haber yok. Hasan Gülünay, Hüseyin Toraman, Yusuf Erişti yine gözaltında kaybolanlar arasında. Ve son olarak da Tuğrul Özbek eklendi kayıplar listesine.

Kayıp haberleri sık sık gündeme geliyor artık. Şubelerde, karakol kapılarında evlatlarını arayan ana-babaların sayısı artıyor. Ancak, iktidar hak alma mücadelesine tepkisini, tahammülsüzlüğünü insanların kaybederek, katlederek kusuyor. Yıldız Üniversitesi öğrencisi Ayhan Efeoğlu'nu arayan babası Osman Efeoğlu Rektörlüğün kapısına gittiğinde, yeni katliamların projelerini Emniyet'le birlikte yapan Rektör kapılarını Ayhan'ı arayanların yüzüne kapatıp İnine çekildi. "Terör" için açık oturum yapan satılık, aşağılık kalemlerden Ali Sirmen, Cüneyt Arcayürek, Selahattin Önkibar, Fatih Çekirge daha fazla terör isteriz diye adeta yalvardılar Akın Gönen'e. Tabi ki, Emniyet görevlileri görevlerini yaparken bazı insan hakları ihlalleri olabilirdi, artık bu kadar iş arasında bu da doğal karşılanmalıydı.

Bu kadar utanmazlık, bu derece pervasızlık olamaz. 'Daha fazla kan isteriz' diye feryat ediyor AKBABALAR.

Yetmedi söze Yusuf Erişti, Hüsamettin, Soner, Hüseyin, Hasan, Seher, Tuğrul Özbek, 12 Temmuz, 17 Nisan, Cudi katliamları. Yüzlerce insanın kanına doymadınız mı daha? Tarihin yüzkaraları, insanlığın utancısınız sizler.

Arjantin'de evlatlarını arayan ana-babalara döndü ana-babalarımız.

Vietnam'ın dağlarına, sokaklarına döndü ülkemiz sokakları. Her gün Vietnam usulü bombalanıyor halkımız.

Yetmedi hala değil mi? Yetmez. Size yetmez, mümkün değil zaten. Siz ancak bütün halk öldürüldüğünde rahat edeceksiniz siz. Ama sevinmeyin, o günü asla göremeyeceksiniz.

Sizleri uyarıyoruz! Arkadaşlarımızın akibetini açıklayın. Neredeler? Hangi işkencehanenizde öldürdünüz onları? Hangi dağa çıkartıp tetik çektiniz beyinlerine? Hangi karanlık odalarda pazarlık yapıyorsunuz Özel Timle, kontrgerillayla? AÇIKLAYACAKSINIZ! Arkadaşlarımızı istiyoruz. Halkın çocuklarını arayan elleri, sıkacak boğazlarınızı ve hakettiğiniz karanlık köşelere bir köpek leşi gibi fırlatıp atacak sizi.

İnsan olan herkese de seslenmek istiyoruz bu köşeden. Arjantin'i, Vietnam'ı, Şili'yi, Filistin'i yaşatmak istiyorlar ülkemizde. Sesinizi yükseltin, Alman papazına dönmeden çıkarın sesinizi. Alman papazı gibi kayıplara, katliamlara sessiz kalanlar çok geçmeden kendileri karşılaştılar gözaltı ve katliamlarla. Ama sonunda faşizme rağmen kazanan Alman halkı oldu. Tarihte lanetlenen hiçbir zaman Alman Komünistleri, Alman Halkı değil, her zaman Alman faşizmi ve katliamları oldu. Ve bugün onurlu anılan Alman, Şili, Arjantin komünistleri öncülüğündeki halkın anti-faşist mücadelesidir. Bu onura sahip olmak bizim ellerimizde. Bu onur sessiz kalmakla değil, ancak mücadeleyle kazanılır.

İYÖ-DER'liler

6 KASIM GENEL BOYKOT!

6 Üniversite Rektörü, Jandarma Alay Komutanı, Emniyet Müdürü ve Kredi Yurtlar Kurumu İstanbul Bölge Müdürlüğü temsilcisi toplantı yapmışlar. Aldıkları kararlar yayınlanmaya başladı bile. Bu kararlardan biri, olası boykot günlerinde (Örn. 1 Mayıs, YÖK'ün kuruluşu) önlemler artırılacaktır. Yanılmadınız. 6 Kasım, olası boykot günü değil, kesin boykot günüdür. Eğitim sistemine tepkinin ifadesi olan 6 Kasım Boykotu iktidarın kafasına kazındı bile. Kazıyacağız!

Peki neden 'Boykot' diyoruz?

Çünkü, öğrencilerin cebine dahi gözdikildi. Har(a)çlara % 1000'lere varan zam. Yemeğe, yurtlara, medikoya, kitaba, deftere zam. Okuyabilmek artık parası olanın işi. Her yiğidin harcı değil.

Öğrenci derneği toplantılarının dahi dağıtılmasına karar veriliyor. Ek olarak da 'yasal dernek kurulmalıdır' diyorlar. Soruyoruz, bugüne kadar onlarca dernek başvurusunu reddeden, kurulanları kapatan, üyelerine 'tehlikeli kişilerdir' diye soruşturmaları, cezaları reva gören hangi mantıktır? Yanıt da vereceğiz burada: Sizin gibi, demokratik kurumların adını dahi duymaya ta-

hammül edemeyen gerici faşist zihniyet.

Her boş bulduğu araziye bina dikip, adına üniversite demek, zaten öğretim üyeleri boş boş oturuyor deyip, gece üniversitelerinde mesaiye kalmalarını sağlamak, araştırma yapmalarına fırsat tanımak, üniversite kimliğinin ayaklar altına alınmasıdır. Milyonlarca işsiz ve umutsuz gence sahte umutlar vaadetmek, onları seçim yatırımı olarak kullanmaktır. Gece üniversitelerinde 7-15 milyon arası para alınacağı düşünülünce, ortada üniversite ve öğrenci kalmıyor. Üniversiteler Doğramacı'lar, Koç'lar adına gençliği soyarak sermaye birikimi yaratıyor.

Üniversiteler Olağanüstühal bölgelerini andırmaya başladı. Zaten yetkili ağızlar üniversitelerde sıkıyönetim ilan ettiklerini komuoyuna açıkladılar. Kapısında polis otoları çevikler, yer yer panzer. Kapıda kimlik kontrolleri, aramalar. Kapı ağzından, içerden, sokaktan gözaltına alınan öğrenciler. Sivil, resmi polis, jandarma yetmedi, şimdi sivil-faşistlerden Özel Güvenlik Birimleri oluşturuyorlar. O da yetmedi, muhbir ağlarını genişleteceğiz diyorlar ve ekliyorlar; 'öğretim görevlileri muhbirlik yapmadığında gerekli adli ve idari işlemler uygulanacaktır.' Haklarını arayan öğretim üyeleri ve çalışanlar da kesinlikle unutulmamalı, haklarında gerekli işlemlere başlanmalıdır!

Yurtlarda odalar ve dolaplar sık sık aranacaktır. Yani siviliyle, resmisiyle heran yurtlar basılabilir, bu yasallık kazanmıştır. Yine elindeki kitaplardan, nice öğrenciyi gözaltılar beklemektedir.

İktidar elinden geleni ardına koymayacak derecede iğrenç ve saldırgan. Okulun ilk açıldığı günlerde Ayhan Efeoğlu'nu kaybetti. Bir gün gözaltında basına sağlam çıkan kişiyi akşam 'beyin kanamasından öldü' diyerek katletti. Son olarak da Tuğrul Özbek Kayıplar listesine dahil oldu.

"Mehmetçik Vatan Kurtarıyor" edebiyatıyla Kürt halkına ve gençliğine kan kusturuluyor. Kürt-Türk düşmanlığı yaratılmaya çalışılıyor.

Evet, tüm bunlara karşı 6 Kasım'da boykota gidiyoruz. Boykot taleplerimizi kamuoyuna duyurduk.

Ücretsiz eğitim hakkımızı savunuyor, paralı eğitime karşı çıkıyoruz.

Demokratik üniversiteleri savunuyor, antidemokratik tüm kurum ve faaliyetlere karşı çıkıyoruz. Örgütlenme hakkımızı istiyoruz.

Aramızda Seher'lerin, Ayhan'ların katillerini kesinlikle istemiyoruz.

Okulların, yurtların kışlaya çevrilmesine karşı mücadele ediyoruz.

Türk ve Kürt gençliği kardeştir. Kürt halkına ve gençliğine karşı sürdürülen kirli savaşı lanetliyor, Kürt gençliğinin yanında yeralıyoruz.

Kayıpların, infazların sorumluları cezalandırılsın diyoruz.

Paralı eğitime, YÖK'e, ülkede halka karşı uygulanan devlet terörüne karşı; 6 KASİM'DA GENEL BOYKOTA!

SUSMAYACAĞIZ, SUSTURAMAYACAKLAR!

TÖDEF

(Türkiye Öğrenci Dernekleri Federasyonu)

Sevgili artık yalnız olmayan bir AIDS'liye;

Haklısın anlattığın şeyler gerçekten beni dehşete düşürdü. Ancak yaptığın işin ciddiyetinde değilsin galiba. Çünkü senin yaptığın şeyin eline bir bıçak alıp insanları doğramaktan farkı yok. Bilerek ve isteyerek bir çok masum insanın sana bir zararları olmadığı halde canlarına kıyıyorsun.

Seni anlıyorum sende o kadın tarafından boş yere bu adi hastalığa yakalandın. Ama bu sana onun yaptığı hataya düşmeni ve onun günahlarına ortak olup insanların hayatlarını karartma hakkını vermez. Şimdi sana birşey sormak istiyorum bu hastalığı kaptığını öğrendiğinde ilk ne hissetmiştin? Mektubunda bunun cevabını kendin vermişsin: Çaresizlik ve ölüm karşısında eli kolu bağlı olarak. Bunların güzel duygular olduğunu sanmıyorum. Neden hiç bir suçu olmayan insanlarda senin gibi bu acıları çeksinler, çaresizlik içinde kıvransınlar? Bu insanlara karşı hiç bir şeymi hissetmiyorsun?

Ayrıca sana bir şey daha hatırlatmak istiyorum mektubunda kadınlardan intikam almak için bu şeyleri yaptığını yazmışsın. İyi de bu arada o kadınlarla birlikte olan hemcinslerinde bu hastalığa yakalanıyorlar bunu hiç düşünmedin mi?

Bir ara ben senin durumunda olsaydım benim nasıl davranacağını düşünmeye çalıştım. O sırada yaptıkların bana son derece normal ve akıllıca geldi. Öyle ya ben bu dünyadan gideceksem benle beraber başkalarını da almalıyım. Bu yalnızlığımı paylaşmama yardımcı olurdu. Ancak daha sonra etraflıca düşündüğümde bu fikrin oldukça acımasız olduğuna karar verdin. Çünkü hayatlarını mahfettiğim kurbanların seninde o kadına yaptığın gibi bana lanet ediceklerdi. Ve onlarıda bu hastalığa kurban etmek bana hiçbir fayda sağlamayacaktı.

Sana son bir sözüm olacak. Sen gel bu davandan vazgeç insanların yaşamlarıyla oynama. İnsanların hayatlarını almak ve vermek sadece ve sadece Allah'a mahsustur. Ne yazık ki bu dünyayı sana zehir etmişler ama hiç değilse ahirette başın dik olsun. Hiç bir zaman çok geç değildir. Bu yaptıklarına devam edip masum insanlara yazık etme. Çünkü bir kazancın olmayacak.

Saygılarımla

Çetin Demirkol

STÜDYO İMGE
Ayylık Müzik Dergisi

FREDDIE MERCURY ve QUEEN BLACK

SABBATH

R.E.M.

Brian Eno
Morrisey / Smiths
Eric Clapton
Hard Rock'un Gözlemleri-3

Ek: Rock ve Şiddet

5. SAYI

7-15 Kasım Tüyap Kitap Fuarı Tüm Leman Okurlarını Standımıza bekliyoruz.
Zeynep Sultan Cami Sok. 21/2 Alemdar Mah. Cağaloğlu-İST.

LeMan **Sayı: 51 3 Kasım 1992 Salı**

• İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK Adına **H. LEVENT ERSEVEN**

YAYIN KURULU

Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Mehmet ÇAĞÇAĞ

• KALİGRAFİ: Fatih KAAN • SAYFA SEKRETERLERİ: Emre ŞAHİN • Volkan ŞAHİN• Aslan ÖZDEMİR • Hüseyin DEMİR • YAZAR VE ÇİZERLER Tuncay AKGÜN • Kutsi AKILLI • Kemal ARATAN• Bahadır BARUTER • Celalettin BENZER • Mehmet ÇAĞÇAĞ• Gökhan DABAK• Kaan ERTEM• Soner GÜNDAY • Feyhan GÜVER • Güneri İÇÖĞLU • Vedat ÖZDEMİROĞLU• Suat ÖZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ • Kemal URGENÇ • Cem UYGUN • Erdil YAŞAROĞLU • Ahmet YILMAZ • ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44-251 57 54 • BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul • DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. • SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR • Cüneyt AYDIN • KAMERA: Metin ÖZKARA• SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ: **H. LEVENT ERSEVEN**

ABONE KOŞULLARI

YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ

1 Yıllık: 170.000 TL. **6 Aylık:** 85.000 TL.
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 hesaba yatırınız.

YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ

Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mart 6 Aylık: 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatırınız.

ABD ve UZAKDOĞU

1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız. Adınızı, soyadınızı, abone adreslerinizi, ödeme makbuzunuzu 2515267 nolu faksa veya yukardaki dergi adresine bildiriniz.

Sevgili Leman Okuyucuları

Sanırım çoğunuz Leman'ın okur köşesinde ki AIDS'li arkadaşımızın mektubunu okudunuz. Aslında insanın inanası gelmiyor bir insan nasıl bu kadar acımasız olabilir? Onun bu yaptığı resmen insanları ölüme mahkum etmek. Aslında suç tamamen onda değil. Bu toplumsal bir sorun çünkü. Bugün özel televizyon kanallarında ve bazı gazetelerde seks içerikli bir çok malzemelerle karşılaşıyoruz.

Ancak ne yazık ki bunların hepsi şehvet ve ihtiras pazarlamacılığı yapıyorlar. Çağımızın vebası AIDS hakkında korunma yollarından ve halkı bilgilendirmekten de nedense kaçıyorlar. Bunun nedeni çok açık çünkü bu kamu hizmetinden herhangi bir çıkarları olmayacak.

Son olarak bu hastalığı masum insanlara bulaştırmaktan kaçınmayan arkadaşımıza seslenmek istiyorum. Bak arkadaş senin bu yaptığın hem günah hem de çok yazıktır. Kanlarına girdiğin insanların ahları senden öbür dünyada mutlaka çıkacaktır. Bu yüzden seni bir an evvel ve tabii ki zarar verdiğin insanları tedavi olmaya çağırmak istiyorum. Çünkü bundan başka gidecek yolun yok senin!

Garo Inanç

Sevgili Leman Okurları ve çalışanları öncelikle hepinize sevgiler ve selamlar. Uzun zamandır takip ettiğim bu köşede kafama takılıp kalan bir sorunu sizlerede iletmek istedim. Nedendir bilmiyorum ama Türkiye'de polisler gerek resmi, gerekse sivil olsun kimlik gösterme gereğini duymuyorlar. Bir cafede yada kıraathanede otururken iki, üç adam geliyor insanların üstünü, başını arıyor, özel eşyalarını alıp götürüyor. Bu adamların polis oldukları alınlarında yazılı değilki.

Bir seferinde bana kimlik soran sivil bir şahısa ben kimlik sordum ve tokadı yedim. O günden beri bir daha böyle bir şey yapmayı düşünmüyorum bile. İyi ama bu adamlar terörist de olabilir, daha başka kötü amaçlarıda olabilir. Televizyonda görüyoruz yapılan hücre evi baskınlarında resmi polis kıyafetleri bulunuyor. Bana göre polis öncelikle ister resmi, ister sivil polis olsun vatandaşa kimliğini göstermeli. Kıyafet, bir telsiz bir silah polisliğin göstergesi değildir. İsteyen herkes elini kolunu sallaya sallaya biryere girip, kimlik sorabilme, insanların üstünü arama, onları alıp götürme hakkına sahip olmamalıdır. Bana göre bizler nasıl kimliğimizi ispata mecbursak, bize bunu soranlarında bunu yapması gerekir. Bilmem bana katılıyormusunuz. Emniyet Müdürlüğünün bu konuyu düşünmesi gerekli. İnşallah anlatabilmişimdir.

Düşünen Adam D.A

DUYURULAR

GEYİK KULÜBÜ KURULDU(!)

•• **M.Ü. Eğitim Fak. resim bölümü** öğrencileri tarafından kurulan **Geyik Kulübü**'ne, Ekonomi'den Magazin' e kadar her telden 6-7 saat geyik atabilen, 20 bardak çay ve iki paket sigara içebilen, **Çift Geyik Karaca** marka kazak giyen öğrenci arkadaşlar alınacak. Duyurulur... (Belki bu muhabbetlerden bir **master tezi** çıkartırız. Hadi hayırlısı...)

★ ★ ★

• **PENTAGRAM'ın "Trailblazer"** adlı kaseti 3 kasımda piyasada.

★ ★ ★

• 2. Kasım. 1992 Pazartesi günü Saat 18.30'da Atatürk Kitaplığında **"SİNAN GÖKSEL" SUDAN FOTOĞRAFLAR** Sergisi

★ ★ ★

• Koordinasyon şefliğini **Tuncay BİLİRGEN**'in yaptığı **ENDÜLÜS BAR** açıldı. "Endülüs gecelerinde **Aydın TANSEL** sizlerle.

★ ★ ★

• İ.Ü. İletişim Fakültesi'nce hazırlanan **" 4. Boyut"** dergisinin yeni sayısı çıktı. Edinmek ve yazışmak isteyenler için adres: İ.Ü.Eliteşim Fakültesi Vezneciler/İstanbul
Tel: 512 52 57 - Fax: 520 85 00

★ ★ ★

• **GİTAR** Kafe-bar... Sıkı muhabbet!.. (Ahududu Sokak. No: 11 İstiklal Cad.)

★ ★ ★

• M.S.Ü. marmara Üniversitesi. Resim ve diğer bölümlerine hazırlık kursları. uygun ve samimi şartlarda... Ressam **Didem Ünlü** yönetiminde Yalı Mah. Eski Belediye Sok.13/2 Tel: **371 97 70**

★ ★ ★

• **Nurettin İğci**'nin Tv 1'de yayımlanan "Bir Başka Gece"nin tiplerinden olan Alican için yazdığı fırkalardan oluşan **"Töyle Batalım Alidan"** adlı kitabı çıktı. Kendim Yayınları'nın 2. kitabı, fiyatı 10.000 lira

PEGASUS'UN DÜŞÜŞÜ

Aslan Özdemir // Alp Tamer

BİRAZDAN 6. AYAK KOŞULACAK SAYIN SEYİRCİLER.!.. BU AYAKTA ŞEHRAZAT FAVORİ!... PİKAJ SÜRPRİZ YAPABİLİR...

BU YAŞLI BEYGİRİN BURDA NE İŞİ VAR?. NAL MI TOPLAMAYA GELMİŞ?.

SİZ ÖYLE SANIN... PEGASUS SAF KAN İNGİLİZ LORDU PEZEVENKLER.KİM NAL TOPLAYACAK GÖRÜŞÜCEZ!

EVET SAYIN SEYİRCİLER, YARIŞ BAŞLADI.!.. İLK YÜZ METRENİN SONUNDA TAHMİN ETTİĞİM GİBİ ŞEHRAZAT BİR BOY ÖNDE, DİĞER ATLAR BOY FARKIYLA SIRALANIYOR.!..

İKİ YÜZ METRE SONUNDA ŞEHRAZAT HALÂ LİDER.!.. YILLARIN PEGASUS'U 40 METRE GERİDEN GELİYOR.!..

DEEH.!.. HAYDİ ASLANIM PEGASUS.!.. YETİŞ ŞUNLARA.!.. GEÇ ŞU UYUZLARI.!..

PEGASUS'UN PEK ACELESİ YOK GİBİ... SANKİ PİKNİĞE ÇIKMIŞ SAYIN SEYİRCİLER.!..

HAYDİ PEGASUS.!.. KOÇUM DEEH!

YETİŞİYORUZ.!.. HA GAYRET.!.. BİRAZ DAHA HIZLI, BİRAZ DAHA.!..

AFERİN BİTANEM, AFERİN OĞLUM

BAŞARDIK! GEÇTİK ONLARI!

ARTIK BİZE YETİŞEMEZLER, YARIŞ BİZİM.!..

NASIL OLDU ANLAYAMADIM... ANİDEN TÖKEZLEYİP YERE KAPAKLANDI, JOKEY DE ALTINDA KALDI.!..

MAALESEF JOKEY SİZLERE ÖMÜR... PEGASUS'U DA MECBUREN VURUCAZ... BACAĞI KIRILMIŞ...

TABİİ TABİİ, ACI ÇEKMESİN.!..

AÇILIN, BEN BAYTARIM!

SEN DE KİMSİN?.. BİZİ KİMSE DURDURAMAZ, ATLA OĞLUM!

GIRT!

DUUR!

CLİCK

Bitti

Akşamsefası

11 Kasım 1992. Çarşamba. Sayı: 52. 3000TL. (KDV. Dahil)

LeMan

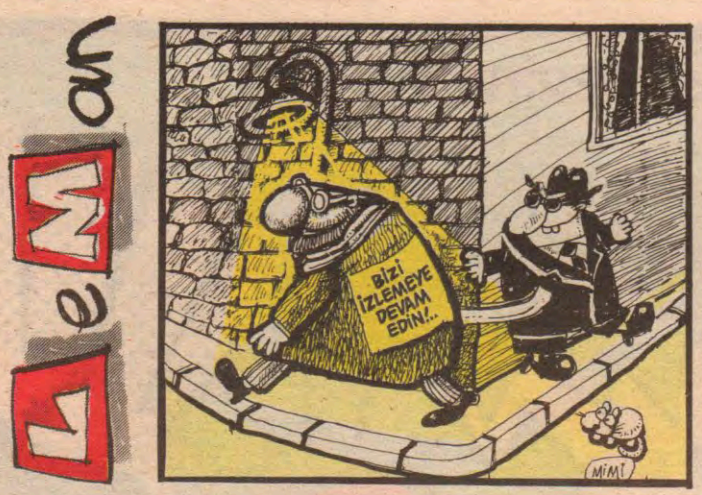
KRONİK HASTALIĞINIZ

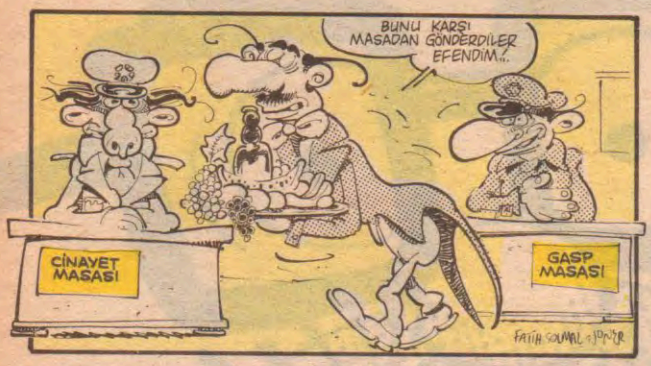
TÜRK.AMERİKAN İLİŞKİLERİNDE CLINTON 'LU DÖNEM...

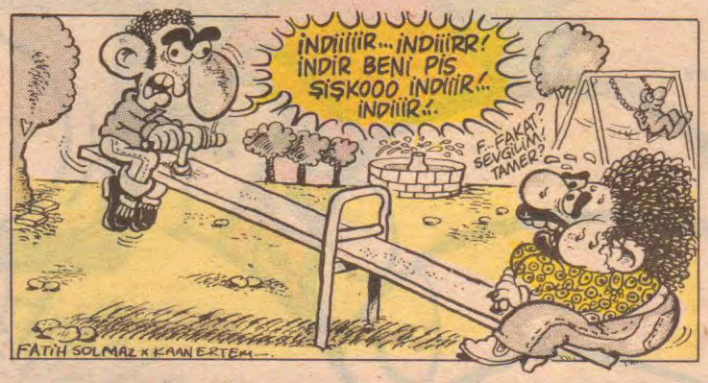
HELLO..THIS IS UNITED STATES CALLING SERVICE... THE NUMBER THAT YOU CALLED IS CANCELLED... PLEASE CHECK YOUR NUMBER AND CALL AGAIN...

M.ÇAĞCAĞ '92

SAYIN ABONEMİZ, BU BİR BANT KAYDIDIR... ARADIĞINIZ NUMARA YANLIŞTIR...LÜTFEN NUMARANIZI KONTROL EDİP TEKRAR ARAYINIZ...

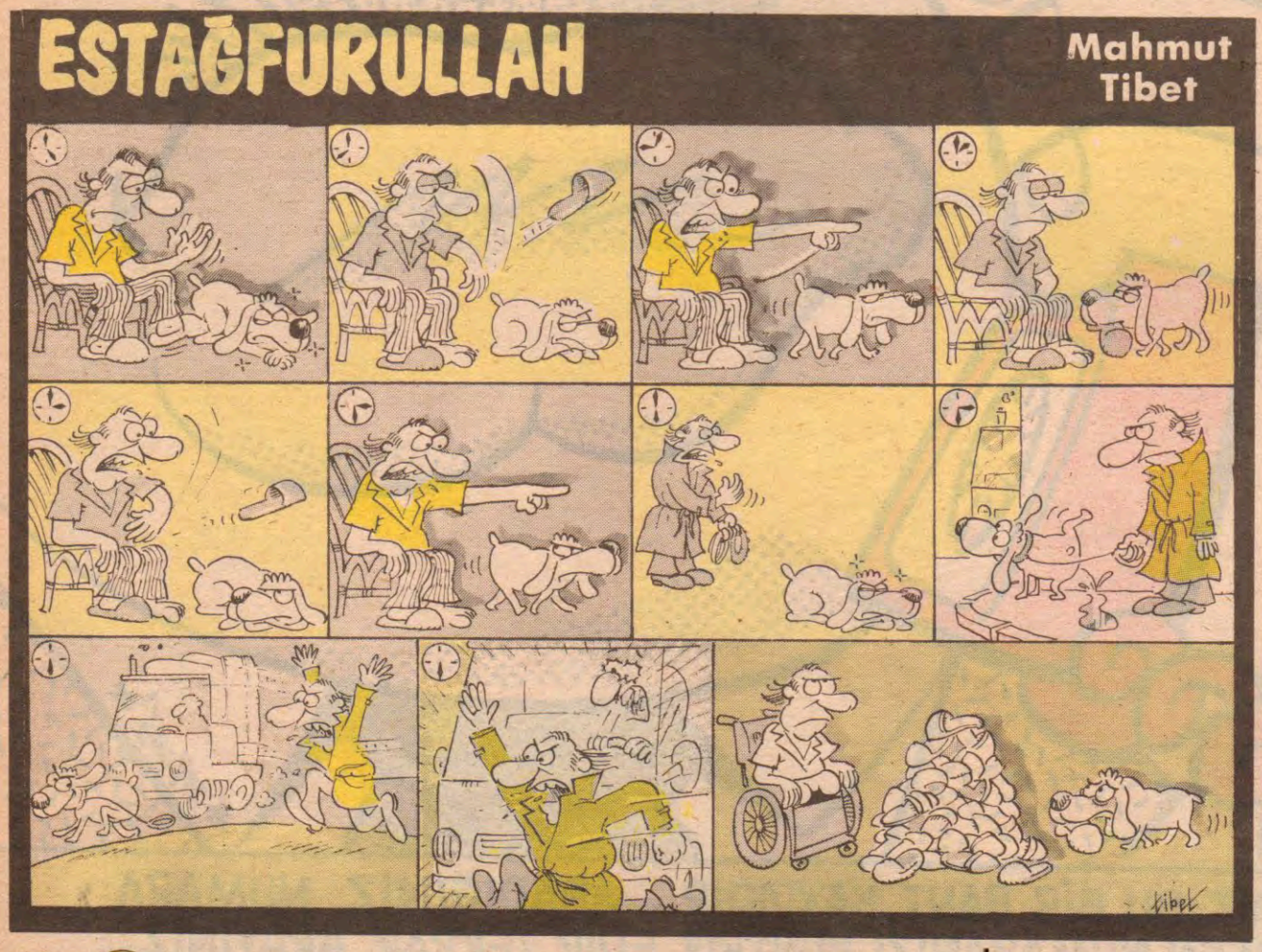






ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet



Soyut Hava dalgası

Aşk üzerine küçük bir söyleşi

Hey Türk Gençliği!..

Kendini **"genç"** görüyorsan dinle beni!.. Geçen hafta bu sütunda ne demişiz: **"Sevgili okuyucu; yaşın, cinsiyetin, vesairen farketmez, aşk üzerine kafa ve yürek yormalısın!.."** Niçin aşk?.. İnsanı heyecanlandıran, sevmeyi öğreten, tamamlayan duygular bütünlüğü olduğundan mı?.. Binbir baskı altındaki çağ insanına varlığını huzurla hissettiren büyülü özelliğinden dolayı mı?.. Tüketim haline getirilen seks olgusunu değiştirmeyi ve anlamlı kılmayı başaracak tek alternatif oluşu mu?.. Hangi sebeple?.. Yanıt: Hepsi birden!.. **"Aşkın güzellikleri saymakla bitmez"** diye bir söz yoksa eğer, ben söylüyorum!.. Unutmayın ki, tarih boyunca birbirinden anlamlı **"özdeyişleri"** söyleyen insanlar, aynı zamanda yaşamları süresince sayısız **"özleyişleri"** de yaşadılar.. Aşk her zaman ve herkes için!..

Sevgili Türk gençliği!.. Aşk bir tavırdır!.. **"Aslında yok"** diyenlere bakma sen!.. Onlar, herhangi sebeplere özlerine ters düşmüşlerdir... Aragon **"Mutlu Aşk Yoktur"** demiş ya, hemen hemen herkesin diline yerleşir bu laf... Aragon **"Aşk yoktur"** demiş ki!.. Mutsuz da olsa aşk vardır... Mutsuz olmaktan, acı çekmekten korkma!.. Bunlar, insanı olgunlaştırır!.. Kalbini korkak alıştırma!..

Cemal Süreya'nın şu dizelerini oku lütfen:

"Öyle sevdim ki seni
Öylesine sensin ki!
Kuşlar gibi cıvıldar
Tattırdığın acılar."

Yine Cemal Süreya ne diyor, bak: **"..Asla ölmedi aşk... İnsan varken, aşk niye ölsün? Aynı masada oturup da birbirlerine mektup yazan insanlara tanık oldum ben... Hayır, ölmedi aşk..."** Aşk olmasa bu dizeler, bu satırlar yazılır mıydı, hayır!.. Özdemir Asaf, adını gizlediği ve **Sana gitme demeyeceğim/Ama gitme Lavinia"** diye yazdığı sevgilisinee çıkarıp ceketini verecek kadar yakındı. Atillâ İlhan'ın **Pia**'sı ise ülkeden ülkeye, o otel senin bu otel benim gezen bir soyut sevgiliydi. Soyut, somut farketmez!... İmkansız aşkın güzelliği de bir başkadır. Burada Baba Nâzım'ı devreye sokmak gerekiyor:

"Çürüksüz ve cam gibi beyaz bir kış günü
Sımsıkı etini dişlemek beyaz bir elmanın,
Ey benim sevgilim, bir çam ormanında
nefes almanın
Bahtiyarlığına benzer seni sevmek"

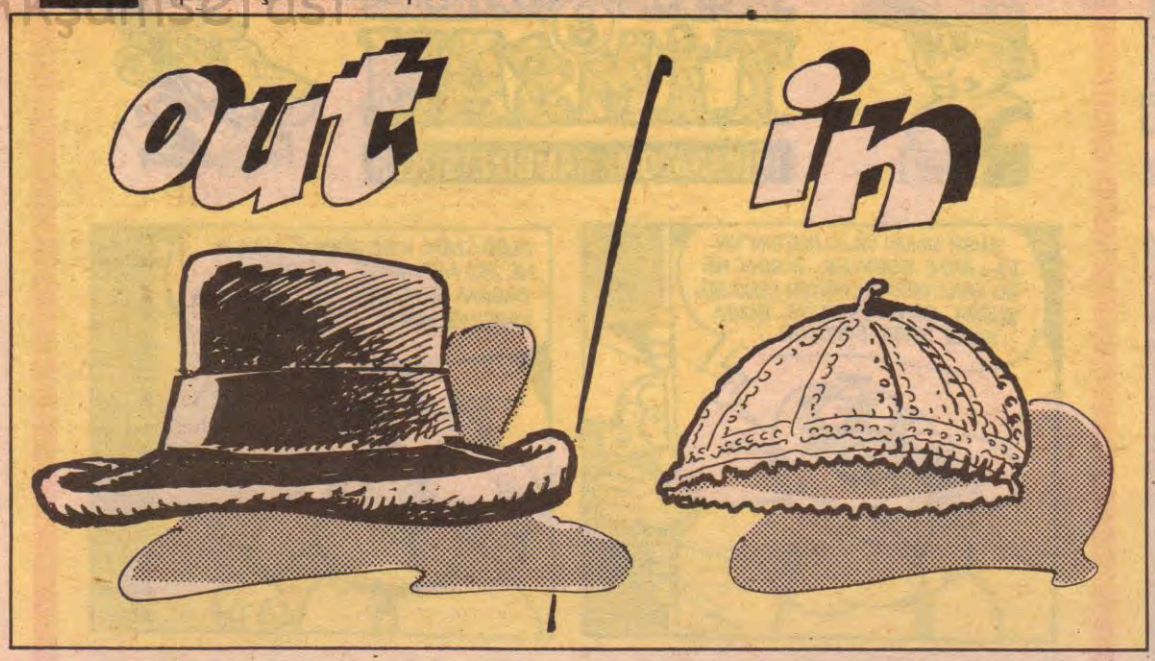
Ey Türk kızı!.. Medyaya aldanma, imaj hastası olma!.. Türevleri değil, özü sev!.. Saçına başına gösterdiğin özeni, içine de göster... İçini temiz tut!.. İnsanların giysilerindeki markalara değil, özlerinin ta içine bak!.. Gönül gözüyle bak!.. Yalaka olma!.. Sevmeyi öğren!..

Ey Türk delikanlısı!.. Aşktan gitgide uzaklaşıyorsun, bu kötü... Sadece bedenini değil, ruhunu da doyur!.. Bir başkası için özveride bulanmaktan kaçınma!.. Kendi içine hapsolup kalma, ilişkilerini **"özelleştir"!..** Sevişmek, sevgiyle anlam kazanır!.. **"Duygu zehirlenmelerinden"** uzak dur!.. Yavşama!..

Türk gençliği!.. Aşkın Don Kişot'u ol!.. Önce gönlünü kalkındır!... Biraz emek sarfet, her gece robotlar gibi televizyon seyretme!.. **"Bir insanı sevmekle başlayacak herşey"** demiş Sait Faik... Sev be!.. **Şimdi"**nin değerini bil, yakala hayatı... **"Yalaka hayatı yaşama*!..**

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Refah partisi, belediye seçimlerinde patlama yaptı liberal bir gazete bile tiraj kapmak için Erbakan posteri verdi...

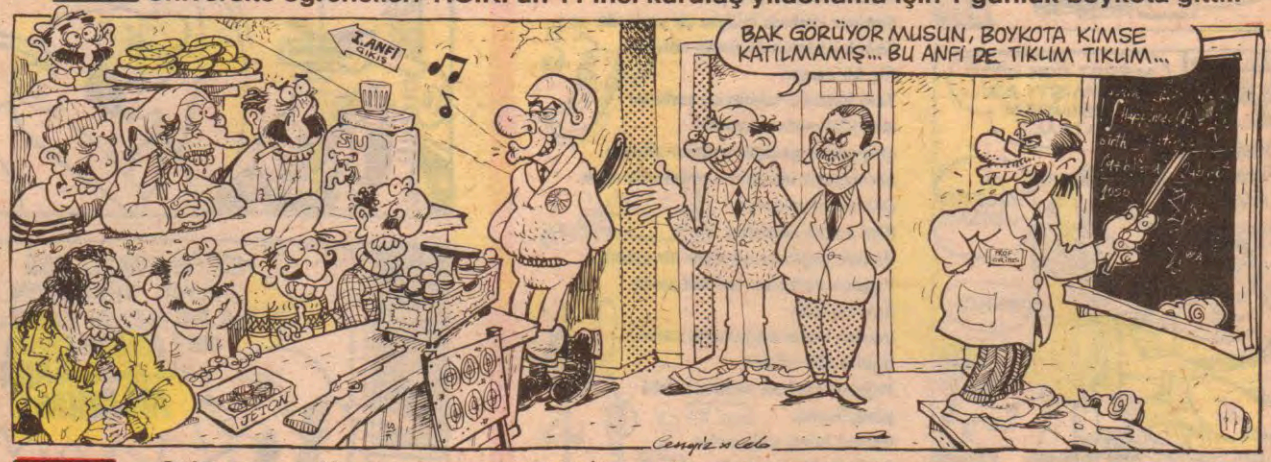


Baba'nın tahminleri tutmuyor. Dolardan sonra enflasyon tahmininde de yanıldı. Demirel enflasyonun bu yıl %55, dolarında yılbaşında 8 bini aşmayacağını söylemişti. Enflasyon %70 leri geçti, dolar 8 bini çoktan aştı...

İstanbul'da ekmek 2 bin lira oldu.

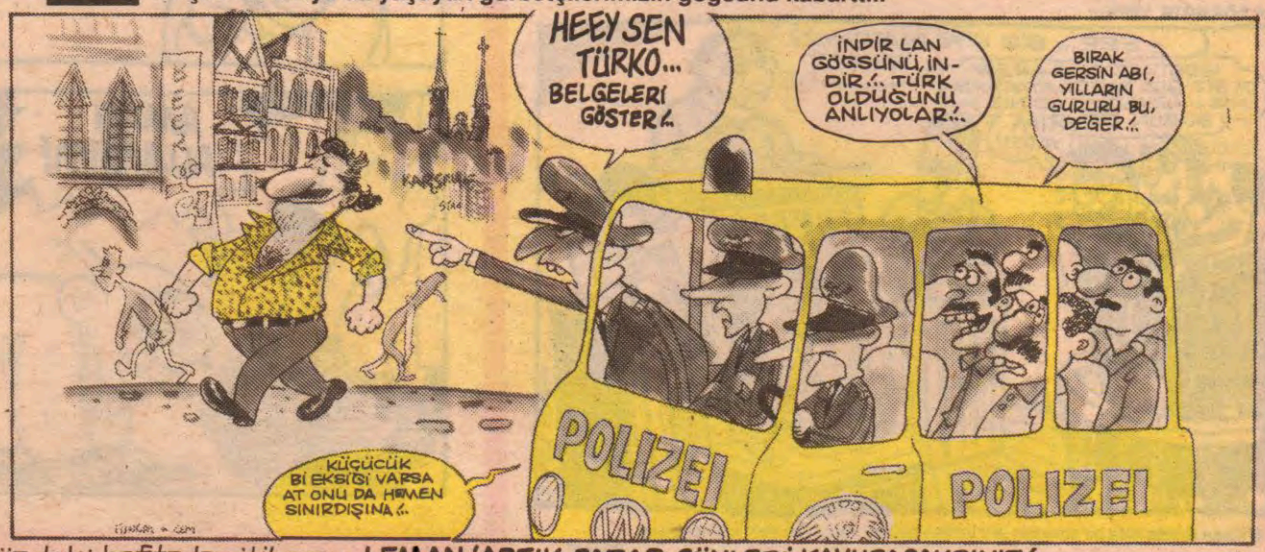
BEKLENEN ADAM DERGİ-NİN YAŞ GÜNÜNE YETİŞECEK, YANİ HAFTAYA... TABİİ AKSİLİK OLMAZSA!

Üniversite öğrencileri Y.Ö.K.'ün 11'inci kuruluş yıldönümü için 1 günlük boykota gitti..



İstanbul'da gözaltına alındıktan sonra kaybolan 7 gencin ailesi Cindoruk'la görüştü... Cindoruk olayın araştırılması için bir komisyon kuracağını söyledi...

Galatasaray, Almanya'nın en güçlü takımı Eintracth Frankfurt'u eleyerek kupa dışı bırakırken en çok Almanya'da yaşayan gurbetçilerimizin göğsünü kabarttı..



İstanbul, İzmir, Ankara'lı okurlarımız! Önümüzdeki haftadan itibaren LEMAN'a ARTIK PAZAR GÜNLERİ KAVUŞACAKSINIZ! DUYURULUR...

aslan pençesi

ASLAN ÖZDEMİR

YAĞMUR ÇORBASI CADDESİ

Yapraklar rüzgarla oynaşıyor
Yukarıda
Toprağın kokusu bulutlarla buluşuyor
mevsim de ağır bir sonbahar hüznü
Dereler, çaylar coşuyor.
Yağmur çorbası içiliyor bir yerlerde
Soğuk bedenimde sıcak nefesim
Hiç bir zaman
Tadı birbirini tutmayan çorbalar
Isıtırken metal kaşıkları
çırıpçıplak geçiyor yağmur altında
Şemsiyesiz insanlar caddelerde ıslak.
Çok güzel yıkanıyor
Kirli sokak insanları
Hemde yağmura sövüyor bir erkenci.
Yağmur çorbaları tad tad sıcak
Eski bir içici
Damak tadını sorguluyor sanki
Habire tekrarlıyor
Yağmur çorbası caddesindeki
yürüyüşünü.
Usulca sustu yağmurlar
Çorba kabları soğudu
Kar tane tane kapladı sonbaharı

• Mesela yani...

✶ **Kaan Ertem** kısa bir süre için ara verdi, o gelene kadar sizi ben kıllandıracam.

Pençe!

BARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

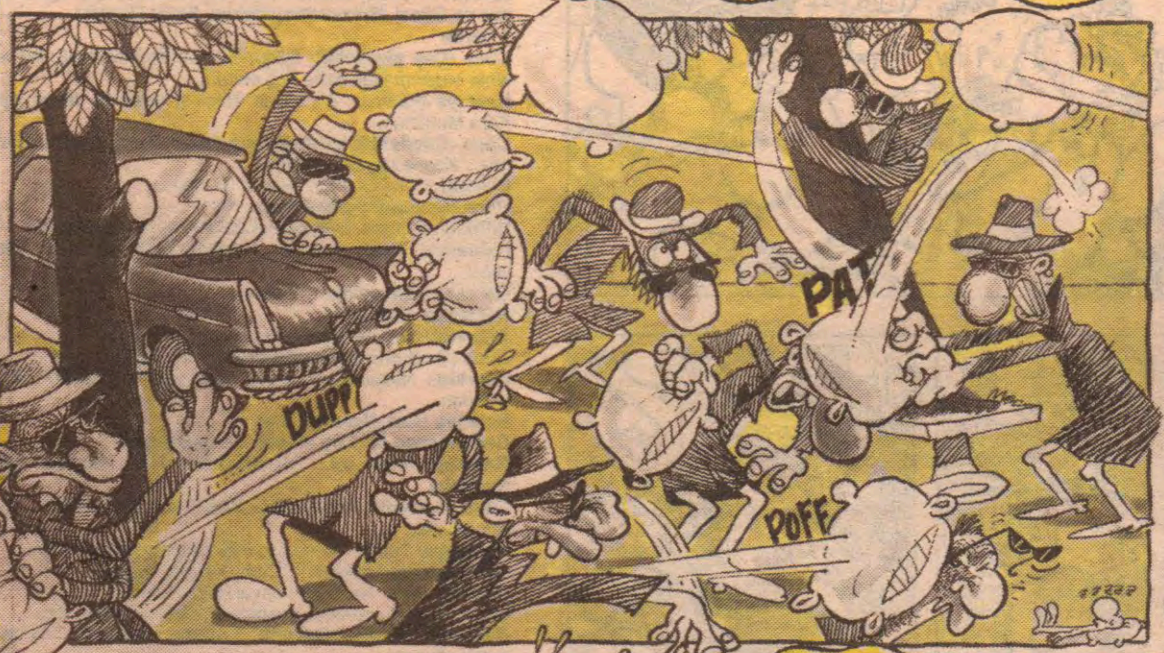
Mehmet ÇAĞÇAĞ

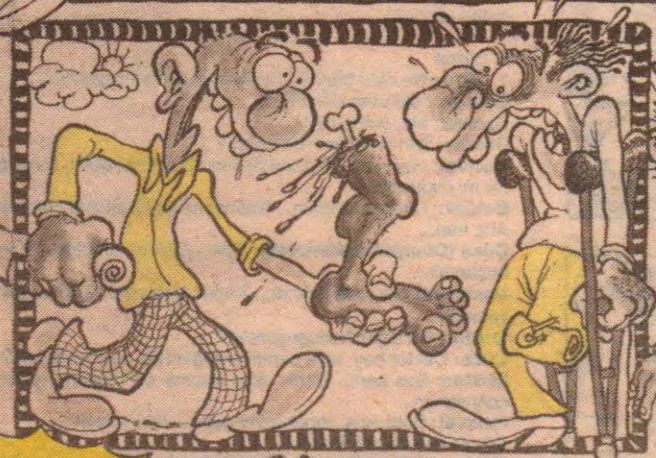
Akşamsefası

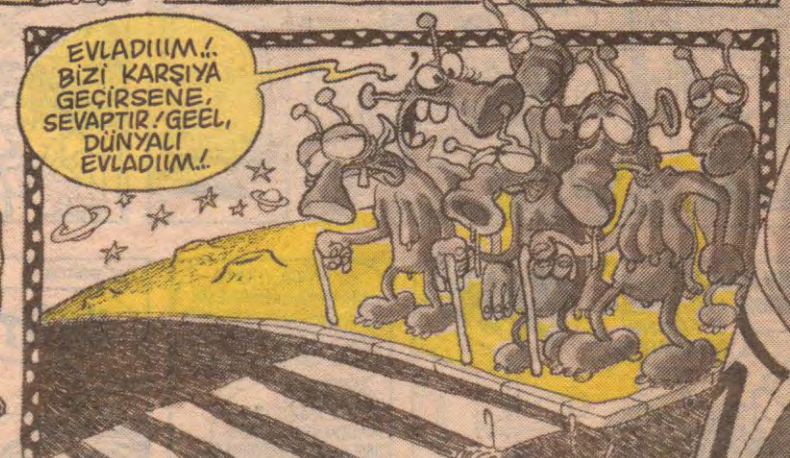
LOMBAK®

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER



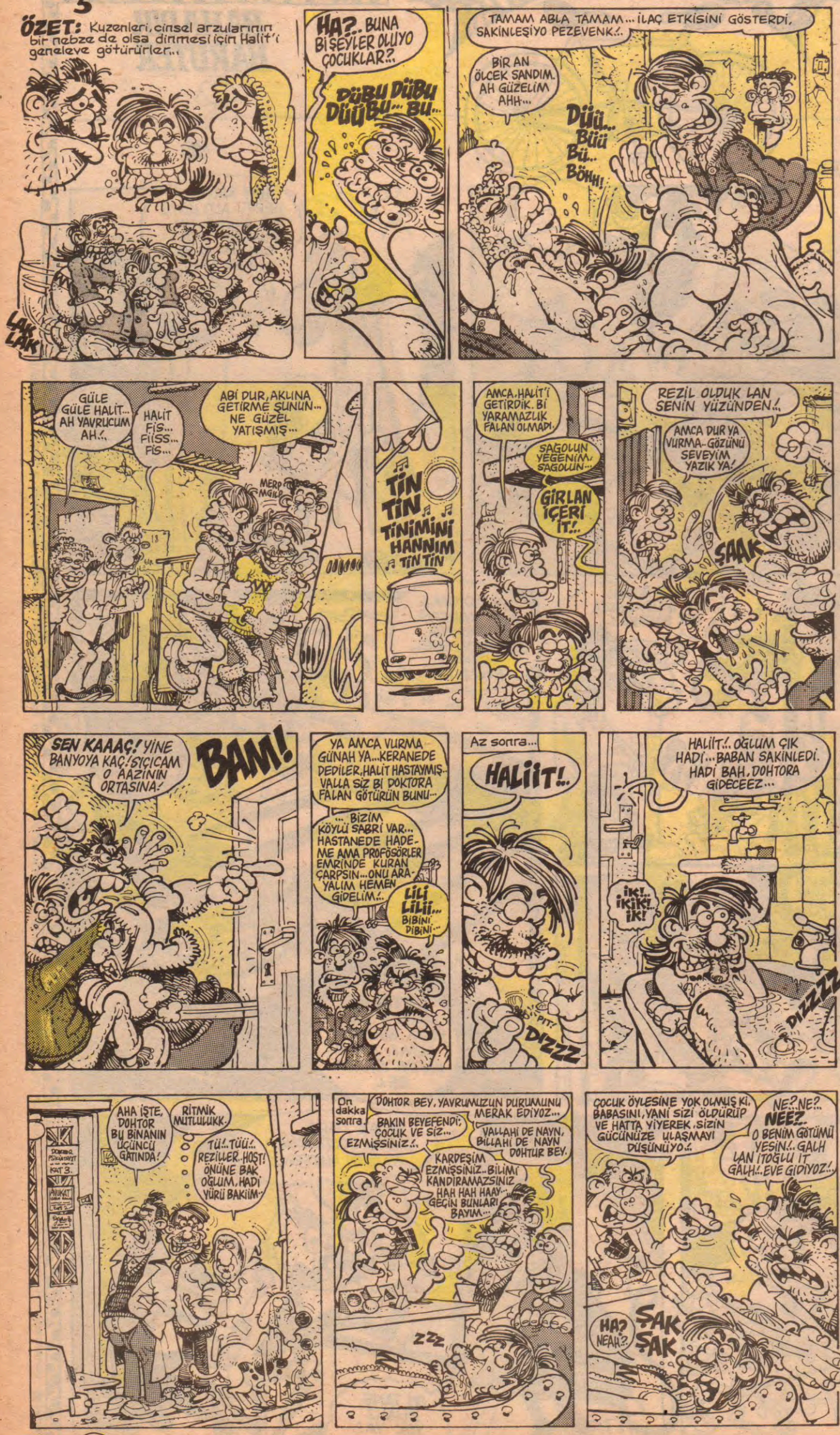




...ki hastalığı yenemedim. Kara gün dostu CEM UYGUN'un mürekkepleme ve tonlama katkılarıyla bu sayfayı hallettik. Sürçü detay ettiysek affola... BAHADIR

ŞIPSEVDİ

Yazan: Celalettin Benzer
Çizen: Kemal Aratan



KILLANDIRMA SERVİSİ

Hayalet Valisi

(gülünçaltı tiyatrosu)

Oynayanlar: Cüca, Nastasya, Bilirkişi, Gelirkişi, Barış Manço, 1. Öküz, Doktor, Hacivat, Cüce, Hülya Uğur, Cesur ve Güzel, Bilmezdengelirkişi, Kuzu (Tavuk)...

1 perde

Cüca (Çay pişirerek): Düşünüyorum da Nastasya, biz seninle boşanmasak daha hoş olurdu...
Nastaya (kadın) : Ah zavallı Hacivat nasıl da dayak yiyor Kara Murat'tan...
Cüca (Çaydanlık içinde): Kara Murat değil güzelim, Karagöz... Keşke boşanmasaydık...
Bilirkişi: Yok yok, boşanmanız iyi oldu...
Cüca (Çaydanlığın dışında): Niye?
Bilirkişi: Bilmem, öyle aklıma geldi işte... Hah, geldi işte...
Nastasya: Aaa... Karabey, Hacivat'ı öldürüyo ayol... Bişiy yapın...
Gelirkişi: Ben geldim... Selam...
Nastasya: Bişiy yapın...
Gelirkişi: Niye olmasın?.. Hemen...
Cüca (Boşlukta yer kaplayarak): Ama ne?..
Gelirkişi: Nastasya doyasıya seks yapmak istiyor... Bunu anladım...
Natasya (Aaa diyerek): Aaa...
Barış Manço (812.00 Moda): Ye de bakıyım?..
Gelirkişi: Kesin abi... Hazırım ben... Nası hastayım sana Nastasya...
Cüca (İkircikli): Ayph ama... Keşke boşanmasaydık... Çok ikircikliyim...
Nastasya: Tüüüh... Kara ses, Hacivat'ın boynunu ısırdı...
Gelirkişi: Kara seks mi?.. Olur...Yargıcı hesabı...
Bilirkişi: Ha?.. Ne?.. Kim önyargılı?.. Sensin...
Cüca: Önyargı demedi, önsevişme diyor... Denir... O...
Nastasya (kadın diyorum): Karadut, Hacivat'ı... Ay ay... aman allahım!..

★ ★ ★

2. perde

1. Öküz: Ne oldu bana?.. Sanki sersemlemiş gibiyim...
Doktor: Torbadan düştünüz...
Hacivat: Ne, çorba mı?..
Doktor: Sen de kimsin be adam?..
Hacivat: Hacivat!.. Hacivat dedim de aklıma geldi, hava güzel mi dışarda?..
Doktor: Tamam tanıdım... Nasılsınız sayın Bülent Hacivat!.. Aha haa...
Cüca (Cinayeti üstlenerek): Çok... Çok erken oldu... Erken boşandık...
Nastasya: Geç bile kalındı... Köpek bağlasan durmaz senin yanında...
Doktor: Ne biçim konuşuyorsun?..
Cüca: Doktor bey, niye benim repliğimi siz söylüyosunuz?..
Doktor: Sus sen!.. Senin adın saçma en baştan... Cüceyi çağrıştırıyo...
Hacivat: Bobi, koş, repliklerimi getir!.., İhinnihiyyi!..
Cüca: Kim çağırdı beni?..
Nastasya (Bir bilimadamı titizliğiyle): Yakaladım yeşil ışığı, hesapta parlak bulaşığı...
Doktor: Neşe niye gelmedi?.. Bi sorunu mu var?..
Cüca: Sus sen!.. Kepek bağlasan durmaz senin yanında!..
1. Öküz: Kaçın, boğa gibi biri geliyo buraya...
(Hepsi kaçar. Bir buçuk saat ara. Oyun neden sonra devam ederek)

★ ★ ★

3. perde

Hülya Uğur: Yarın bütün yurtta güneşli bir bulut olarak keşişleme...
Nastasya: Bu kadın kim, hangi rüzgar attı onu buraya?..
Doktor: Onu ben üstleniyorum!..
Hülya Uğur: Nası yani?.. Ne kadar cesursunuz!..
Cesur: Aynı zamanda güzelim de...
Cüca: Dememl..
Nastasya: Cesur ve Güzel mi başladı yoksa?.. Aman, ay ay, oy, ahh!..
Doktor: Şimdi dizi izlemenin sırası mı, halk ihtilali yapılacak!..
Nastasya: Şunu izliyelim, ondan sonra... N'oluur...
Cüca: Olur!..
Tekrar Cüca: Kara göründüüü, kara göründüüüü!..
Bilmezdengelirkişi: Ne karası?..
Doktor: Tavukkarası!!!
Hacivat: Bütün bunlar ne demek oluyor kuzum?..
Kuzu: Yüzkarası!..
Nastasya: Ama bir kuzu nasıl konuşabilir ki?.
Kuzu: Haklısınız... Ben de aslında tavuğum zaten...
Doktor: Ha ha!.. Söylemiştim... Bu tavuk zenci...

★ ★ ★

(4. perdeyi geç... 5perde zaten yok)

6. perde (La Yarı Finale)

Cüca: Suçlu bulundunuz!..
Doktor: Evet, katil ben çıktım... İşin ucunda ölüm var...
Nastasya (Tek tek basarak): Susun... Bişey duydunuz mu?..
Cüca: Evet, suçluluk duyuyorum... İyi ki boşanmasaydık!..
Doktor (Nastasya'ya asılarak): İpin ucunda ölüm var!.. Oyun bitti beyler!..

V.Ö. (Atlı süvari)

Feyhan Sofrası

Anlar ve Anılar

İnsanın hayatında asla unutamayacağı anlar ve anılar vardır... Şimdi size bir anlarımdan ve anılarımdan bazılarını anlatacağım.. Dinleyin:

En mutlu anım: Bir arkadaşım beni evine yemeğe davet etmişti... Ben yok zahmetetme filan dedim o da "olsun olsun gel" dedi... (Cümlemi seveyim) Gittim ama çok da tedirginim çünkü herşeyi yemiyorum felaket yemek seçerim... Arkadaşım yalnız olsa bir problem yok ama evde annesi ve babasıda var... Neyse efendim yemek başladı dolmaya kadar herşey yolunda gitti... aman tanrım lan.. Facia... Ben dolmanın biberlerini beynime kurşun dayasanız yiyemem... Ama terbiyesizlik olmasın diye de sesimi çıkaramıyorum... Biberlerini ayırsam olmaz annem bana bunun hep çok ayıp olduğunu söylerdi... Zaman geçirmek için dolmayı ucundan ucundan pirinçlerini tek tek yiyorum... Sonra o inanılmaz şey oldu... baktım ki arkadaşımda biberlerini ayırıyor... Arkasından annesi ve arkasından babası... Hepsi birer birer dolmaların biberlerini ayırdılar... Büyük bir sevinçle ben de ayırdım... Bu benim en mutlu anımdır...

En hüzünlü anım: Geçen sene turist olarak Zonguldak'a gitmiştim... Memleketimden uzağım... Yeğenimi elinden tutmuş yolda yürüyordum... İçimde bir burukluk vardı... Köyümü özlemiştim.. Sonra birden camın arkasında onu farkettim... O da beni farketmişti... Özlemle camın yanına gittim... Yeğenim de cama yapışıp içeriye baktı... Ona şöyle dedim: Bak Görkem'ciğim bu tenekeler Trakya'dan... Trakya Birlik Ayçiçek yağları... Sonra içim hüzün dolu oradan ayrıldım... Bu benim en hüzünlü anımdır...

En korkunç anım: Bu olay da bu yaz oldu... Kumsalda oturuyorduk... Deniz çok dalgalı ve hava da rüzgarlıydı... Denizi tanıyanlar o gün asla denize girmiyorlardı... Kumsalda 4-5 kişiydik... Birden dalgaların arasında birşey farkettik... Bu bir insandı... Hiç kimse o azgın dalgaların arasından ona ulaşamadı Gözlerimizin önünde boğuldu... Cesedini iki gün sonra balıkçılar buldu. Bu da benim hayatımdaki en korkunç anıdır... Sonradan boğulan çocuğun denizlerde büyüdüğünü ve beş yaşından beri yüzme bildiğini öğrendik...

En okul anım: Yazdı... okulların son günleriydi... Dondurma yemek istiyorduk... Yatılı okuldaydık... Çıkamıyorduk... İzin istedik... Cadı bi hocamız vardı... Sadece dondurma alacaktık... İzin vermedi... Bizde okulun arka tarafından mezarlığın tellerini kaldırıp bir delik açtık... Oradan çıkıp dondurma aldık... Yedik Okula döndük.

En garip anım: Küçüktüm... Çok küçüktüm... Hayal meyal hatırlıyorum... Bir tanıdığımızın hemen hemen benimle yaşıt kızları ölmüştü... Oyuncak bebeğini bana verdiler... Çok sevinmiştim... Kız öldü diye mi sevinmiştim yoksa oyuncak bebeğini bana verdikleri için mi... Hiç hatırlamıyorum...

Böyle garip... güzel... mahzun bir dolu anımız vardır... Kimini anlatırız kimini anlatmayız... Böyle

Feyhan Güver

Kısır döngü hikaye Berberlik tripleri

Tuncay Akgün

GEÇEN HAFTADAN ÖZET: Aykut bir akşam eve gelir, karısıyla tartışır...Akabinde ikisi de barda soluğu alırlar...

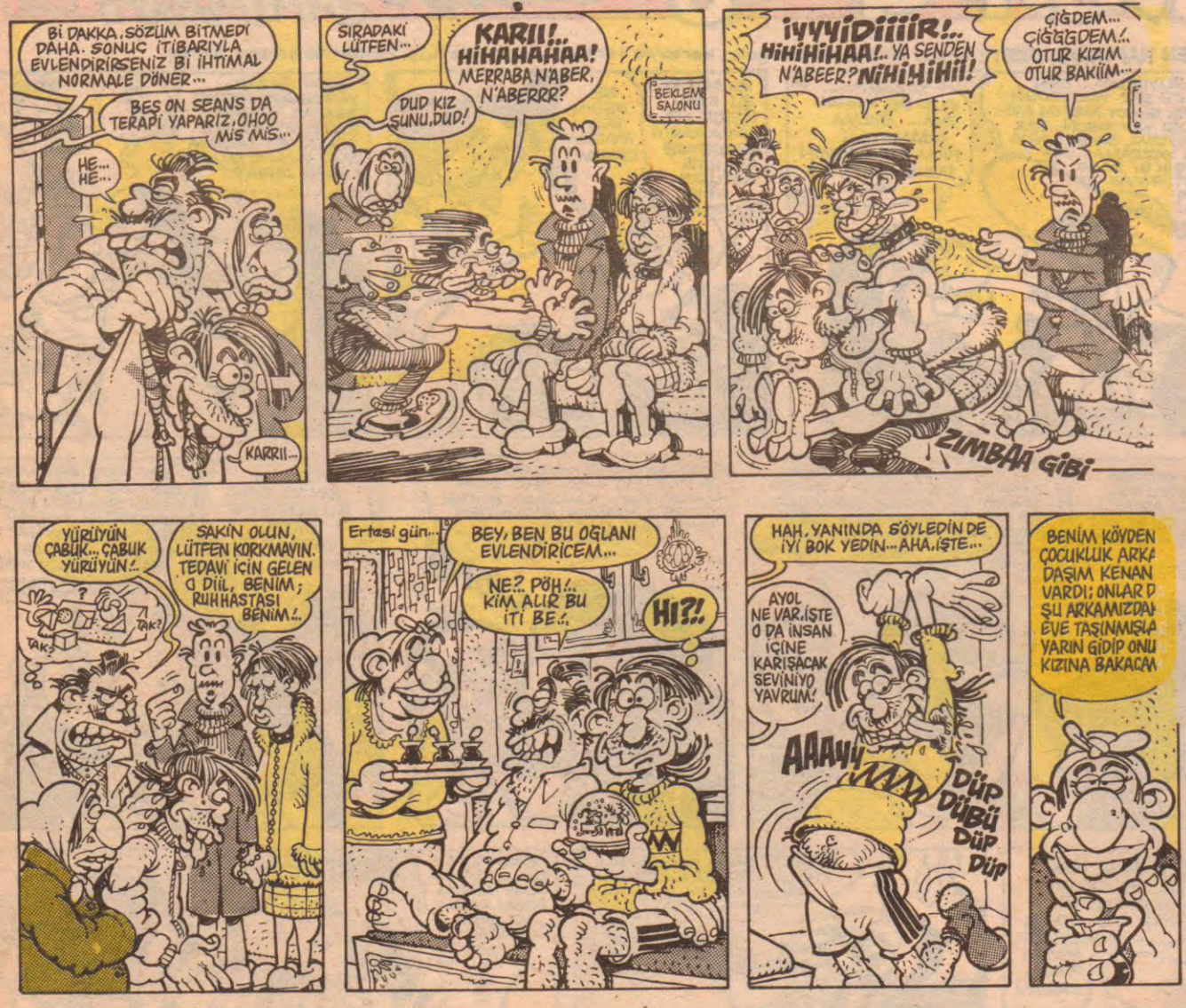
DUYURU: Ali SEZGİN Mizahi Gitar Resitali

15 Kasım Pazar – 13.00. Beyoğlu, Dostlar Tiy. Salonu...

Aksamanfaa

ŞIPSEVDİ

Yazan: Celalettin Benzer
Çizen: Kemal Aratan



ŞU ZAMANLARDA AMERİKA!

Özgürlükler diyarı Amerika'daki seçim heyecanı; Amerika dışındaki; az gelişmiş ülkeler olan Zambiya, Hindistan, Yukarı Volta, aşağı Mezopotamya, Türkiye'de büyük bir merak ve ilgiyle yaşandı....

Peki Amerika'da nasıl yaşandı..? Neler oldu...? Bunu biliyormuyuz!?.... Bilmiyoruz!

Öyleyse hep birlikte LEMAN Washington D.C. İrtibat bürosuna bağlanıp, muhabirimizi dinleyelim...!

"İyi günler Sevgili Leman okurları...! Başkanlık seçimine Arizona eyaletinden katılan Clinton; seçim kampanyasında, George Bush'un dedelerinden birinin "GR" yazan ingiliz şapkalı resmini basına dağıtarak Bush'u epey yıprattı. Bush ise bosh durmayıp, Clinton'un gençliğinde Arizona'da bizon düzerken çekilmiş çeşitli fotoğraflarını ortaya sürdü..!

Seçim vaadlerinde ise yine büyük bir çekişme yaşanıyordu. Clinton; eğer başkan seçilirse 500 günde ülkedeki tüm zencileri beyaza boyayacağını söyleyerek zencilerin oylarını çekmeye çalıştı.

Bush cephesinde ise : Seçime bir kaç gün kala, akli dengesi bozuk bir Amerika'lı Bush'a kürsüde konuşma yaparken 6 santimden ateş etti. Fakat bush'un Irak savaşından kazandığı madalyayı sol poposunda taşıması hayatını kurtardı.

Bush: olaydan sonra "Allah'ın verdiği canı, ancak Allah alır, hakimiyet Allah'ındır, huzur İslâmdadır" dediği için kilise tarafında aforoz edildi.

Seçiminse olacağı gün: Clinton, seçilmesi halinde ülke genelinde esrar, eroin, beyaz kadın, siyah erkek, yeşil ibne kullanımını serbest bırakacağını açıklayınca oyu büyük oranda arttı. Yani tüm Amerika'nın %98,7 kadarı bir anda Clinton'a sevgi duydu...

Bush: ise seçim günü Beyaz saray'dan eşi Barbara ile elele çıkıp Çelik Blek ortaokulu'nda oy kullanmaya gitti. dönüşte Barbara'nın oyunu zenci zebellah Mike Tyson'a verdiği için iki gözünün de morarmış olarak döndüğü gözlendi.

Alabama'da Clinton'a iki milyon oy, Bush'a bir milyon çıkarken, Avarel Dalton'a 3 milyon oy çıkması otoriteleri oldukça şaşırttı. Ayrıca aynı eyalette onbin oy Van Damme'a, bir oyda Mori Kante'ye çıktı.

Dallas'ta açılan sandık sayısı 6.500...! Bunlardan 2000 tanesinin portakal sandığı, 5 tanesinin çeyiz sandığı, 20 tanesinin de tecavüze uğramış cesetlerin dolu olduğu sandık olduğu gözlendi.

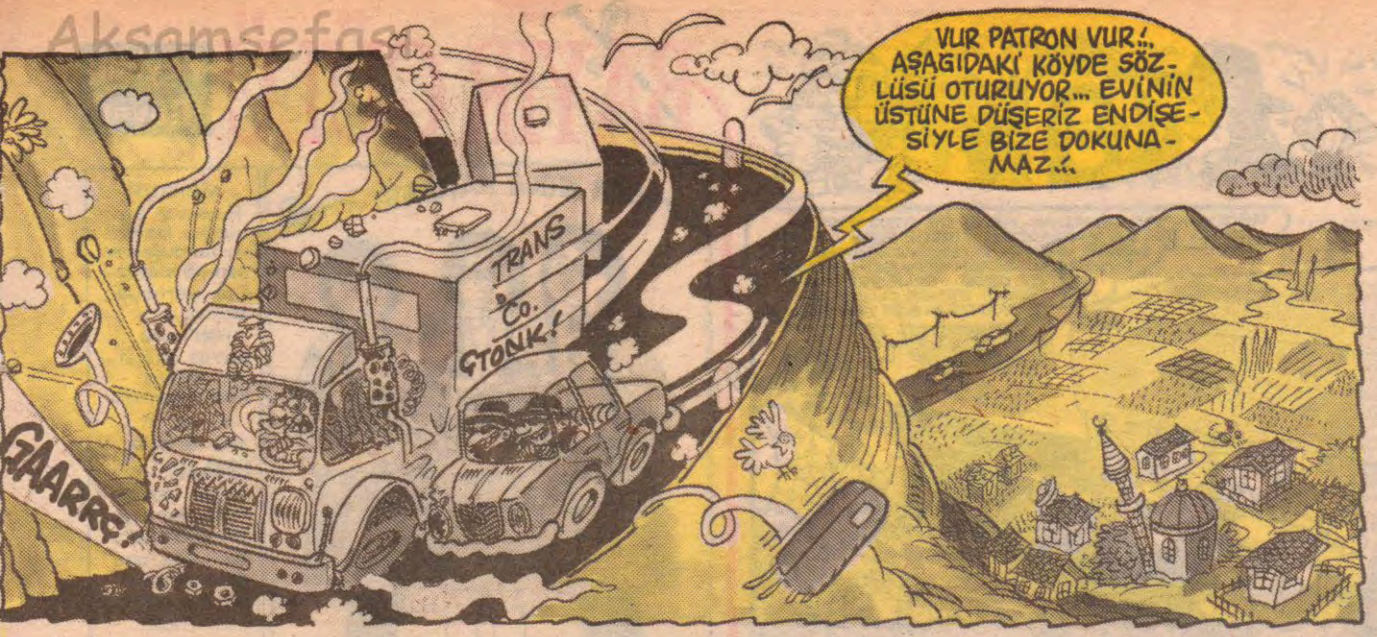
Manhattan'da ise seçime ilgi pek yoktu. Açılan 5000 sandıktan 3 oy çıktı. Manhattan'da Refah partisi 1. parti olarak tespit edildi.

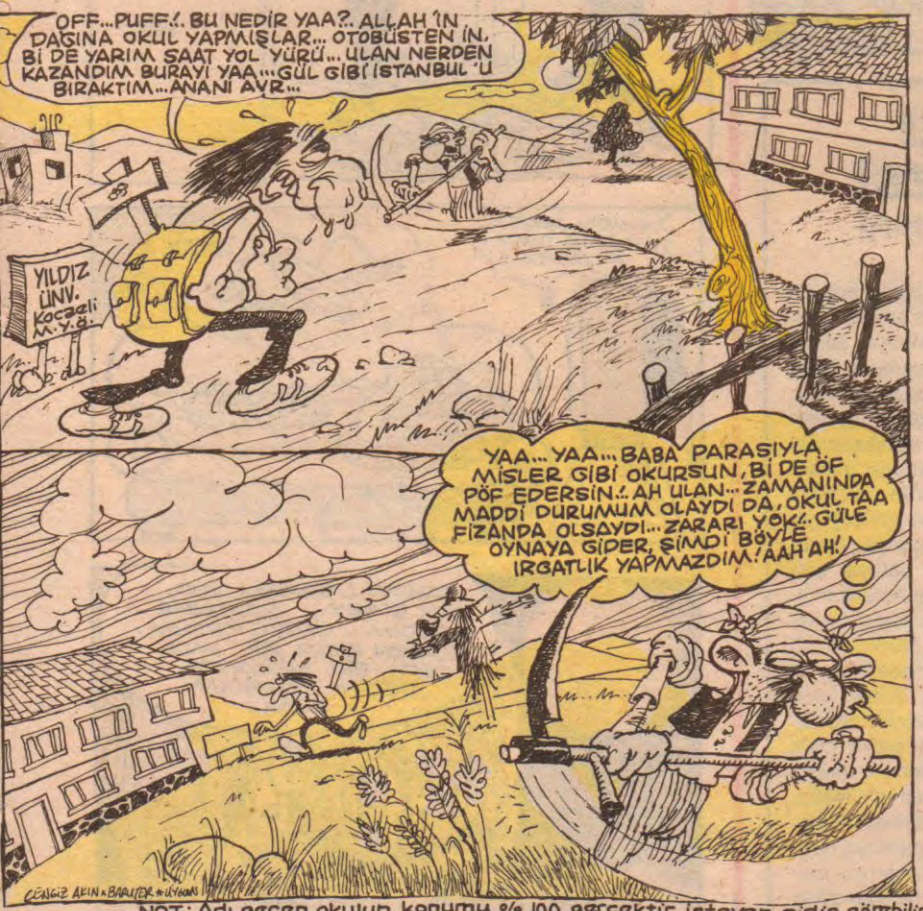
Houston'da oy kullanımı sırasında esmer, tıknaz kısa boylu, gözlüklü, elinde kalemle gezen bir şahıs defalarca Bush lehine oy verirken yakalandı. Şahıs yakalandıktan sonra "Aslında Clinton; bana Bush'tan daha yakın..." dedi.

Evet Sevgili Leman okurları; şu sıralar yeni başkan Clinton; Beyaz saray'a taşınmak üzere nakliye firmalarından uygun fiyat almaya çalışırken; eski başkan Bush ise harıl, harıl anılarını yazmaya koyuldu..."

Fatih Solmaz

Aksamsefas



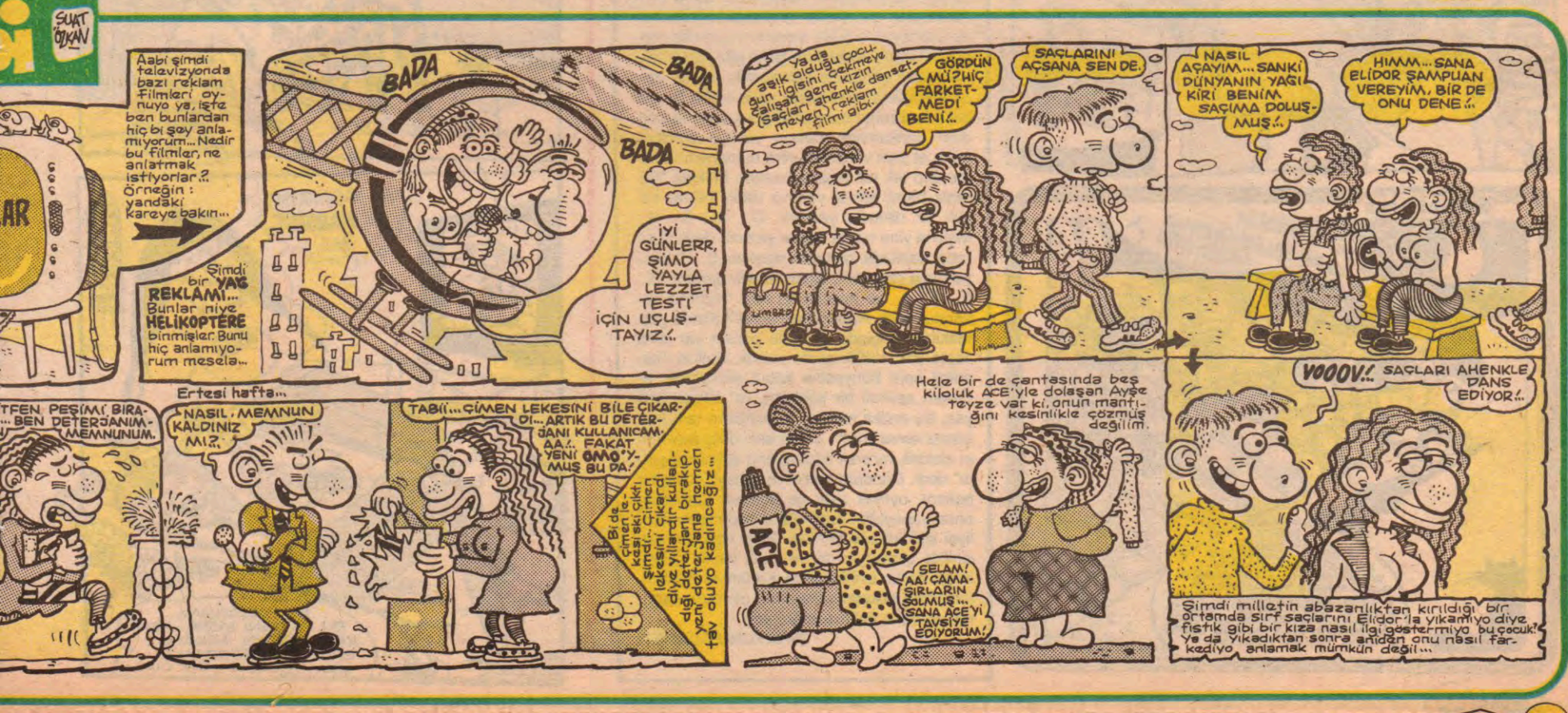


NOT: Adı geçen okulun konumu % 100 gerçektir. İsteyen gidip görebilir.

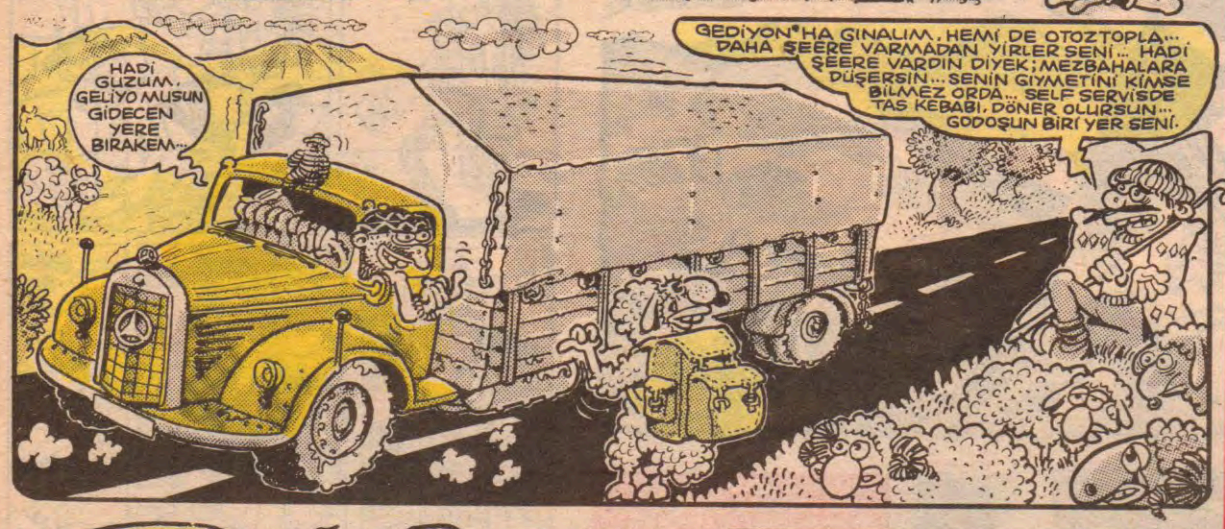
BEKLENEN ADAM, BURDUR YOLU ÜZERİNDE GÖRÜLDÜ... BENZİN ALIRKEN İSTANBUL'A LEMAN'A GİDECEĞİNİ SÖYLEMİŞ. BENZİN POMPACISI SEVİNÇTEN HAVAYA ZIPLAMIŞ. "ABİ SANA DA LEMAN YAKIŞIRDI" demiş...

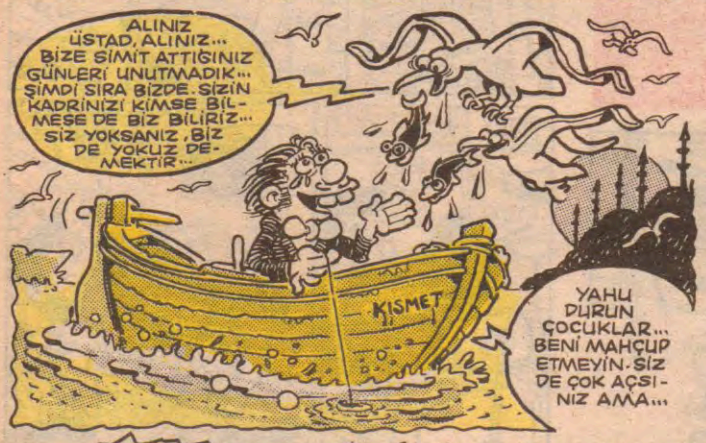
BEKLENEN ADAM BOLU'DA MANGALDA PİRZOLA YERKEN, YAN MASADA BİRİLERİ LEMAN OKUYUP BİR YANDAN DA "YAHU ŞU ADAM DA OLSA DERGİDE İYİ OLUR" DİYE KONUŞUYORLARMIŞ, DİLİNİ TUTAMAMIŞ "O ADAM BENİM BEYLER" DEMİŞ...

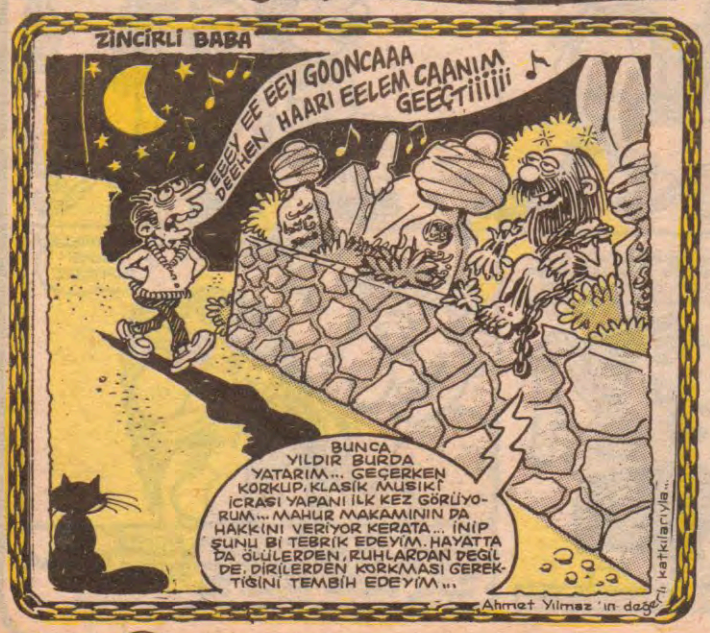
Hangi Kimlik


SUAT ÖZKAN

Firavunun Laneti







KIRMIZI PAZARTESİ

Deneme ve makale türü yazılar serisi...

Çağdaş yaşama ayak uydurmakta epeyce güçlük çekiyordum. Televizyon seyretmiyor, yayınları takip etmiyor ve Medya denen ucubeden şiddetle uzak duruyordum. Tabii ki böylece mesleğimde geriledikçe geriliyor, battıkça batıyordum. Söyleyeceğim herşeyi söylemiştim, fakat dünya **ruh tabakasındaki** delik öyle büyüktü ki kapanması imkansızdı. İki üç adet bar İstanbul'un şirazesini bozmuştu. Sanki bütün Anadolu gençliği çılgıncasına ciks hayatımı yaşıyordu. Gerede'de sadece kamyoncuların uğrayıp bira içtiği, kızlarında şarkı söylediği, Amerikan tipi barlarmı vardı sanki? Ne olacaktı bu işler?.. Gün Pazartesi idi bende öfkeliyidim. O gün maaşlarımızın verileceği haberi bile sinirimi bastırmamıştı... Birkaç hafta önce hurdacının birinden 50.000 liraya düşürdüğüm, halen çalışır vazyetteki antika dikiş makinasını taşıyarak eve gidersem bedenim yorulur ve sinirim geçer diye düşündüm Böylece eski güzel kutulu makinayı sırtladım ve soluya soluya hışımla bankaya doğru ilerledim. Çünkü artık maaşlarımızı modern teknolojinin ürünlerinden bankamatikle almaya başlamıştık. Herbirimize acaip şifre numaraları ve kartlar verilmişti. Madde'nin ve manâ'nın o yüce sırlarının yanında modern insanın böyle şifre falan gibi küçük teknik sırları olmasıda pek komik, Neyse vardım bankaya ve emektar uzun mekik Singer dikiş makinamı bankamatiğin karşısına koydum bankamatik kartımı yuvaya sürdüm. İmha et diye verdikleri şifre numarasını önüme alıp tek tek tuşlara bastım. Makina "Şifreniz hatalı tekrar yazınız dedi. Tekrar büyük bir dikkatle yazdım. O... 9... 3... 6... Makina yine hatalı. tekrar yazınız dedi. O sırada bankada bulunan dostum S. Özkan'ı yardıma çağırdım. Geldi ve oda denedi. O... 9... 3... 6.. ve makina bu kez. "Kartınız alıkondu" dedi. Napiim ben şimdi? Kartta gitti. Makinanın içinde bir dolu param var ama cepte yok. Varlık içinde yokluk. Belli ki Teknoloji beni bünyesine kabul etmiyordu. S. Özkan sevimli bir kahkaha ile" Ulaan tabii yaa, bu antika makina bilgisayarın tam karşısına konur mu?.. Senin eski dikiş makinası elektrik vererek bilgisayarın aklını karıştırdı" dedi. Döndüm benim makinaya şöyle bir baktım, oymalı sapı ve bombeli kutusuyla onca yapaylığın arasında o kadar şahsiyetliydi kikirleri bile temizdi. Suat haklıydı. Kesinlikle bilgisayarı bizim uzun mekik şaşırtmıştı. Bütün sinirim geçti. Kaptım makinamı, kaldırdım ceketin yakalarını, oturdum vapurun pervane üstüne doğru eve...

FİRAVUNUN LANETİ

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver

-MEKTUP-

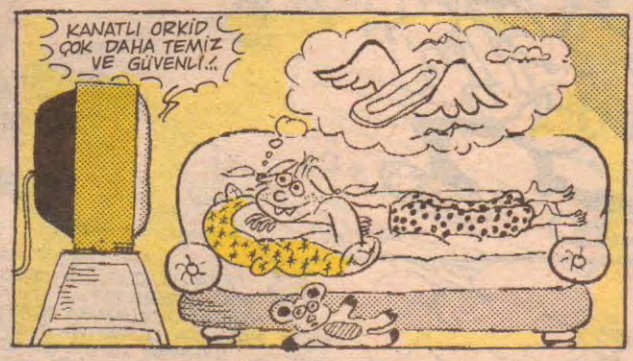
Hepiniz bu kızları benim uydurduğumu sanıyorsunuz... Çok yanılıyorsunuz...

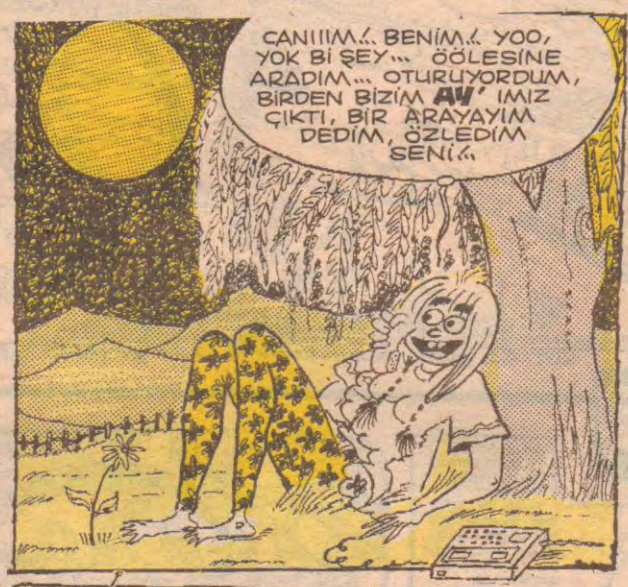
Haftaya BAYIR GÜLÜ'nü sakın kaçırmayın...

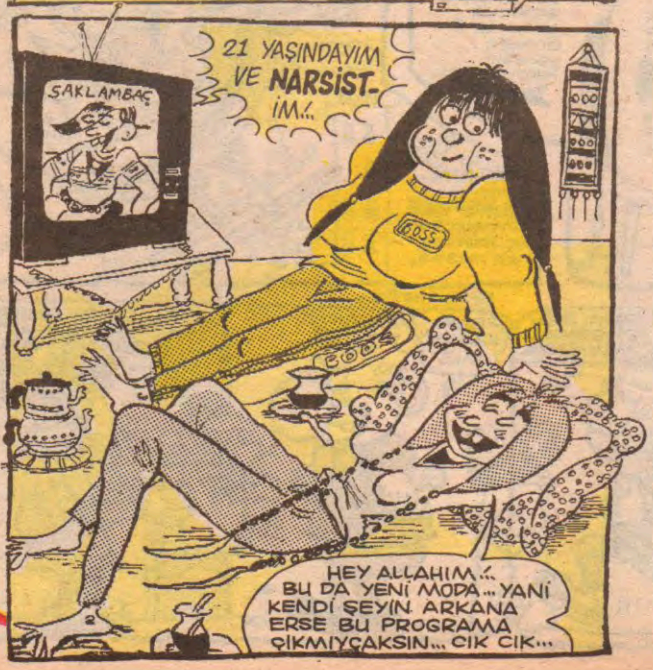
* * *

Bu arada **LEMAN**'ımız yayın hayatının birinci yılını doldurdu... Biz onu seviyoruz, siz de sevin, olur mu?..

FEY...







LEM DUVARI

Huzur İslam' daysa, İslam ülkelerindeki huzursuzluklar ne iş lan?..
Levent Gülfani

Almanya İçişlerimize karışıyor.. HANStirsin Oradan!..
Utku Gürtunca

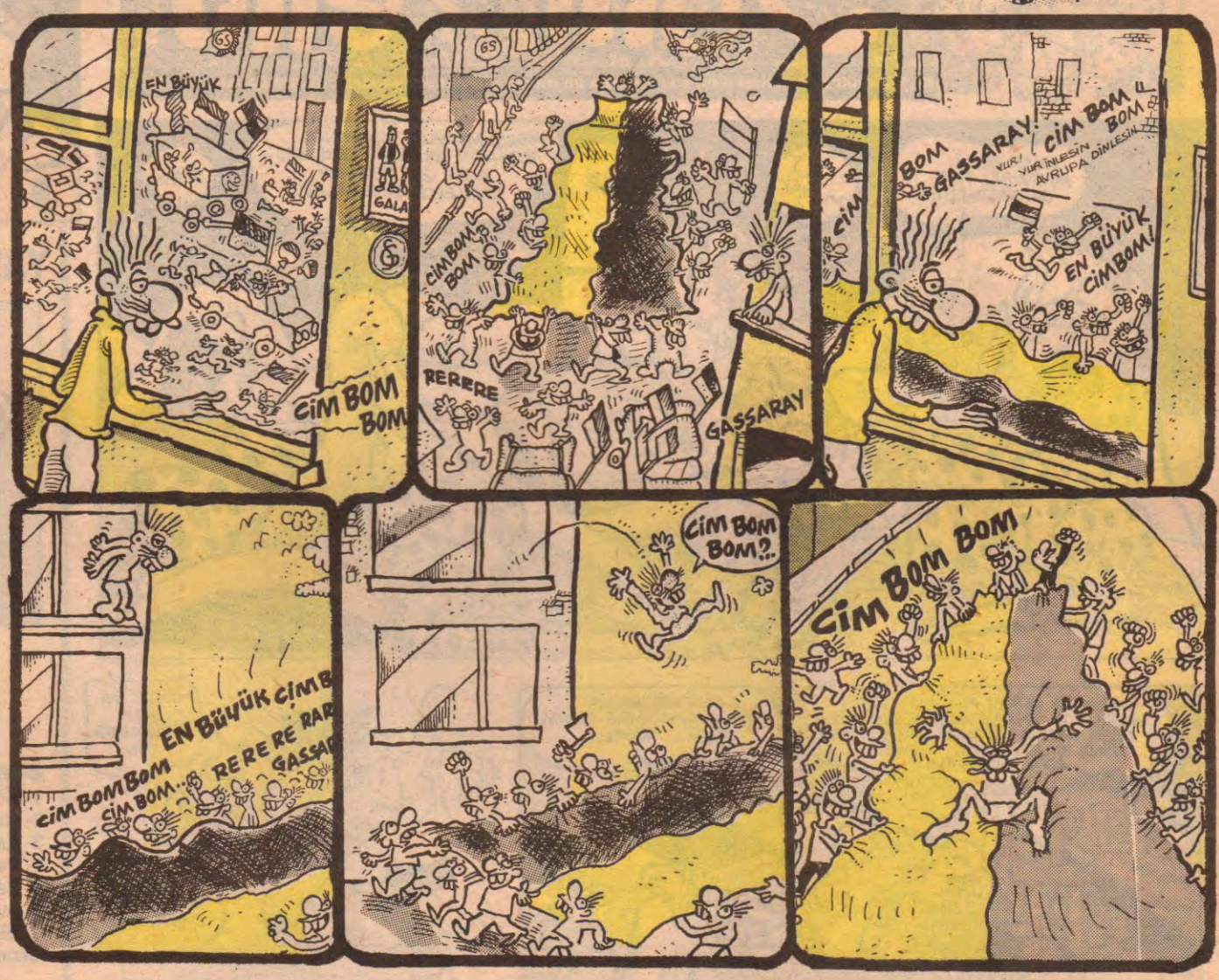
Dıt dıt dııt...
-Size Wahiy var efendim!..
-Bağlayın Cebrail Bey!..
Atiist Elma

Küçükken 62'den tavşan yapardık... Şimdi 62'den iki tane 31 yapıyoruz!..
Ünal Turgut

Boş zamanlarda çekirdek yemek ya da yememek.. İşte bütün mesele!..
Murat-Alfrock

Bir saattir asansörde mahsuruz... Durum "içinden çıkmaz" bir hal aldı!..
Utku Gürtunca

BEZGİN BEKİR

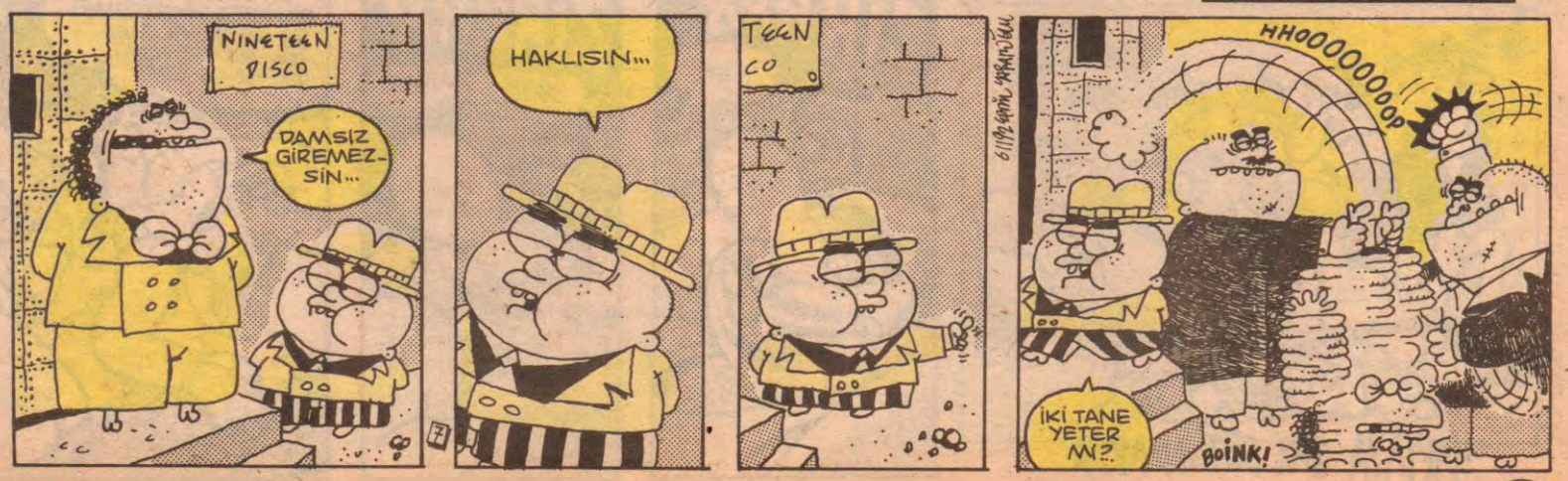


KILLANAN ADAM

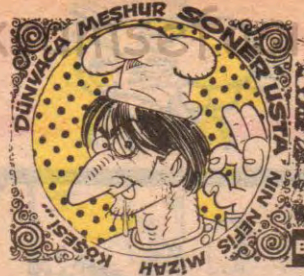
Ahmet Yılmaz

ERDİL YAŞAROĞLU..

MARLON

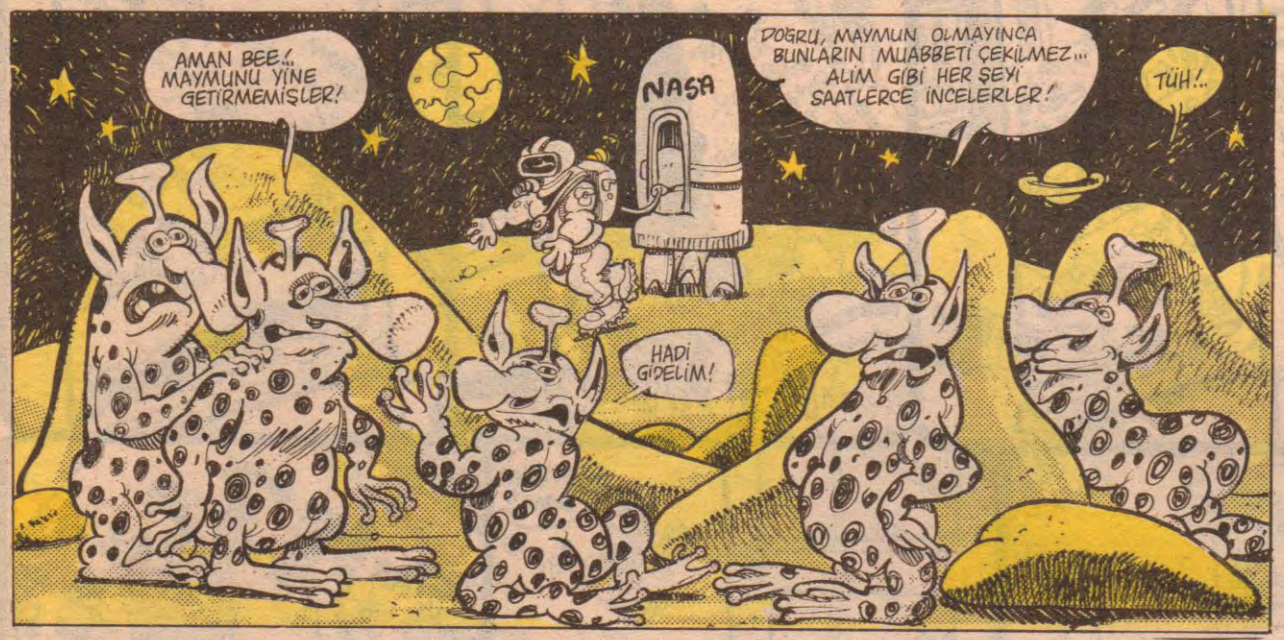


Ak...



Yeni Gelin

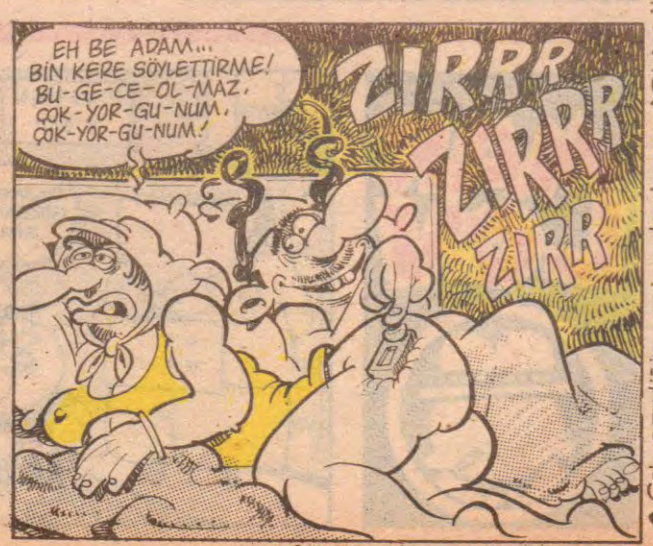
Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır



BİNALİ KURTÖZÜ VE AİLESİ

* Bu haftalık tanıtım mahiyetinde mahrem bi macera

HAFTAYA BU SÜTUNLARDA



SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

Eleştirmen

ORÇUN KUNEK

HAFTANIN KASEDİ

Ünlü Şarkıcı **İSMET İNEVİ'nin** *Son Kasedi*

YARE ÜÇ KIRLENT ALDIM

A-Yüzü

1- Pudra Sürdum pişiğe
2- Yare üç kırlent aldım.
3- Onbir yumruk atanda.
4- Guş sesinden nefret geldi
5- Ben intikam alamam.

B- Yüzü

1- Köpük sandım daşa vurdum
2- Çok paraynan gandır beni
3- Emrimdeysem ezme beni
4- Peynirin kaldı bizim evde
5- Battaniyeynen döv beni

Bu haftaki kasedimizin B yüzünü Antalyadan COELACANTH dergisi çalışanları hazırladılar. Gendilerinin ellerine sağlık.

ŞİİR

YAZ ve YAŞAM

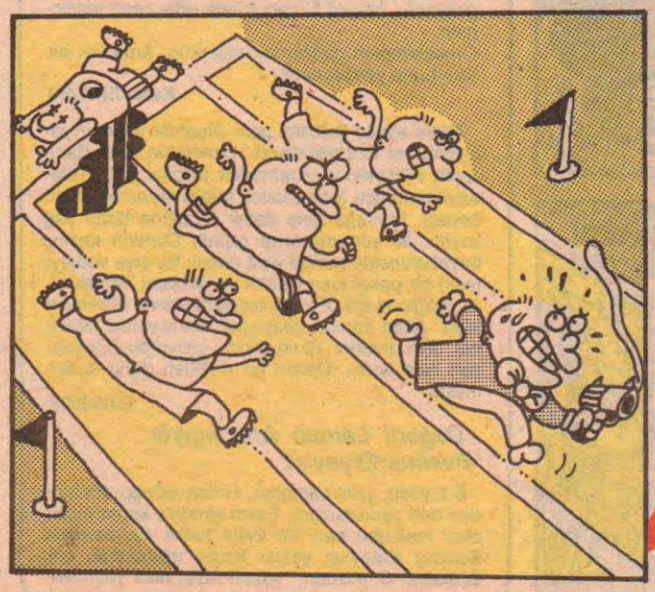
Yaz gelince öter turnam
Zır zır viy viy.
Kış gelince susar turnam
Fıs. fıs.. Pıs.. pıs..
Yine yaz gelince öter turnam
Zır zır viy viy
E yine kış gelince susar turnam
Fıs fıs Pıs. pıs.
Aaa çok saçma yine yaz geliyor ve yine turnam ötüyor.
Zır zır Pıs pıs Viy viy
Ha ha ha sinirim bozuldu yine kış geldi turna yine sustu. Ve aga ben bu işten kıllandım bu turnayı bir baytara götüreyim
Bir ayar çektireyim
Nedir lan bu...

Orçun Kunek
(Nedirland: Hollanda) 1992

● Çok sevdiğim şair arkadaşım ASLAN ÖZDEMİR'in yaptığı "ASLAN PENÇESİ" köşesine yayın hayatında başarılar dilerim. ORÇUN KUNEK...

ERDİL YAŞAROĞLU..

KOMİ KAZE



Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

DAMSIZ KAFADARLAR (KIYMETSİZ SELİM'LEN KÜFÜRBAZ NEDİM) ...SÜREN GİDEN MACERALAR SERİSİ...BİRİNCİ PARTİ

DEVAMI HAFTAYA

LeMan MİZAH DERGİSİ
OKUR mektupları
İNAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

TÜRKİYEDE OPERA VAR MI?

Bir Opera sanatçısına sorarsanız-Pek tabii ki var-cevabını alırsınız... Yoldan geçen biri ise varlığını bilir ama gitmemiştir. Bu durum da yapılacak tek şey Operayı tanıtmaya çalışmaktır... Öyle ya bir ülkede Opera varsa ve insanlarımız Operayı bağırıp çağıran insanlar olarak görüyorlarsa o ülkede opera ölmüş demektir. Bu da aklımıza bir soru getirebilir. Opera kimler için? Halk için mi?.. Yoksa opera sanatçıları için mi?..

Opera tüm sanatlar gibi insanlara açık bir sanattır. Ana malzemesi insan sesidir. Tiyatronun, balenin ve müziğin bileşimidir. Oysa bizim ülkemizde opera sadece şahsi hırslarını tatmine çalışan sanatçıların topluluğudur. Düşünün dünyanın hangi ülkesinde hiç sahneye çıkmadan emekli olmuş opera sanatçısı vardır acaba?

Demin büyük bir suçlamada bulundum. Türkiye; de Opera sadece kendisini düşünen insanların topluluğudur diye... Memur zihniyetiyle sanatçılık yapıyorlar. Bu olmamalı. Düşünün sesi çoktan deforme olmuş Işık KURT hala sahneye çıkabiliyor. Hem de önemli eserlerde. Geçtiğimiz yıllarda SARAYDAN KIZ KAÇIRMA'da başrol ardından LA TRAVIATA sonrada SEVİL BERBERİ ve yönetmene bir bakın. Sayın İsmet KURT... Ya da YALÇIN DAVRAN'ın eşi Keriman DAVRAN... Yıllarca ARŞIN MAL ALAN adlı azeri eserde onbeş yaşında ince belli kızı oynadıktan sonra geçen hafta LA TRAVIATA'da sesi kısılıverdi. Bu ilk değil. Son da değil tabii. Buna benzer durumlar öylesine çok ki. Sanatçılara sorarsanız sebebi basit. Ses ve teknik... Oysa inanın genç ve gerçekten iyi tekniklere sahip olan sopranolarımızda var. Bunlar Opera kültürü derin olanlar tarafından olduğu gibi ilkdefa operaya gelen seyirciler tarafından da fark ediliyor... Mesela son günlerin en büyük rezaleti DAMDAKİ KEMANCI... Devlet sanatçısı Cüneyt GÖKÇER yıllar önce sahnelediği ve büyük bir performansla çıkardığı TEVYE rolünü artık katlediyor. Şarkıları ve replikleri unutuyor. Orkestra şefi ne yapacağını şaşırıyor. Sahne arkadaşları güç durumda kalıyor ama o hala TEVYE. Diğer sanatçılara sorulduğunda ise hepsinde aynı cevap -Eh artık Hoca yaşlandı... Yaşlandı ve hala sahnede demek... Demek ki onun bize kötü eser seyrettirmek hakkı. Aynı eserde hastalıklı sesler de var. Mesela Hale ALANSON... Şarkılarını en önden duymak bile imkansız... DAMDAKİ KEMANCI'yı GÜL SEÇKİN ve YAŞAR ESGİN kurtarıyorlar.

Yedi milyona yaklaşan maaş. Arada sırada dört maaş ikramiye. Ve bunu hakeden çok az sayıda sanatçı... Mesela yenilik yapmaya çalışan Murat GÖKSU gibi. ÖYLESİNE DİNLETİ adlı eser Danny KAYE'in çocuklara operayı tanıtmak için yaptığı gösterinin bazı kelimelerine kadar, sesleri tanıtma biçiminden kedilerin düetine kadar- seçilmiş eserlere kadar kopyası. Seyirciye geri zekalıymış gibi davranılan bir eser. Yinede koyunun olmadığı yerde idare ediliyor.

Son olarakta kendini Mozart'ı ustası olarak tanımlayarak Mozart'ı katleden Yekta KARA hanımefendi. Sahneye koymaya çalıştığı ve bir komedi bir skeç haline getirdiği ZAİDE... Öyle amatörceydi ki seyirci her temsilin yarısında kalkıp gidiyordu. Neyse ki çabuk fark edip eseri kaldırdılar.

Örneklemeleri çoğaltmak mümkün. Ama tek bir yazı buna yetmeyecek.

Kaan ERKAM

Adam evinin kapısını açtı. Dışarıda yağmur yağıyordu ve O sırılsıklamdı. Üzerinden sular damlayan elbiselerini çıkarmadan salona girdi. Televizyonunu açtı (eski model, küçük ekran bir siyah beyaz). Mutfağa girip demir tabağına biraz yağ koydu. İki yumurta kırıp pişirdi. Dünden kalmış bayat ekmekle birlikte yedi onları. Bir şişe votkayı (sek) bir paket kısa Camel ve Suicidal Tendencies eşliğinde içti. Ekmek bıçağını alarak bileklerini kesti. Akan kanına gözyaşları karışıyordu. Suicidal "Just another 10 ve song'u çalıyordu. Televizyon hala açıktı. Dünya bir pislikten daha kurtulmuştu.

Loveless

Değerli Leman Aracılığıyla: Besime|Ersoy'a!

6-7 yıldır, yani Lemanın, Limon olduğu dönemden beri okurunuzum. Fakat şimdiye kadar hiçbir okur mektubu beni 20 Ekim tarihli 49. sayıdaki Besime Ersoy'un yazısı kadar etkilemedi, çok üzüldüm. O yüzden, "yazım nasıl olsa yayınlan-

maz" diye hep üşengeçlik yaptım. Fakat Besime Arkadaş'ın olayı beni çok etkiledi. Lütfen, benim gibi kronik ve ilk kez yazı yazan okuyucunuza kızmayın.

Besime, dediğine göre özürlü olmasına rağmen İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin 29.09.1992 tarihli sınavına "Kütüphane" ile ilgili başvurması Oradaki görevliler ise özürlü olduğunu söyleyip yazılı sınavda kazansan bile mülakatta şansın yok diyerek çok büyük bir terbiyesizlik etmişler, soruyorum; acaba kendilerini devamlı katıldıkları, belediye işleri ile ilgili olmayan o mayo defileleri veya güzellik yarışmalarında mı sanmışlar da Besime Arkadaş gibi, hem de özürlü olmasına rağmen yılmayıp, yaşamdan kopmayıp, kendini topluma kazandırma başarısını gösteren üstelik Leman okuru olma şerefi de olan bir insana köstek oluyorlar. Çok ayıp, gerçekten çok ayıp. Sosyal Demokratlığı amaç edinmiş belediye bunu yaparsa gerisini siz düşünnün. Sosyal Demokratlara hiç yakışmaz bu hareket. Haydi arkadaşlar, sınav sonucu 1-1,5 ay sonra açıklanacak, Besime'ye destek verelim, hem de "Türkiye'nin en güzel dergisi" olan "arkadaşımız Leman'a"! Leman, Lütfen bu okuruna yardımcı ol! (Yazımın uzunluğuna bakmayın, fazla cümleleri atabilirsiniz) (Yeter ki arkadaşımıza yardımımız olsun.)

İnt. Dr. M. Bozlu.

Sevgili Lemancılar,

Bu yazımda, ateşli bir Grup Yorum dinleyicisi olarak bazı şeyleri belirtmek istiyorum, iki sene önce bir arkadaşımın tavsiyesi üzerine aldığım "YÜREK ÇAĞRISI" adlı kasette başladı, yorum sevgisi Tabii daha sonra diğer kasetler vs....Yorum'un son üç kaseti hariç (Tabi onların içinde de muazzam parçalar var) diğer kasetleri beni resmen büyülüyor, bulutların arasında uçuyormuş gibi oluyor, kendimden geçiyorum, fakat gel gelelim son üç kasete:

Ben ve birkaç yorum sever arkadaş, bu son kasetlerde eski Yorum'un tadını alamıyoruz. Son zamanlarda moda olan "KÜRTÇÜLÜK AKIMI"na Yorum'unda girmesi Yorum'un özgürlüğünü kaybetmesine neden olduğu kanısındayız. Kısaca biz diyoruz ki:

"Biz bir HAZİRANDA ÖLMEK ZOR, SIYRILIP GELEN, CEMO vs. deki Yorum'u istiyoruz.O ken di fikirleri,kendine özgü yorumuyla olan Grup Yorumu istiyoruz. "GRUP YORUM"ü kürt tezlerini savunarak, halkı "haklar" yaparak istemeyerekte ki istediğine inanasımız gelmiyor. insanımızı birbirlerine zıt kutuplara çektiği kanısındayız.

"TÜM YORUM'CULARA SEVGİLER"

Yanlış anlaşılmamak dileğiyle
Rumuz: Kardelen
A.Y.M.N.B.R.

Grup Yorum gücünü, coşkusunu halktan alıyor. Grup Yorum hayatın ve mücadelenin sesi. Bu sesin hiç sarsmaması ve başka yöne sapmaması dileğiyle.

İSYAN

19 Yaşındaydı Halil tam 39 gün önce. İnsan sevgisi, zerre kadar yozlaşmamış bir dini inanç, hoşgörü ve vicdan erdemleri onun için ulaşılması değil daha da pekiştirilmesi gereken erdemlerdi. Mutluydu Halil hem çok mutlu... Yıllardır azimle beklediği üniversite düşü gerçekleşmiş birkaç sonra kayıt yaptırmaya gidecekti. Çok mutluydu çünkü yurt dışından burs kazanmıştı. Gelecek korkusu diye bir kavram artık çok uzaklardaydı.

Çok mutluydu,hem pek çok...

Fakat o gün körkütük sarhoş, altındaki araca hükmetme arzusu beynini yıkamış bir adam, önünde ve iki şeritte giden araçların sağından geçmek isteyince bisikletleriyle yolun en sağından giden iki gence olanca hızıyla çarptı. Ve ardında yatan cansız vücuda bakmadan oradan uzaklaştı.

O cansız vücut Halil'in vücuduydu....

Adam 2 saat içinde yakalandı, hapse atıldı. Tam 24 gün evet sadece 24 gün sonra elini kolunu sallaya sallaya çıktı içerden.

Bunun en büyük suçlusu toplumdu bence evet bizim toplumumuz hemde. Çünkü olayı görenlerden hiç biri şahitlik yapmaya yanaşmadı, hepsi çeşitli bahaneler uydurdu önlerinde yatan cansız vücuda baka baka...

Bu ne zihniyettir alahaşkına, bu ne korkaklık, bu ne insafsızlıktır. Nasıl olurda bir insanın böylesi bir ölümü diğerlerinde tepki uyandırmaz? Hiç bir şey olmamış gibi davranıp çeker giderler? Bir daha nasıl bakarlar diğer insanların yüzüne? Hiç mi vicdanları (varsa tabii) sızlamayacak bu adamların hiç mi gözlerinin önüne o an gelipte kahrolmayacaklar?

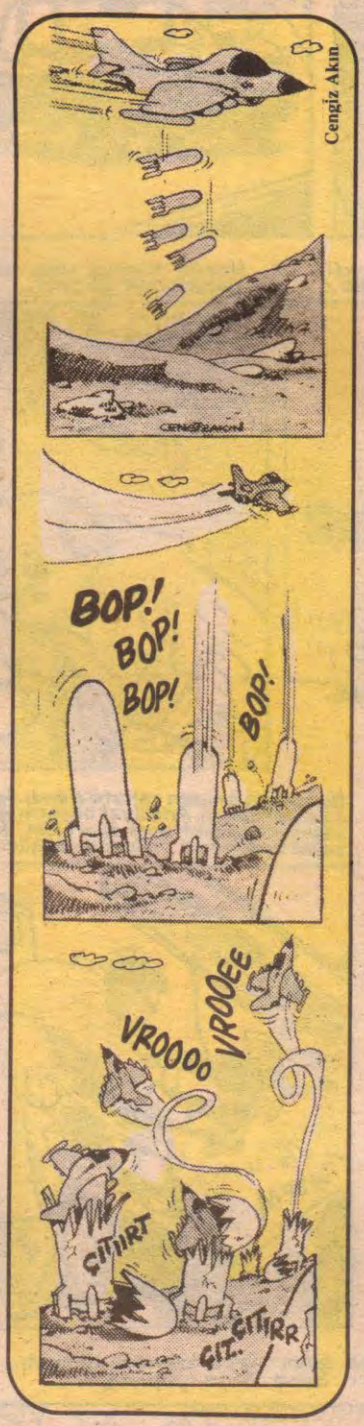
Ben bunu anlayamıyorum arkadaşlar, anlayan ve mantıklı bir açıklamasını bilen birisi varsa lütfen bana da anlatsın ki içimi kemiren bu sıkıntı biraz hafiflesin..

Ragıp DEMİR

SEVGİLİ LEMANCILAR

Sizlerle İETT otobüsünde başıma gelen acayip bir olayı paylaşmak istiyorum. Otobüs Bakırköyden Sefaköye gidicek. Ben sıranın önlerinde olduğum için boş bir koltuğa oturdum, önümdeki koltuğa benim yaşlarımda (20) bir kız ve erkek, yanımada 30-35 yaşlarında normal görünüşlü bir adam oturdu ve hemen uyumaya başladı, yirmi dakika kadar uyuduktan sonra uyandı ve gözlerini önümdeki çifte dikti. Birsüre onları acayip bakışlarıyla inceledikten sonra pis pis sırıtarak, benden yüz bulamadığı için öbür tarafında ayakta duran adamlara şu kıza bak utanmasa çocuğu yiycek dedi. Ben sinir olmuştum çünkü adamların tepkisi, yaa hiç utanmıyorlar bu gençlik nereye gidiyor falan gibi laflar etmek olmuştu. Zavallılarınsa tek yaptıkları çevredekileri rahatsız etmemek için gözleri birbirlerine yakın konuşmaktı. Bir ara kızcağız saçların güzel olmuş gibi birşey söyledi ve bir iki saniye için çocuğun saçlarına dokundu. Nereden bilsin arkada bir manyağın fırsat beklediğini. Adam bunu görür görmez kıza, istersen bir berbere götür sen uğraşma dedi. Kız da bir espiri yapıldığını düşünüp gülümsiyecek oldu, adam hemen utanmıyormusunuz bu kadar insanın içinde böyle şeyler yapmaya ahlaksızlar dedi. Çocukcağız abi sen ne diyorsun diyecek oldu adam kes sesini seni çok fena döverim bıçaklarım seni demeye başladı. Bu arada bazıları sadece seyrediyor bazılarıda atın aşağıya vur gözüne gibi laflar ediyordu. Hatta bir tanesi bunlar ana babasından ne görürse onu yapar diyordu. Evet odun kafalı kesinlikle bu kızın annesi bir gün babasının saçını ellemiş, kızda bundan etkilenip çocuğun saçına dokunmuştur. Sorarım size bu kızın anne babasıyla çocuğun saçlarının ne alakası olabilir. Ve ben artık dayanamadım ve abi burası İstanbul böyle şeylere alışık olmanız lazım dedim ve bu yarım akıllı insanımızı sus senide çok pis döverim falan gibi laflar etti. Şu anda yazıyı okurken ulan kalk giriş şu herife diyenler olduğunu tahmin ediyorum ama herif benim iki mislim ve otobüsün içi bizi paketleyip aşağı atmak için fırsat kolluyan taraftarlarıyla dolu. Tabi bende can güvenliğim açısından susmakta fayda gördüm. O sırada otobüs durdu ve bizim çift belki korkudan belkide inecekleri yere geldikleri için hızla indiler bende sessizliğim sayesinde az sonra sapa sağlam inmeyi başarmıştım. Benim ve en önemlisi o iki güzel genç insanın duygularını biraz tahmin etmişsinizdir. Ve şimdi soruyorum bizmi çağ atlıyoruz yoksa çağmı bize atlıyor. Hepinizi seviyorum.

ERAY



LeMon Sayı: 52 11 Kasım 1992 Çarşamba

● İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK Adına **H. LEVENT ERSEVEN**

YAYIN KURULU

Tuncay AKGÜN ● Kemal ARATAN ● Mehmet ÇAĞÇAĞ

● KALİGRAFİ: Fatih KAAN ● SAYFA SEKRETERLERİ: Emre ŞAHİN • Volkan ŞAHİN• Aslan ÖZDEMİR • Hüseyin DEMİR • YAZAR VE ÇİZERLER Tuncay AKGÜN • Kutsi AKILLI • Kemal ARATAN• Bahadır BARUTER • Celalettin BENZER • Mehmet ÇAĞÇAĞ• Gökhan DABAK• Kaan ERTEM• Soner GÜNDAY • Feyhan GÜVER • Güneri İÇOĞLU • Vedat ÖZDEMİROĞLU• Suat ÖZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ • Kemal URGENÇ • Cem UYGUN • Erdil YAŞAROĞLU • Ahmet YILMAZ ● ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44-251 57 54 ● BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul ● DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. ● SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR • Cüneyt AYDIN ● KAMERA: Metin ÖZKARA● SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ: H. LEVENT ERSEVEN

ABONE KOŞULLARI

YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ

1 Yıllık: 170.000 TL. **6 Aylık:** 85.000 TL.
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 hesaba yatırınız.

YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ

Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mark6 Aylık: 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatırınız.

ABD ve UZAKDOĞU

1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız. Adınızı, soyadınızı, abone adreslerinizi, ödeme makbuzunuzu 2515267 nolu faksa veya yukardaki dergi adresine bildiriniz.

DUYURULAR

● **Alp Tamer Ulukılıç**'ın resim sergisi 28 Kasım'a dek Vakko Beyoğlu Sanat Galerisi'nde.

● **Enki Bilal**'in çizgi roman sergisi 13 Kasım'a dek İstanbul Fransız Kültür Merkezi'nde. Yine Enki Bilal'in yönettiği **"Bunker Palace"** adlı film 11 Kasım Çarşamba ve 13 Kasım Cuma günleri saat 15.30'da ve 19.00'da aynı yerde Türkçe altyazılı olarak gösterilecek.

● **Herbert Ross**'un yönettiği **"Play It Again Sam"** adlı film 13 Kasım Cuma, **Andrei Tarkovski**'nin yönettiği **Solaris"** adlı film ise 14 Kasım Cumartesi günü saat 19.00'da Taksim Atatürk Kitaplığı'nda gösterilecek.

● **Mine Ergen Tiyatrosu** Tiyatro, Bağlama ve Halk Oyunları kurs kayıtlarına başlamıştır

Tel. 547 28 89

CANER KARAVİT

Tüm LeMan okurlarını Grafik Resim sergisinin açılışına davet ediyor. **Tarih:** 17 Kasım 1992 Salı **Saat:** 18.30 İstanbul Büyükşehir Belediyesi Atatürk-kitaplığı Mete cad. No: 45 Taksim-İst. **Tel:** 249 09 45

* * *

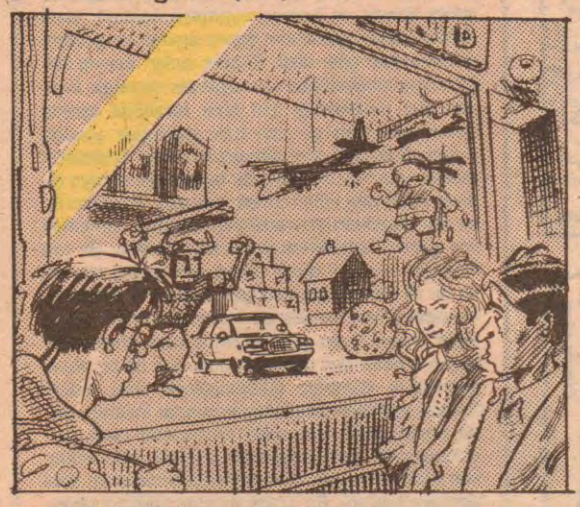
Onbeş günlük gazete ÖZGÜRSES'te olanaklarımız ölçüsünde kitaplarınızı tanıtıyoruz. Her türlü çalışmalarınızı yayınlıyoruz Sevgiler.

İbrahim Ormancı Erzene Mh. 1 sk 13-A35041 Bornova -İZMİR

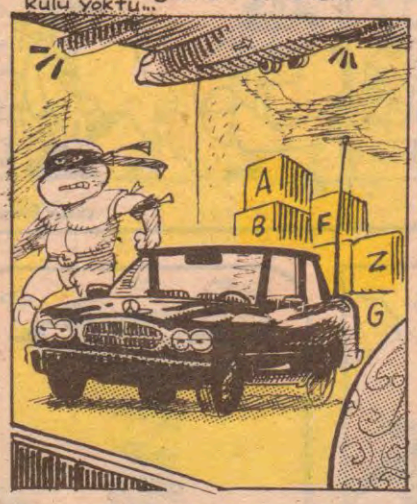
OTO BİYOGRAFİ

Alp Tamer

Sağlıklı bir bebek olarak dünyaya geldiğinde sonbahar henüz başlamamıştı... Ayrıca Başak Burcu'nun hiçbir özelliğini taşımıyordu...

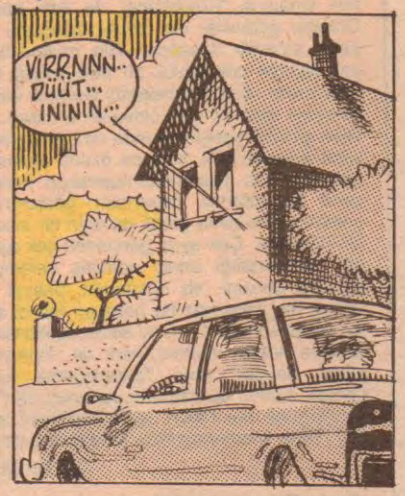


Bir süre şaşkın şaşkın etrafını seyretti... Henüz gelen giden, ya da kendisiyle ilgilenen bi allahın kulu yoktu...

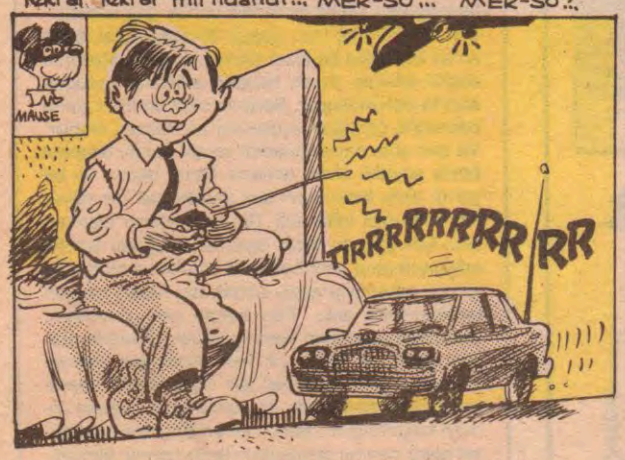


Gene de orada pek fazla kalmadı... Gelenler onu bir süre seyrettiler ve alıp gittiler...

Yeni evini pek sevdi... Evdekileri de... Bundan iyisi Şamda kayısı...



Ailesi ona "MERSO" adını koydu. Adını pek sevdi... Tekrar tekrar mırıldandı... MER-SO... MER-SO!..

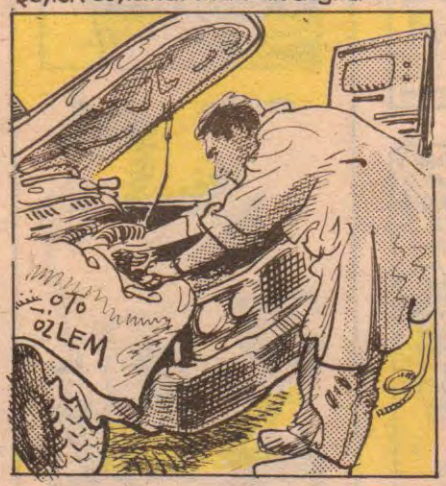


Henüz birinci yaşı dolmadan ciddi bir rahatsızlık geçirdi...

Yıllar yıllar kovaladı... Çocukluk yılları geride kaldı... İlk gençlik kapıya dayandı... Dışarda yeni bir dünya ve dahası yaşamın kendisi vardı... Vardı değilde, ordaydı. ve davet ediyordu...

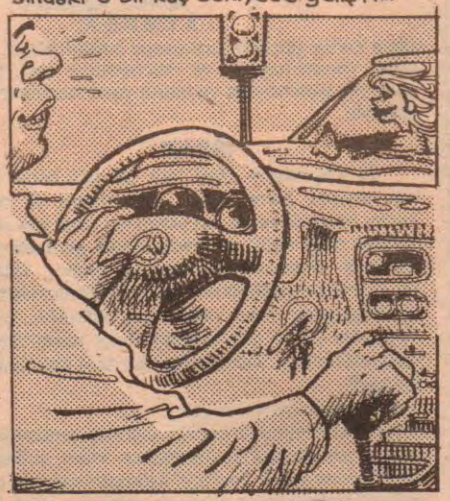
Bir kaç yıl sonra (Üniversiteyi bitirince) babasının şirketinde çalışmaya başladı... Ticaret hayatını pek sevdi...

Bu sırada aniden rahatsızlandı. Apandist teşhisi kondu. Ameliyat başarılı geçti... sağlığı düzelmişti ama, işleri için aynı şeyleri söylemek mümkün değildi...

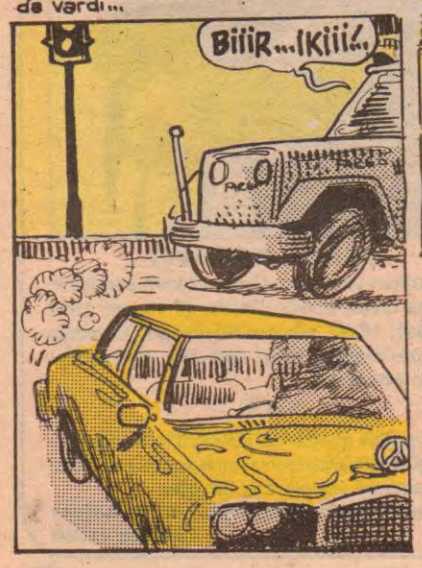


Günler günleri kovaladığında, kovalayan günler can sıkıntısı, kovalanan günler ise umutsuzluk, yalnızlık ve kaçış getirdi...

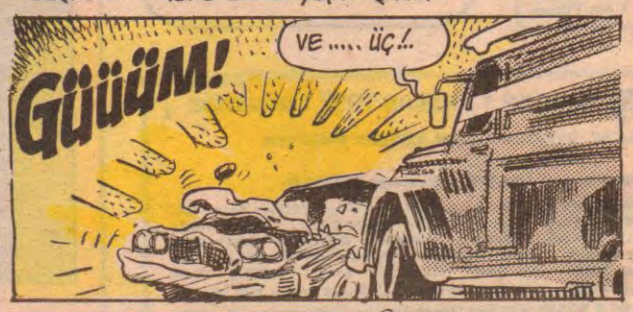
Günlerden bir gün her genç gibi o da aşık oldu. Her şey kırmızı ve yeşilin arasındaki o bir kaç saniyede gelişti...



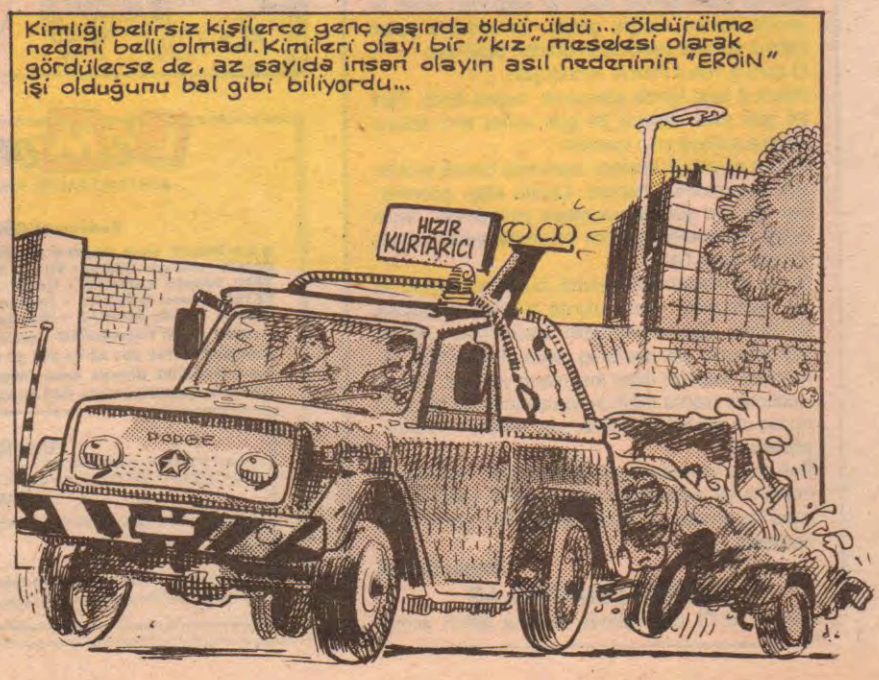
Onunla tanışmayı konuşmayı ölesiye istiyordu. Daha sı onu delicesine istiyor, arzuluyordu... Aniden yeşil yandı. Vitesi önce bire aldı, sonra ikiledi, ama aynı işlemi yapan başkaları da vardı...



Vitesi üçe geçirmeye zamanı olmadı... O işi başkaları daha önce yapmıştı...



Kimliği belirsiz kişilerce genç yaşında öldürüldü... Öldürülme nedeni belli olmadı. Kimileri olayı bir "kız" meselesi olarak gördülerse de, az sayıda insan olayın asıl nedeninin "EROİN" işi olduğunu bal gibi biliyordu...



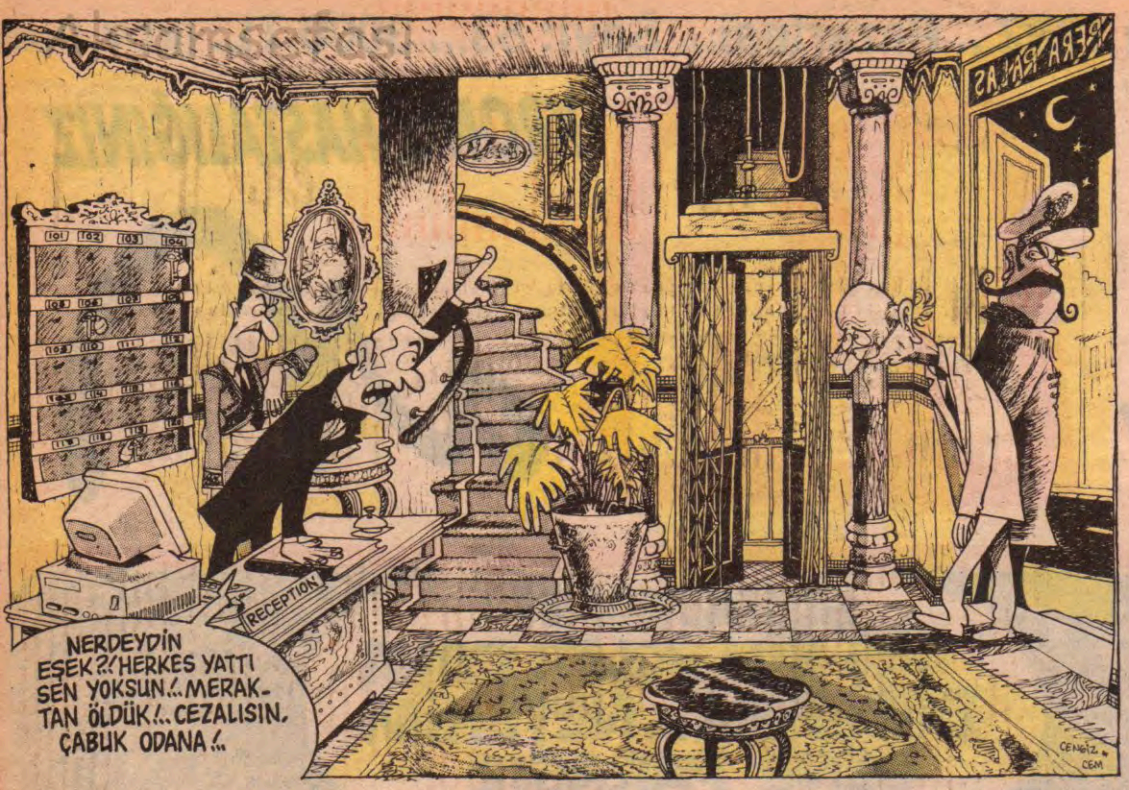
16 Kasım 1992... Pazartesi... Sayı: 53... 3000 TL. (KDV. Dah

ZALİMLER, GADDARLAR, LALELER, İŞKENCECİLER, SÜLÜKLER KORKSUN!
LEMAN 1 YAŞINDA!..

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

Orduda gizli dolar hesabı yolsuzluğu ortaya çıkarıldı. 1981-82 yıllarında Kenan Evren'in başkanlığındaki M.G.K. döneminde başlatılan uygulamanın 10yıldır sürdüğü belirlendi. Sayıştay denetçilerinin belirlemelerine göre yurt dışındaki askeri ateşeler, askeri malzeme alımı için gönderilen dövizleri özel hesaplarında tutarak 51 milyon dolar tutarındaki faizlerini aldılar.



SOYUT HAVA DALGASI

Rüstem Batum-T.Ö. muhabbetinin perde arkası

● T.Ö. huzursuzdu... Çok arka planda kalmıştı... Eskiden, iki kızkardeşin deterjan konusunda uzlaşmalarıyla son bulan reklamın gereksiz uzunluğunda göründüğü Haberler'de bile, Hitchcook gibi tek kare izlenebiliyordu artık... O da bazen... Sinirleniyordu... Sinirden yüzüne tik gelmişti... Tik yüzünden Houston'a gitmek gereksizdi... Tek çare, ilk fırsatta uzun bir televizyon sohbeti yapmaktı... İyi ama nasıl?.. Gerçi oğlunun televizyonu vardı ama kişisel problemleri yüzünden ailesini tedirgin etmek istemiyordu!..

● Ayrıca aktif, dinamik, heyecanlı politik yaşama dönme hazırlıkları içindeyken TV'ye kesinlikle ihtiyacı vardı... Yükselen burcunun **"boğa"** olduğunu öğrendiğinden beri içi içini kemiriyordu... Arasıra ufak depresyonlar geçirip her gürbüz boğa gibi, o da kırmızıya saldırmayı arzuluyordu... Eskiden olsa **"kırmızı telefona"** ulaşarak bu arzusunu giderebilirdi fakat Clinton'larla ailece görüşmüyorlardı... Zaten Bush, geceli gündüzlü Türkiye telefonlarından kurtulmak için seçim propagandasına fazla asılmamıştı. Çankaya'dan fırlayıp Kızılay'a doludizgin saldırmak da bir başka olasılıktı ama hem Kızılay'ın kırmızısı çok soyut kalıyordu, hem de bir boğa bile olsa Ankaralıları yok yere ezmek istemiyordu... Yüzündeki tik kulağına da sıçramıştı...

● Çözümü Semranım buldu... Kocası için en doğrusu Show TV'ye çıkmasıydı... Böylece hem şu aşamada çok gerekli görülen TV muhabbeti yapılmış olacak, hem de sözkonusu TV'nin kırmızı noktası boğalıktan kaynaklanan özel isteği karşılayacaktı... Fikir iyiydi... Ama hangi program?..

● T.Ö., önce Show'daki **"Başlama Vuruşu"** programına çıkmayı düşündü... Beşiktaşlı futbolcu Metin tekin'in sunduğu programda 45'e kadar topsektirmeyi, Semranım'la 5'er penaltı çekişmeyi, **"Pozisyon zenginliği, kayarak müdahele ve al da at denircesine verilen pasla"** konusunda uzunbir söyleşi yapmayı planlayan T.Ö., sağ baldırındaki çekme yüzünden bu fikrinden vazgeçti...

● Daha sonra **"Süper Aile"** yarışması gündeme geldi... Erol Evgin, durumu memnunlukla karşıladı... Fakat bu sefer de Terzi Müberre Sorun çıkarttı **"Ben de aileden sayılırım, ben de katılıcam"** diye tutturdu... Ayrıca rakip aile kim olacaktı?.. Cosby ailesi uygun muydu?.. Bu proje de yattı... Tik, Erol Evgin'e geçti!..

● **"Saklambaç"** yarışması ise sayısı giderek artan Refahperver seçmen kitlesini kıllandırmamak için hiç düşünülmeden elendi...

● T.Ö. bir gece Semranım'ı uyandırdı, **"Kalk hanım, kararımı verdim, Rüstem Batum'un şeysine çıkacam"** dedi... Rüyasında görmüştü... Aslında T.Ö.'nün rüyasında gördüğüa Aziz Üstel'di... Sinirliydi, karıştırıyordu... Aynı rüyada Bush'u torunuyla domino oynarken gördü, fakat Bush arasıra değişip kendisi oluyordu... Niyedir bilinmez, tik Cem Özer'e bulaştı!..

● Ve T.Ö., R.B'nin programına katıldı sonunda, çoğunuz izlemiştir... İzlemeyenler için, T.Ö.'nün söylediklerinden seçmeler aktarıyorum:

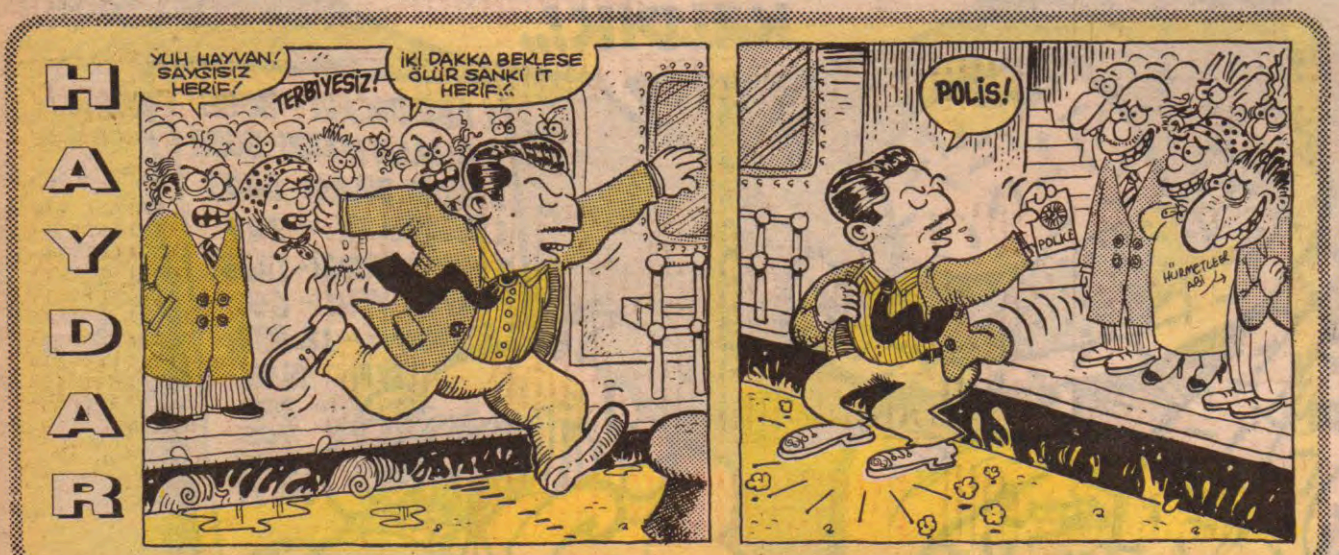
"Mesut'u ben desteklemedim, yakın çevrem destekledi... Ben onu doğru dürüst tanımazdım bile... Başbakan olduktan sonra, bi piknikte Semranım tanıştırdı... Tutmadım, hin bakışlı buldum..."

"Politikaya atılırken **"Turgut"** dedim, **"Bu memleketin sana ihtiyacı var"** dedim... **"Senin de bazı ihtiyaçların var Turgut"** dedim... Bugün düşününce **"Aferim Turgut, iyi yapmışın"** diyorum... Gözlerimden öpesim geliyor..."

"Seçimi Eylül ayının ilk haftasında yapmak en iyisidir... Tatil dönüşü insanlar mutlu olur... Ama tekrar iktidara gelirsem, seçim olayını gözden geçireceğim, belirteyim... Hiç yapılmasa ne olur, onu araştıracağım..."

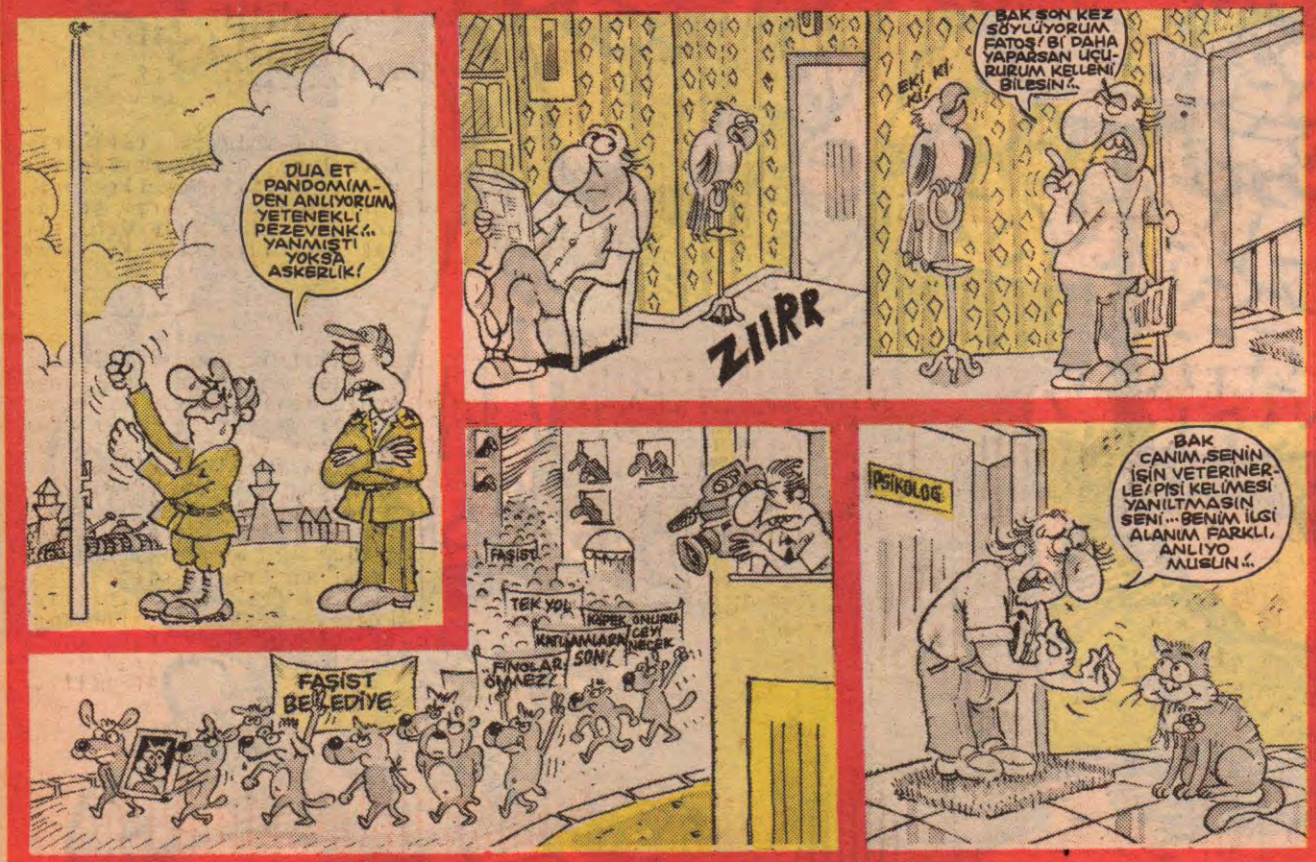
VEDAT ÖZDEMİROĞLU

HAYDAR



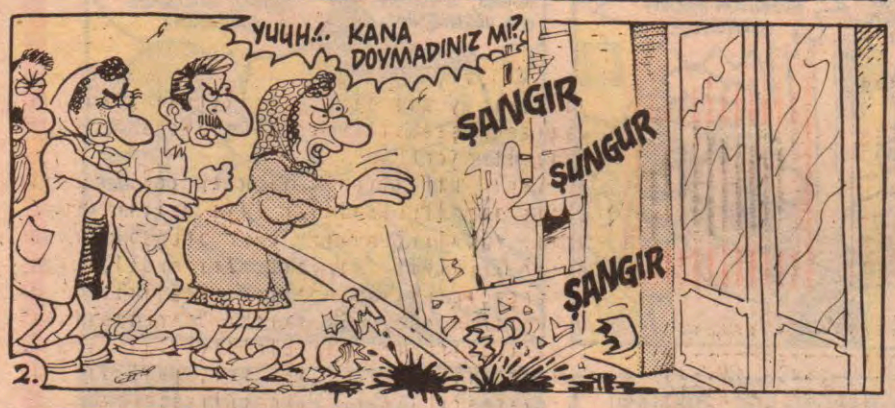
ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet

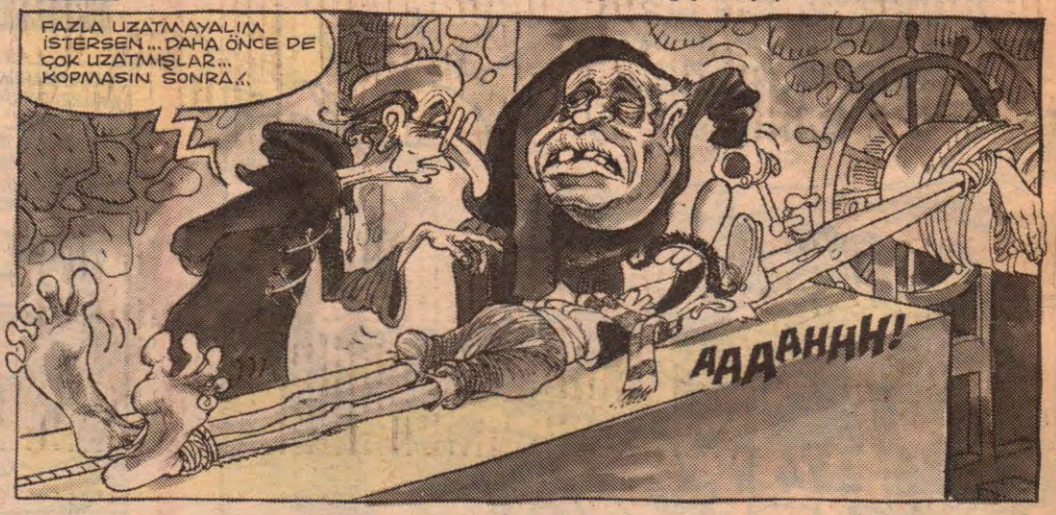


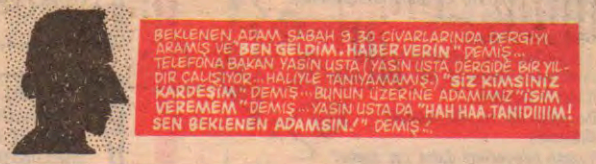
Eleman

Gözaltında kayıplar listesi her geçen gün kabarıyor. Listeye son olarak İstanbul'da 3, Bursa'da 1 kişi daha eklendi. Kayıp aileleri, Başbakanlık binasının önünde. Evlatlarımızın kanına doymadınız,, diyerek yanlarına aldıkları kan dolu şişeleri yere dökerek eylem koydular.



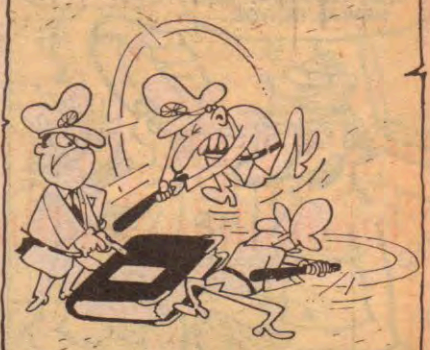
DYP ve SHP'nin koalisyon protokolünde "yeniden ele alarak çözüme kavuşturma" vaadi olmasına rağmen olağanüstü hal uygulaması, hiçbir değişiklik yapılmadan 16 kez uzatıldı.





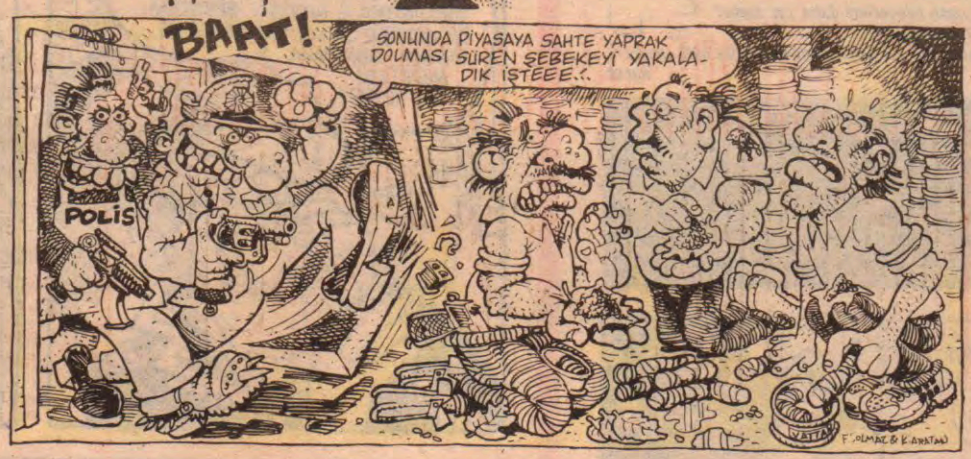
KİTAP BASKINI
(POLİS KAYITLARINDAN)

Tarihler Kasım 1992'yi gösterirken; şanlı tarihimize bir zafer daha ilave etmenin zamanı gelmişti...! Kahraman haydarcıklarımız Tepebaşı, Tüyap'a doğru 4 koldan taarruza geçiyordu...! Daha önceden; Fuarın içinde: Sivil olarak görev yapan, simitçi ve çakmaklara gaz dolduran arkadaşlarımızda zulalarındaki teyplerin start düğmelerine basarak, bir anda mehteran marşları çalmaya başladılar. Bu bizim için;"Haydi gün zafer günüdür, Küf fara aman yok.." anlamındaki parolaydı...!

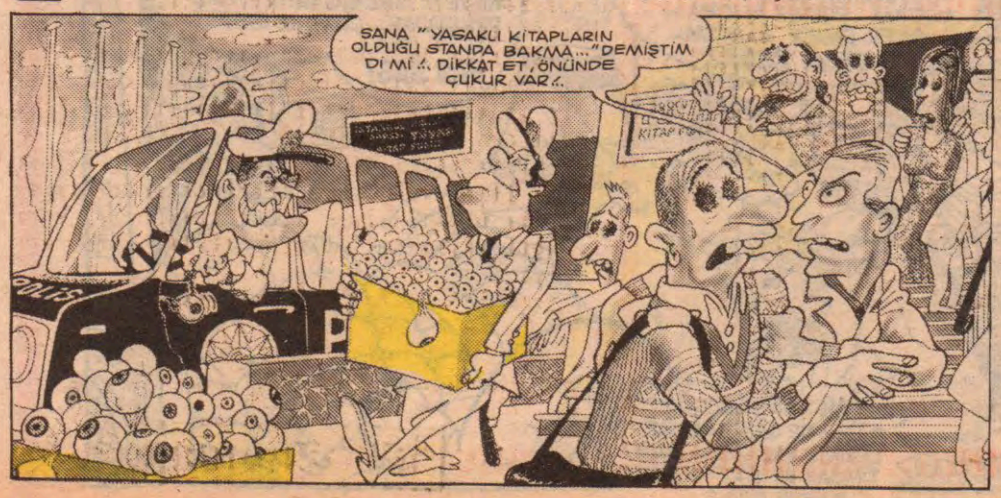


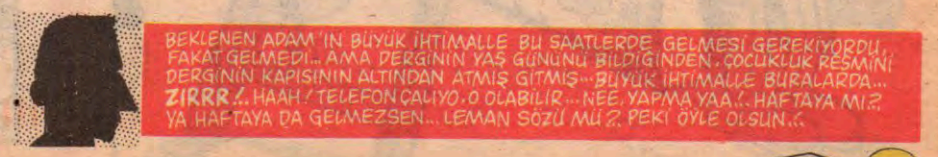
Düşman kal'asından içeri 4 koldan girmiştik kafilelerle...! (1. Kol: Normal ana giriş kapısı, 2. Kol: yangın çıkışı, 3. Kol: Tuvaletin penceresi not: Bu koldan giriş yapan arkadaşlar yazar Rıfat Ilgaz'ın yamuk sünnet'li olduğunu görmüşler.4. Kol: Belgrat ormanı not: Bu koldan giren haydarcıklardan halen bir haber alınamamıştır.)
Kahraman Haydarcıklar; içeri girer girmez, karşılarına çıkan Kominist ve bölücü yayınlarla kahramanca çarpışmaya başladılar. Karakuşak yayınlarından karate, Taek-Won-do, Kendi kendine Jiu fitsu kitapları ve Huzur yayınlarından; Hayber Kal'ası fethi, Künyeli Aptullah adlı Kitapların yardımlarıyla kısa birsürede zafere ulaştı.
vatandaşların; Arslan Haydarcıkları alkışlaması ile zararlı neşriyatlar sorguya götürüldü. Sorgularında; bir çok beyinde tahribat yaptıklarını kabul eden sanıkların tüm sayfalarının Türk Origami Derneği" ne hibe edilmelerine karar verildi. Origami derneğince çeşitli; uçak, kayık, tavşan ve yumurtalık yapılan bu kitapsız kitaplar böylece lâyığını buldu... Oh be oldu yani...!

FATİH SOLMAZ



Polis kitap fuarını bastı. Baskını yayınevleri "barbarlık" sanatçılar" utanç verici.. olarak nitelendirdi. Olay sırasında fuarda bulunan kitapseverler polisi alkışla protesto etti.

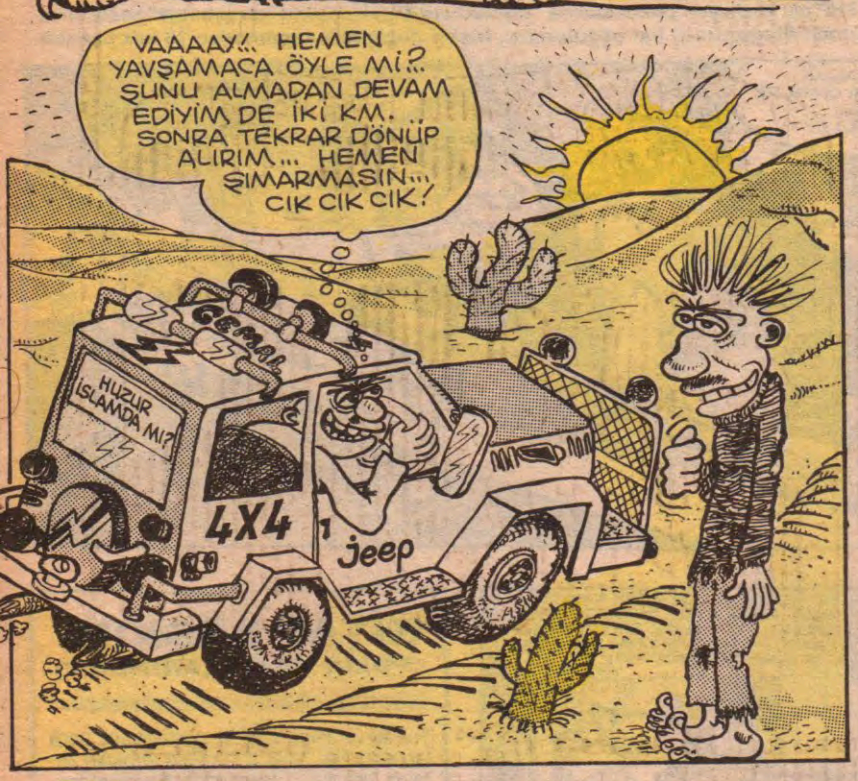




Aksamsefasi

aslan pençesi

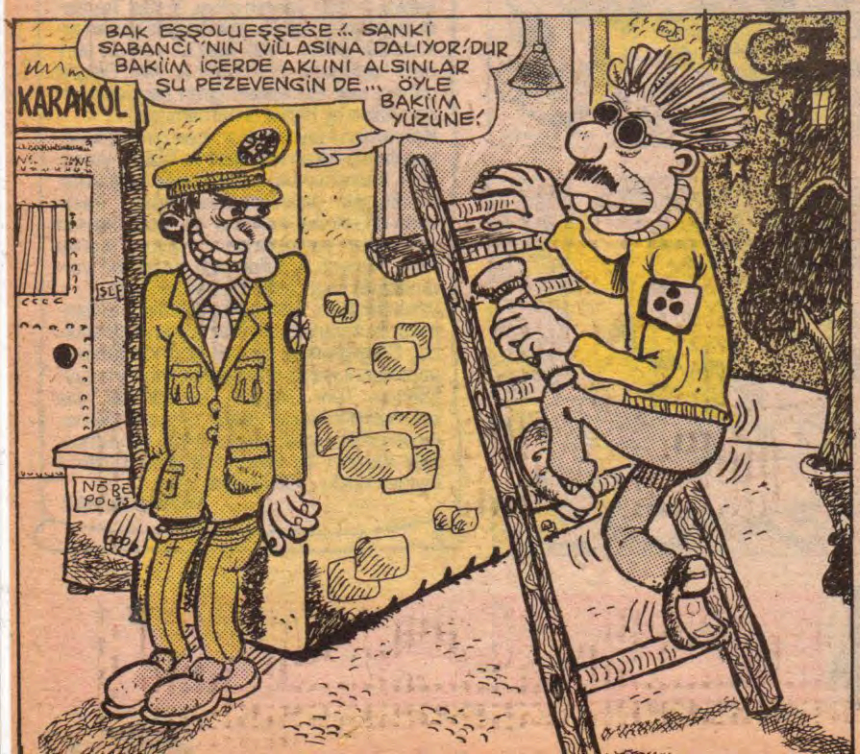
ASLAN ÖZDEMİR



Patikadan bir yılan süzüldü kanatlı köye
Kızarak baktı tepesinde duran güneşe
Dişlerini gösterdi kızgınlığının altından
Zehrini bıraktı sonra
Dişlerindeki kanı
Ağzındaki kuş yavrusuyla sildi
Patikadan sırıtarak bir yılan çıktı
Kanatlı köyden...
Bu yılan ilk ve son mudur?
Bilinmez
Yoksa benzerleri daha var mıdır?
O da bilinmez
Ama kanatlı köye süzülen patika hâlâ orada durur.

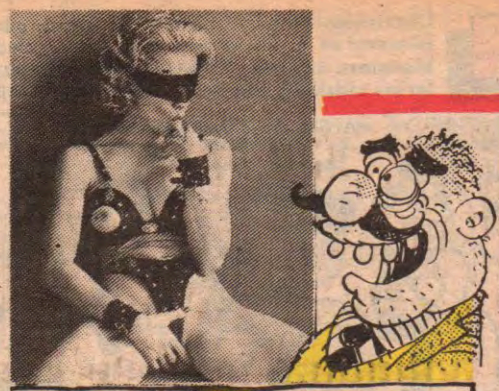
TEŞEKKUR

Geçtiğimiz hafta yayın hayatına atılan "ASLAN PENCESİ" isimli köşeme gerek mektupla, gerek teknolojinin son cihazlarıyla, (Telefon, Fax. vs. vs.) tebrik yağdıran siz sevgili okuyucularıma, ve değerli arkadaşım **ORÇUN KUNEK**'e teşekkürü bir borç bilirim. Bilecemde, bildim!..



DAPAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER



Mehmet SAĞCAĞ

Aksamsefasi

LOMBAK®

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

HAH AAH HAA!

SAKAT BİR İNSANA GÜLMEYE UTANMIYOR MUSUNUZ?!

KAH KİH KOH

PPIIHH! AYYY... DAYANAMIYCAM!.. Hİ Hİ Hİ! Kİ Kİ!..

İSTANBUL ÜNİVERSİTE

MEZUN OLAMAYANLARI BÖYLE GİYDİRMELERİ ÇOK AYIP AMA...

YAŞAAAAA BAŞKANIM BRAVOO BAŞKANIM

HA HA HAA!.. BAKIN BU SEFER ELLERİMİ BIRAKABİLİYORUM... HA HA HA!

BRAVOOOO

EVLENDİRME DAİRESİ

İŞTE GELİYORLAR..!

PEKİ BENİM İŞİM NE BU ARABADA? HAYDAAA..!

BRAVOOO

EVLENDİRME DAİRESİ

ŞAK ŞAK ŞAK

Kızıımı, yavrum benim..!

OHH! AMAN ALLAHIM!

NEYSE... İNŞALLAH KİMSE GÖRMEMİŞTİR..!

DONK

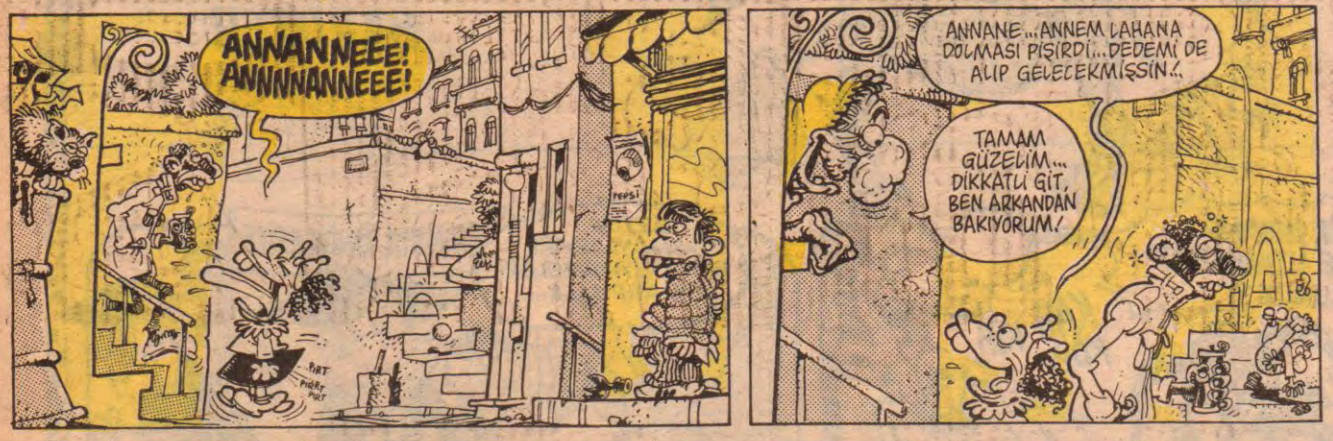
AYY ANNEEE!..NE SEVİMLİ MİNİK BİR ADAM! EVE GÖTÜRÜP, BESLEYELİM!

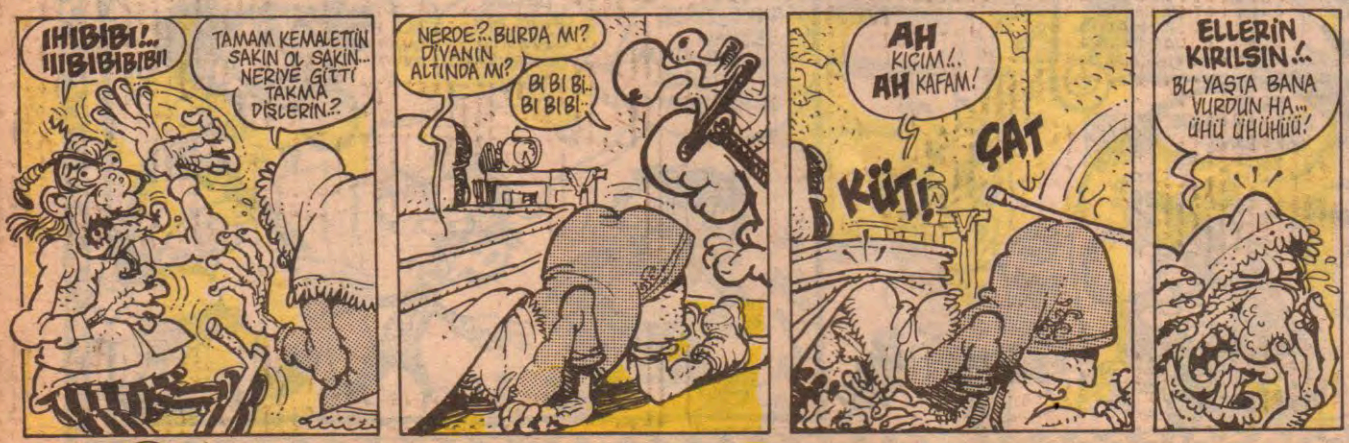
OĞLUM ONUN ADI CÜCEDİR!.. YANİ BODUR... BODUUR!

VEE MUTLU SON..!

SON TANGO

Yazan: Celalettin Benzer
Çizen: Kemal Aratan





KIZLANDIRMA SERVİSİ

MAHŞERİN DÖRT AŞÇISI

Yer: Tüyap Kitap Fuarı...
Oynayanlar: Salvador Dayı, Mahşerin Dört Aşçısı, Zayıf incecik elli kalın dudaklı kadın, Yönetmen Rıza, Metin Ersoy, Üç polis 4. polis...
1 perde

Salvador Dayı: Kitaplar... Ne güzel şeyler... Kültür veren şeyler.

Mahşerin Dört Aşçısı: Yahu haklısınız diyek... Kalkıp fuara gelek... Kitap alak, bir kısmını hemen oracıkta okuyverek... Yazarı hayattaysa ve buradaysa kitabı imzalatak...

Salvador Dayı: Çocuklar... Bravo çocuklar... Kitaplar dost şeyler... Acar şeyler... Kitaplar... Kitaplarımı yaktılar benim... Yaktılar... Kitapsızlar...

Zayıf, incecik elli, kalın dudaklı kadın: Aaa, çekim yapılıyo... Hangi kanal acaba?... Devlet mi, özel mi?..

Yönetmen Rıza: İkisi birden Kanal-6!.. Ben yönetmen Rıza...

Z.İ.E.K.D.K.: Seni seviyorum Rıza!..

Yönetmen Rıza: İzlediniz mi, iyi filmdi... Estetik falan, hoş...

Z.İ.E.K.D.K.: Ne filmi, ne diyosun?.. Hangi film?..

Y.Rıza: Seni Seviyorum Rısa!..

Metin Ersoy: Rosa kim?..

Salvador Dayı: Asıl sen kimsin?.. Benim dengemi bozmayınız...

Metin Ersoy: Ben kalipso kralıyım...

Salvador Dayı: O zaman niye kitap fuarına geldin, İzmir Fuarı'na git!.. Ah, o gemide sen de olsaydın!..

Mahşerin Dört Aşçısı: Yahu diyek, kalipso ne?.. Önce onu öğrenek, sonra kalipso yapmayı öğrenek... Tango dinleyek... Polo oynayak...

Yönetmen Rıza: Hamfendi, şurda durun, kitabı elinize alın, adını sesli ve bilinçli olarak yanlış okuyun... Kamera, çek canım...

Z.İ.E.K.D.K.: Aaa, ne güzel kitap... Dur bakayım, adı neymiş... Varolmanın Dayanılmaz Hafifliği!..

Y.Rıza: Stop... Hamfendi, niye düzgün okuyosunuz?.. Yanlış okuyacaksınız... İşin şeysi burda...

Metin Ersoy: Espirisi?..

Y.Rıza: Herneyse işte... Baştan alıyoruz... Lütfen yanlış okuyun...

Z.İ.E.K.D.K.: Aaa, ne muhteşem kitap... Adı da Varolmanın Dayanılmaz Hafifliği...

Y.Rıza: Kes... Stop... ara veriyoruz... Hamfendi, manyak mısınız?..

Metin Ersoy: Aman hoca kurtar bizi fillerden...

Mahşerin Dört Aşçısı: Biz de gidek, hocaya yardım edek... Fillerle amansız bir mücadele verek... Etkinlik ola... Pek sevinek...

Salvador Dayı: Hayrola, ne iş?.. Siz hep yemek muhabbeti yapardınız...

M.D.A.: Doyduk elhamdürillah... Baltalandı muhabbetimiz, üzüldük... Bizim laga lugaya karnımız tok... Hamdık, çiğ idik, piştik elhamdürillah!.. Yol gözüktü bize dayı, sağlıcakla sallan!..

Salvador Dayı: Gidin civanlar... Ananızın kentine kadar yolunuz var... Bu denize düşen ölür dediler, ölmez ise ko ki kalsın nolisar!...

★ ★ ★

2. perde (1. perdenin devamı)

Yönetmen Rıza: Aaa, burda hep Freud'un kitapları var... Ne güzel... Hepsi de çok mükemmel... Anam tanrım!..

Z.İ.E.K.D.K.: Burda da Nitçe'nin kitabı var... Nitçe itibarıyla iyi bi kitap... Böyle Uyurdu Berduş!..

Y. Rıza: Hah, işte böyle olacak... Kamera, hazırlanın... Aynısını tekrarlayın hamfendi... Yanlış okuyun...

Salvador Dayı: Peki ama niye kuzum?.. Niye eşşoleşşek, niye?..

Y. Rıza: Her programda çekim hataları var, bizde niye olmasın?.. Biz buraya hatalı çekim yapmaya geldik...

Salvador Dayı: Dallamalar,kitapsızlar... Aaa, aynasızlar!..

Üç polis: Ne, burda yasak kitap mı dağıtılıyor ha... Alo merkez, teroristlerin gizli fuarını ele geçirdik, tamam...

Tıp çevreleri: Olayı kınıyoruz!..

4. polis: Tıp çevrelerini tutuklayın!..

Tıp çevreleri: Hayır, biz oynayanlarda adımızın yazmamasını kınıyoruz...

Salvador Dayı: Hipokrat Yemini'ni hatırlayın!..

Tıp Çevreleri: Doğru!.. Polis dışarı, po-lis dışarı...

4. polis: Sadece ben mi, hepimiz mi?..

Salvador Dayı: Bütün polisler ve hatta bütün polipler!..

V.Ö. (Karabe)

Feyhan Sofrası

KIZIN ADI SÜRAHİ

- Anne kız, ben kursa yazıldım...
- İyi yazıl... Daktilo kursu, bilgisayar kursu, turşu kurma kursu, diçki bikiç kursu, kavanoz kapağı açma kursu, diksiyon kursu, dikmesiyon kurslarına gittin hepsini becerdin.... Şimdi ne kursuna yazıldın?....
- Dans kursuna...
- Allah cezareni vermesin senin.... Bu yaştan sonra dans kursu mu olurmuş... Ağaç yaşken dans kursu alır.... Dötünü kaldırmaya üşeniyorsun dans edicen... Ha ha ha hiç gülesim yoktu...
- Anne lütfen ama gururumu inciltiyon ya!... Heralde ben de kendim için yazılmadım dans kursuna... Saçlarım için yazıldım... Şehrin bütün tozu kiri benim saçlarımda... Üstelik ahenkle de dansedemiyorlar... Biliyorsun artık saçları dans bilmeyen kızların hiç şansı olmuyo... Dans bilse bile ööle her türlüsü olmuyo... Ahenkle dans etmeli...
- Kız kıza dansetseniz olmuyo mu... Kim bu Ahenk hangi işle iştigal oluyo....
-Aman anne ne sadistsin kız... Ben kahırdan öleyim sen espiri peşinde koş... Şu saçlarıma açılmayı saçılmayı bir türlü öğretemedim... Hep toplu... Saç dediğin açık olmalı, yırtık olmalı... Bide benimkilere bak.. Pısırık şeyler... Bi erkek gördülermi pis pis oturuyorlar... Saçlarıma dans etmeyi öğretemezsem evde kalıcam kız anne... Uhüürk!...
- Bana bak Zencefil, sen saçlarına dans kursu aldıracağına kaşlarını diçki bikiş kursuna yazdır. Taa iyi.... Nıhahaaa... nı... ha!...
- Kız anne, anaanem senin adını bilmiş de koymuş... Sadife... Sadistsin kız valla... Sen böyle gül şimdi... Mine üç aydır saçlarına dans kursu aldırıyodu. Artık saçları profesyonel hayata geçti bilem... Geçen gün bankta oturuyoduk... İki tane çocuk geçiyodu... Önce bizi hiç farketmediler, ama Mine saçlarıyla önce Kuğu Gölü Balesini, Sonra da Fındıkkıran Balesini sergiledi... Çocukların ikiside anında Mine'ye tav... Benim şapşallar öyle durup baktılar... Mine danstan sonra şimdide saçlarına piyano dersi aldırıyo...
- İyi iyi... Sende git bi Ahenk bul ve saçlarını dansettir... Nıha!..

* * *

- Ühüü!... Annee!...
- Ne... Ha... Höööo... Noldu gene... Ayyyk!... Ne bu saçlarının hali böyle...
- Fırck... Fork... Dans okuluna gittim... Fork... "Ahenkle Dans" bölümünün kayıtları bitmişti... Bende Karadeniz Oyunları Halk dansları" topluluğuna yazıldım.. Saçlarım Karadeniz danslarını öğrendi, böyle oldu işti.. Ayyy... Diplerini yere vururken çok acıyo saç diplerim..
- Dur... Telaşlanma... Ben şimdi eczaneden sakinleştirici artı ağrı kesici artı saç kremli bi şampuan alırım... Yatışırlar....

Feyhan Güver

Kısır Döngü

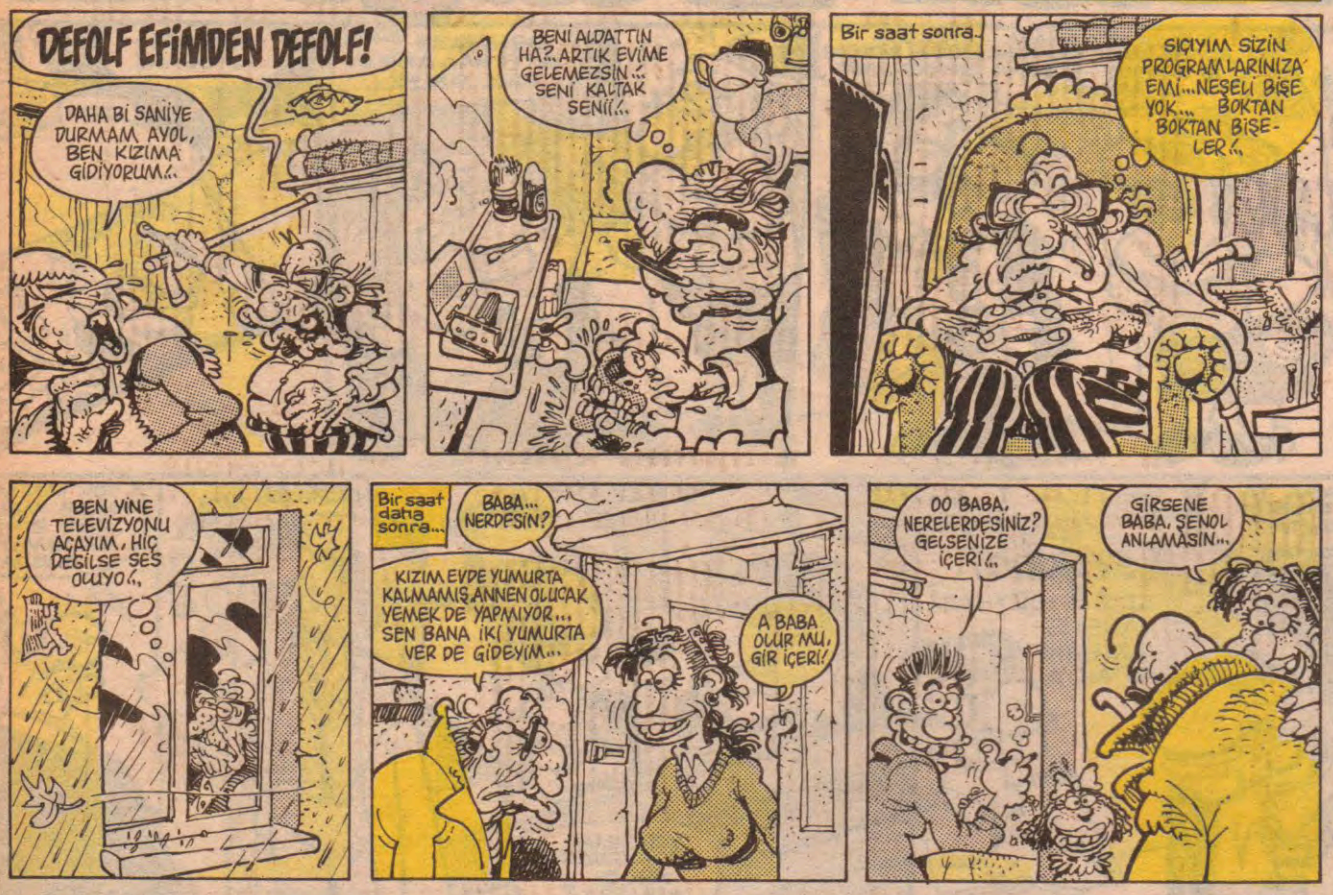
TUNCAY AKGÜN

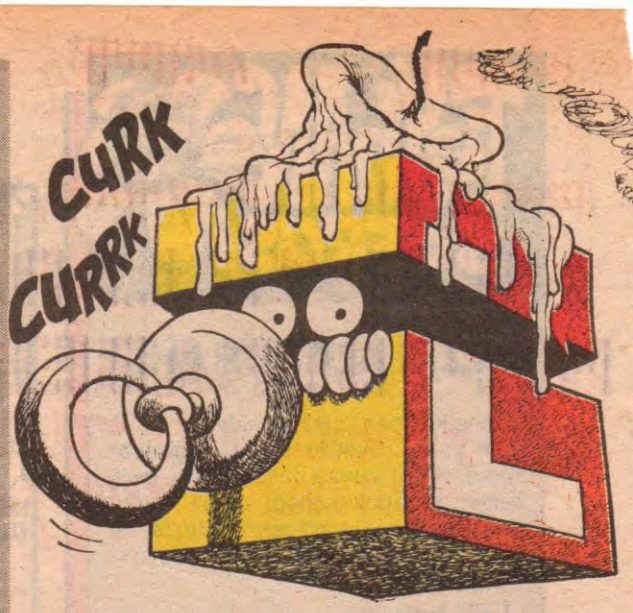
2. NUMARALI HİKAYE

X X X

SON TANGO

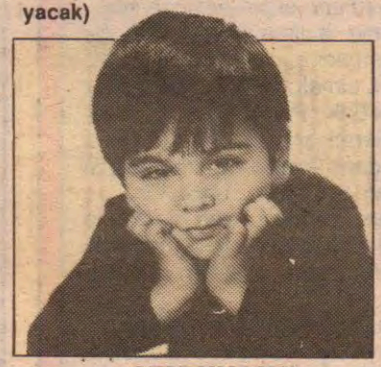
Yazan: Celalettin Benzer
Çizen: Kemal Aratan





CELALETTİN BENZER
(Dergiye yeni geldi, henüz bir lakabı yok ama bulmak zor olmayacak)

KAAN ER
(Tek farkı gövdesi



CEM UYGUN
(Alain Delon'u kıskandıracak kadar yakışıklı ama evli)

AHMET Y
(Resimden ne anl

"Uzaklıkların bana bu kadar yakından se

LeMan 1 YAŞINDA!

NİCE YILLARA HEP BERABERCE

DİYORUZ Kİ; "DAHA YAPILACAK ÇOK ÇİZİK VAR, VE DAHA BİZ ÇOK GENCİZ"

MEHMET ÇAĞÇAĞ
(Büyük üstat da denilebilir)

KEMAL ARATAN
(Dergide uzaylı diye anılır)

TUNCAY AKGÜN
(Çocukluğu böyle, şimdiki halini siz düşünün)

TEM
rileşti)

SUAT ÖZKAN
(Şu anda böyle değil, derginin en irisi ve en ağırı, ama ruhu aynı)

GÜNERİ İÇOĞLU
(En büyük geyikçidir, öldükten sonra tekrar geyik ruhu ile doğduğu söylenir bakınız başının üstündeki halı)

VEDAT ÖZDEMİROĞLU
(Ne resminden ne de gerçek halinden onu tanımak zordur)

FEYHAN GÜVER
(çizdikleriyle aynı değil mi?)

BAHADIR BARUTER
(Şimdi anladınız mı neden sürekli pipi çizdiğimi?..)

ILMAZ
vorsanız odur)

EMRE ŞAHİN
VOLKAN ŞAHİN
(Derginin teknik sekreterleri uyumayan ikili)

KASIM ÇAVUŞOĞLU
(Aptek ve montaj profesörü siz bilmezsiniz..)

ASLAN ÖZDEMİR
(Kuzu saçlı, enerji dolu genç)

RESİMDE OLMAYAN LEMAN'CILAR

ALP TAMER ULUKILIÇ (İzmaritmen - Yerlere izmarit atar...)
HÜSEYİN DEMİR (Stepne sekreter)
SONER GÜNDAY (Canlısı daha komiktir)
FATİH SOLMAZ (Terleyen adam, 40 yerde çalışır)
MAHMUT TIBET (He is in the army now)
ERDİL YAŞAROĞLU (Büyüdükçe ruhen küçülen insan)
Metin ÖZKARA (Karanlık oda sorumlusu, kameraman)
CÜNEYT AYDIN-ORHAN AÇAR (Satış ikilisi, Trakya birlik)
YASİN YEKE (Bina sorumlusu)
FATİH KAAN (Mutluluğu arayan adam. Derginin balon işlerini yazar)
KEMAL URGENÇ (Güneydoğudan yeni geldi.. Barut kokar.)

dırdıkları olmamıştı..." C.V.

Firavunun Laneti

• Gönül Adamı ve ağabey!..

Anılarım ve Siz..

Bodrum yolu üzerindeki Bafa gölünün kenarında kurulan ve eski çağların önemli bir liman kenti olan antik Heraklia şehrini 1987 yazında bizzat ziyarete gitmiştim. Dört tane sarhoş köylü tarafından şüpheli şahıs zannıyla ihbar edilip, 3 gün jandarma karakolunda kaldım. Herkes Bodrum alemlerinde çılgın gibi eğlenirken, neydi bu benim başıma gelenler?..

O hep yol kenarlarında görülüpte girilmeyen sarı tabelalardan "Heraklia 2 km" yazana girdim ve başladım yürümeye... iki bin sene önce deniz olan bu yer Büyük Menderes ırmağının alüvyonlarıyla örtülerek bir göl haline gelmişti. Hayret bişii be abi yaaa. Göl de göl hani, Stephen King'in romanları yanında mizah dergisi gibi kalır. Antik kente vardığımda, uhreviyat, münzeviyat, kasavet ve alacakaranlık da gölün dört bir başını tutmuştu. Sevinçle bir agoraya koşuyordum bir tiyatroya... Henüz kılandırıcı bir durum yoktu..

En tepede tapınak olduğunu sandığım birbinadan elinde çaydanlık olan kasketli biri çıktı. Hemen oraya koştum, o da ne? Antik tapınağın içinde yaylı tel örgülü paslı bir divan, bir masa,önünde tavuklar, arkada muhteşem bir manzara. Belli ki bu zat, tapınakta yaşıyordu. Kendi kendini oraya bekçi olarak tayin etmiş, hazır antik konutada yerleşmişti.Meğer adamcağız haklıymış; Bütün köy yaylaya çıkmıştı ve köyde ondan başka kimse yoktu. Değil bekçi istese kendisini Heraklia kralı ilan ederdi. Gece olmuştu ve şimdi şapa oturmuştum.....

Gölün tek restoranına indim. Orada da dört sarhoş, ellerinde de bir telsiz. Çaresiz oturdum masalarına, ama gelde laf anlat. Mitoloji de, Latmos dağları de, öğrenciyim de, abi büyüksünüz de, ne dersen de sarhoşları caydıramadım. İçlerinden biri "Doğan biir merkijii arıyüü evet burda jüppeli şahıız elimizde, temaam" diye bağıra bağıra telsizi kurcalıyordu. On dakika sonra bir taksiyle askerler geldi ve beni alıp götürdüler. Taksinin gidiş geliş parasını da bana ödettiler...

Komutan beni görünce özür diledi olay sırasında burada olmadığını söyledi, askerlere de fırça attı ama iş işten geçmişti. Meğer bizim sarhoşlar alt üst bütün merkezlere haber vermişlerdi. Komutan" olay beni aştı, bir kaç gün misafirimiz olun, çarşaflar temiz, gündüzde kapınız açık kalıcak, yer içer yatarsınız" dedi... Böylece üç gün, sabah talimlere öğlen karavanaya, akşam geyik muhabbete katıldım. Karakolun şişman ahçısı Sivaslı'nın yerine barfiks çekip hemşerilik şeremifizi kurtardım. Komutan hava alayım birkere Sivaslıyla beni yoğurt almaya yolladı. Yolda eşeklere, atlara vurulan el örgüsü kemer satın alırken, Sivaslı panik halinde beni engelledi. "Yauv hemşerim neydiyon, bizi irezilmi edecen,ondan sonra garakolda Sivaslılar eşşek semeri almış diye adımız çıkar. Etme ben sana gizli gizli yollarım" dedi...

Yine birgün komutandan yakındaki Zeus tapınağına gitmek için izin istedim. Karslı onbaşı nezaretinde gitmeme izin verdi. Karslı'da kıyak yapıp kelepçe takmadı. Tapınakta bütür turistler bize bakıyordu. kızlı erkekli gruplar ellerinde video kameralar, **Kawazaki, Honda** motorların arkasında kızlar, bizim arkamızda da Karslı elinde de tüfek. Gülmeyle ağlamanın tam ortasındaydım. Hangisi ağır bassa hemen o tarafa meyledecektim. Böylece harap amphitiyatronun üst basamaklarına yığıldım kaldım. Karslı'da yanıma çöktü bir cigara yaktı ve sordu, "Dağları sevirsin hee?" "He" dedim "Severim," Karslı şanslıydı. Çünkü ona göre bütün tepeler içinde ne var ne yok dağdı...

Haftaya... Abdal Musa'da ihbar ediliş...

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver

Onlar gerçekten var... mış... Saçlarını örer, basma elbiseler giyer, ellerinde çiçekler, resim çektirirlermiş... Sonra onlara ne olmuş ben de bilmiyorum... Artık saçlarını böyle ören kızlar yok...

F.E.Y.

* * * * *

LeMan DUVARI

Gençlik eskiden siyasal "KLİK"lerle ilgilenirdi... Şimdi sadece video "KLİP"lerle ilgileniyor...
Erdoğan Ekiner

Mutlu olmak insanların elindedir ama, insanlar çok az elele tutuşuyorlar!.
Gülseren Şahin

Çok kazak erkekti, ama (O) yakalı kazaklardan!.
Ünal Turgut

Kız tam saatinde geldi... Ama geçen randevuya!..
İbrahim Ormancı

Artış var... başına!..
Namık Minyonbey

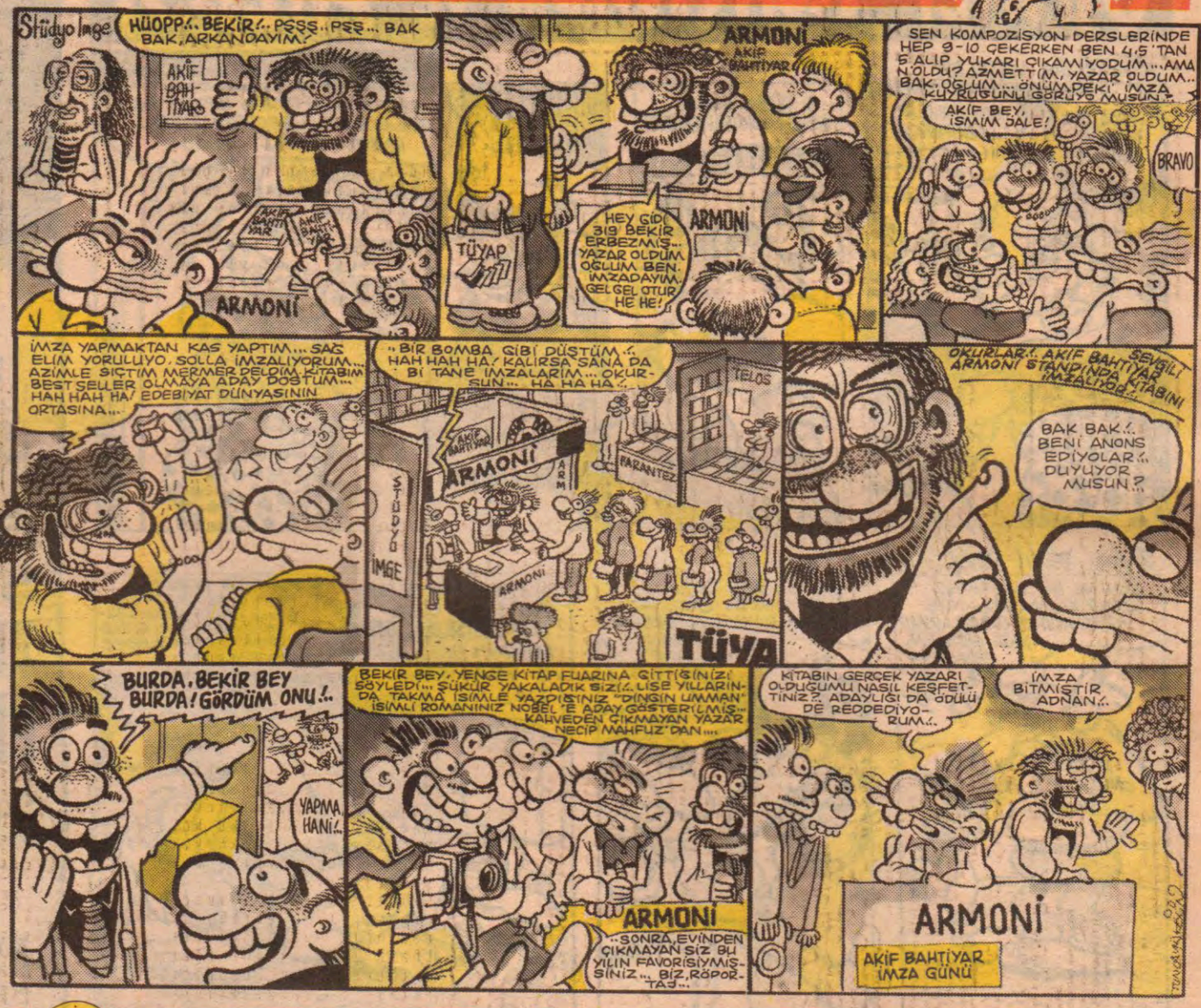
Son sözünüde söyledi... Artık işaretle anlaşacağız!.
Özlem Çiğdem

Üç yıldır kayıptı... Cinsel ilişkide BULUNDU!..
U-Deniz Kuşgöz

Aşk MEMUZİN'di.. Şimdi saklambaçlı LİMUZİN!.
Ömür E.Kurum

Tecavüz olaylarında artış
BURUCU TİM göver başına!..

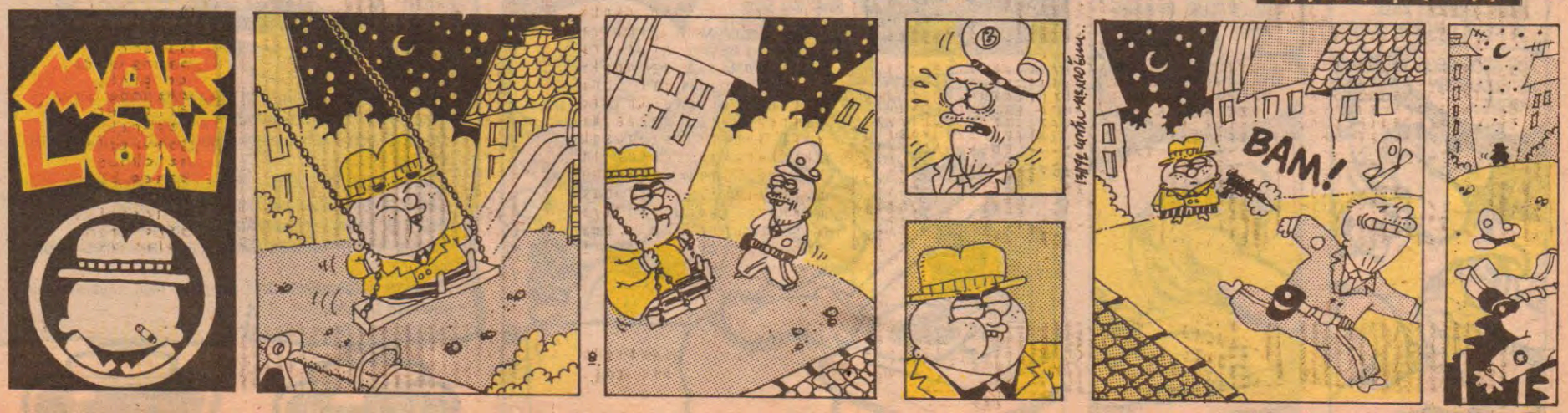
BEZGİN BEKİR



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

ERDİL YAŞAROĞLU..



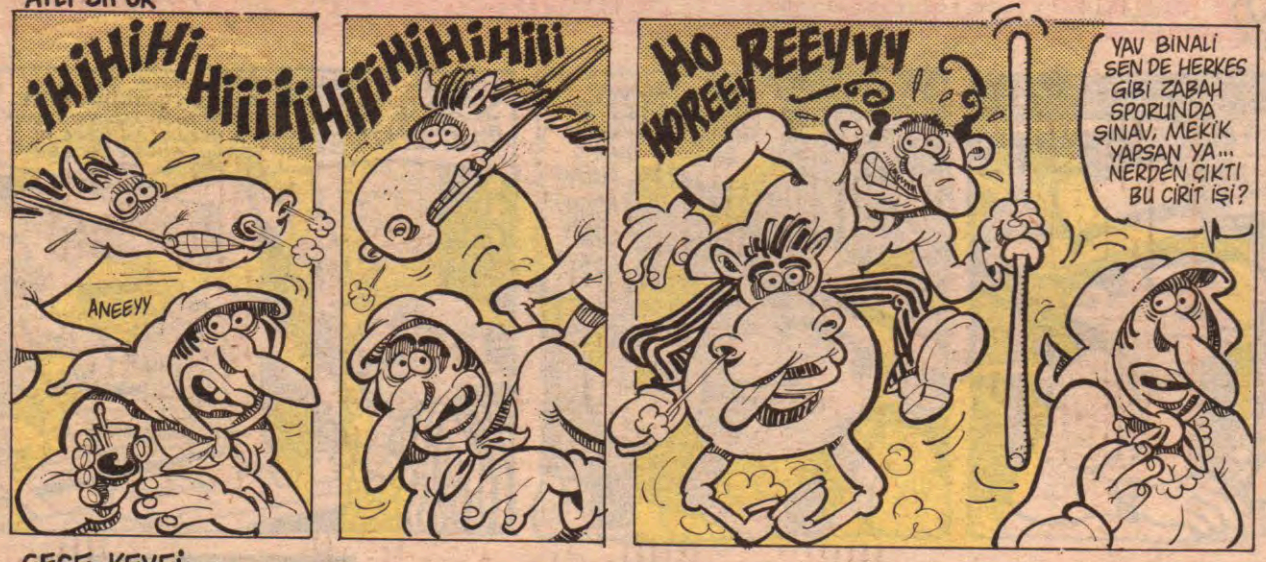
BİNALİ KURTÖZÜ VE AİLESİ

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

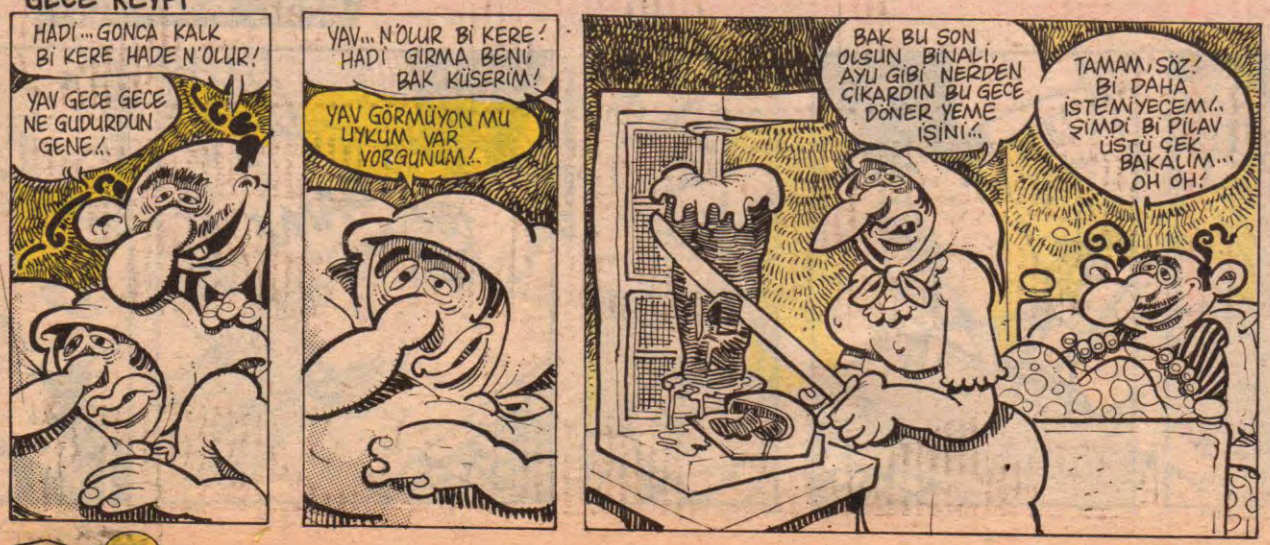
AFFEDİLEN HATALAR

GİTME, BENİ TERK ETME...

ATLI SİPOR



GECE KEYFİ



ELEŞTİRMEN

ORGUN KUNEK

Sinirli Şarkıcı TAYGUN FİNAZ'ın Son Kasedi

YARE SENET İMZALATTIM

A- Yüzü	B Yüzü
1- Kırarım bu binayı	1- Sanmamki o gız versin
2- Plaket veresim gelir	2- İğrenç bir aile gördüm.
3- Dipçikle bayılttım beni	3- Ah şu antik çağ nitolojisi
4- Oiside nedir gurban?	4- La şontemi Gantare (İtalyanca)
5- Gazoz kaçtı genzime	5- Yare senet imzalattım..

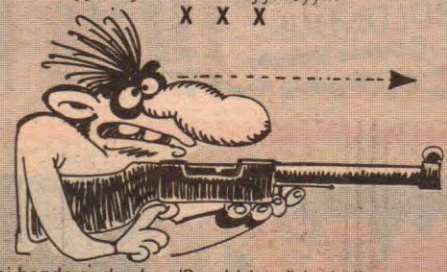
Ve Albümle aynı adı taşıyan şarkının sözleri
YARE SENET İMZALATTIM...

Aşkımı anlatmaya çalıştım/ikaz ettim olmadı
İki el havaya ateş ettim/uyarı mahiyetinde
Üç kaplanı dövdüm/sille attım, kurşun dokttum
Yine anlamadı aşkımı/ beni terk etti...

X X X

Evet dövdüm yarimi/Ağzını burnunu gırdım
Ama niye gırdım.../Senet imzalatmıştım ona..
Belki hataydı/yare senet imzalatılmaz ama
Oldu bir kere..../Bende insanım...oy...oy...
Bende hata yaparım...oy...oy./Peki hadi ben senet imzalattım
O niye ödemedi/Altı kere protesto ettim
Tınmadı..oyy....oy../Tınmadı oyy...oyy...

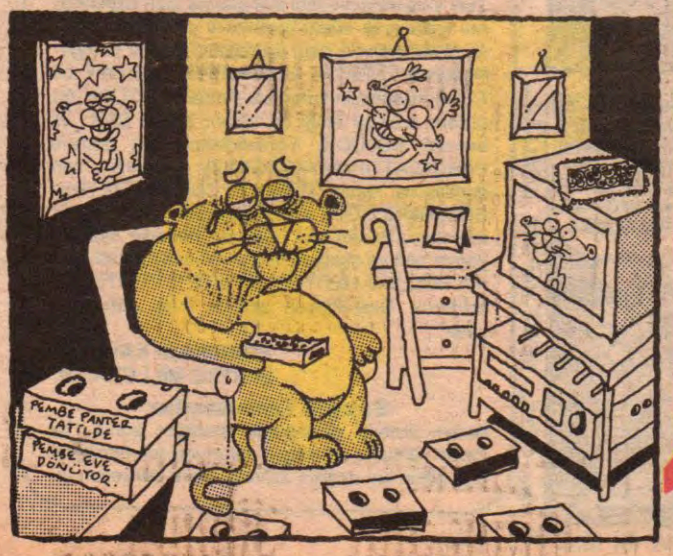
X X X



Tabi bende gudurdum/Son birkez öde dedim
Yine ödemeyince/dövdüm ben gadınımı
Dövdüm ben kınalı kuzumu/Gendimden yiğrendim döverken
Elimden kurtuldu.. gaçtı.../Kaçtı... Babasının evine..
Sana son bir sözüm var/Evinizi kundaklarım
dışarı ilk çıkanı vururum/Ama ödeyin senedi.
kılınıza bile dokunmam/savaş esiri muamelesi yaparım
Cenevre anlaşmasını hiçe sayarım hiçe sayarım /lay loy hice sayarım...

ERDİL YAŞAROĞLU..

KOMİ KAZE



Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ

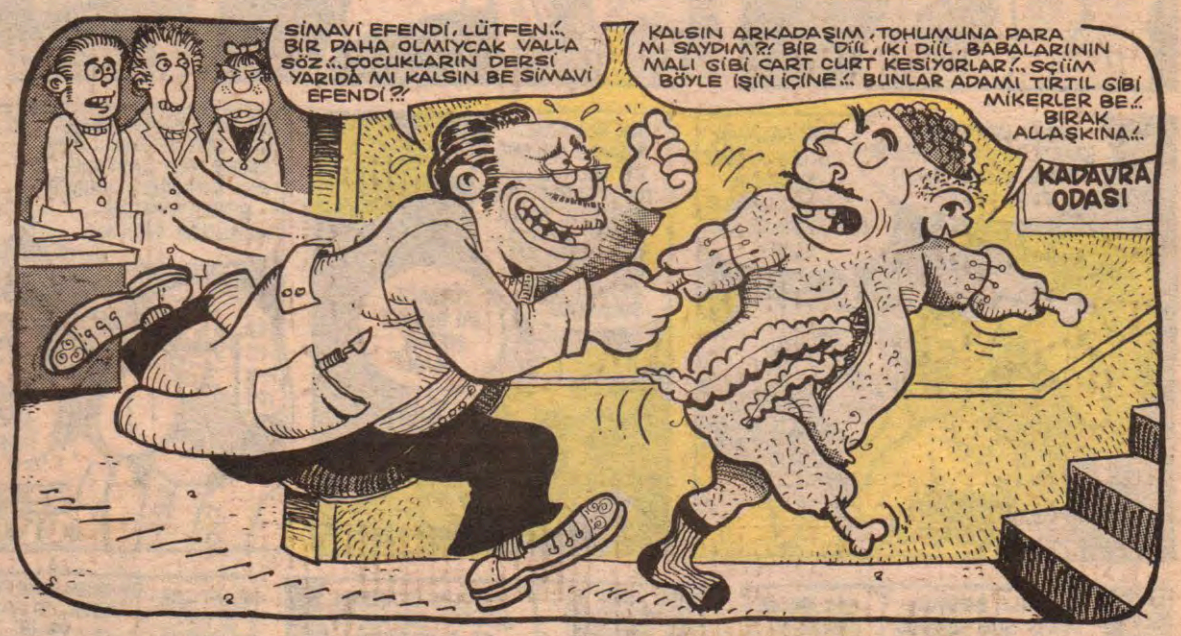
Fikir: Hamit Aydın (Dicle Tip)

ŞAHANE İNGİLİZCE'Yİ YALNIZ MR. FÜÇIR TENS ÖĞRETİR!

OLA Kİ İNGİLTERE'YE YERLEŞECEK OLURSANIZ, ORADA LAZIM OLACAK!.. ÇOK MÜHİM BAZI İNGİLİZCE KALIPLAR AŞAĞIDA VERİLMİŞTİR!..

- Giv mi e pliz e lidıl badıl... Yani: Oğlum ordan bana bi küçük rakı sarıver...
- Hav maç das dı çiis kost? YANİ: Rıfırt efendiye söyle, ordan yarım kilo tuzsuz sert beyaz peynir tartsın, akşam babam geçerken bilahare ödeyecekmiş dersin...
- Ver did yu bay çiis, it is veri bed... YANİ: Rıfırt efendiye söyle, onun esnaf gibi taa... mına koyim!.. Ne lan bu peynirin hali?.. Biz ne istedik, o ne vermiş!..

Haftaya muhakkak yazılı oluyorsunuz!..



harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

DAMSIZ KAFADARLAR SÜREN GİDEN MACERALAR SERİSİ II.BÖLÜM..**ÖZET:** KISMETSİZ SELİM İLE KÜFÜRBAZ NEDİM, AMANSIZ KADINSIZLIKLARINA SON VERMEK İÇİN BİRER "MANİTA" BULMAYA EN SON BİR BARA GİRERLER...

YENİ ÇIKTI ... NEYSE HAFTAYA İNŞALLAH...

BAKALIM HAFTAYA AKSAÇLI NURLU NİNE HAKLI ÇIKACAK MI?.. AKSAKALLI DEDE SÖYLESEYDİ GARANTİYDİ AMA, BAKALIM BU NİNE DE

LeMan MİZAH DERGİSİ OKUR MEKTUPLARI

İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Yüreği İnsan Sevgisiyle Çarpan Dostlara Merhaba

Biz Malatyanın Hekimhan ilçesinde haftalık yayınlanmakta olan Hekimhan Ekspres gazetesi çalışanları olarak geçtiğimiz yıl fakir ve kimsesiz öğrencilere yönelik olarak giyim ve okul kırtasiye malzemesi toplama kampanyası başlatmıştık.
Kampanyamız sonrasında 155 öğrenci arkadaşımıza siz duyarlı insanlardan gelen malzemelerle hiç bir çıkar gözetmeden temiz duygularla muhtaç öğrencilere sizlerin adına dağıttık.
İlçemizde bu yılda halkın ekonomik refahında herhangi bir iyiye gidiş olmamıştır. Peş peşe gelen zamlarla insanlar iyice açlığın sefaletin kucağına itilmiştir.
Feodal üretim ilişkilerinde var olan karşılıklı dayanışma ve yardımlaşma çarpık kapitalist üretim ilişkilerine geçişle birlikte diğer geri bıraktırılmış ülkelerde olduğu gibi bizim ülkemizde ve ilçemiz özelinde bu çarpık kapitalist ilişkiler insanların derinliklerine kadar işlemiştir.
Yöremizin (İlçemizin) o eski yardımsever insanları bireyci, bencil, yoz ve her koyun kendi bacağından asılır misali ile bu fakir ve alım gücü olmayan öğrencilere karşı bir kayıtsızlık ve umursamazlık içindedirler.
Bizde bu konulara duyarlı birkaç insan ve Hekimhan Ekspres gazetesi çalışanları olarak insanların bu kayıtsızlığı, bananeciliği üzerindeki ölü toprağını kaldırıp özünde var olan birlik, dayanışma ve yardımlaşmayı geliştirmenin bir adımını atmak ve ülkemizdeki diğer yörelerde bu ilişkileri kendilerine amaç eden insanlarla bunu dahada pekiştirip hem ilçemizdeki fakir öğrencilere Yadımcı olabilmek hemde siz yüreği insan sevgisiyle çarpan insanlarla dayanışmanın güzel bir örneğini vererek bu verimli çalışmayı tüm dostlara duyurup daha güzel gelecekler hazırlamaya birlikte adım atma dileğiyle diyoruzki,
ELİNİZDE BULUNAN (SİZİN VE ÇEVRENİZİN) KULLANILMIŞ YADA KULLANILMAMIŞ İŞİNİZE YARAMAYAN FAZLA GİYİM VE OKUL MALZEMELERİNİ bize göndererek sizinde kurduğumuz dostluk ve dayanışma zincirinde bir halka oluşturmanızdır.
Kampanyamıza elinizde bulunan bir pantolon, gömlek, ayakkabı ceket ile ve hatta bir etiket bir kurşun kalemle dahi katılabilirsiniz.
Hepinizi dostluk ve dayanışma zincirinde görmek dileğiyle. Hekimhandan kucak dolusu dostluk ve sevgilerimizi yolluyoruz.

DOSTLUKLA
Soner MUTLU
Hekimhan Ekspres Gazetesi
Yazı İşleri Müdürü
YARDIMLARINIZ İÇİN ADRESİNİZ
Hekimhan Ekspres Gazetesi Malatya Cad. 42/A-B
Tel(828)31176 HEKİMHAN

YETER ARTIK...

Bu Milletin vergileriyle yaptırılan okullarda okumuş. Türk vatandaşı olmanın sağladığı hertürlü imkandan yararlanmış. Devletin üst kademelerinde görev yapmış hatta binlerce belki de onbinlerce insana hitab etmiş bir şahsın, ekmek parası kazanmak uğruna gurbete çıkmış, dini bütün Türk vatandaşının dini inançlarına olan bağlılıklarını kullanarak adeta beyinlerini yıkayarak kendine Mürid edinmiş olan Cemalettin kaplan ve işbirlikçilerine TÜRKİYE CUMHURİYETİ'nin LAİK bir Cümhuriyetimizin kurucusu Kemal ATATÜRK 'ün bizlere emanet ettiği bu vatanı KARA SES ve benzeri BÖLÜCÜ, Yönlendirilmiş dış güçlere PARÇALATTIRMAYACAĞIMIZI, kanımızın son damlasına kadar TÜRKİYE CUMHURİYETİ'nin BÖLÜNMEZLİĞİ'ni koruyacağımızı HAYKIRMAK istiyorum. Benim gibi düşünen herkese sesleniyorum ben ve aşağıda imzası bulunan arkadaşlarım BÖLÜCÜ HERTÜR ZİHNİYETİ PROTESTO ediyoruz. Destekleyen sadece imza göndersin yeter...

EGEMENLİK KAYITSIZ
ŞARTSIZ MİLLETİNDİR.

Sevgili Lemancılar

Benim sizlerle paylaşmak istediğim sorun "Bir insan" rümuzlu arkadaşın sorununa çok benziyor. Ben çirkin biri değilim aslında, bana benzeyen in-

sanlara göre Yakışıklı bile sayılırım. Çok iyi anlaştığım anne ve babam, çok güzelbir sevgilim ve 6 ay sonra doğacak bir çocuğum,bol paralı bir işim ve çok yönlü, engin bir kültürüm var. "Bunun neresi sorun?" demeyin hemen. Sorun, benim dış görüntüm biraz farklı;. Ben bir "zenci"yim! evet , bildiğiniz simsiyah zenci.

Ben daha ilkokulda iken bunun bir sorun olacağı aklıma bile gelmemişti. Öyle ya! anadilim. Türkçe idi, T.C vatandaşıydım, Sülalem 19 kuşaktır İstanbul'da oturyordu. Deri rengimin farklı olduğnun doğru dürüst farkında bile değildim. Ancak 5. sınıftayken sınıf arkadaşlarımdan biriyle kavga etmiştim. Sınıftaki diğer çocuklar onun tarafını tutmuş ve 30 kişi beni bir güzel dövmüşlerdi. Babam müdürlüğe şikâyet etmişti ve bütün başvurularımız geri çevrilmişti. Ve sınıf öğretmenim sanki suçlu benmişim gibi "Her eyi babana "söyleme" diyerek beni azarlamıştı. Çaresiz son seneyi başka bir okulda okudum. Aradan seneler geçmiş Bakırköy'ün arka mahallelerinden birine taşınmıştık. Ve diğerlerinden farklı olduğumuz için komşularımızın tâcîzkâr bakışlarına hedef oluyorduk. Çok geçmeden aşağı mahallemizde bir adam vurulmuştu, 20 dakika geçmemişti ki, bir anda eli silahlı polisler kapımıza geldi;. Babaları yaşındAki babamı yere yatırıp başına silah dayadılar, bana da kelepçe takıp, hiç bir şey söylemeden, emir filan göstermeden sürükleye sürükleye merkeze götürdüler. Bir yandan "Kara köpekler" "Yamyamlar" diye bağırıp tartaklıyorlardı. Babamı mahzene indirip sorguladılar(!) Bana ise komiser "İtiraf edin, yoksa sen kodesi, baban darağacını boylar" diyerek tehditte bulunuyrlardı. Emniyet âmirliğine "Yamyamlar" olarak rapor ediliyorduk. Bundan daha küçültücü bir şey olabilir mi? Resmi olarak adımızı "yamyam" koyanların sorgulama sırasında neler dediklerini varın siz tahmin edin. Sonunda bizi nezarete attılar bütün gece boyunca sinirden uyuyamadık-hoş-hücrenin içinde uyunacak yer yoktu ya!-Ve sabahleyin saat 6'ta katilin yakalandığı haberi geldi. Bir özürü bile çok görerek bizi bıraktılar. Eve gittiğimizde camları kırık. bulduk, annem ve kızkardeşim ağlıyordu. Biz yokken mahalleli onları linç emek istemişti. Sonradan öğrendik ki evimizi polise gösteren .de onlarmış.Aynı gün ev sahibi gelmiş ve mahalleli adına nazikce defolmamızı istemişti. Giderken bile arkamızdan yuh çekip küfür ediyorlardı. Herhalde "suçlu" olmadığımız için çok üzülmüş olmalıydılar. Sonra düşünmeye başladım, ilkokuldayken anlamamıştım ama şimdi biliyordum 'ki bu insanlar kendilerinden farklı herkesten nefret ediyorlar. Bunu açığa vurmak için işlemediğimiz, bir suç bile yetiyordu. ikisene sonra ise lise son'dayken, yine bütün okulun ilgi odağıydım, ad takıyorlar, alay ediyorlar, satışıyorlardı. O sene beyaz bir kıza aşık olmuştum. Olmaz olaydım, bunu duyan arkadaşlarım, beni bütün okula feşhir ettiler. Duvarlara hakkımda yazılar yazdılar. Öğretmenler bile benimle alay ettiler. Ergenlik çağında olduğum için bana çok dokunmuştu.Kusacak gibiydim. Ve nihayet beklediğim gerçekleşti,babam girdiği bir işten çok para kazandı ve ailece Amerika'ya yerleşmeye karar verdik. Üniversiteyi orada okuyacaktım. Oradaki yıllar; genelde çok daha rahat fakat çokta istediğim gibi geçmedi. Bazı lokantalara alınmıyor, bazı mahallelere sokulmuyorduk. Orada tanıştığım bir kızla evlendik ve 5. yılın sonunda Türkiye'ye döndük.

"Bu kadar da olmaz" demeyin. Gayet güzel oluyor işte. 48 sayıda Tıp'lı Arkadaş'ın dediği gibi duyarsız, ilgisiz garip bir toplum olduk. Buna benzer daha nice bilmediğimiz olaylar var. Ve Medya, yok "Prens Charles"in boşanıp boşanmayacağı" yok "Monaco Prensesinin ne yaptığını" haber diye vermeye devam ettiği sürece çoğunu öğrenemeyeceğiz. "Yeni dünya düzeninin", "özgür, liberal" dünyanın lâf sendürmenlerine bu tip olayları biraz incelemelerini tavsiye ederim.

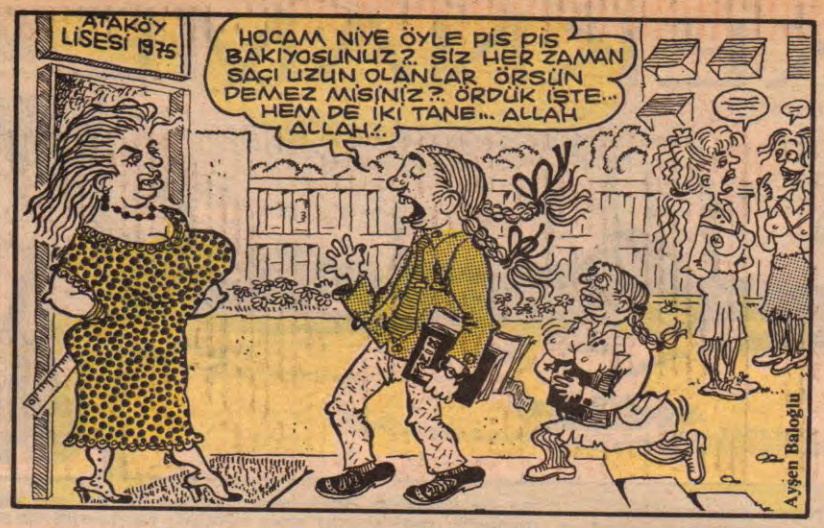
Dünyamız, çoğunuzun sandığı gibi güllük gülistanlık değil, nedenini halâ anlayabilmiş değilim ama, Türkiye gibi bir ülkede, Amerika'dakinden çok daha koyu bir ırkçılık hüküm sürüyor. Aşağılananlar sadece, homoseksüeller, lezbiyenler, çirkinler değil. Ve ben, kendimi, kendi vatanımda, İstanbul'umda,anadilimin konuşulduğu ülkede müthiş yalnız hissediyorum.Biri zenci,öbürü Musevî olmak üzere topu topu iki arkadaşım var. Onun için bana yazılacak bir mektuba öyle ihtiyacım varki,lütfen Leman kanalıyla da olsa bana yazın.

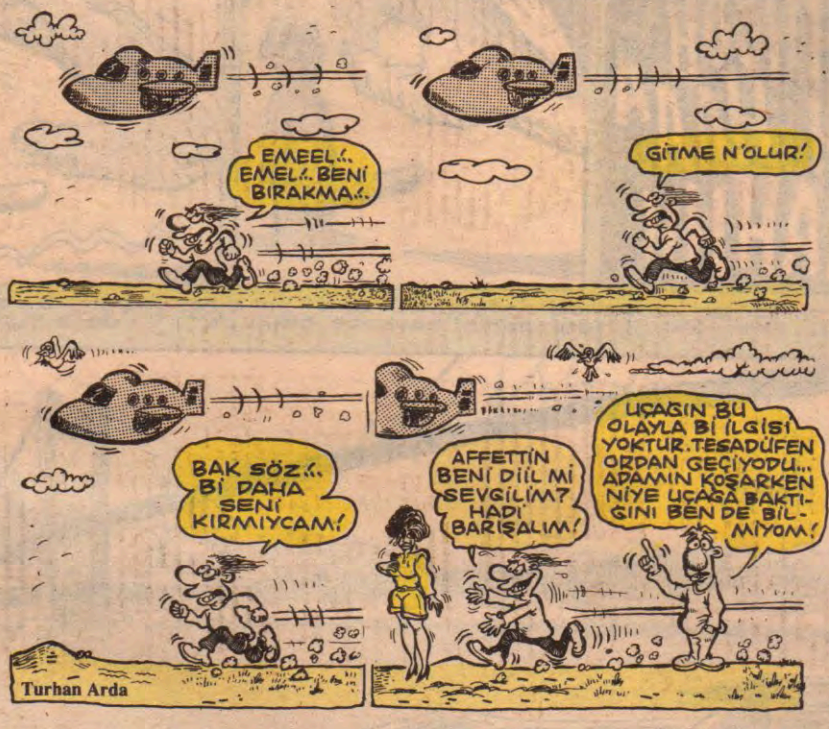
Kendinden farklı olduğu için başkasını aşağılayanlardan nefret ediyorum.

Nazım Hikmet'i, beyazları, zencileri, çekik gözlüleri, kara tatarları, hayvanları,çiçekleri, vatanımı ve başkasını herşeyden önce insan olarak görenleri çok seviyorum

Sevgiler

DEĞİŞİK BİR İNSAN





Sayı: 53 16 Kasım 1992 Pazartesi

• SAHİBİ:

L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

Tuncay AKGÜN• Kemal ARATAN • Mehmet ÇAĞÇAĞ

•KALİGRAFİ: Fatih KAAN • **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN •Volkan ŞAHİN • Aslan ÖZDEMİR • Hüseyin DEMİR• **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN• Soner GÜNDAY•Feyhan GÜVER• Güneri İÇOĞLU • Vedat ÖZDEMİROĞLU• Suat ÖZKAN • Fatih SOLMAZ• Mahmut TİBET •Alp Tamer ULUKILIÇ• Kemal URGENÇ• Cem UYGUN • Erdil YAŞAR OĞLU• Ahmet YILMAZ **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No: 20 Beyoğlu/İst. Tel: 251 42 44 - 251 52 54 **BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul • **DAĞITIM:** Yaysat • **SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR Cüneyt AYDİN• **KAMERA:** Metin ÖZKARA SORUMLU • **YAZİŞLERİ MÜDÜRÜ:** M. LEVENT ERSEVEN

=ABONE KOŞULLARI

YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ

1 Yıllık: 170.000 TL. **6 Aylık** 85.000 TL

Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 hesaba yatırınız

YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ

Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mark 6 Aylık: 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 Nolu hesaba yatırınız.

ABD ve UZAKDOĞU

1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30, abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız. Adınızı, soyadınızı, abone adresinizi, ödeme makbuzunu 251 52 67 nolu faksa veya yukarıdaki dergi adresine bildiriniz.

Şu anki sosyal düzenle bağdaşmayan yüzyıllık kurallarının (İ.T.Ü. Denizcilik Fakültesi-eski adıyla Yüksek Denizcilik Okulu) yozluğunu farketmiş biri olarak,bu yazıyı gönderiyorum.

Hatta oldukça gülünç olan yönetmeliğin bir örneğini bile göndermeyi düşünüyorum. Şimdiden teşekkür ediyorum.

H.S.C

önce, klasik denizcilik anlayışını dinleyelim:

forsa olarak başlayan çaylak, sıçmaya başlar. Boku ulaşıncada Raspaya terfiyi haketmiş olur. Ondan sonra, sıçtığı boku raspa ile temizlerken,bu arada gümüşten daha değerli şeyleri press etmesini öğrenir raspa, ona abi denme gibi haklar tanıdığı gibi, mahkemelere uğramama mecburiyeti de yükler.

Günlük muayyen kusma aralarını Maximize ederek, zamanında engin bilgilerine sığındığımız Sayın ADNAN LAVKAN'ın max. kâr teorisini uygulama imkânı bulur.

Daha sonra,yediği kazıkların sayısı 3 rakamlı olunca; kazık bağını öğrenme şansına nail olur. "Kaderde varsa düzülmek neye yarar üzülmek." deyip bir sonraki bağı kapmaya çalışır. Bu bağ japonların harakiri'sinden esinlenmiş olup, sadece teorisi öğretilmekle yetinilir.

Bilin ki, eğer bir gün, gazetenin bir köşesinde, biri; hayatı boyunca sahip olabildiği tek şeyi olan evinin salonunda asılı bulunursa, O; boyun bağını öğrenmiş ve bu arada okulunun tuvaletinde yazılı olan "Oksijeni kesin, zevkten geberin." parolasını uygulamış bahtiyar bir denizcidir. NEYSE?.

Şimdi de çağdaş denizcilik anlayışını dinleyelim:

İyi ama..?...?.. biz daha oraya gelmedik ki.....

02.09.92

GIBRALTER'a giriş üç saat kala....

H.S.C

Sevgili Ufuk Matara

Nisandaki yazından beri mektubunu almanın sevinci yüreğimde takılı kaldı. Yaşıyormusun? İstanbul'a geldin mi? Lütfen yaşıyorsan, PTT hizmetleriyle bana ulaş. Daha öğrenmek istediğim bir yığın şey var.

A.O. Bahçeköy-Sarıyer

DUYURULAR

● **Ferhan Şensoy**'un **"ingilizce Bilmeden Hepinizi I Love You"** adlı kitabı Bilgi Yayınevi'nden çıktı...

● **Alp Tamer Ulukılıç**'ın resim sergisi 28 kasım'a dek Vakko Beyoğlu Sanat Galerisi'nde...

● Sanat dergisi **AYKIRI**'nın Kasım sayısı çıktı. (Yazışma ve isteme adresi: PK. 62 81532 K. Maltepe-İST.)

● **Tiyatro Mie,** her cumartesi saat 15.00'de Dostlar Tiyatrosu'nda **"Godot'u Beklerken"**i oynuyor. (Tel: 2448131 - 3371213)

● **Tuncay Akkaşılı**'nın **"Yağmur rengi Sevdalar"** adlı şiir kitabı çıktı. (Yazışma ve isteme adresi: PK. 353 Gar. Adana)

● **Emine Uysal**'ın resim sergisi 18 Kasım-4 Aralık 1992 tarihlerinde Akbank bahariye şubesinde.

● **Salih Keleş**'in resim sergisi 25 Kasım-11 Aralık tarihlerinde Akbank kuzguncuk şubesinde.

MEHMET KARTAL

ŞEYTAN DONEMECİ

ROMAN

DOBERMAN Yayınları'ndan çıktı

EERKEKNAME

Alp Tamer

Şehirde sakin bir gece...

Sarhoş kavgaları...

Evlerini arayan son sarhoşlar...

Boş maço kaldırımlar...

Gece; odaların dört duvarı arasında sıkışıp kalmış şehvetli çığlıkların son turunu tamamlamasından sonra yorgun ve ağır bir biçimde yastıklara aktı...

Yarın zor bir gün olacak...

Benim dışımda bu ZOR'un anlamını bilen yok!..

HAH HAH HOH HOOH HAH HAAA HAHHH

PIT

HAHHAHH HOOHHOO

Güneş bu kentte ilk defa bir resimli roman karesinde doğacak... "ZOR" bir çizgi yaşamı bu sabahtan başlayarak, şehrin maço ruhuna durmaksızın eziyet edecek... Errrrkek iktidarı tarihi boyunca belki de ilk defa topyekün sarsılacak...

EBRU

HORRRZZZ

DRIIING

KAVTV

ÜVAAAA!

Bu resimli roman sabahında uyanan ilk erkek başını kansız bir şekilde yastığa bıraktı... ve daha niceleri...

UVAAAAAAHHHHH!

SÜRECEK

23 Kasım 1992... Pazartesi... Sayı: 54... 4000 TL.(KDV dahil)

BEKLENEN ADAM GELDİ!..

GelMan

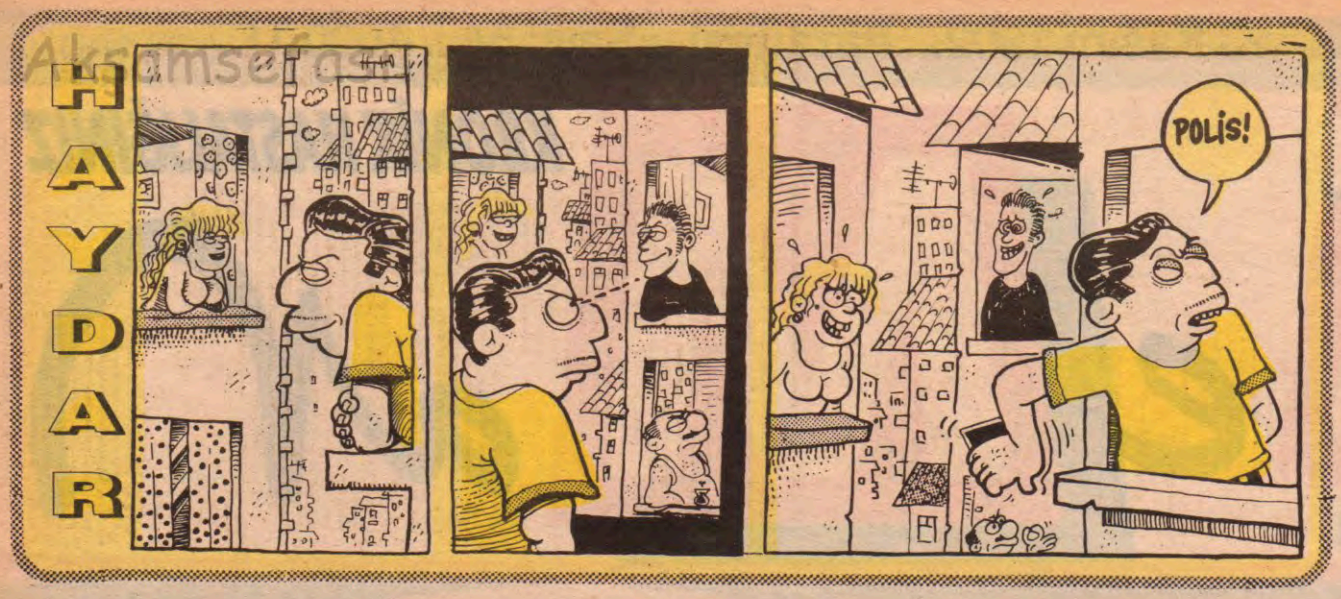
KRONİK HASTALIĞINIZ

Özal; Demirel, Kürt işini bana bıraktı dedi. Sansür, sürgün kararnameleri dahil olmak üzere Güneydoğu'da hükûmetin uygulamakta olduğu bütün kararların kendi eseri olduğu bütün günkü görünüme kendince açıklık getirmiş oldu...

TÜRKLER'İ DE BEN HALLEDERİM OLUR BİTER...

Akramsefasi

HAYDAR



SOYUT HAVA DALGASI

Gizlice dinlendim ve yazdım: ÖZAL'IN TELESEKRETERİNDEKİ NOTLAR

● Alo Turgut Bey, ben Mehmet Keçeciler, gastelerde beni desteklediğinizi okudum da... Doğru mu diye şeettim... Basın abartıyor olabilir mi diye yani... Eğer doğruysa deve kesmek niyetindeyim... İyi günler.....

● **Alo... Ben Erdal İnönü... Turgut Bey, evde yoksunuz yanılmıyorsam... Ben sizi CMUK sebebiyle aramıştım... Sonra bi YMUK olmasın da... Ha ha haa...**
Alo, yine ben Turgut Bey... Erdal İnönü... Demin Süleyman bey yerine sizi aramışım... Notu iptal ediyorum... telefon defterimdeki karışıklık için özür dilerim...

● **Alo baba, Efe ben... yeni bi vali işi çıktı, rahat iki-üç kafa götürürüm... Çok sevindim de, arayım dediydim.**

● Alo... Turgut Bey, ben Süleyman... İlk fırsatta indirecez.. Fırsatkollama aşamasındayız... Heh hee... Şaka bir yana, Erdal Bey sizi ararsa ciddiye almayın diye aradım ben... Telefon defterinde benim adımın karşısında sizin numaranız var, niyedir bilmem. Zaten defterinde boş yer kalmamış, habire fizik problemi çözüyo arkadaş... Söyliim dedim...

● **Alo baba,ben Amet... Uçaklardan birini bi sürü ödünç verebilir misin?.. Uçak kaçırmalı bi dizi çekicez de bizim televizyona... Maliyeti ucuza gelsin istedim... Baay...**

● Alo Turgut Abi, ayıp oluyo ama... Ne zaman arasam, sesimden tanıyıp **"Şu an evde yokum"** diyosunuz... Konuşmak istemiyosanız açıkça söyleyin ama... Dinlediğinizi biliyorum... Önemli bi konuydu üstelik.. Ben Yıldıray Çınar...

● **Ay, Yıldıray Çınar demişim... Ben Yıldırım Akbulut abi... Abi, konuş abi, bi kelime söyle abi... Üzüyosunuz beni Turgut Abi...**

● Alo, ben Mesut... Turgut Bey, müsaitseniz yarın köşk'e gelicem... Yanlış anlamayın, politik tavrımda bi değişiklik yok... Semra Hanım, Berna'ya ta ne zaman imambayıldı tarifi sözü vermiş uğrayıp onu alacağım... İsterseniz hiç gelmeyeyim, tarifi siz ANAP Genel Merkezi'ne fakslayın...

● **Alo, ben Mehmet barlas efendim... Nasılsınız efendim,saygılar efendim... Özellikle belirtmemi istediğiniz birşey varsa emriniz olur efendim... Özlettiniz kendinizi, en son iki saat önce görüştük efendim... Bu iki saat içinde bi karar değişikliği, ya da ne bileyim herhangi bir fiziksel değişiklik olduysa bildirin efendim, yazmaktan onururum... Yine ararım efendim...**

● Alo baba, yine ben... Efe... Malı götürdüm... Geçirdim baba, geçirdim...

● **İyi günler turgut Bey, ben Kenan Evren... Marmaris'ten arıyorum... benim evin arka sokağında bi kasetçi var, sabaha kadar alafranga müzik çalıyor... Fazlasıyla yüksek volumlü, insan uyuyamıyor, çalışmıyor... Gereğinin yapılmasını rica ederim... Ha, araştırdım, kasetçinin adı Gürbüz Müzik Butiği imiş... O makamın yetkilerini kullanınız lütfen...**

● Alo, ben Mehmet Keçiciler... Deveyi demin ettim Turgut Bey, arka butlarını size ayıracağım,söz veriyorum... Eşim için **"Türbanlı olması önemli değil"** diye demeç vermişsiniz, sağolun efendim... Semra yengemizin türbanlı olması da benim için hiç önemli değildir, sonuçta her koyun kendi bacağından asılır efendim... Hepimiz insanız...

● **Turgut, ben Semra... Bu akşam bizim vakfın kokteyli falan var, geç gelicem... Kalpten kalbe programını benim için videoya alır mısın?.. Hani şu Gönül Yazar'ın olduğu... Öptüm canım... Baay...**

● Alooğ, Tuğgut, haay... Ben Corc, arkadaşın... Old prezidint... Nasılsın?.. Orada uygun iş var mı?.. For ekzampıl danışmanlık gibi... Biliyoğsun, ben senin için ofis-boy kadrosunda hep bi kişilik boşluk bulunduğmuştum... Sen de gösteğ dostluğunu... Baay...

● **Alo baba, Amet ben... Uçak işi n'oldu baba?.. Efe malı götürmüş, duydun mu?..**

● Alo, ben Talabani... Ay, Talabani demişim, ben Yıldırım'ım Turgut Abi... Allahaşkına konuş... Dinini kitabını seviyosan bi kelime konuş... **"Höt"** de,, **"Sus"** de ama konuş abi... Abi, güzel abim, ben Keçi'den neyim eksik abi... Alkollüyüm abi...

● **Alo, ben Zeynep baba... Asım'ın eflatun diş fırçası bizde kalmış, aylardır onu soruyo görgösüz herif... Bi zahmet adresine postalayıverin... Haklıymışın baba, onunla hiç evlenmiyecektim ben...**

● Alo, ben güler Kazmacı... Hinterstar'dan arıyorum... Şifreler? Alo?.. Alo?..

● **Alo, ben Tombul Kasap'la görüşecektim... Alo... Tompul kasap... Alo... Ben Hayri...Alo... But konusunda maruzalim var... Alo... Alo... Yanlış numara sanırsam...**

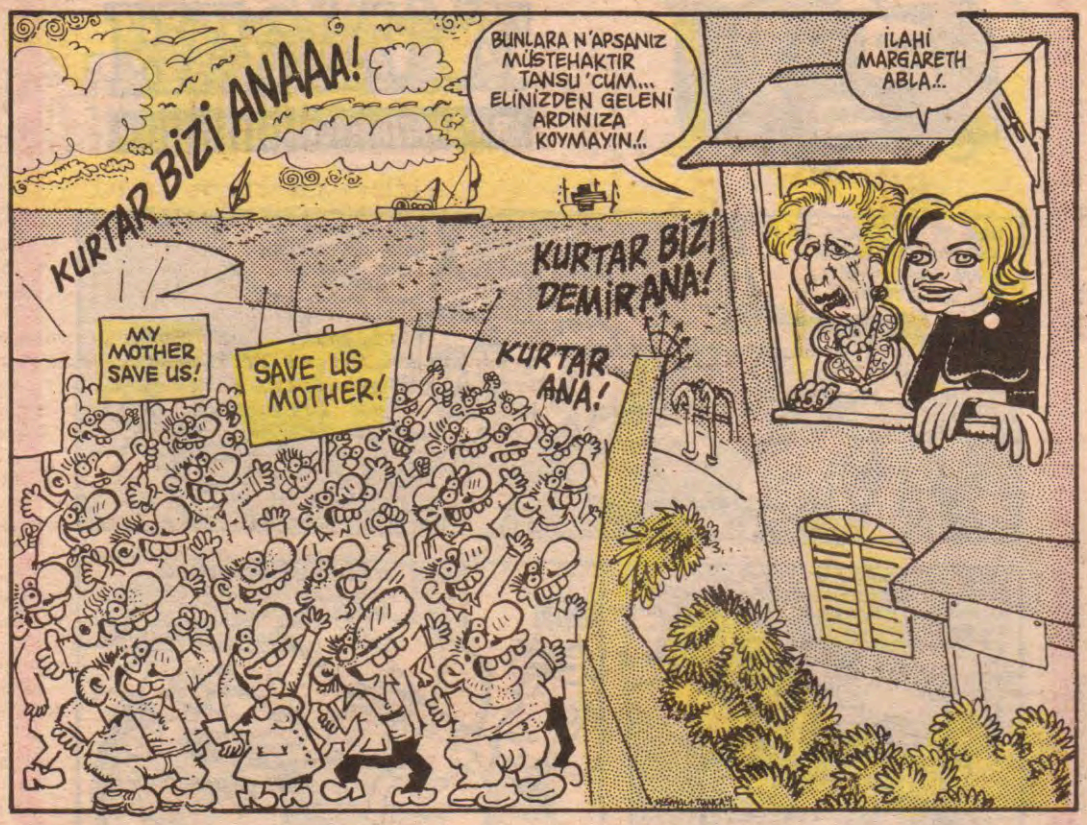
● Yine ben baba, Amet.. Uçağa gerek kalmadı, helikopter bulduk... Sen mümkünse bi havaalanı yaptırıver bana... Babalarınbabası, hadi...

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet

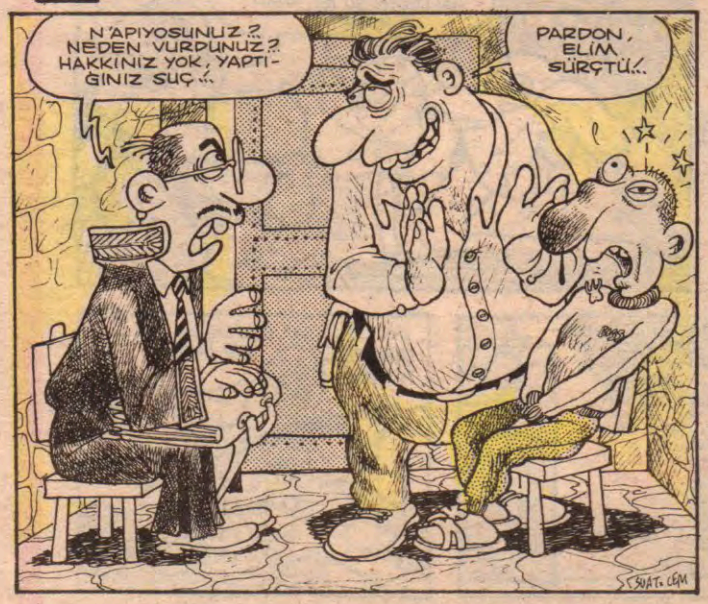
Sabık İngiltere Başbakanı Thatcher bizimkilere akıl vermeye geldı. Demir Lady, bizim Pamuk lady Tunsu Çiller'in boğaza bakan yalısında serbest piyasaya, özelleştirme konularındaki görüşlerine yer verdi...



ÜÇ KAFADARLAR YILMAZOS'A KARŞI!

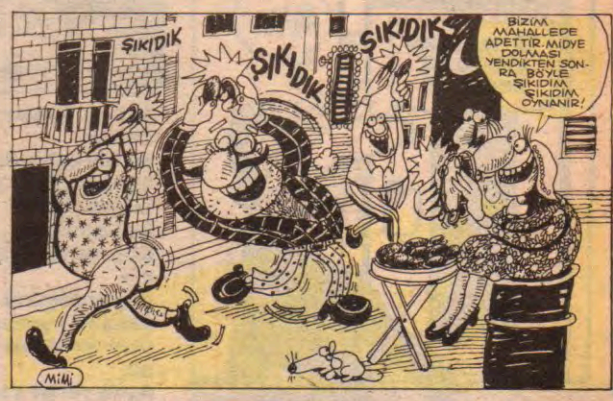
Doğal Kral TÖ'nün icazetini alan Keçeci Mehmetos ve silah arkadaşları Yetim Don Hüsnos ile Yıldırım Bulutos vatanın mesut kahyasına karşı savaş açtı. Konuyla ilgili muhabirimiz Don Lemos ile konuşan Keçeci Mehmetos: "Doğal kralımızla aramın eskiden kötü olduğunu nereden çıkardınız? Allahın izniyle yok öyle birşey. **Töbe Töbe.** "Yetim Don Hüsnos ise "Hay bin kunduz. Ben zaten TÖ'yü eskiden beri severim. SÖ'yü de çok severim, alakası yok ama VÖ'yü de severim." derken Yıldırım Bulutos: "Haa? Kim? Ben mi? Eveeet. Sanırım doğru yaptığım kanatindeyim" dedi. Kahya Yılmazos ise mesut mesut sırıtarak "Ben eee... bu insanları.... eee... önem.... ...semi.... eee... yorum." dedi.

C.M.U.K. Meclisten geçti. Yeni yasaya göre sorgunun her aşamasında sanık avukatı hazır bulunabilecek. Başka iyileştirmelerinde bulunduğu yasa yine de ilk haline göre kısıtlamalar içeriyor.

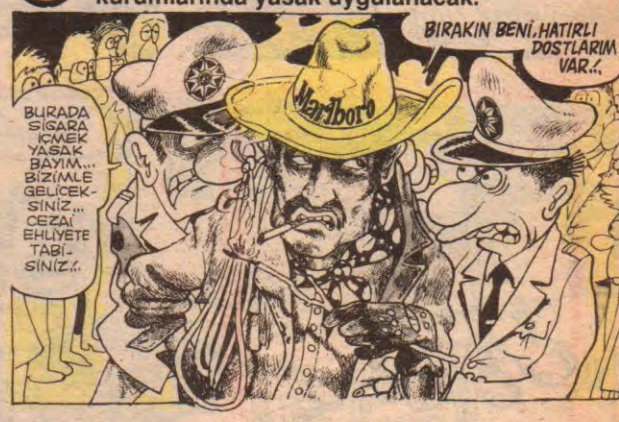


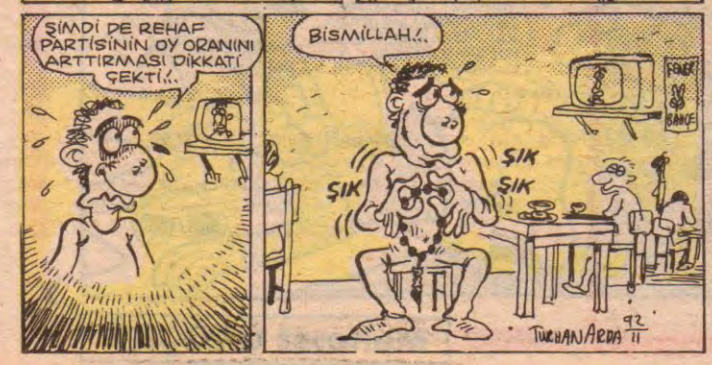
LeMan

VARAN 2 LeMan'a Demirel iktidarında 2. zam. 3 ay içinde kağıda iki kez %33 oranında zam yapıldı. 24 Ocak kararlarının alındığı 80'den beri, 12 yılda kağıt %45.000 oranında zam gördü...

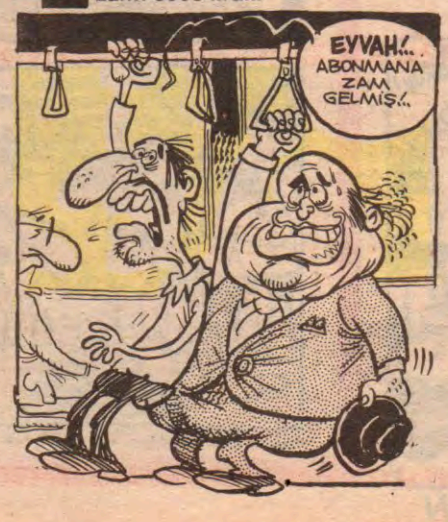


Sigaraya Türkiye'de de yasak. R.P teklif verdi. Demirel destekliyor. Kamu kurum ve kurumlarında yasak uygulanacak.





İstanbul'da Otobüs biletlerine zam: 3000 lira...



Son günlerde üst üste gelen şofben kazaları sürekli can alıyor. Şofben zehirlenmelerinden en çok yeni evliler etkileniyor...

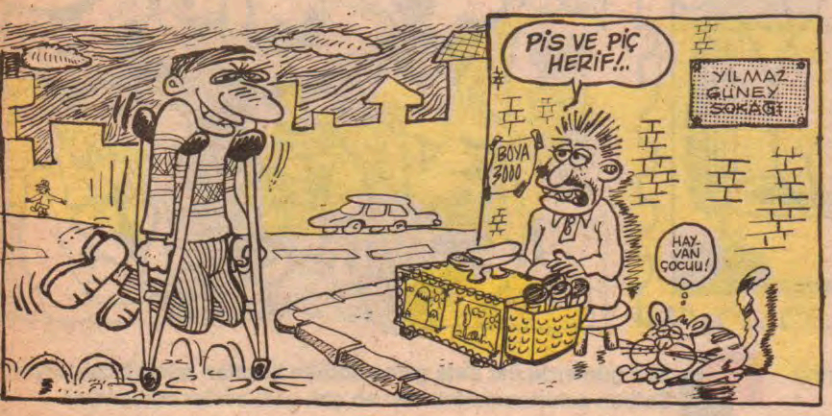
aslan pençesi

ASLAN ÖZDEMİR

Caner Karavit hocaya

GECENİN HIRSIZLARI

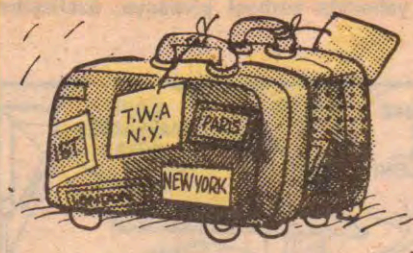
Ağzına kadar ayışığı dolu Sarnıç
Su dalgalandıkça
Ay çeşitliyor yüzündeki tebessümü.
kapısından
Karanlığı süpürüyor bir kadın
Süpürdüğünü bilmezki
Arkadan vuran ayışığının
Öne bıraktığı gölge olduğunu.
Ay'ın rengi karanlığı geziyor
Göremez bunları
Eli süpürgeli kadın
Susuyor
Belkide uyuyor.
O böyle bir rüya görebilirmi?..



SON

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER



Gemis olsun Celalettin.. Siparayı bırak!

Mehmet ÇAĞÇAĞ

LOMBAK ®

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

TATA TA

BAM GÜM

BİR DE AKVARYUM HUZUR VERİR DİYORLAR... AMA BANA VERMİYOR!..

1

BAŞIMIZA TAŞ YAĞACAK VALLA... AYIP... AYIP BEE...

YUH BEEE!.. NE UTANMAZ-MIŞSINIZ!.. TÜÜHH!

2

PLASTİK MANKEN LTD. ŞİRKETİ

BU SİPARİŞ BACAKLARI GÜL-BAHAR CADDESİNDEKİ NUR TUHAFİYEYE GÖTÜRECEKSİNİZ ÇOCUKLAR!..

OKEEY PATRON... HEMEN!..

DURUUUN!.. BİR DAKİKAAA... KES-MEYİN!..

BOOMM!

DOM!

BOM

BOM BOM DOMM

BOM

DOMM

O KURDELE MASUMDUR... İŞTE DELİL VE İSPATI!.. ONU KESMEYİN!.. SUÇLU BU KURDELE!

DELİL

VAY CANINA AZ DAHA ADİ BİR HATA YAPACAKTIK!

ÇEVREYE VERDİĞİMİZ RAHATSIZLIKTAN DOLAYI ÖZÜR DİLERİZ!..

1

ZIRRR ZIRRRR

GELDİM.. GELDİM. PATLAMAAA!

2

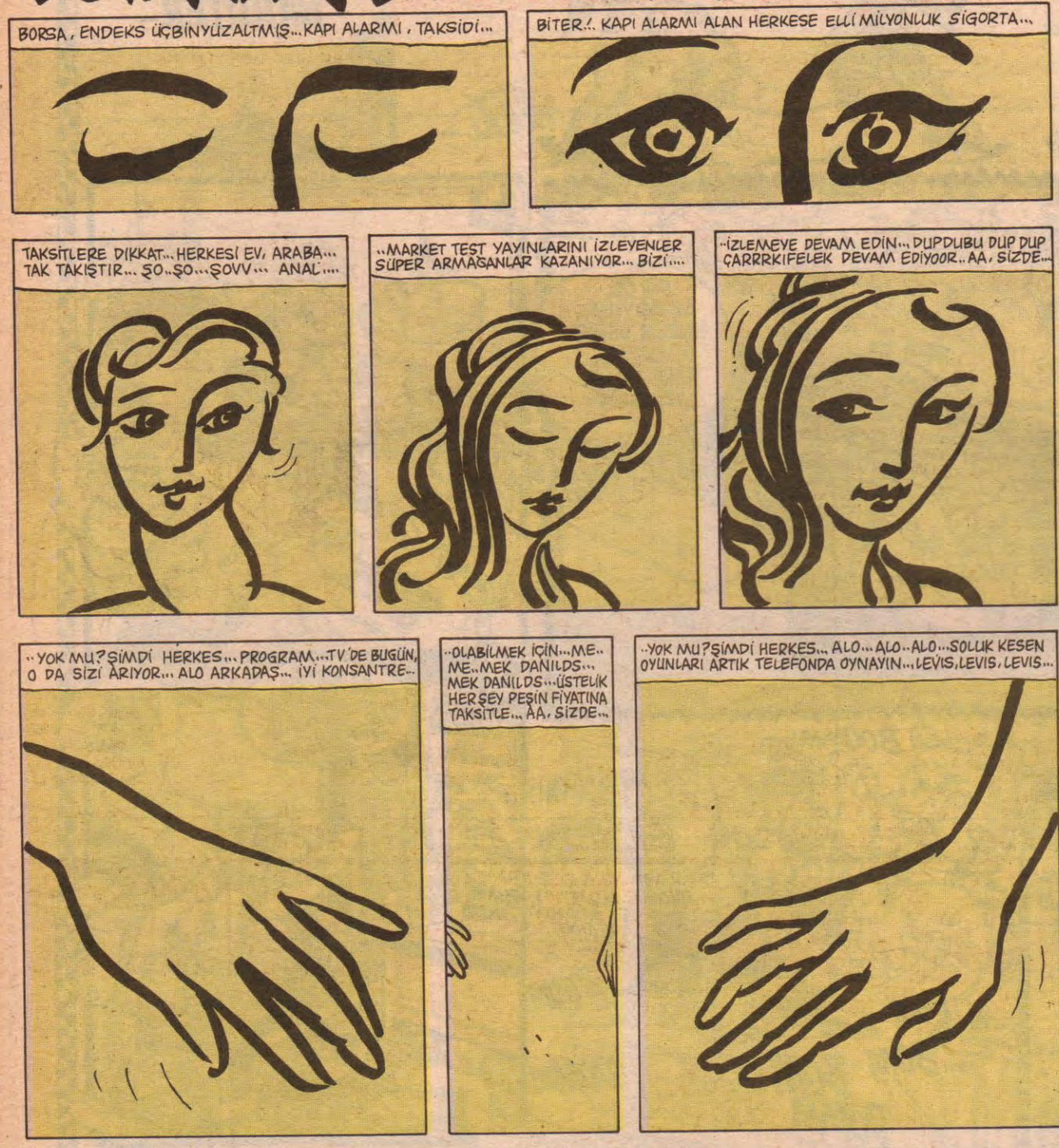
BUYRUN, KİMİ ARAMIŞTI-NIZ?..

DR

Aksamsefası

DUVARDA BİR SURET

KEMAL ARATAN



KILLANDIRMA SERVİSİ

KAFANI ALTINLA KAPLAT AHMÜT!..

Geçen hafta Leman'ın birinci yaşgünü nedeniyle dergide çocukluk resimlerimizin basılacağı söylendi, basıldı da sonuçta... **"Herkes net bir çocukluk fotoğrafını getirsin"**, dendikten sonra, başladım evde eski fotoğraflarımı aramaya... Aradım, uygun bi tane bulup verdim, fakat konu o değil... O fotoğrafları karıştırırken 17-18 yıl öncesine gittim, aklıma çoktandır unuttuğum şeyler geldi...Bir kısmını sizinle paylaşmak istiyorum...

İlkokula Kars'ın Göle ilçesinde başladım... Sibel adında bi sınıf arkadaşım vardı...Sibeller'in ailesiyle aynı apartmanda oturuyorduk zaten, yani mahalleden de arkadışımdı... Ben efendi, tırsak bi çocuktum, Sibel bana göre çok fırlamaydı... Kalabalıkta **"Biz büyüyünce Vedat'la evlenicez"** falan derdi, ben utanırdım... Savaş diye Beşiktaşlı bi abisi vardı... Herneyse, biz bi gün Sibel"le kavga ettik. Niye bilmem, galiba evcilik oyununda bi pürüz çıkmıştı... Başladık birbirimize bağırmaya, o bana **"Şişko"** falan dedi, ben de ona **"Tembel"** dedim... Tartışma bu çizgide sürerken söylediği bir laf vardır ki, kavgayı onun kesin zaferiyle bitirmiştir... Aynen şöyle dedi Sibel: **"Sizin Almanya'da hiç akrabanız yok ki!.."** Haklıydı, yoktu...Söylenecek hiç bir söz de yoktu... Sibel'in galiba dayısı Almanya'daydı, ona defter, kalem, anorak, panda, vb. gönderiyordu, görmüştük... Bitmiştim.. Çaresiz susup, eve kaçtım... Bugün olsa söyleyecek bişeyler bulurdum elbet!.. Sibel'i yıllar sonra gördüm Ankara'da... Sessiz, sakin bi insan olmuştu... Sonradan evlendiğini duydum... Bu yazıyı okur mu bilmem..

Daha öncesinde Murat diye bi arkadaşım vardı... Haza kıl bi çocuktu... Onunla Babaeski'de birlikteydik, okul falanda yoktu, bütün gün sokaktaydık...Oynarken çişimiz gelince köşelere bi yere gidip işerdik... Güya birbirimizin pipisine bakmak yoktu, ama Murat her seferinde bakardı... Baktığı yetmiyormuş gibi bi de **"Auvv... Ne ayıp"** falan derdi... Sinir olurdum... Bi kere Murat'la beni annelerimiz sinemaya götürdü... Hint filmiydi... Başroldeki aktöre **"Bu benim abim!"** dedi Murat... Ben de dedim ki **"Hayır, benim abim!"** senin abindi, benim abimdi derken biz bağırışmaya başladık, Murat ağladı... Anneler rezil oldu, filmi bırakıp sinemadan çıktık... Sonra annem **"Oğlum senin abin var ya, Murat'ın hiç kardeşi yok, yazık"** falan dedi...

Abim vardı gerçekten, hem de nasıl abi... Bir dönem beni balkondan sarkıtmıştır!.. Ayrıca söylediği yalanlar, o zamanlar iç dünyamı alak bullak ederdi... İnansan bi türlü, inanmasan aklına takılıyo... Çelik Blek'i tanıyomuş, Kung-Fu biliyomuş, falan filan... Ayrıca sihirbaz olduğunu iddia ederdi..." **"Çelik Blek'i, Rodi'yi ben niye tanımıyorum?"** diye içim içimi yerdi... Abimin adı Ahmet'tir, işte bu bendenbeş yaş büyük Ahmet Abimin bir süper geyiği de olimpiyatlardı... Herşeyin olimpiyatına katılmış, hepsinde de şampiyon olmuştu... Yok bıçak atma olimpiyatları,yok kayak olimpiyatları... Habeşistan'da mı ne, kafayla gol atma olimpiyatlarında birinci olmuş, oranın kralı abime ödülünü verirken **"Kafanı altınla kaplat Ahmüt!.."** demiş... Orada Ahmet'e Ahmüt deniyormuş... Bu ne geyiktir yaa.. Pes!.. Bu **"Kafanı altınla kaplat Ahmüt"** lafı sonradan hep aklıma geldi, en son da eski fotoğraflara bakarken... **Abime söyledim, hatırladı...**

Fotoğraf da yine o yıllara aittir, güya kaleci pozu vermişim... Beşiktaş'ın kalecisi rahmetli Sabri Dino'ya çok özenirdim, siyah kazağından dolayı... Sonuç: Kaleci olamadım!.. Çocukluk mocukluk, sıkmamışımdır umarım... Anlatacak şeyler var aslında, belki daha sonra.. (Bu arada "Aşk" yazısı için bana mektup yazan Murat İnceer, Alf-Rock Ebru Hasan Gez ve Gülsün'e teşekkür ederim... Zevkle okudum yazdıklarınızı...)

V.Ö. (Keksever)

Feyhan Sofrası

İmajımı Dişledim Sapını Gümüşledim

-Amanın yetişin komşular benim kız dellendi gayri akıllarını kaybetti, Amanıı-ın!...

-Öf sus kız anne noluyosun ya kuyruğuna basılmış sarı dana gibi böngürdüyorsun...

- Tu tu tu çok şükür yarabimaklı başında konuşuyor... Ne yaptın kız kendine öyle karikatürlerdeki köyün delisi gibi olmuşsun... O başındaki ne öyle...

-İmaj...

-Nemaj?..

-Nemajmış... Siz böyle Mariyanadan başka şey seyretmeyin de dünyadan haberiniz olmasın... millet şimdi imaj sahibi olmak için kendini paralıyo siz Mariyana hamile kalmış diye ağlaşın...

-Ağlaşırız ağlaşmayız bizim senin gibi okumuşluğumuz yok.

Eyle bir anlatki başına o tepsiyi neden bağladığını anlayabileyim...

-Şimdi ben başıma bu tepsiyi niçin bağladım. Ben başıma bu tepsiyi şunun için bağladım... Nedeni İmaj... Bir imajim olsun diyene...

- Boş tepsiden imaj mı olurmuş... bari içine kete pidesi yada plaska filan bişeyler koysaydın... Aferin. Maşalla... Eyle bi anlattın ki bende şok diye ne imaj neymiş anladım...

-Anlatıyoz ya... Dinlesene... Bu imaj herkese lâzım... Herkesin bir imajı olmalı... Mesela köye yabancı biri geldi, beni yolda gördü... Beğendi... Kim olduğunu araştıracak... İnsanlara beni soracak... Yeşil hırkalı kara saçlı, kara gözlü, pazen elbiseli bir kız... Bizim köydeki kızların yüzde doksanı bu tarife uyar... Beni bulmak için dedektif tutması lâzım... Ee Türkiye'de dedektiflik sistemi yok... O zaman beni bulamıyacak. Ama ben başıma bu tepsiyi bağladım ki o kişi diycek o kızınbaşında bir tepsi vardı o zaman herkes o tepsili kızın ben olduğumu bilecek... Bilmem anlatabildim mi?..

- A benim akıllı kızım... Sana imaj, tepsi tencere ne hacet... Senin zaten testi gibin dötün var... O kişi o kızın başında tepsi vardır diyceene o kızın testi kadaran dötü varıdı derse bu köy herkesler bilirki o sensin... Sen bu yeni iki kutu deterjanı al ben yine eski deterjanımı kullanmaya devam edeyim...

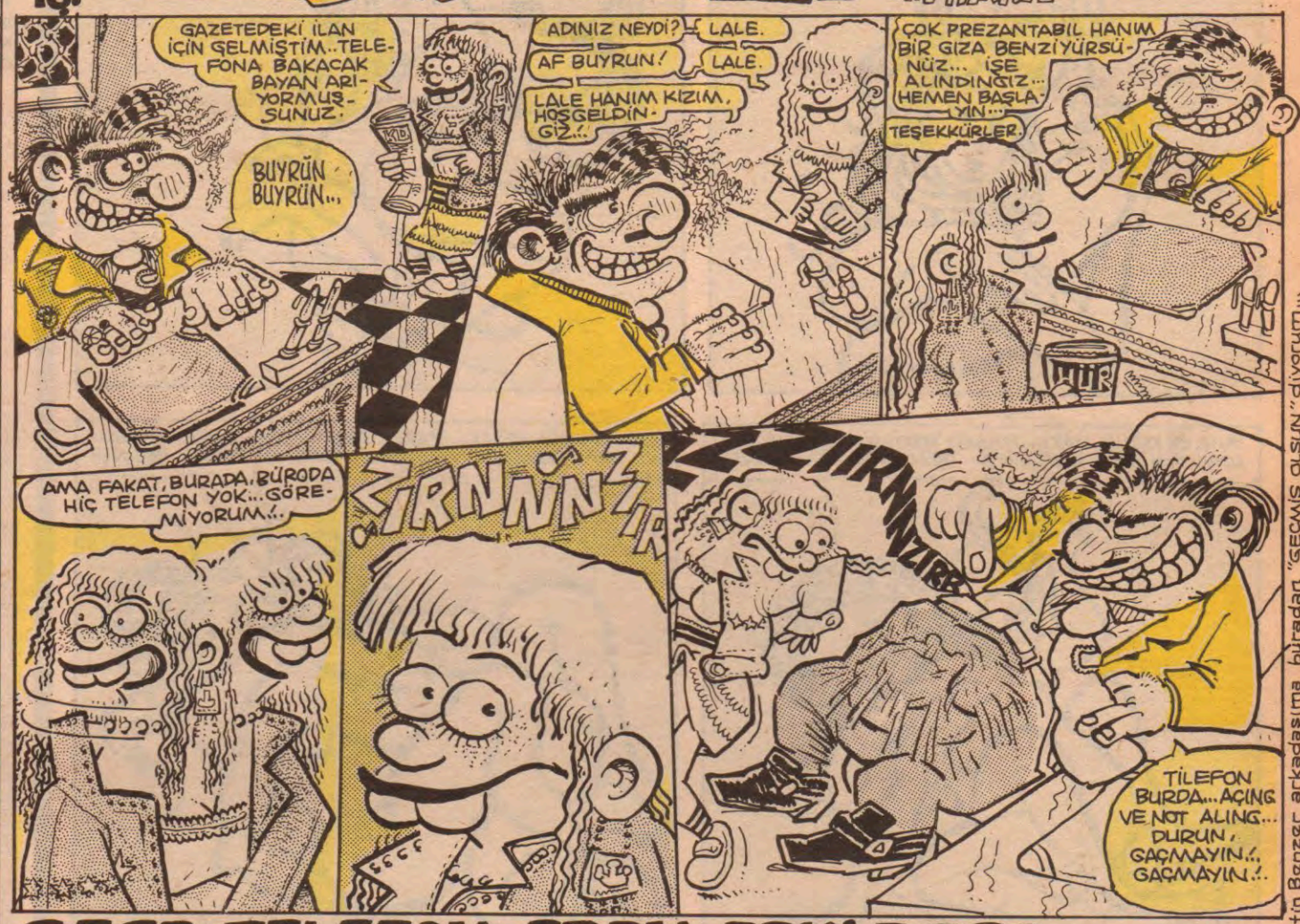
Feyhan Güver

KISIR DÖNGÜ

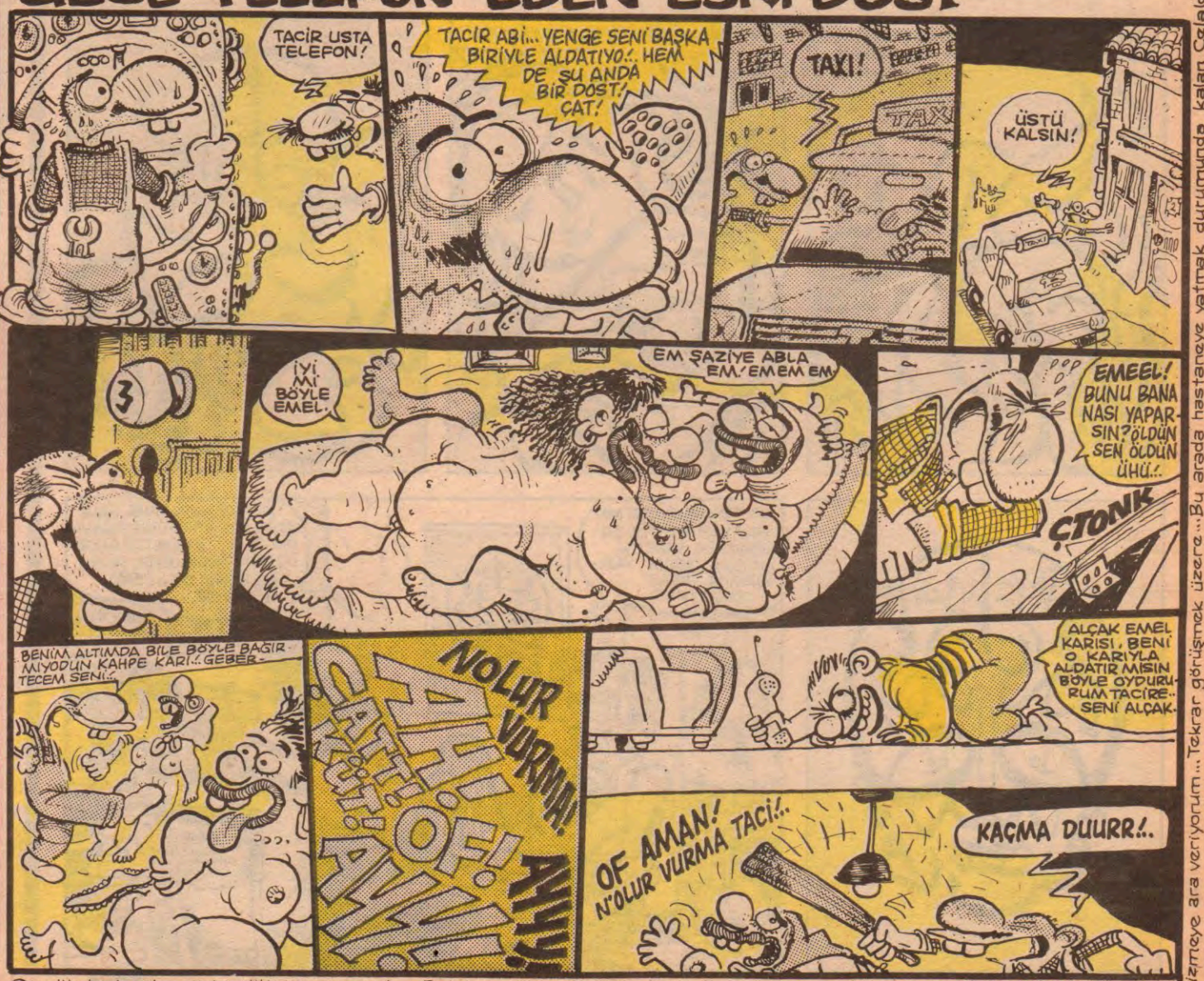
İKİ HİKAYE

TUNCAYAKGÜN

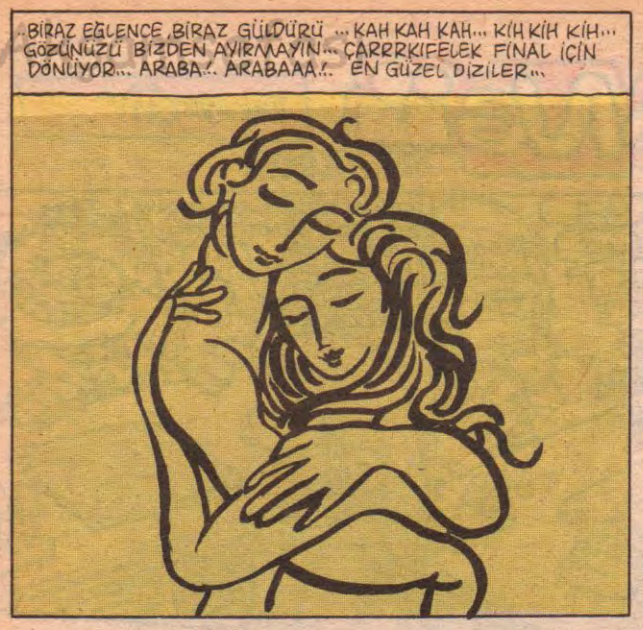
İŞ.

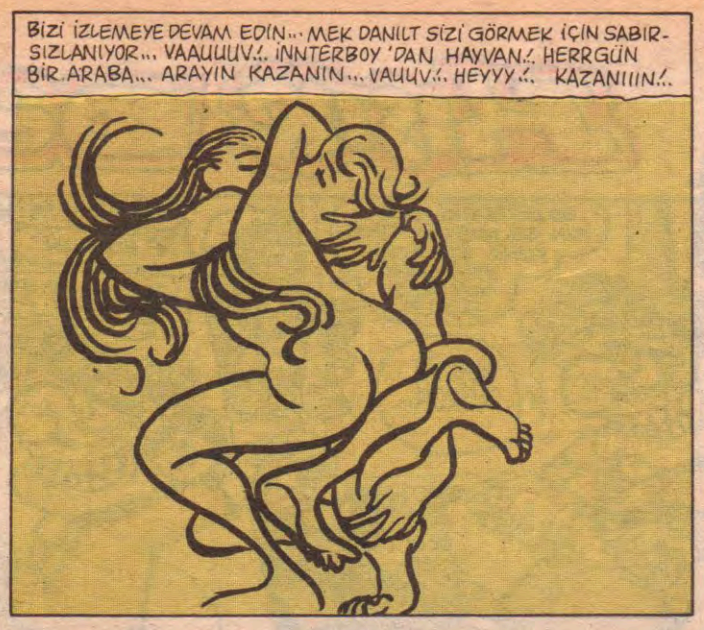


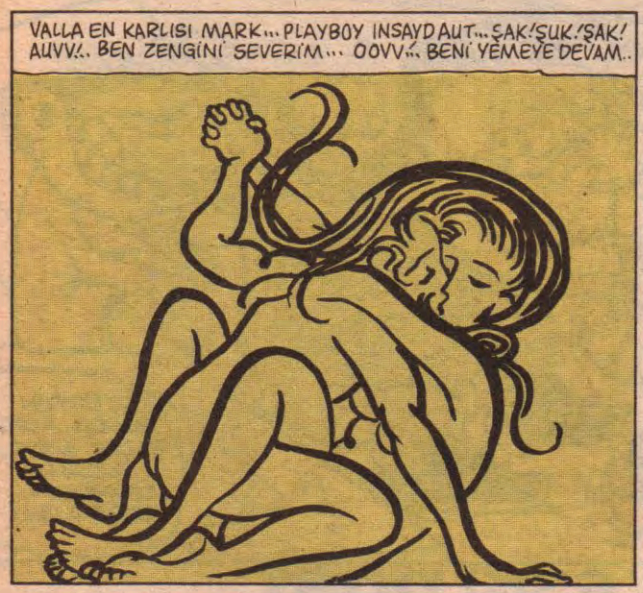
GECE TELEFON EDEN ESKİ DOST

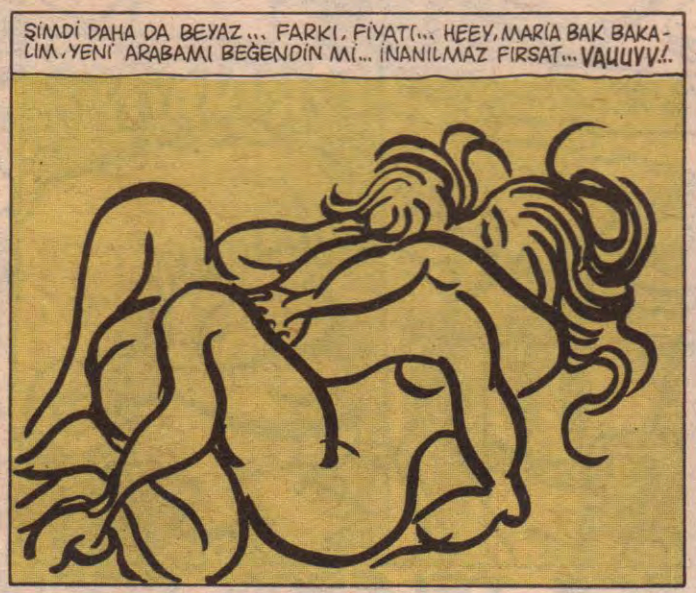


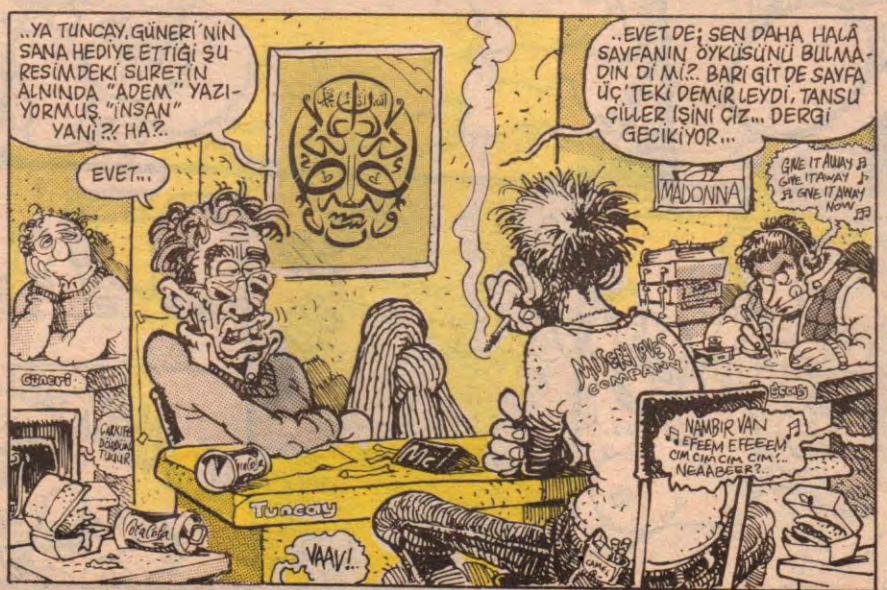
Sevgili okurlar, dergideki editörlük görevimin ağırlığı ve Leman'a yeni katılan arkadaşlara yer açmak için, "KISIR DÖNGÜ" köşemi çizmeye ara veriyorum... Tekrar görüşmek üzere... Bu arada hastaneye yatmak durumunda kalan Celalettin Benzer arkadaşıma buradan "GEÇMİŞ OLSUN" diyorum...











SON
Celo, geçmiş olsun

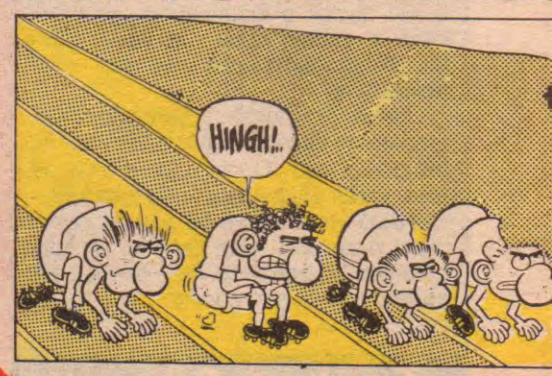
LeMan OKU

1992 yılının laleleri sizin oylarınızla seçilecek. Aşağıda altı c lalesi olmaya aday on kişi ya da kurumun listeleri dolduracağınız kuponlar var. Her listeden üç tane seçip Gümüş lale, Bronz lale sıralamasına uygun olarak yazacak v

POLİTİKA	İŞ DÜNYASI	BA
- Turgut ÖZAL	- ALO BİLGİ	- AKTÜ
- Süleyman DEMİREL	- Cem BOYNER	- Zafer MUTL
- Erdal İNÖNÜ	- TÜSİAD	- Mehm BARLA
- Deniz BAYKAL	- İshak ALATON	- Cengiz ÇAND
- Cavit ÇAĞLAR	- Şevket YILMAZ	- ALTAN
- İsmet SEZGİN	- İmar BANKASI	- Hıncal ULUÇ
- KONTRGERİLLA	- Ahmet SAN	- Duygu
- Nurettin SÖZEN	- Sakıp SABANCI	- OTO H DERG
- Necmettin ERBAKAN	- Rahmi KOÇ	- MEYD GAZE
- Cemalettin KAPLAN	- LALELİ KOMBİNE BEYAZ ET TESİSLERİ	- SEKS (!) DE (ÜFF-F YORG

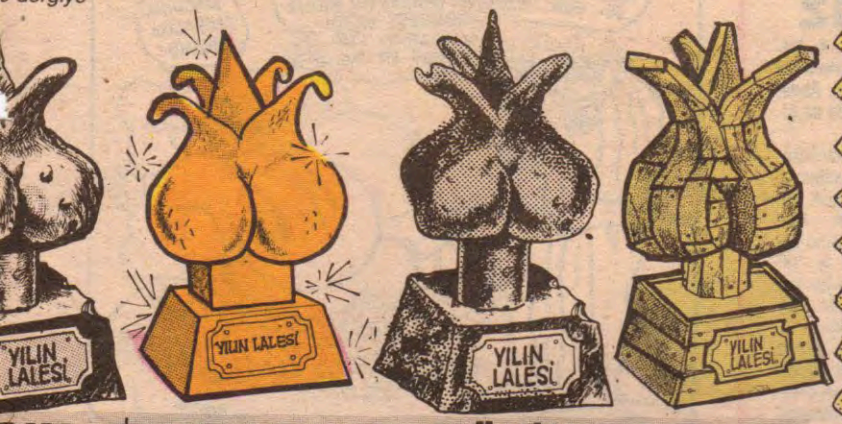
Not: Listeler, yıl boyunca sizin de incelenerek hazırlanmıştır.

KIRIK LEBLE



...LARI YILIN "LALELERİNİ" SEÇİYOR

...alda yılın ...ile sizin ...Altın lale, ...e dergiye gönderecekseniz. Ayrıca kupondaki mansiyon bölümüne de her listeden en fazla üç tane yazabilirsiniz. (Bakır lale, Kurşun lale, Bronz lale, Tahta lale) Kuponlarınızı bekliyoruz.



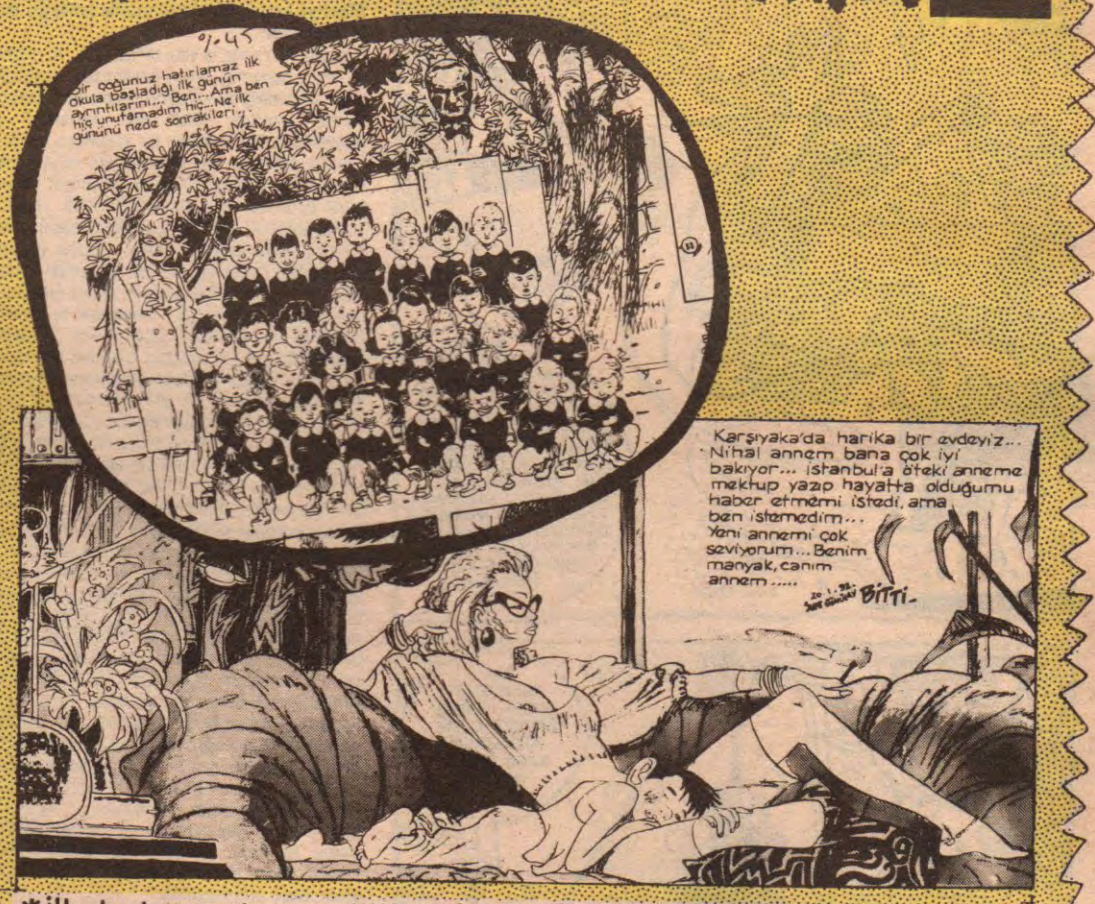
...SIN	RADYO-TV	MÜZİK	SPOR
...EL	- Engin ARDIÇ	- Ahmet KAYA	- Metin AŞIK
...U	- Ahmet ÖZAL	- Sezen AKSU	- FOTOSPOR
...et	- Cem UZAN	- Zülfü LİVANELİ	- Tanju ÇOLAK
...AS	- Cem ÖZER	- Mustafa TOPALOĞLU	- FOTOMAÇ
...AR	- Hülya UĞUR	- GRUP VİTAMİN	- Mehmed Ali YILMAZ
...I AİLESİ	- SAVCI DİZİSİ	- Ajda PEKKAN	- Aziz YILMAZ
...ASENA	- Ertürk YÖNDEM	- Yonca EVCİMİK	- Turgay ŞEREN
...ABER	- Aziz ÜSTEL	- Ozan ORHON	- Ali ŞEN
...Sİ	- Güler KAZMACI	- Sinan ÖZEN	- Ömer KANER
...AN	- ÇARKIFELEK	- İbrahim TATLISES	- Trabzonsporlu Ünal
...TESİ			
...MİZAH			
...RGİLERİ			
...RTBOY-			
...N...VS.)			

...gönderdiğiniz mektuplarla yazılan haftanın laleleri

BEKLENEN ADAM GELDİ!..

SUAT GÖNÜLAY YAZDI-ÇİZDİ

Ölmenim canım benim 2



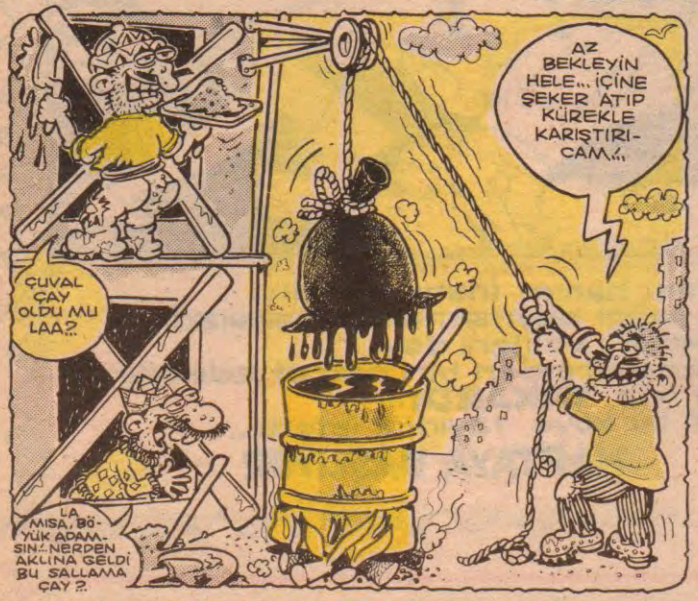
*İlkokul öğretmeni Nihal hanım inanılmazdı...
*Onu sevmemek, ona saygı duymamak imkansızdı...
*Öğrencileri ona tapardı, velileri de...
*Ondan, sadece öğrencilerinden biri nefret edebilirdi...
*Çünkü Nihal hanım ona **TAKARDI**...
*Şimdi kendi seçtiği bir köye tayinini istedi...

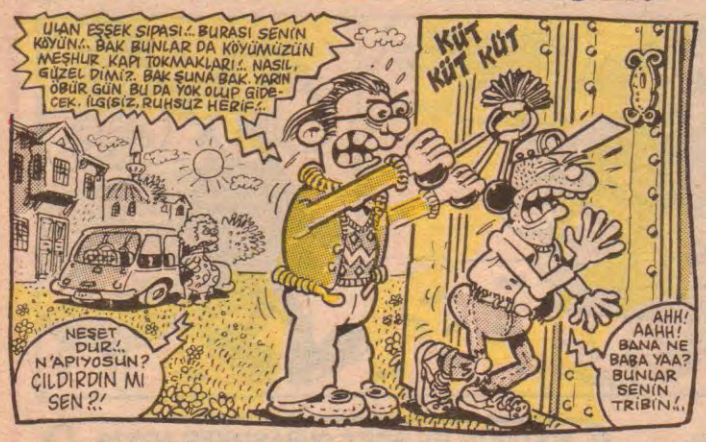
HAFTAYA BAŞLIYOR

SUAT ÖZKAN

Aksamsefası

Firavunun Laneti



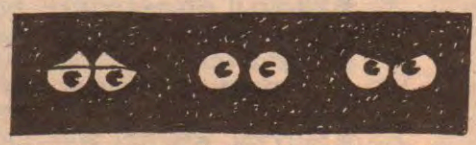


ANILARIM VE SİZ

Üç sene önce güzel bir yaz sonuydu. T. Akgün, A. Yılmaz ve ben birlikte güneye indik. Beldelerde herkezi bir düzüş telaşı almıştı. Arınmak amacıyla dağların, Abdal Musa'ya kaçtık. Maalesef maküs talihimiz burada da bizi bırakmadı...

O sırada A. Yılmaz'la yeni tanışmıştık. A.. Yılmaz karikatüre henüz başlamış, bense bırakmıştım. İşsizliğim sebebiyle bir ara birlikte penye tişört işi yapmamıza rağmen A. Yılmaz'la aramızda kesin bir muhalefet vardı. Eski dialektikçilerden T. Akgün ise karşıtların birliği ilkesine dayanarak böyle bir tatil organize etti ve yola çıktık. A.. Yılmaz benim ingilizce geyiğime güveniyor ve kesin bir kaç turist götürürüz diye umuyordu. Ama yapacak bir şey yoktu, nedendir bilinmez o cihetten nasibimiz kesikti...

Balıkçılar, yöre gençleri, motor turcuları, garsonlar, herkez ama herkez düzüş peşindeydi. Garsonlar masadaki turistlerin önce boynundan öpüyor sonra menüyü sayıyordu. Hele o unutulmaz sahne... Limandaki bir teknenin üstünde birayakta biri yüzü koylu yatan iki kişi. Yatan bir şeyin üstünde gidip geliyor, ayaktaki ise onun ağzına üzüm ve içki veriyordu. Yatanın altındaki görünmeyen şey ise bir kadındı ve gidip gelirken ölü gözleriyle sırıtarak bize bakıyordu yeteeer yeter, hemen gitmeliydik buralardan Ama nereye? Hemen atıldım ve "Abdal Musa dergahına gidelim. Ruhumuzu temizleyelim, Orada bizi ağırlarlar" dedim. A. Yılmaz gelmek istemediysede T. Akgün onaylayınca çaresiz kabul etti. "Vurduk Bey dağlarına. Bir kaç otostop denemesinden sonra minübüse bindik. Ben buna itiraz ettim, "Öyle kutsal bir yere böyle kolay gitmek olmaz. Meşakkat çekmeliyiz. Yoksa orada yiyeceğimiz ekmek haramdır bize. Otostop'a devam edelim, diye minübüste kavga çıkardım.Böylece indik ve yürümeye başladık. Yolda herkez, Abdal Musa garip bir yerdir,diyordu. Traktörlerle çingene kamyonlarıyla, binbir çileyle hava kararırken Abdal Musa'ya vardık, Ürpertici bir havaydı ve köyde pek hoş karşılanmadık. Muhtar kimliklerimize baktı, bizi sorguladı. Epeyce kıllandırmıştı. Dergahı ziyarete geldiğimizi söyleyince bizi türbedarın evine yolladı. Bunca zorlu yolculuktan sonra türbedarın evinde, oğlunun dev Tom Cruse posteriyle karşılaşınca dumura uğradık. Ayrıca türbedar çok soğuk davranıyordu. Bizi türbeye bile götürmek istemiyordu. T. Akgün "ortamın negatif elektriği çok fazla, hemen gitmeliyiz burdan" dedi. Bense "Bu kadar yol geldik, hiç olmazsa türbeyi ziyaret edelim" dedim ve türbedarı güç bela türbeyi açmaya ikna ettim. Gece zifiri karanlıktı.



Gökte ne ay vardı ne yıldız. Dergaha ulaşmak için yedi kapıdan geçilirmiş. Türbedar ara sıra, bu ikinci kapıydı, bu üçüncü, bu da dördüncüydü diyor ama biz hiç bir şey görmüyorduk. Nihayet işte geldik dedi ve kapıyı açıp ışığı yaktı. Bir anda zifiri gök aydınlandı ve hepimizin gözü tek bir şeye takıldı. **Ahşap güzel bir topuz!** Bu nedir? diye sorduk. Türbedar "O Abdal Musa'nın **BURSA**'yı fethettiği tahta topuzdur" dedi Bursa!..

İyice gezemeden hemen kapıları kapadı ve döndük. Belliki acelesi vardı ve bizden kurtulmak istiyordu.Yarın yaylaya gideceğini evinde kalamıyacağımızı söyledi. Çaresiz köy meydanına geldik. Meğer biz dergahı ziyaret ederken, onlarda bizi jandarmaya ihbar etmişlerdi Birhareketimizi bekliyorlardı. Kanım donmuştu. Muazzam bir profesyonellik gerekiyordu. İşte bu anda yılların tecrübesiyle T. Akgün kontrolü ele aldı. Herşey yolundaymış gibi kahveye oturup üç çay söyledi ve bir taksi rica etti. Taksilerin hepsi yok olmuştu. Kalmamızda gitmemizde engelleniyordu. Tüm gözler üstümüzdeydi. Birden T. Akgün beklenmedeki bir çıkış yaptı. "Gelicekse gelsin artık şu taksi, Misafirin selamı böylemi alınır.Bu nasıl Bektaşiliktir" diye haykırdı. Etkilenip bir taksi getirdiler ve bindik. İki köylüde ön koltuğa oturdu yinede her an geri dönüp, bizi teslim edebilirlerdi. Böylece yol ağzında indirdiler Talii bir yol, kuş uçmaz kervan geçmez.

Geçsede zaten cepte okadar para yok. Gece yarısı nereye, nasıl gideriz burdan? üstelik takside hala arkamızda bekliyor...

Tam bu sırada karanlıklar içinde ışık dolu fatih kamyon belirdi. Geceyi kızıldeniz gibi yarıp geliyordu. Önümüzde durdu "Atlayın Çocuklar" dedi.Kanatlı bir melek edasıyla aldı bizi bastı gaza... Ben deprasyondaydım. Kamyoncu baba ve dostlar beni koltuğun arkasına yatırdılar. Herşeye kahretmiştim.Gizli Gizli ağlıyordum. kamyoncu **Memet Kurallar** ona hiç bir şey anlatmadığımız halde "Daha başınıza neleeer gelicek dayanın" dedi ve uçarak virajları aldı. Komyan nereye gidiyordu dersiniz?.. BURSA'ya... yani Abdal Musa'nın tahta topuzuyla fethettiği gece. Doğrusunu isterseniz; bunun önemini bende daha yeni anlıyorum. Dahası sabah Bursa'ya vardığımızda, bir çeşmede eğilmişyüzümü yıkıyordum ki, omuzuma bir el vurdu. Döndüm, baktım. Hırpani kılıklık bir meczup "satılık post varmı deri varmı" diyordu Yol sersemliğiyle "Yok, ne postu" dedim.**Sabah sabah ne postuydu bu.** Bir daha arkana döndüğümde adam yoktu. Acaba **"Evet satılık post var"** deseydim ne olacaktı.

Ayrıca Abdal Musa'da önümüze çorba koyan, gerçekten iyi niyetli olduğuna inandığımız türbeadarın kızına saygılar ve selamlar...

BAYIR GÜLÜ

DÜZELTME

Geçen hafta FEYHAN GÜVER diye yayınlanan fotoğraftaki kız ben değilim. Diğer kızlar da ben değilim... O çook eski bir fotoğraf...

Teknik olmayan bu hata yüzünden okuyuculardan özür dileniyor...

FEYH...

Feyhan GÜVER

LeMan DUVARI

Veli Efendi karısını boşadı...
At gibi karıydı bee!...

U. Deniz Kuşgöz

Bütün yollar Roma'ya çıkar...
Galatasaray'a da Roma çıktı!...

Mustafa Aslan

Abazanlıktan kurtuldum.. 31 kere maşallah!...

İbrahim Ormancı

Bu hayat bize açıkça Zızzzzt Takayi!...

Birol Özer

Dünya ölüyor, ortalık bomboklaştı... Hakkımızı HELA ettik!...

Ufuk Akın

Olay nasıl oldu, hatırlamıyorum, İŞKİLLİYDİM!...

Cengiz Karakuş

Olmak ya da OLAMAMAK... İşte bütün mesele!..

Hasan Aydoğan

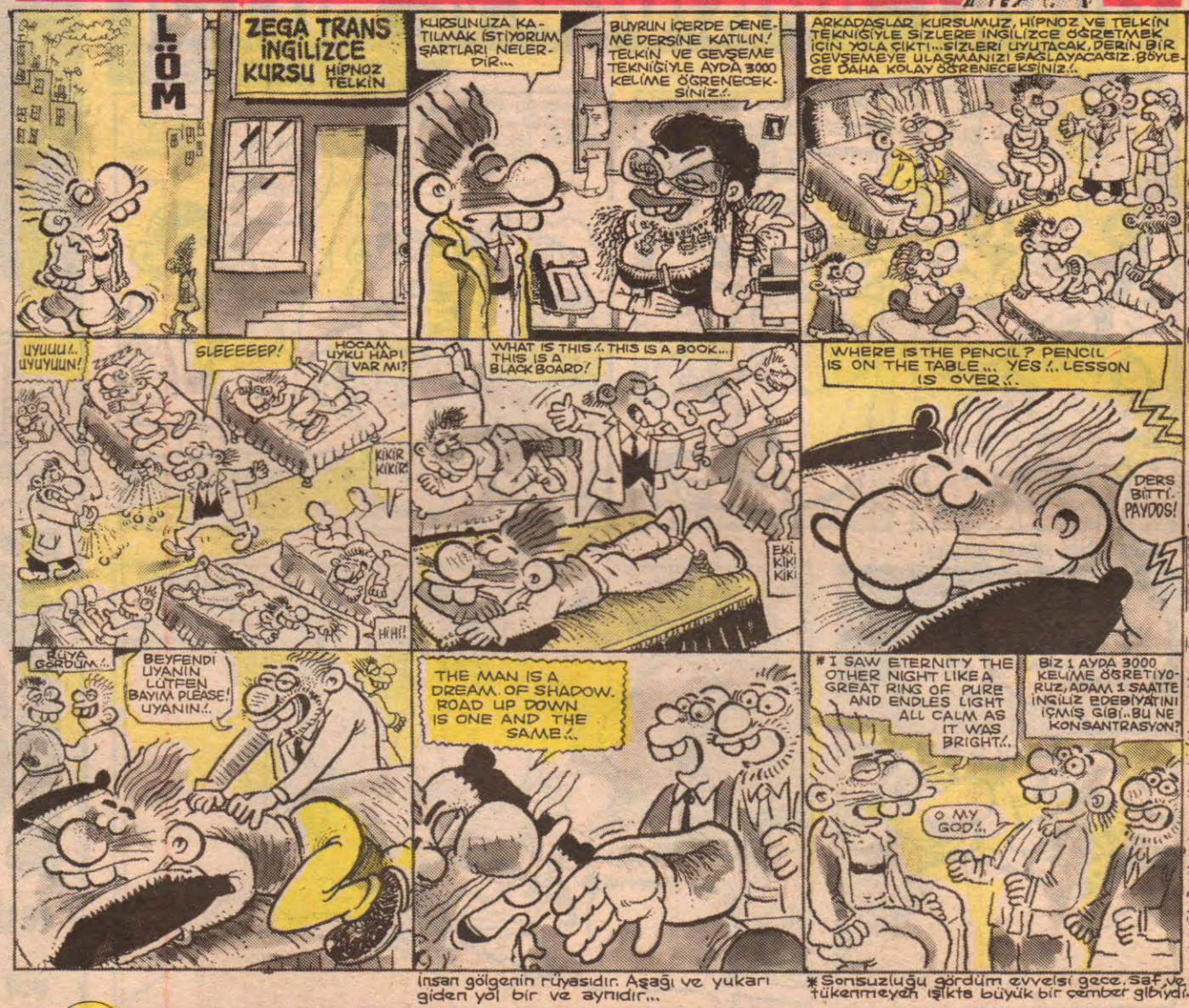
Zararlılık 92 tatbikatı başarıyla sonuçlandı!..

Murat Alfrock

Oltaya yakalanan balıklar "Kafasına göre takılanlardır!.."

Vahit Baş

BEZGİN BEKİR



İnsan gölgenin rüyasıdır. Aşağı ve yukarı giden yol bir ve aynıdır...

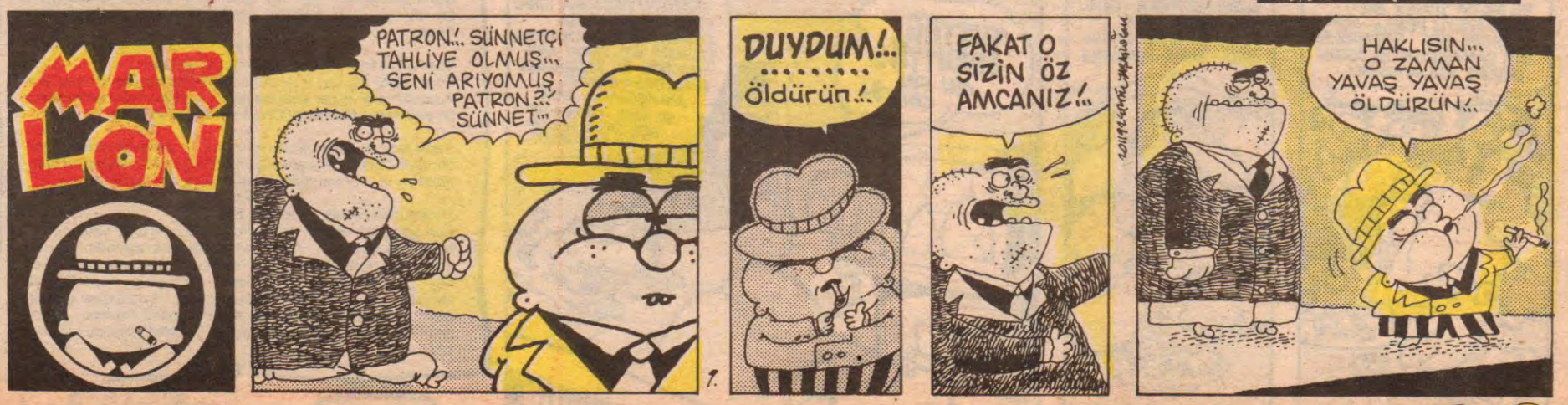
*Sonsuzluğu gördüm evvelsi gece, saf ve tükenmeyen ışıkta büyük bir çember gibiydi.

(Harlak olduğu kadar dingin/Henry Vaughan 1622-1695)

KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

ERDİL YAŞAROĞLU..



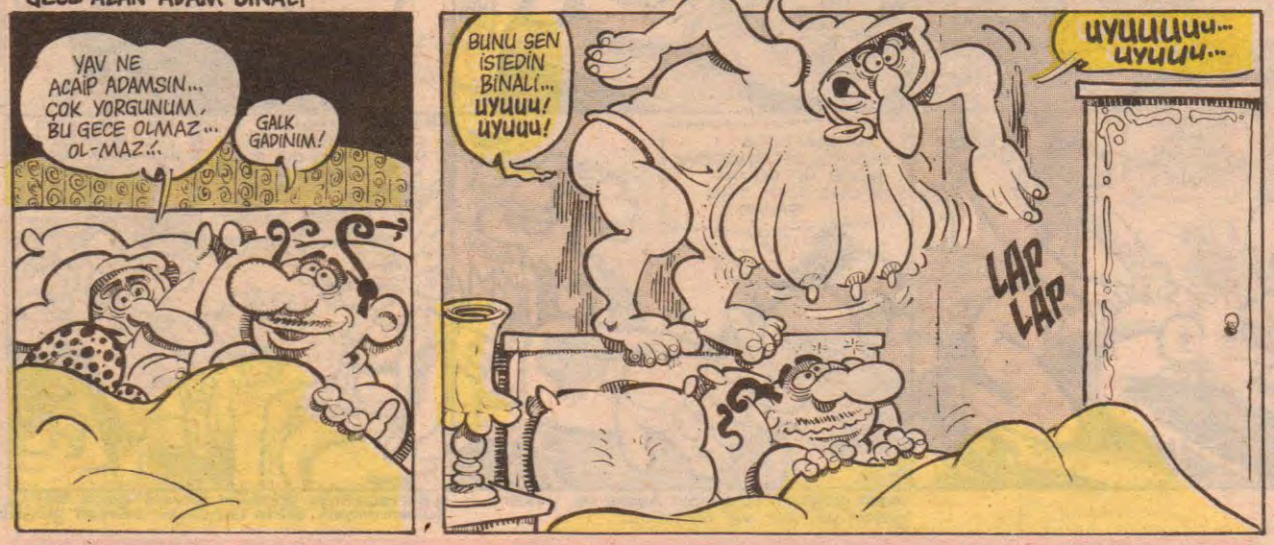
Aksamsefasi

BİNALİ KURTÖZÜ VE AİLESİ

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

İNATÇIDIR BİNALİ

GECE AZAN ADAM BİNALİ



AKŞAM KONUĞU

GURNAZ BİNALİ

ELEŞTİRMEN ORÇUN KÜNEK

HAFTANIN KASEDİ

Sahnelerimizin çok sinirli sanatçısı

NURETTİN YUİNG'in

son kaseti

BİR GIZ SEVDİM BİLİNÇLİ OLARAK

çıktı.

A. Yüzü

1. Kekremsi tat aldım yardan (Hinlik Türküsü)
2. Gaset satışları iyi giderse, Bir bornoz alayım gendime.
3. Pornoyla çoşar şu deli gönül
4. Dürbünsle arama beni (slow)
5. Üşüyende zoba kurasım gelir (Rockandrolle)
6. Doberman beni ısırır mı?
7. Mayk Taysınla Gavga etmem.

B. Yüzü

1. Yar jartiyer giyende, zaptedemem göynümü
2. Özgürlük timsali gibi adamım
3. Uykum gelende yat borusu çalasım gelir.
4. Salonda üç hırhız var (Dikkat)
5. Poğacayı soğutmadan eve kadar gaçmalıyım.
6. Bir gız sevdim bilinçli olarak (Bulues)
7. Yar ellerim zevk alırım...

Şimdi de albümde A yüzünde yer alan

PORNOYLA COŞAR ŞU DELİ GÖNÜL

adlı şarkının sözleri

Bazı akşamlar; dostlar hey heey/işten çıktığımda loy loy/ içimi bir sevinç kaplar hey hey/ çünkü gasetciden ley ley/ porno gaset alacağımdır hey hey/ gaseti alıp videoya takacağımdır loy loy/ gün zevk günüdür dostlor/ Gün coşku günüdür hey heeyy..

***

Kasedi koyarım hey hey/ Filim başlar loy loy/
Filim başlar loy loy/ Helecandan jeneriği okuyamam hey hey/ Adamlar gelir, gızlar gelir ley ley/ Soyunurlar loy loy/ Başlarlar bir birlerlerine bakmaya/ Öperler birbirlerini loy loy./

***

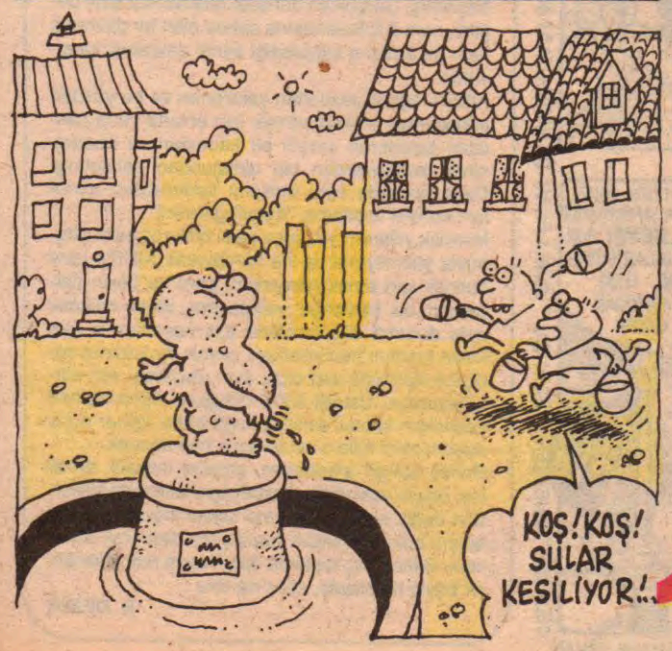
Sanki ben öpüyormuşcasına sevinirim gün garşı cinsin günüdür diye haykırır/ Almanca gonuşurlar tey tey./ Hiçbirşey anlamam viy viy./ Olsun mehim değil hiy hiy.

***

Mühim olan Filimdir./Gadınları öperler...
Ben ağlamaklı olurum niye benim yarîm yok diye/ bağırmak isterim... Bağıramam, Apartman gurallarına aykırıdır./ Sessiz protestoyu denerim ley ley./ O da olmaz./ Kaparım zopayı hey hey/ girişirim kanapeye.../ Sinirim geçmez loy loy./ Gırarım ekranları./ Gırarım uzaktan kumandayı./ Arkadaşlar gelirler/ beni teskin etmeye çalışırlar/ teskin olmam/ olamam, elimde değil/ Yiğrenirim bu gasetlerden../ Bi daha almayacam diye söz veririm.

ERDİL YAŞAROĞLU..

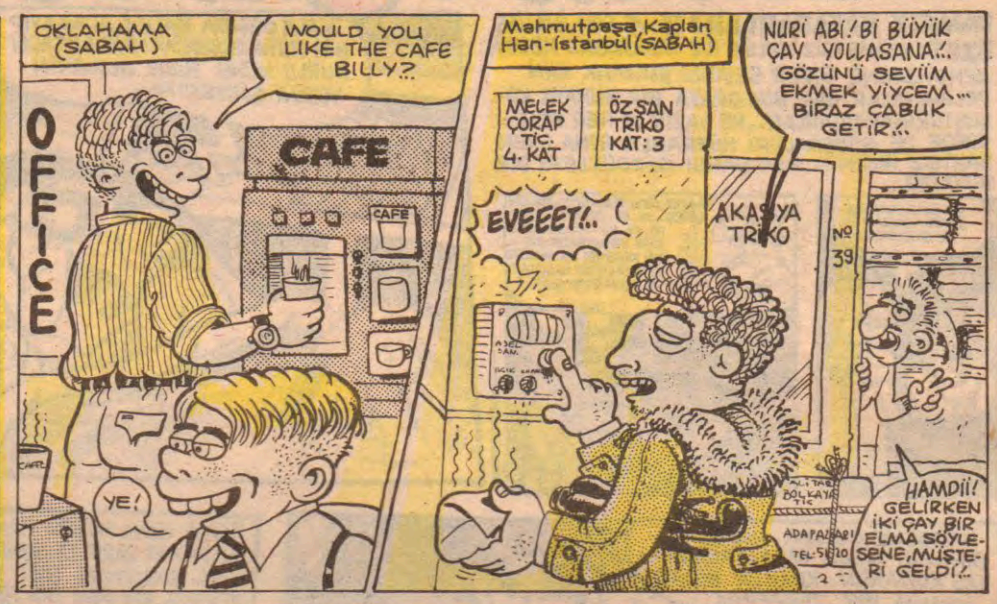
KOMİ KAZE

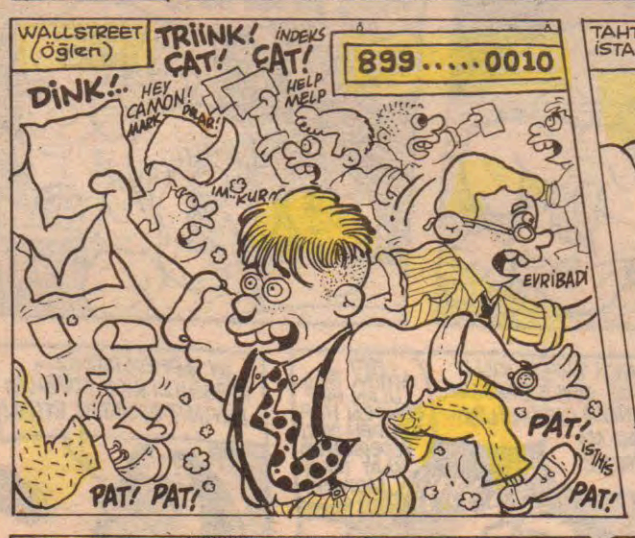


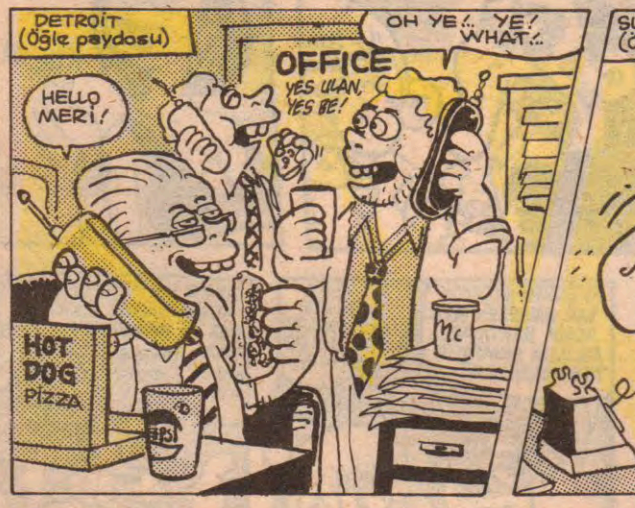
Cümbür Cemaat

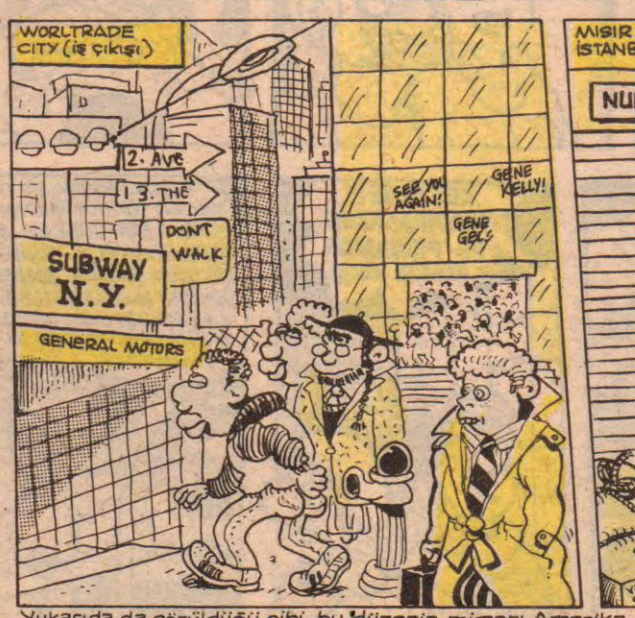
AHMET YILMAZ

Amerika'nın kapitalizm'i süsleyip püsleyip "Yeni dünya düzeni" adı altında lanse ettiği bu ideolojiyi iş dünyası ve ekonomikal olarak karşılaştırmalı bir biçimde ele alalım... Bakalım neyin nesiymiş bu iş?.. Neymiş, ne değilmiş?.. Yarar mı bize yaramaz mı?.. Bir tetkik edelim bakalım!.. Bu hafta da böyle olsun bakalım...









Yukarıda da görüldüğü gibi, bu düzenin mimarı Amerika, kâr üstüne kâr elde ediyor... Zenginliyor... Biz ise "Aman bu yeni dünya düzeni de yaramaz bize... Yok yok!..

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

DAMSIZ KAFADARLAR: III. VE SON BÖLÜM
ÖZET: KISMETSİZ SELİM İLE KÜFÜRBAZ NEDİM KENDİLERİNE BİRER SEVGİLİ BULMAK İÇİN DELİDANALAR GİBİ BİR ORAYA BİR BURAYA KOŞUŞTURMAKTADIRLAR...NE YAZIK Kİ HER SEFERİNDE DE GİRİŞİMLERİ HÜSRANLA SONA EREN BAHTSUZ İKİLİNİN SON ŞANSI GÖRDÜKLERİ BİR RÜYADIR...

KÖŞE BİTTİ, BEN DE BİTTİM (KAAN'A NAZİRE)...AYRICA BİTEN BİR ŞEY DAHA VAR; SEVGİLİ DOSTUM CEMAL ŞAN'IN SENARYOSU, YÖNETMEN ORHAN OĞUZ'UN "DÖNERSEM ISLIK ÇAL" İSİMLİ FİLMİ DE YARIM SAAT ÖNCE BİTTİ... İZLİYORUZ VE İNŞALLAH BEĞENİRSEK ISLIK ÇALIYORUZ... FIUV FIUVV... BU ARADA SUAT GÖNÜLAY DA YUVAYA DÖNDÜ... ONA DA ISLIK... FIUVVVV...

LEMAN MİZAH DERGİSİ
OKUR MEKTUPLARI
İNAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Herkese Merhaba

Uzun süredir LEMAN okuyorum. Şimdi sizlere bir öneride bulunmak istiyorum.
Zaman: Her hangi bir zaman
Yer: Evrende bir mekan
Kişi : İnsan
Olay : Yaşam
İnsan, hayvan, bitki, tek hücreli, çok hücreli... Yani canlılar. Her şey yaşam savaşı vermekte. Asalaklar bile her ne kadar öyle görünmese de bu savaşın içinde yer almaktadırlar.
Nedir yaşam? Öncelikle bizlere verilmiş olan özellikleri en iyi şekilde kullanabilmektir. Nasıl olacak? Tabii ki bu da insanın insan, hayvanın hayvan, onun o, bunun bu gibi yaşamasıyla olacaktır. Sonuçta diğer canlılarla bir sorunumuz yok. Peki ya insanlarla? İşte her şey burada başlıyor.
Belki de doğada dengeyi bozan tek canlı türüdür insan. Savaşlarıyla, düzensizlikleriyle, pisliğiyle, katliamlarıyla, yalnızca kendisini düşünmesiyle ve daha niceleriyle (kendi halinde(!)) bir canlıdır insan.
Ayrıca sağcılar, solcular, dinciler,...ciler,...cular... vb. Kim bunlar? onlar insan değil mi? Her birine sorsak insan olduklarını söylerler. Bunlar insansa niçin insan gibi davranmıyorlar? Niçin kardeş gibi yaşamıyorlar? Birbirlerini sevmiyorlar? M. Muther King'in şu sözü aklımdan hiç çıkmaz: "Kuşlar gibi uçmasını, balıklar gibi yüzmesini öğrendik ama ufak bir şeyi unuttuk: Kardeş gibi yaşamasını."
Sizlere sesleniyorum ey gelişmiş insanoğlu! Lütfen sizler de bu sözü unutmayın, her zaman tekrarlayın. Herşeyden önce insanız. Bunu öncelikle kendimize öğretelim. Birbirimizi kırarak değil, ancak birbirimizi severek mutlu olabiliriz.
Herkese sevgiler...

OĞUZHAN DİREK

Sayın Leman çalışanları... Sayın Leman okurları...

Ben Ekim 1992 tarihi itibariyle üniversite hayatımı tamamlamak için bir dönemlik zaman kalmışken atıldım. Doğaldırki üniversiteden atılan tek ben değilim.
1.6.1992 tarih ve 21245 sayılı Resmi Gazetede yayınlanan 3804 sayılı af kanunundan yararlandık!!! ODTÜ öğrencileri olarak sadece son dönemdeki derslerden sınava alındık. Böylece sınav hakkımızın bir kısmını kullanabildik (Kullandırıldık). Şimdi üniversite ile ilişiğimiz kesilmiş durumdadır.
Bütün arkadaşlara, bir daha ki af sınavlarında ve/veya ÖSS ve ÖYS sınavlarında başarılar diler, atılmalarının vatana ve ulusumuza hayırlı uğurlu olmasını temenni ederim.

Atılmalara Merhaba.

50'inci sayıda yazan "Artık yanlız olmayan AIDS'liye"

Arkadaşım yazıya girerken "size anlatacağım şeyler karşısında dehşete düşeceksiniz" diye başlamış. Gerçekten dehşete düşmemek elde değildi, hem AIDS olmasına sebep olan bir davranış hem de ardısıra uyguladığı kendi davranışı karşısında.
AIDS'e ağbisi yüzünden yakalanan ve bu yüzden erkeklerden intikam almak için onlarla yatıp hastalığı bulaştıran zavallı bir kadından ve kendisininde kurbanlardan biri olduğundan bahsetmiş. Daha sonrada aynı intikamı kadınlardan almak için kendisi üstlenmiş "Azrail" görevini.
İnsanlık yıllardır, yüzlerce belki binlerce bilim adamıyla yüzmilyarlarca lira harcayarak AIDS'e çare bulmak için emek harcarken, para ve beyin harcarken bu hastalığa yakalanmış diğer insanlar aynı duruma düşülmemesi için hayatlarının geri kalan kısmını harcarlarken, zavallı bir kadının sadistçe eğilimine alet olup, aynı davranışı sen sürdürüyorsun. Üstelik AIDS olduğunu öğrendiğinde yaşadığın kaosu, umutsuzluğu hatta intihar etme düşüncesini hala o sıcaklığıyla hatırlayarak.
Bence sevgili arkadaşım, amacın intikam almak ise; olayla yakından uzaktan ilgisi olmayan kişilerden değil, seni bu duruma sokan kişiden ve onu arayıp bulup bir sağlık kuruluşuna bildirerek almalısın. Bence suç topluma değil kişiye mal edilmelidir böyle bir olayda, ceza da öyle...

R. DEMİR

Sayın Lemancılar

Tartışmalara bu önemli mesajımla umarım su katmış olmam. Ben yine de derin anlayışınıza sığınarak Alo-Bilgi'yi protesto ettiğimi iletiyor ve diyorum ki:

-Alo, 900 900 037'yi arayın size nasıl kazıklandığınızı anlatayım.

- Arayın, toplumdan bireylerin tek tek alınıp arabalara ve avuç dolusu paralara kavuşturmakla toplumun refahının sağlanamayacağını anlatayım.

- Kuruşu kuruşuna bir koyarak bin almanın nasıl olduğunu anlatayım, arayın...

- Medyaların, kitle kültürünün yaratılmasında nasıl dinamo görevini yaptıklarını anlatayım.

Arayın geç kalmayın.

(Arayın da bir defa daha kazıklanın!..)

NUSAYBİNDEN Rumuz: Liebniimm

Leman Dostlarına ve Değişik Bir insan'a Merhaba!

Her zaman aklıma takılmıştır: "Genetik bir takım olaylar ve insanlar arası fizyolojik farklılıklar neden toplumun bir sorunu haline dönüşüyor?" diye...

Yanıt bulduğumu söyleyemem. Ama yalnız olduğunu söyleyen bir İNSAN'a, en azından O'nu anlayabildiğimi ve sadece İNSAN olduğu için O'nu sevdiğimi söylemek istiyorum.

Ayrıca bende zencilerin pek çok insanda olduğu gibi antipati değil; senpati uyandırdığını eklemek istiyorum. Okulumda bir zenci ile tanıştım ve Türkçe'yi pek iyi konuşamasa da anlaşmamızda fazla bir güçlük olmadı. Beyaz insanların çoğundan daha canayakın ve sıcaktı. Sanırım renk olarak benden daha koyu bir deriye sahip olması, bir insanı insan olmaktan alıkoyamaz!

Gerçekten de yaşamımız pek güllük gülistanlık bir ortamda geçmiyor ama, böyle bir ortama ulaşmak için de biraz çaba gerekmiyor mu sizce?

Tüm insanlar, lütfen anlayın artık! Yüzyıllardır süren dil, din ve ırk ayrımına bir son verin ve hümanizmin çevresinde ellerinizi birleştirin!

Dostluk ve Sevgiyle...
Memory

Sevgili Leman Dergisi,

53. ncü Sayınızdaki DEĞİŞİK BİR İNSAN rumuzlu mektubunuza cevap:

Zenci arkadaşıma,

Mektubunu okurken, o kadarçok duygulandım ki, bilemezsin, Daha mektubun sonunu okumadan hemen sana cevap verme gereği duydum, Keşke direkt olarak kendi adresini verseydin. Ama fark etmez, Leman aracılığıyla da olsa seninle iletişim kuracağımı ümit ediyorum.

Çocukluğumda, bizim mahallede bir zenci aile vardı. (Biz, onlara arap diye hitab ederdik) İşte Arap Nuri benim çocukluk arkadaşlarımdan biriydi. Onun halası da, ilkokulda hademelik yapıyordu. Nitekim, kendilerini çok seviyordum. onlarla acı tatlı birçok anım oldu.

arap arkadaşım mektubun beni taa o çocukluk günlerime götürdü. Arap Nuri'yi tekrar hatırlattın.

Sana ve ailene yapılanları okuyunca, o kadar sinirlendim ki anlatamam. Hemen o an, yanında olmak ve bu tip davranışlarda bulunan kimselerle kavga etmek istedim. Sana karşı bu davranışlar içersinde her türlü adaletsizliğe karşı her zaman seninle birlikteyim. Canını sıkma.

Mutlu YETİMOĞLU
Otlu sk. No. 17 Çubuklu-İSTANBUL

Sevgili Lemancılar

Herşeyden önce bütün Lemancıları selamlıyorum. Derginizi her hafta takipediyorum ve sizlerinde dediği gibi kronik hastalığım oldu.

Yazımda benim gibi zorluklarla karşılaşan öğrencilerin sorunlarını dilegetireceğimi umuyorum. Üniversiteyi kazanmak ve okumak başlı başına bir sorun. Hele yıllarca uğraşıp istediğin bölüm olup, istemediğin bir okul olunca. Ben solgörüşlü ve ilerici bir insan olarak Gazi Üniversitesinde okumaktayım (Okumak denirse) Okul tam bir siyaset arenâsı Hocalarımızın derste kalkıp bir slogan atmadıkları kalıyor Hele sosyoloji gibi bir derste Eyüp Sanay hocamız tarafından din dersi işlememiz bizi çileden çıkarıyor Asıl felsefeciler dururken ısrarla İmam Gazali ve İbn-i Haldun'u işlemek devamlı farsca ve Arapça dil kullanmak niye? Hele el etek öpen Almptekin Esin, bu arada Türk dili hocasının da hakkını yememek lâzım.

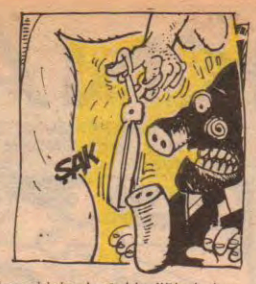
Tabiki diğer hocalar da üçaşağı beş yukarı aynı.

Üniversitede birşeyler alacağıma inanırdım ama görüyorum ki üniversite bizden bir şeyler alıyor. Ve bizi antisosyal biri insan olma yoluna sokuyor.

Mektubumu yayınlarsanız sevinirim.

Tüm Lemancılara Sevgiler
Bir Gazili

"Bekaret Kontrolüne HAYIR"



Kadınlarımızı küçük düşürücü ortaçağ engizisyon zihiyetli bu uygulamanın gündelik yaşamımızdan silinmesi, örnekleri bir çok olan trajedilere bir son verilmesi için desteklediğimiz bu kampanyaya bir çok sayıda katılım oldu.. Duyarlılığınıza Leman olarak teşekkür ettiğimiz bu okurlarımızdan son gelen imzalarıda yayınlayarak kampanyanın leman kanadına son veriyoruz. Şimdiye kadar gelen imzalar Cumhurbaşkanı Başbakan, Milletvekilleri, ve yetkili bakanların duyarlılığına sunulmak üzere. Ankara'ya gönderilecektir.

Sevgiyle Leman

761 Ozlem Kesici
762 Sultan Cihan
763 Evrim Şengül
764 Hülya Aksu
765 Betül Ünlü
766 Öznur İnce
767 Saadet Altındağ
768 Nezihe Kalı
769 Tülay Karatepe
770 Şule Bokanoğlu
771 Ayşe Şan
772 Ümmü Boyar

773 Ebru Ketenci
774 Şule Çeltik
775 Sezen Fidan
776 Ebru İşaretlikli
777 Banu Türkgil
778 Neslihan Küpeli
779 Hazime Topçu
780 Aysun Çakır
781 Tolga G. Güngör
782 Özlem Sağlar
783 Hatice Topuz
784 Fatih Solmaz

785 Serap Vatansever
786 Petek Eryakut
787 Gülçin Eryakut
788 Salih Sezer
789 Bohğuy Gürman
790 Nurgül Naiboğlu
791 Uğur Usman
792 Muharrem İnce
793 Lale İşmen
794 Rana Doğan
795 Tahsin Bulgan
796 Muttalip Tunç
797 Gülden Eryakut
798 Gülbin Eryakut
799 Mustafa Kaya
800 Nevzat Kaya
801 Güften Taner
802 Gülseren Fakı
803 Yasemin Tosun
804 Mehtap Tunç
805 Meltem Tunç
806 Sedat İkinci
807 Ahmet Zengin
808 Didem Ceylan
809 Gülızar Torun
810 Bedriye Kanlıoğlu
811 Hürriyet Özsevim
812 Kenan Özsevim
813 Erkan Gençtürk
814 Yalçın Tosun
815 Bahadır Tosun
816 Ayşe Kalaycı
817 Gülten Taner
818 Gülseren Fakı
819 Yasemin Tosun
820 Bahadır Tosun
821 Yalçın Tosun
822 Ayşe Kalaycı
823 Gülçin Elyakut
824 Nurgül Naiboğlu
825 TahsinBulgan
826 Mehtap Tunç
827 Meltem Tunç
828 Sedat İkinci
829 Bedriye Kanlıoğlu
830 Erkan Gençtürk
831 Ahmet Zengin
832 Didem Ceylan
833 Gülizor Tosun
834 Hürriyet Özsevim
835 Kenan Özsevim
836 Nezahat Kaya
837 Songül Gürman
838 Muarrem İnce
839 Lâk İşmem
840 Gülden Elyakut
841 Gülbin Elyakut
842 Fatma K. Oğlı
843 Sevim Emin
844 Süheyla Karasu
845 Nebahat Kuldan
846 Emrah Küçük
847 Metehan Demir
848 Serap Vatansever
849 Ahmet K. Oğlu
850 Gül Taştan
851 İnci Samyeli
852 Petek Elyakut
853 Ayşe Tüzek
854 Özer Atasever
855 Ekin Biçin
856 Nurgan Esen
857 Şükran Altunç
858 Nurten Altunç
859 Esma Altunç
860 Ezgi Altunç
861 Nihan Ofluoğlu
862 Aysun Ofluoğlu
863 Sebahat Çalçalı
864 Anıl Çalçalı
865 Makbule Taner
866 Sevgi Doğrugil
867 Utku Can Taner
868 Arda Altunç
869 Gülistan Ensarioğlu
870 Cahide Bingöl
871 Hasan Kaplan
872 Hatice Kartal
873 Nuri Taner
874 Gülten Mercan

875 Atilla Ulaş
876 Nil Baytan
877 Yaşar Aktaş
878 Yılmaz Mansuroğlu
879 Şennur Aksoy
880 Zeynep Aktaş
881 Şengül Aksoy
882 Ekrem Bağluk
883 Deniz Alkan
884 Zeynel Yaşar
885 Beril Baytan
886 Ali Ekber Altay
887 Mürvet Baytan
888 Beray Baytan
889 Nevgül Gürman
890 Bahar Çelikel
891 AyşeYeşilbaş
892 Tülay Gider
893 Zeki Yılmaz
894 Çiğdem Karaoğlu
895 Nergis Özsevim
896 İlgen Özsevim
897 Cengiz Ocak
898 Sinan Öner
899 Resul Sert
900 Şehbal Çakır
901 Murat Şahin
902 Yüksek Bingül
903 Yasemin Güngor
904 Şenay Reyhan
905 Oya Öner
906 Yıldız Dişçi
907 Nazire Bakızer
908 Sema Dişçi
909 Serap Dişçi
910 Makbule Çur
911 Serap Tanışır
912 Havva Babadağ
913 Nilüfer Misilli
914 Selami Misilli
915 Melahat Babadağ
916 Demet Affet
917 Fazıl Onur
918 İsmail Durular
919 Tolga Kosak
920 A. Özgür Özger
921 Deniz Biçer
922 Serdar Ada
923 Onur Burak
924 Murat Öztürk
925 Mübeccel Vardar
926 Nilüfer Misilli
927 Selma Misilli
928 Melahat Babadağ
929 Fahri Çoşkun
930 Hacer Altın
931 Demet Affet
932 Hasan Kazbek
933 Serap Taner
934 Sertai aTaner
935 Yalçın Bral
936 Dilon Altın
937 Taner Altın
938 Cemil Taner
939 Caner Taner
940 Ebru Özbek
941 Canan Kutlay
942 Özlem Cihan
943 Yasemin Saçan
944 Sevgi Ersöz
945 Nilgün Alkan
946 Seçil Öner
947 Fatma Ersöz
948 Zakire Demir
949 Nevin Esen
950 Ali Ersöz
951 Şükran Demir
952 Özgegün Şimşek
953 Füsün Örs
954 Necla Timur
955 Selma Hamurlu
956 Eda Soyaltın
957 Oya Turan
958 Tevfik Yılmaz
959 Hasan Yılmaz
960 Osman Yılmaz
961 Ayhan Alşan
962 Hasan Sayar
963 Engin Kösedağ
964 Türkan Beler
965 Zeynep Elvakut
966 Perihan Belek
967 Melek Kalpar
968 Mine Kılıç
969 Menduh S. Taner
970 İrfan Kılıç
971 Metin Çetin
972 Günseli Yaprak
973 Turhan Ünal
974 Sedat Ekinci
975 Mustafa Yabanoğlu

977 Kamil Köseoğlu
978 Ümit İşke
979 İlknur Damık Kaya
980 Feza Güner
981 Hüseyin Tel
982 Serpil Mızrak
983 Yusuf Duman
984 Şule Ölmez
985 Eralp Yahşi
986 Nadire Uçar
987 Meral Eral
988 Muhammet Hajim
989 Ahmet BASKAN
990 Mustafa Kayalıoğlu
991 Selma Ölmez
992 İbrahim Kurt
993 Aylin Çetin
994 Serap Ünal
995 Zuhal F. Tufan
996 Nevin Çetin
997 Fatma Güler Barın
998 Ayşegül Dirlik
999 Şemsettin Kurudere
1000 Ayhan Özdemir
1001 İbrahim Orhan
1002 Zehra Yahşi
1003 Rabia Özgürtürk
1004 Ayhan Aydın
1005 Tolga Çakmakcı
1006 Tahsin Yabanoğlu
1007 Halil Kıraş
1008 Mehmet Sütliven
1009 Mahinur İçke
1010 Hakan Barın
1011 ÇelikcanYaman
1012 Mustafa Güler
1013 Zehra Balkan
1014 Serap Ereeş
1015 Hayriye Berin
1016 Halil Tanın
1017 Rüştü Bozkurt
1018 Sevinç Tunç
1019 Ayşe Tanın
1020 Gülşen Bozkurt
1021 Ergin Tunç
1022 Gülnur Bozkurt
1023 Gülümser Zorlu
1024 Hatip Elden
1025 Habibe Zorlu
1026 Aydın Elden
1027 Işık Bayraktar
1028 Osman Zorlu
1029 Mübeccel Elden
1030 İsmail Bayraktar
1031 Zuhal Top
1032 Adalet Taşdemir
1033 Çiğdem Türlü
1034 İbrahim Top
1035 Günay Taner
1036 Nurdan Türlü
1037 Serap Top
1038 Ozan Taner
1039 Fahriye Kosova
1040 Aslı Kosova
1041 Sabite Bakiler
1042 Arzu Erdoğan
1043 M. Ali Tuncer
1044 Zülküf Aksoy
1045 Celal Demirel
1046 Şule Tankutay
1047 Devrim Suna
1048 Hüseyin Suna
1049 Hilal Suna
1050 Özgür Yerli
1051 Mehmet Demir
1052 Şükran Kapucu
1053 Kıbar Yerli
1054 Bahattin Demir
1055 Yılmaz Kapucu
1056 Saniye Tanır
1057 Nezir Cançi
1058 Taner Kapucu
1059 Cevat Tanır
1060 Pamuk Cançi
1061 Kerem Tuncer
1062 Saliha Tanır
1063 Zeki Cançi
1064 Özgür Özcan
1065 Kenan Altun
1066 Melike Altun
1067 Özlem Özcan
1068 İlkay Kaya
1069 Öznur Özcan
1070 O. Naci Taner
1071 Nazan Ersoy
1072 Ertuğrul Ersoy
1073 Alper Ersoy
1074 Kadir Ersoy
1075 Mine Kır
1076 Emine Telsizci
1077 Güzin Kirişçi

1078 Burca Başpınar
1079 Şükrü Telsizci
1080 Yeşim Kirişçi
1081 Yasemin Can
1082 Aynur Telsizci
1083 Mustafa Karaca
1084 Nejat Telsizci
1085 Güliz Karaca
1086 Serap Kahraman
1087 İbrahim Erdoğdu
1088 Nur Karadeniz
1089 Behiye Kangal
1090 Abdullah Kangal
1091 Vedat Kangal
1092 Birgül Gümuş
1093 Ayten Karakurt
1094 Nilgün Çakır
1095 Emin Kangal
1096 Özlem Perçin
1097 Güzin Kangal
1098 Birgül Kangal
1099 Özdemir Erkantar
1100 Dilek Aslan
1101 Ebru Kangal
1102 Canan Oral
1103 Arzu Coşar
1104 Ebru Uzungül
1105 Zerrin Keler
1106 Fatma Bas
1107 Filiz Bas
1108 Ertunç Avcı
1109 Hasan Keleş
1110 Mine Dinç
1111 Meltem Işık
1112 İlknur Soner
1113 Selma Yıldız
1114 Şule Keleş
1115 Neslihan Kuru
1116 Reşide Keleş
1117 Müzeyyen Doymaz
1118 Neslihan Yener
1119 Burcu Özdinç
1120 Güler Çakır
1121 Çiğdem Bakıroğlu
1122 Birsen Berber
1123 Aylin Yılmaz
1124 Reyhan Çelebioğlu
1125 Kevser Yener
1126 Serkan Erkan
1127 Yeşim Aksoy
1128 Sibel Tarı
1129 Yeşim Aksoy
1130 Aysun İnal
1131 Asrın Tuncer
1132 Baki Oruç
1133 Fatma Oruç
1134 İbrahim Erdoğan
1135 Haluk Erdoğan
1136 Nedim Erdoğan
1137 Nimet O. Peker
1138 Ata Kenan Peker
1139 Sabahat Peker
1140 Semra Dişçi
1141 Selma Çam
1142 Muzaffer Çam
1143 Beyhan Eryaman
1144 Zehra Ağırbaş
1145 Meliha Eryaman
1146 Bahar Eryaman
1147 Ersın Eryaman
1148 Semih Eryaman
1149 Müjde Çam
1150 Mine Sarıtaş
1151 Lale Sarıtaş
1152 Cemal Ocak
1153 Nevin Kurt
1154 Zeynep Sağır
1155 Hidayet Alür
1156 Y. Mumcu
1157 Recep Erinmez
1158 Emrullah Hamit
1159 Ahmet K.Aksoy
1160 Behiç A.Gülsaçan
1161 Aslı Çağataş
1162 Pınar Sarı
1163 Tülay Kaş
1164 Özlem Acartürk
1165 Melike Köşklü
1166 Gürkan Özcan
1167 Hasan Küçük
1168 Ertuğ Viran
1169 Barış Horhasan
1170 Aydın Özmen
1171 Sinan Yağcı
1172 Neslihan Burkut
1173 Bekir Kandilli
1174 Aksel Duyu
1175 Sinan Duyu
1176 Ebru Kayıkçı
1177 İlhan Uçar
1178 Ayhan Aksan
1179 Hakan Kandemiroğlu
1180 Sedat Solak
1181 Behlül Demir
1182 Ahmet Binici
1183 Leman Avcı G.
1184 Eylem Orhan
1185 Esen Keskin
1186 Ceylan M.
1187 Aslı Orhan
1188 Yasemin Atik
1189 Ayla Önder
1190 Kazım Karakaş
1191 M.Reşat Sönmez
1192 Murat Kambore
1193 Enver Sönmez
1194 Hasan Demir
1195 Hatice Sürmen
1196 Kenan Kutkan
1197 Cavit Demirtaş
1198 Fadime Orhan
1199 Fato ş Karatay
1200 İlknur Bülr
1201 Ekrem Bozgür
1202 Derya Bozbağ
1203 Derya Orhan
1204 N. Cenkat Yılmaz
1205 Doğan Keskin
1206 Solmaz Beyri
1207 Mehmet A. Çobanoğlu
1208 Nizam Şekercioğlu
1209 Zuhal Çavuşoğlu
1210 Burcu Meralşimşek
1211 Aslan Özdemir

Özlem Akdoğan	Gülay Koçoğlu	Ali Elmacı	Songül Dökmez	Ömer Kara	Metin Aydın				
743	744	745	746	747	748				
713	714	715	716	717	718				
Necap Çalışal	Pınar Mungan	Özden Yardımcı	Nizamettin Kaya	Ahmet Tan	Ferhat Turan				
749	750	751	752	753	754				
Nazan Özkan	Songül Sat	Esen Özpolyraz	Nilgün Ceyhan	Göknur Kuzu	Ayşegül Sarıca				
719	720	721	722	723	724				
Gözde Karakuş	Şule Ege	G. Doğanay Erol	Cemal Yamikçi	Gaban Can	Sedat Yıldız				
725	726	727	728	729	730				
Yıldız Kaya	Melike Hamarat	Çetin Toptaş	Deniz Yıldız	Çetin Ulaş	Süleyman Uğurdor				
731	732	733	734	735	736				
Baka Alaşebel	Tolga Köroğlu	Arzu Ezer	Ekrem Yora	Selda Başol	Berna Tulunay				
737	738	739	740	741	742				
Necla Dağkuzak	Selvi Kaval	O. Turan	Cengiz Kızılkaya	Mert Tuğ	Zülkül Baba				
707	708	709	710	711	712				
Sevtap Tukarcı	Nevit Dimaghanian	Bülent Mete	Zerrin Sümer	İlknur Taşçılar	Sadık Kayacık				

Yıl: 2 Sayı: 54 23 Kasım 1992 Pazartesi

SAHİBİ: L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

YAYIN KURULU

Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Suat GÖNÜLAY

• KALİGRAFİ: Fatih KAAN **• SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN •Volkan ŞAHİN • Aslan ÖZDEMİR •Hüseyin DEMİR**•YAZAR ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN• Bahadır BARUTER • Celalettin BENZER • Mehmet ÇAĞÇAĞ• Kaan ERTEM• Soner GÜNDAY • Feyhan GÜVER • Güneri İÇOĞLU • Vedat ÖZDEMİROĞLU• Suat ÖZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ • Kemal URGENÇ • Cem UYGUN • Erdil YAŞAROĞLU • Ahmet YILMAZ • ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel:** 251 42 44 - 251 52 54 **BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul **• DAGITIM:** Yaysat **• SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR Cüneyt AYDIN**• KAMERA:** Metin ÖZKARA **• SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ:** H. LEVENT ERSEVEN

ABONE KOŞULLARI

YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ

1 Yıllık: 170.000 TL. **6 Aylık:** 85.000 TL.
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 hesaba yatırınız.

YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ

Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mart 6 Aylık: 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 nolu hesaba yatırınız.

ABD ve UZAKDOĞU

1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız. Adınızı, soyadınızı, abone adreslerinizi, ödeme makbuzunuzu 2515267 nolu faksa veya yukardaki dergi adresine bildiriniz.

Sevgili Lemancılar

Benim sizlerle paylaşmak istediğim sorunum şu: Birçokları gibi ben de okumak için taşra'dan Ankara'ya binbir umutla geldim. Ancak ne okulda, ne yurtta umduğumu bulamadım. Devlet yurdu çıkmadığı için, özel bir yurtta kalmaktayım. Aylık 1.200.000 kahvaltı ve akşam yemeği içinde verilen bol (!) kahvaltı ve yemekle karnımızı doyuramıyoruz. Kantincilerimizin bize karşı takındıkları tavır da cabası. Yaklaştığımız an ekmeği, tereyağını (50 gr. fakat) kaçırıyorlar çalacakmışız gibi. Ve 29 Ekim tatilinde memleketimize gittiğimizde paramızı bize iade etmediler. Kahvaltı ve yemek 20.000. Bir haftada 140.000 eder ve bu para ceplerine kaldı. Zaten verdikleri 20.000 etmez, bir de hiç vermemeleri akıl alır gibi değil. Bu nedenle Özel Irmak Kız Yurdun'da kalmak isteyenleri uyarıyorum.

Tüm Lemancılara sevgiler

Bir yurtlu

MORGENDAMMERUNG RUMUZLU FAŞİSTE

Ben de sana sesleniyorum: **"Bir İnsanın"** suratına haykırdığın gülünç zayıflık gerçeği ve bunun gibi milyonlarca **"bir insanları"** zayıf insanlar olarak nitelendirmek, ancak sen ve senin düşüncende olan, insan sevgisinden mahrum zavallıların fikridir.

Göğsünü kabartarak ırkçı olduğunu haykırmışsın. Ben de haykırıyorum: İnternationalist ve humanistim. Söylesene, ırkçılıkta insana bir parça sevgi ve saygı var mıdır? Senin o çok genişmiş gibi gösterdiğin, ama aslında en fazla avuç içi kadar olan dünyanda, zayıflara ve sakatlara yer yok demişsin. Umarım en kısa zamanda bir kaza geçirir ve sakat kalırsın. O zaman kendi dünyanda, kendine yer bulamayıp, intihar mı edeceksin?..

Bak ben bu ülkede yaşayan bir Ermeni'yim. Ama bu o kadar önemli değil. Çünkü önce **"bir insanım"**. Çocukluğumda sırf Ermeni olduğumdan dolayı, mahallede dayak yememden tut, lisede bana yakıştırılan lâkap ve alaycı kelimelerden, okumak için gittiğim Fransa'da örümcek kafalı ve saldırgan faşistler yüzünden eve geliş güzergâhımı değiştirmeme kadar birçok olay yaşadım. Ama ne bu tip olaylar, ne de yapılan sözlü hakaretler, benim bu ülkeden nefret etmeme yol açmadı ve açmayacak da. Çünkü ben bu insan müsvettelerini, istisnalar olarak kabul ediyorum. Türkler'e karşı olan birçok faşist Ermeni arkadaşlarıma karşı yıllarca mücadele ettim. Ben insanları seviyorum. Hristiyan, Müslüman, Musevi, vb. ne olursa olsun, herkes insan.

O gözünüzde büyüttüğünüz, insanlığın yüzkarası Hitler'in yaptıklarını nasıl tasvip edebiliyorsun ki? Bir de övüne övüne onun sözlerini yazmışsın. Ben de bir cümle yazacağım. Hem de Hitler gibi büyük (!) bir adamın lafı değil. Susam Sokağı'nın lafı: **"Sev dünyayı, açılır her kapı."**

Hacı hocaya HAYIR.
Skınhead'lere (dazlaklar) HAYIR.
Ku-klux-klan'lara HAYIR.

Ben **"Karıncayı bile incitmez."** denilen insanlardanım. Ama yukarıdaki üç sınıftan birilerini öldür deseler, vicdanıma dur diyebileceğimi pek sanmıyorum. Çünkü, onların gözümde bir karınca kadar değerleri yok.

"Bir insan" ve onun gibi düşünen tüm insanlara sevgilerle...

C.L.K. 1969

"KASTOMONU EĞİTİMDE FAŞİST UYGULAMALAR BAŞLADI"

1992-1993 eğitim, öğretim yılının başlamasıyla birlikte Kastamonu Eğitim Yüksek ve Meslek Yüksek okulunda geçen yılda olduğu gibi buyılda baskı uygulamaları kendini göstermeye başladı.

Okulların açılması beraberinde yurt ve sorununuda beraberinde getirdi. Öğrenciler okuldan daha çok ev aramakla günlerini geçiriyorlar. Kastamonunun gerici, yobaz, dinci halkının "öğrenciye ev verilmez" tabusu hala devam etmektedir.

Okul yurtlarında uygulamalar ise bütün iğrençliğiyle devam etmektedir. Yurtlara baş vuran öğrencilerden istenen belge MÇP kayıt kağıdı. MÇP'ye üye olmayanların yurtlara alınmadığı aydın demokratlar ve devrimci görüşü ilke edinen arkadaşlarla yakın ilişkiye giren birinci sınıf ve diyer öğrencileri, okul yönetiminin sorguya çekmesi, yurttan kaydının silinmesi, kınama cezasının verilmesi, ayrıca emniyetin okulda boy gösterisinde bulunması, korku amacıyla devrimci öğrencileri okul binasında polis otosuna alınarak, uzun süre gözaltında bulundurması, birinci sınıf öğrencilerini ve diğer öğrencileri pasifize etmek için elinden geleni yapmaktadır. Tektip insan şekli için bütün kozlarını daha şimdiden ortaya koymak sergilemektedirler.

Bu baskılara karşı kastomonulu demokratik aydın, devrimci insanların daha duyarlı olmaya çağırıyoruz.

"Eğitim hakkımız elimizden alınamaz" "Baskılara karşı direneceğiz" "Haklıyız, kazanacağız"

Kastomonundan Sehm.

EERKEKNAME

Alp Tamer

ÖZET:
Bu öykü baştan sona bir resimli roman hilesidir... Çizerinin hayal gücü ile doğrudan ilintili olup, baştan sona bir temenniler kurmacası ve başsız bir erkekler iktidarının bedensel özürlü açıdan sorgulanmasıdır...

O sabah kıllı, kılsız tüm gerçek erkek bedenleri başlarını yastıkta bıraktılar...

BAŞIM, BAŞIM! AYSEL, GIZ AYSEL!

Yine o sabah evlerde müthiş bir panik yaşandı...

NERDESİN KIZ KAHPE!

Başsız bedenler eşyaları göremediler...

Ve aynalar o sabah hiçbir görüntü vermediler...

Ve yastıklara düşmüş yüzbinlerce, milyonlarca baş, bedenlerini ararken, onca çığlık ve gürültü arasında küçük bir çocuğun fısıltısını annesinden başka duyan olmadı...

ANNE... BABAM BİZİ GÖREMEZ... GÖREMEYİNCE DE DÖVEMEZ Dİ Mİ?..

ELLERİ DE DÜŞER İNŞALLAH!

AYSEL! KIZ AYSEL! GEL LAN BURAYA! DOMUZUN ENCİĞİ!..

Ve büyük, çok büyük başlar da vardı pirinç karyolalarda...

TÜRKAN, TÜRKAN! GOŞ, YETİŞ ÇABUK!..

SEMRANIM, SEMRANIM! HÜÜÜÜ!..

Her şey o kadar çabuk olmuştu ki, kimse ama kimse bu anormal duruma bir anlam veremiyordu... Neden yalnızca erkekler başsız kalmıştı?.. Hatta ve hatta neden bazı erkekler başlıydı?.. Çocuklar ve kadınlar neden başları hâlâ dik yürüyebiliyorlardı?..

BU SABAH TÜM DÜNYADA ACCAİP BİR OLAY OLDU SAYIN SEYİRCİLER... YANİ KİMSE BU KONUDA BİR AÇIKLAMA YAPAMIYOR... BU... BU DURUMDA TOPLUMSAL DENGELER DEĞİŞECEK Mİ?

YANİ BİZ KADINLAR NELER YAPABİLİRİZ?

ERKEKLERE YARDIMCI OLMAK GİBİ BİR ÖZVERİ VE FEDAKARLIK SÖZ KONUSU OLACAK MI? KİH KİH..

ŞİMDİ BU VAHİM DURUM KARŞISINDA TÜM DÜNYA KADINLARININ YAPABİLECEKLERİNİN NELER OLABİLECEĞİ GİBİ TUHAF BİR SORUYU MALESEF DUYGU ASENA HANIMA SORUYORUZ...

BANA SPİKER KADIN PİS PİS GÜLÜMSÜYOR GİBİ GELDİ ERDAL..

BUYRUN DUYGU HANIM..

GÖRDÜNÜZ MÜ SAYIN DEMİREL, NE HALLERE DÜŞTÜK?.. ŞU HALİMİZE BAKIN, HÜKÜMET BAŞSIZ KALDI..

Bazıları ise hala olup biteni algılayamıyordu... Onlar için normal körlük sürekliliğini koruyordu...

BUNLAR HEP SENİN YÜZÜNDEN DİNSİZİN BETON KEMAL'İ SENİN YÜZÜNDEN ALLAH-Ü TEALA BİZİ CEZALANDIRIYOR..

Erkekler başlarını bırakmışlardı, ama ya iktidar? İktidar henüz onlardaydı... Gerçi başsız bir iktidar ordusu, işleri zorlaştırabilir, inandırıcı olmayabilirdi... Ama yine de iktidar ellerinden kayıp gidebilirdi... Buna izin verilemezdi... ASLA..!

Ve yastıklardan geri alınan başlar olaydan birkaç saat sonra hızlı adımlarla işyerlerine doğru seğirttiler... Artık kelleler koltukta yeni bir güne başlanıyordu...

SÜRECEK

Akşamsefası

30 Kasım 1992... Pazartesi... Sayı: 55... 4000 TL.(KDV da

Le Marr

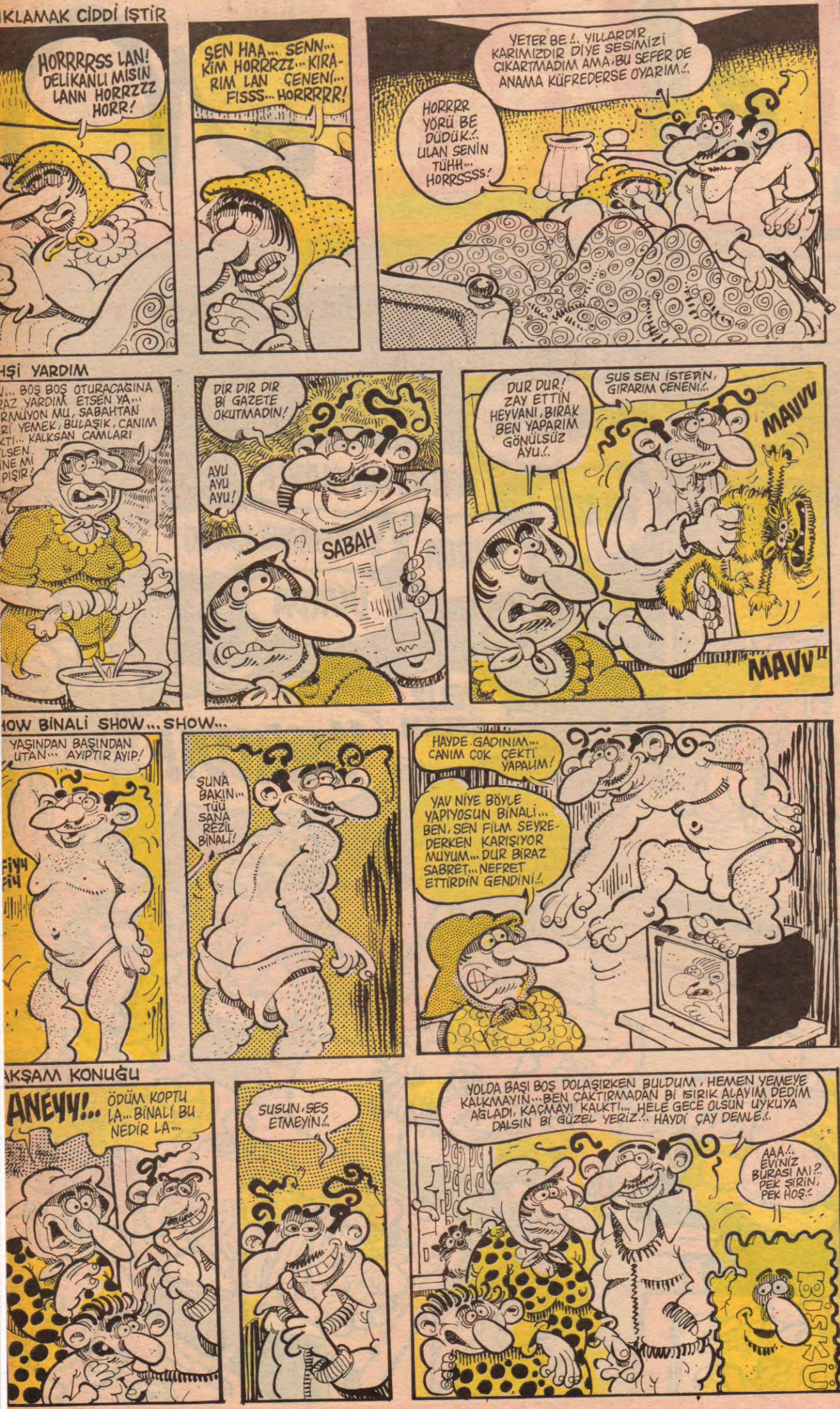
KRONİK HASTALIĞIN

Faşizm Almanya'da bu kez, ikisi kız çocuğu üç Türk'ü yaktı. Neo-Nazi köpekleri tarafından Mölln'de gerçekleştirilen katliam bütün dikkatleri özellikle Avrupa kentlerinde hızla yükselen ırkçılık hareketlerinin üzerine çekti. Türkler ve yabancılara yönelik saldırganlık yalnızca Almanya'ya özgü değil. Avrupa'nın pek çok kentinde, yaşayan yabancı gettoları, hızla palazlanan neo-nazi örgütlerinin tehdidi altında. Çok gelişmiş(!)Batı ülkelerinin bu gün içinde bulundukları ekonomik kriz, kapitalizmin dünya konjoktründeki ne ilk ne de son buhranı. Ne tesadüftür ki ırkçılığın, faşizmin yükselişi, ardından savaşların patlak verişi, son örnekte görüldüğü gibi alçakça katliam girişimleri, hep bu kapitalizmin buhran dönemlerinde yoğunlaşıyor. Çok gelişmiş Avrupa ülkelerinin, çok gelişmiş (!) demokrasileri ırkçı Neo-Naziler'in saldırılarına ve katliamlarına çare olamıyor. Almanya'da iki yılda Türkleri hedef alan saldırı sayısı 137. Mahkum olan saldırgan sayısı 4. Bu rakamlar ırkçı hareketlerin üstü örtülü devlet destekli olduğunu sonuna kadar da saldırılara göz yumulduğunu kanıtlıyor.

Suat Gönülay, çizgi romanına bu hafta başladı. Ötmenim canım benim İçerde

Binali Kurtözü ve Ailesi

Soner Günday (Galler Prensi)



Soyut Hava Dalgası

Demokrasinin Sargı Bezli Yılları

Demirel'in Anıları

• 11 Eylül 1980... Memleketin durumu sinir bozucu... Terör felan var... **"Olmasa daha iyi olur"** diyoruz, anlamıyolar... Muhalefet ülkeyi uçuruma sürüklüyor... Ecevit'in daktiloyla bildiri yazıp dağıtmasından kuşkulanıyoruz... O gece Nazmiye pastırmalı yumurta pişirmiş, yiyip erkenden yattım. Yatakta Hürriyet'in o günkü bulmacısını çözdüm, tek kare boşluk kaldı... Yarına bırakıp sızdım...

• Gece bi ara rüya gördüm... Kaplan kafalı adamları dansederken gördüm... İçlerinden biri **"Hişt"** dedi bana... **"Efendim"** dedim... **"Dansımızı beğendin mi, beğendinse şapka çıkar!.."** dedi... Tedirgin oldum, huzursuz oldum... Yine de çıkarmış bulundum... bi başkası yanıma gelip Silahlı Kuvvetler sigarası ikram etti... O an fena oldum, uyandım... Terlemişim, fanila değiştirdim.. Yine sızdım...

• Sonra kapı çalındı... Nazmiye beni uyandırdı... Kapının deliğinden baktım, yoğun bir yeşillik gözümü aldı... Askerler gelmişlerdi... Açtım kapıyı. **"Ne var?"** dedim... Başlarındaki subay **"Darbe oldu Süleyman bey"** dedi. **"Şakanın ne yeri, ne de zamanı"** dedim... **"Her şakanın altında bir gerçek yatar"** dedi... **"Her yiğidin gönlünde bir aslan yatar"** dedim... **"Darbe falan olmadı, Genelkurmay'da çay bitmiş de, bir miktar istemeye geldik"** dedi... Sonra **"Yok yok, gerçekten darbe oldu.. Bizimle geleceksiniz"** dedi...

Giyinirken **"Darbeyi kim yaptı?"** diye bağırdım içerden... Cevap verdi ama duymadım, önemli değildi.. Nazmiye'yle vedalaştım, evden çıktık... Sanki bu anı daha önce de yaşamış gibiydim...

• Zincirbozan'a gittik... Ecevit'le Erbakan da oradaydı... Türkeş ortalıkta yoktu, kurt kılığına girip bir kömürlükte saklandığı söyleniyordu... Biz üç kişiydik... Bülent, Necmettin ve ben, Suphi.. Bütün günümüz 3-5-8 oynamakla geçiyordu... Arada bi de **"Darbeyi kim yapmış olabilir?..."** diye tartışıyorduk.. Necmettin, ateistlerden kuşkulanıyordu... Bülent **"Kesinlikle CIA'dır, bilirim onları, karıştırmadıkları halt ve halk yoktur"** diyordu... Benim içimde darbeyi sanki askerler yapmış gibi bir his vardı...

• Daha sonra cuntacı beşbenzemez generalin darbeyi yapmış oldukları anlaşıldı... (Tüyoyu bir dostumuzdan almıştık.) Generaller sürekli bizi suçluyordu.... A.B.D. ne ayaktı?... Ben niye daha normal bir ülkenin başbakanı olamamıştım?.. Niye zamanında askeri okula girmemiştim?.. Artık çok mu geçti?.. Asker olmuş olsaydım, iktidarım daha uzun sürmez miydi?.. Saat kaçtı?.. Dallas başlamış mıydı?...

• Ankara'ya dönmemize izin verilmişti... Fakat nedense Ankara'ya Alaska üzerinden getirilmiştik... Bizi oyaladıklarını düşünüyordum... Güniz Sokak'taki evime geldim, günlerim çay ve ıhlamur içmekle, gelen ziyaretçilerle muhabbet etmekle geçiyordu... Evren Paşa'nın evimi dinlettiğinden şüphe duyuyordum... benim her söylediğime meydanlarda, mitinglerde cevaplar veriyordu... Bi keresinde evde **"Çanağında balın olsun yeter, arısı Bağdat'tan gelir"** diye bir söz sarfetmiştim... Ertesi gün Evren Paşa **"Sevgili hemşerilerim, dostunuzu düşmanınızı iyi bilin, Irak yanlılarına bir daha aldanmayın"** şeklinde konuştu...

• O da ne, birden Turgut çıktı ortaya... Turgut... Eski müsteşarımdı...

(Devamı Haftaya)

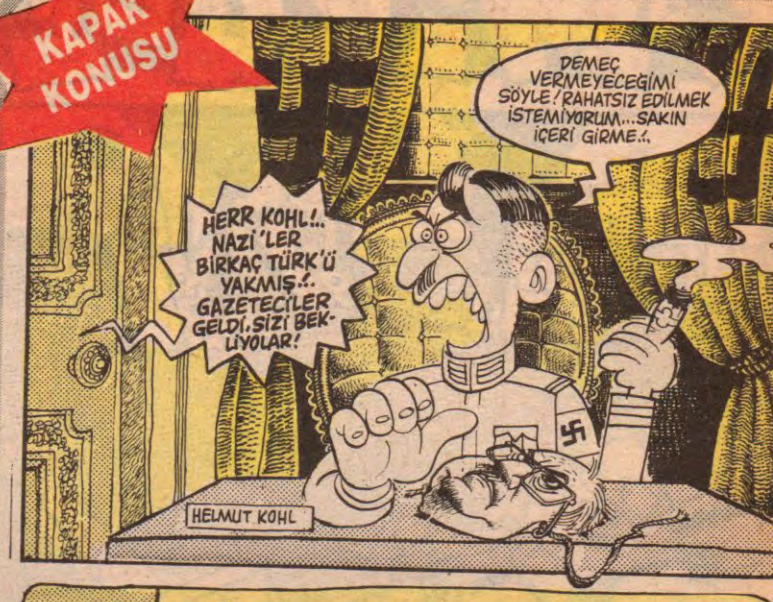
Vedat Özdemiroğlu

Akşam Arşivi

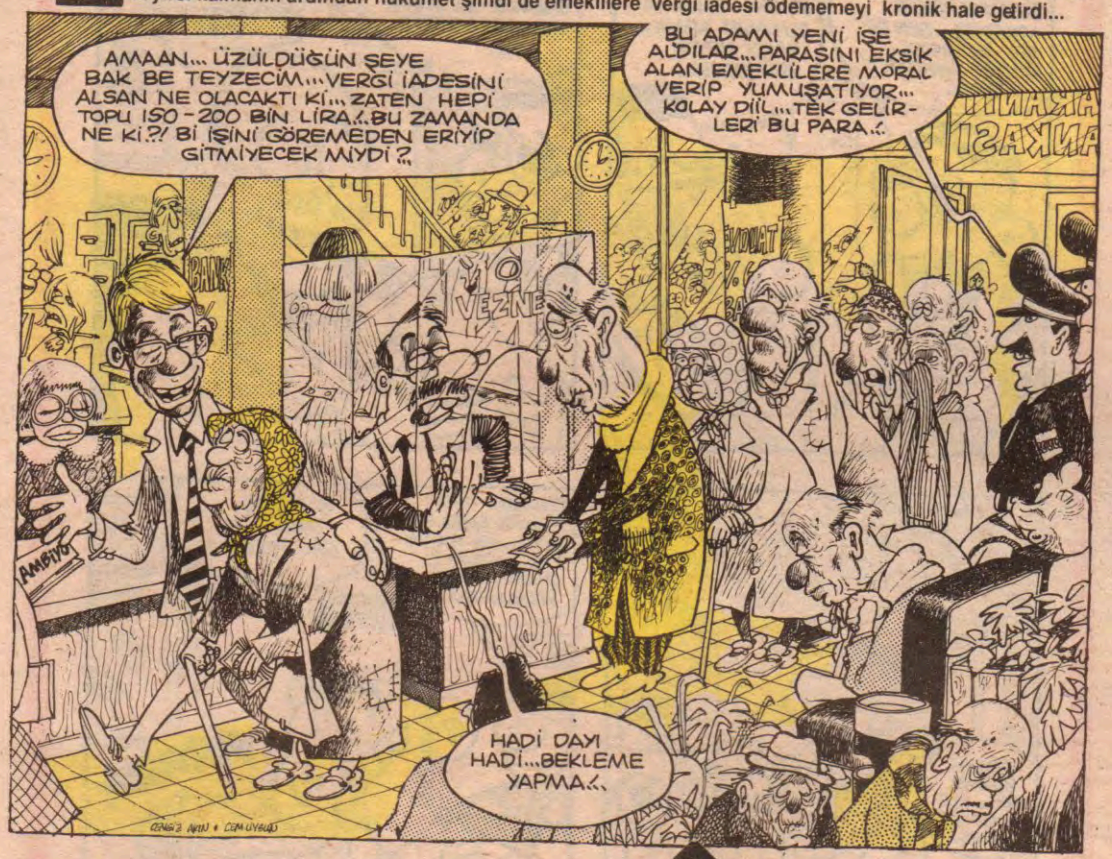
LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

KAPAK KONUSU



Benim işçim, benim köylüm, benim dargelirlim, benim emeklim diye diye iktidara gelen, Demirel önce bu kesimlerin belini kırdı. Emekli maaşlarını geciktirmek, bu insanların kuyruklarda göz göre göre ölümüne seyirci kalmanın ardından hükümet şimdi de emeklilere vergi iadesi ödememeyi kronik hale getirdi...



HAFTANIN YORUMU

İKİ YİĞİT ÇIKIYOR. KONGREYE

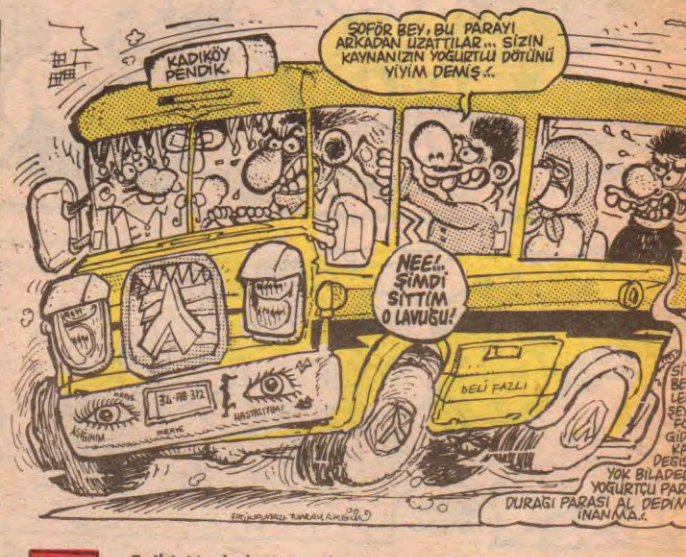
Evet Sevgili Leman'cılar; şu günlerde tüm holdinglerin, şirketlerin, KİT'lerin yönetim kurulu odalarında bir heyecandır, telâşdır yaşanıyor..! Öyle ya; Mesut'mu desteklensin, yoksa Keçeciler'in...? Yönetim Kurulları her olasılığı göz önünde bulundurarak bir ceplerinde takke, tespih bulundurur, diğer ceplerinde papyon ve Dolphine dolmakalem taşıma kararları alıyorlar...! Kongreye az bir zaman kala Cumhurbaşkanı Özal; açıkça Mehmet Keçecilerle, Beşiktaş'ı desteklediğini söylüyor... Buna karşılık Mesut Yılmaz; gençliğini, güzelliğini bir koz olarak kullanmayı sürdürüyor. Bu arada;Özal, önüne çıkan herkese "Mehmet... eski Mehmet değil; Şimdi yeni formüllü Ultra Mehmet oldu" diyerek iki eski memet verene, bir adet yeni Mehmetmatik veriyor. Keçeciler ise; liberal kanadın oylarını alabilmek için uzun paçalı don yerine slip giyip; namaz kılmaya Adidas eşofmanla gidiyor...! Keçeciler başkan seçildiği takdirde; ülke genelinde "Emanetçi dükkânları zinciri kurmayı planlıyor..!

-Bakalım; sonucu hep birlikte göreceğiz..! Zaten üç olasılık var ortada. Ya; Turgut Keçeciler kazanır. Ki bu durumda Turgut Özal; hem cumhurbaşkanı, hem ANAP genel başkanı, hem de yeni halife olur. İkinci olasılıkta Mesut Yılmaz kazanır. Ki bu durumda Turgut Özal ani bir kararname çıkartıp, gözlüklülerin politikayla ilgilenmelerini yasaklayıp, Mesut'u her halükarda saf dışı eder. (Turgut'la uğraşılmaz; ormanda derlerki: Turgut on panter gücündedir.)

Üçüncü alternatif; küçük bir kıyamet alâmeti olarak kabul edilen; Yıldırım Akbulut aday olmadığı halde başkan seçilir. Ama gücünden süal olunmayan Turgut; onuda birkaç lolipop ve balık kraker karşılığı kandırıp; başkanlığa yine kendisi geçer..!

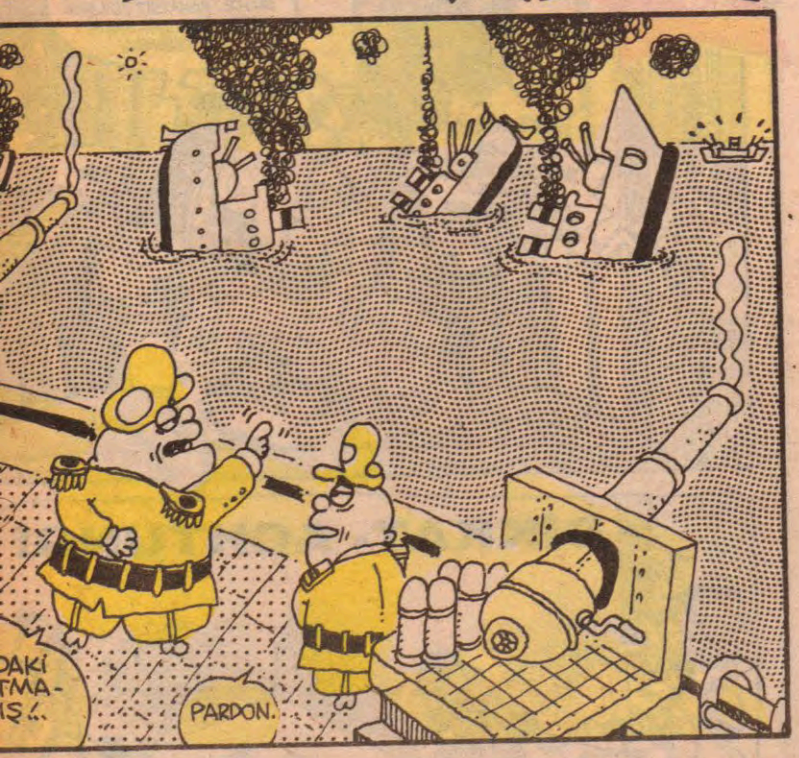
Yani her yol Turgut..!

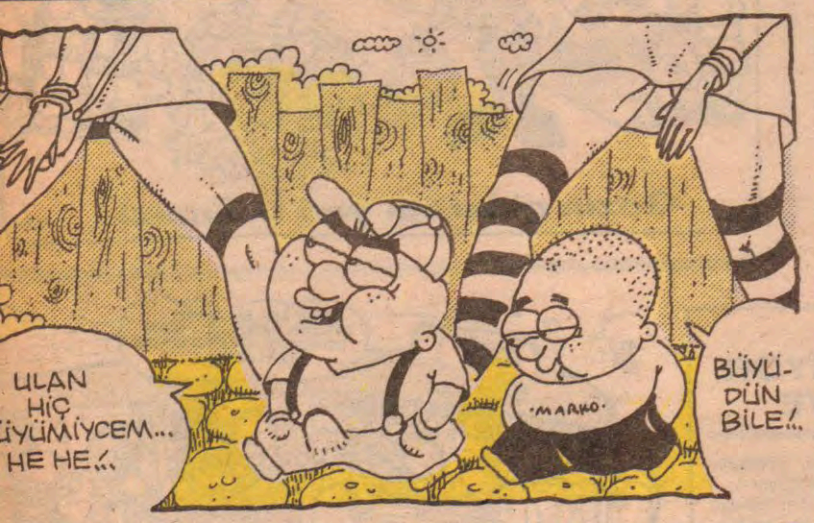
Fatih Solmaz



Fail-i Meçhul Cinayetler Başkenti BATMAN! Kentte 1 yılda kişi öldürüldü. Üç günde bir ölüm. Katiller ne yakalanabiliyor ne de belirlenebiliyor. 200.000 kişi her an ölümle burun burna.

KOMİKAZE

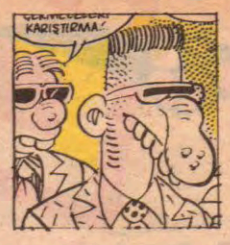




GÜN YAŞATIĞIM..

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER



Akşamsefası

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

YOLUN BUNDAN SONRASINA KATIRLARLA DEVAM ETMEK ZORUNDAYIZ..!

1

2

NASIL BÖYLE DEVAMLI KAZANIYORSUN HAYRET VALLA... ÇOK ŞANSLISIN..!

ÜÇ AS DAHA... YİNE KAYBETTİN DOSTUM... HA HA HA HAAA..!

♫ ONDA ŞUNDAA BUNDAADIR... MAVİ BONCUK KİMDEYSEE BENİM GÖNLÜÜM OONDADIR... ♫

BU ESPRİYİ ANLAYACAKLAR MI DERSİN FATİH? YOKSA ÇOK MU UÇTUK YİNE?

KERİZ DİYİLLER YA... TABİİ ANLIYCAKLAR...

?!!

ORMANDAKİ TÜM EMEL SAYINLAR ŞİMDİ BURAYA DOLARLAR..!

HER GÜN HER GÜN ÇİÇEK ALDIĞIN BU KIZ ÇOK GÜZEL MİDİR BAAA?

EE.. EVET... ŞU KIRMIZI KARANFİLLERDEN DE OLSUN..!

1

34 AC 237
34 DHL 13
34 GÖ 34
31 ÇEK

OTUZDÖRT A C E İKİYÜZ OTUZ, YEDİ!

DURUUUN! O MASUMDUR..! BÜTÜN YARAMAZLIKLARI BEN YAPTIM! SUÇLU BENİM..!

2

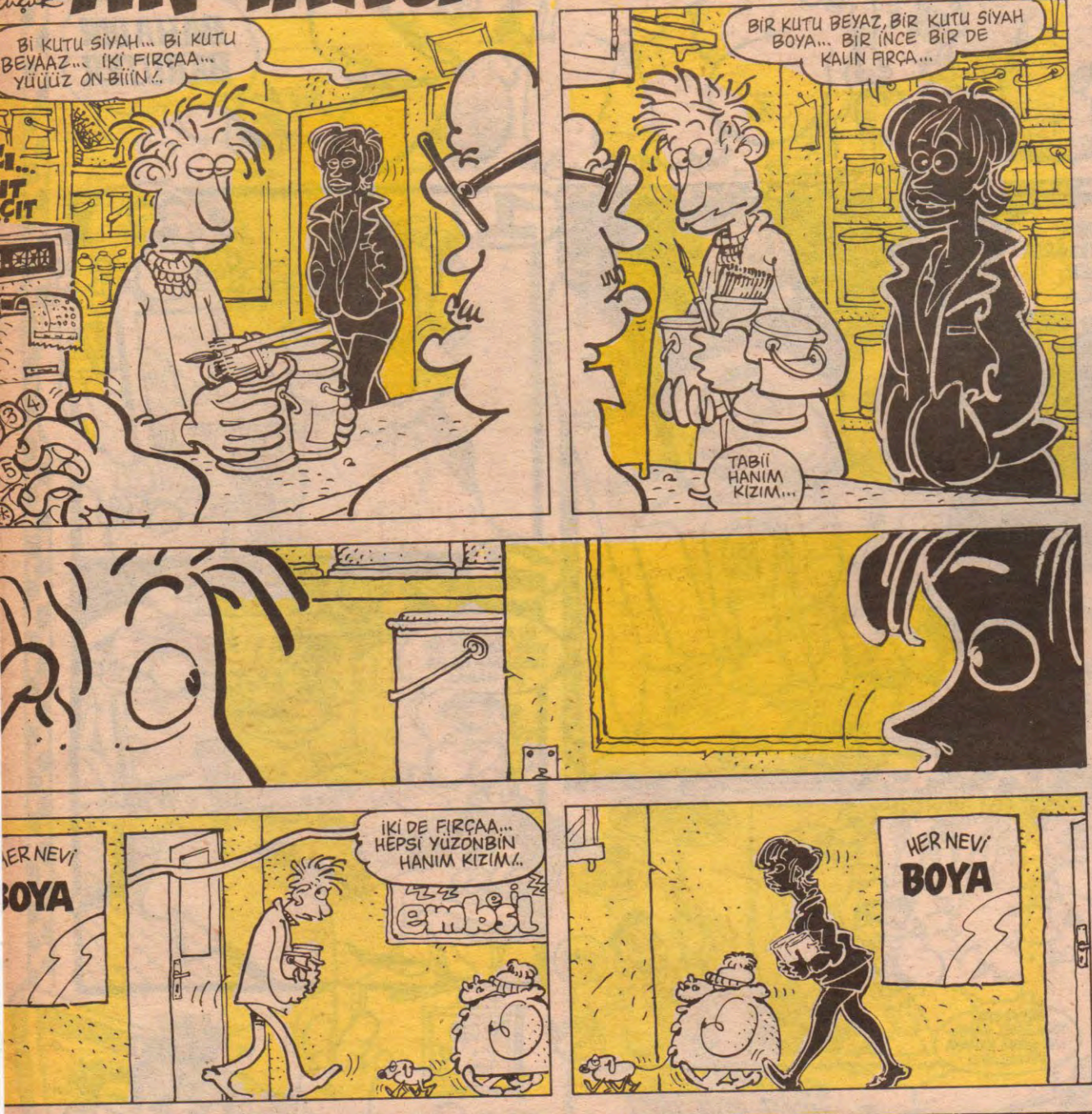
RİCA ETSEM DÜĞMEYE BASAR MISINIZ?

LOMBAK

Şimdi daha iyi anlıyor
Nuh Peygamber'in
çift diye aldığı
Bu iki şeyli yaratık
Aynasız bir çöldeki
yalnızlığını.
Gözün olmadığı
Kulağın duyamadığı et
parçacığı
Susturmuş küçük kalbini
Bu firavunların piramitlerde yankılanan
Kahkahalarını alakadar
etmez
Samyeli kum taneleriyle
haşırneşir.
Palyaçoların düşen gözyaşlarından espriler
Çayır çimen sulayan
çaylar gibi döküldü
Tarama ucundan kağıda
Çini Mürekkebi

Akşamsefası

Bir Küçük YIN-YANG



KIZLANDIRMA SERVİSİ

Aaa... Ooo.... Vaovv... Hişt... Hey... Ha... Hu...

Saklambaç..

- Merhaba

- Oooo... Vaovvv...

- Hemen takdir topladın Yeşim... Bunu pantolon giymeyişine bağlıyorum... Üstelik etek de giymemişsin... Bu donların mavileri de var mı?..

- Ooo, vıauvv... Heey...

- Bir organizeyşın kuruluşunda organizeytır olarak çalışıyormuşsun... Deli Petro'ya ve Bart Simpson'a aşıkmışsın... Bi deee pazulu erkekler hiç dayanamıyormuşsun... Vaovv, çılgınsın Yeşim... Niçin pazu?..

Çünki pazulu erkekler çoook yumuşak oluyorlar aslında-

- Veoovv, heeey heheey...

- Çok güsel... Sorulara geçebiliriz... Sor Yeşim, vaovv!..

-Pekıla, soruyorum... Ben çilek olsaydım, beni nası değerlendirirdin?..

- Vaovv, vahovv, haov, hehoüaagvv...

- Kime sordun fakat?..

- İkinci yarrışmacıya...

- Evet Önder... Nedir cevabın?.. Çilek olsa Yeşim yani, hangi olay?..

- Senin resmini yapardım, natürmort olurdu... Ama daha resmi bitiremeden senin güzelliğin beni öldürürdü... Ben natürboy olurduuum...

- Heeey... Ooovvv... Kayiii...

- Çok güsel, mikemmelen... Harika cevap bu... Şimdi kime?..

- Birinci yarrışmacıya...

- Evet Medyahan... Hadi, uçur bizi...

- Eğer sen çilek olsaydın, alır anneme götürürdüm seni... Çilek reçeli yapardı... Enerjiii verirdin bana...

- Vahahahoov, viyauvv, tüfeeenk...

- Aaay, çok hoş... İnanmıyorum... Şimdi sırada üçüncü yarrışmacı var...

- Evvet Baha?..

- Sen çileksin misal olarak... ben... Ben... Ben seni yirdim!.. Yirdim!.. Direk olarak yirdim... Yutardım!..

- Ohaoov... Vohiii...

- Ohink... Bu nedir, nasıl?.. Aaay, ben ürktüm...

- İşin esprisi o Yeşiim... İkinci soruya geç...

- Fakat bi saniye... Üçüncü yarışmacı nasıl biri?.. Ben tırstıım...

- Heey, Yeşim, devam, ikinci soru...

- Tımaam, soruyorum... Ben uykuya dalmışım, tek bir yerimden öpersen uyanabilecaam... Neremden öperdin ve deee niçin?.. Birinci yarrışmacı... Neydi adı, Meydan mıydı?..

- Medyahan, Yeşimciim, Medyahan... Evet Medyo, nedir yanıt?..

- Kulağından öperdim, çünkü o zaman, belki kalbimin sesini duyabilirdin bi ihtimal...

- Haheey, vırnaovv, vaovv, oww...

Harika, harika güsel... Suppır yanıt... Şimdik kime Yeşim?..

- İkinci şeye... Öndır'da galiba... Sınırım yaa ni...

- Evvet Önder seni dinliyorruuuz...

- Ben seni dizinden öperdim... Ama Brezilya dizinden...

- Vaovvs... Heheeys...

- Peki niçin?..

- Aşkımız uzun sürsün diye... mesıla 140 bölüm gibi...

- Huaovv... Harikuladee... Fevkıladeee...

- Süpeear... İnanmıyorum!..

- Sırada Baha var... Evet Baha, neresinden öpmece Yeşim'i?..

- Almından!..

- Neee, aaay!...

- Neresinden Baha, duyamadık...

- Alnından, alnından... Hah haaah...

-Haaa, oooh... Niçin peki?... Aaaay...

- Çünküüü aynı zamanda ilişki kuruyor olurum...

-Aaay... Nası yanii?..

- Nasıl bi ilişki demek istiyo Baha...

- Nasıl olacak işte... Tak tak tak...

- Aaaay... Anniciiim... O may Gıaddd...

- Yani daha açık konuşmak gerekiyorsa, cinsel bir ilişki kurardım... Çünkü niye?.. Cinsellektüelim... Hohohaaa...

- Vaoovv... İhihihiiii... Kırpıııık...

- Ay, aay, aaaaay!.. Paravana dayandı birisi Nurseli ablaaa...

- Ay Dur, ben bakiim... Hangisi acıba?.. Aaa, Baha n'apıyosun orda?..

- Oaaah, hahuaahhh!..

- Ay ıman, ta burdan belli oluyo şeysi... Ay ay!.. Şiit.. İnanmıyorum...

- İnan yavrum, inan... İnançsızlık kötü bişey... Tak tak... Küt küt...

- Ayıp ama Baha... Bir metalurji öğrencisine paravanı kertmek hiç yakışmıyor doğrusu...

- Sus... Gel buraya... Yeşim'i de çağır... Gelin bakkım bura...

- Aaay, ayı çıktı buuu... İğreeinç!.. Piiis!.. Kaçıın!..

- Gelin laaah... Gelin, gaçmayın... Bırah la beni Maytaphan mısın nesin, şimdi, hırsımı seni alırım, domaltırım şerrefsizim... ***Sonrası:*** Baha stüdyoyu kırdı geçirdi, kendisini zorla geçtirdi... Limuzinde Yeşim'e zorla sahip oldu... Halen Medyahan'la metres hayatı yaşıyor...

V.Ö. (Ona hergün Arife)

Aksamsefası

Firavunun Laneti

OĞLUM İMGECAN... CİKS OL, RAHAT OL, GAMSIZ KASAVETSİZ OL... BİZİM GİBİ FELSEFE YAPMA, DUYARLI OLMA, YOKSA HAYATTA ÇOK ZORLANIRSIN... HADİ ELVEDA... İYİ ŞANSLAR SANA.!.

HEEY TRİPLERDESİN YİNE MORUK, ÇÖZÜL BİRAZ!..

OĞLUM NURİ, AYAKLARIM TUTMUYO... BİRİNİZ ŞU HABERLERE BASIN DA, Bİ AJANS DİNLİYİM. BAKALIM NE VAR NE YOK.!.

ÇARKI FELEEG DÖNÜYOOR!

YAA DUR YORMA ÇOCUĞU!

YAA DEDE, KİM UZANICAK ŞİMDİ KUMANDAYA... ÇARKI FELEĞİ SEYRET İŞTE.!.

KOCAA KIRKLERELİ BAŞPEHLİVANI KARA TAHSİN'İN TORUNLARINA BAK BE.!. HEPSİ SÜNEPE OLMUŞ, DÜĞMELERE BASICAK HALLERİ YOK... BEN KENDİM AÇAR, AJANSIMI DİNLERİM!

HOYDA BREE!

İNTİR SİTİR HABER MERKEZİ SUNAR!

AAA BABA.! NASIL OLUR? FELÇLİYDİ, İNMELİYDİ.!.

ÇATA

AAAGH!

YAUV HEMŞERİM, Bİ KAZADIR OLDU, ÇARPTIK İŞTE.!. AL ŞU Bİ TAKIM MEYDAN LARUS'U ÖDEŞELİM. EMSAL DEĞERİ BEŞ MİLYON YÜZ BİN LİRA.!.

ZEBAH MEYDAN LARUS VERİYOR!

OOYY! GETTİ ÖKÜZÜM GETTİ!.. SARIGIZIIM.!. NEYDİYİM BEN ONLARI!.. HEÇ GAMYONLA GÜLTÜR TAŞINIR MI LAAA?!

LA OOLUM ÖDEME YAPACAM LA.!. GÖNDER ŞU İKİ YÜZ MİLYONU DEYOM SAA.!.. ULAA ADAMA ÇARPTIK!.. ARAÇ TİLOFONU YAKTI BENİ.!.. MİKİYİM SENİN VERECEN İKİ YÜZ MİLYONU!

AAAAAG!

KÜÜT!

LA N'OLDU LA RİFAAT! ELOOO!.

EŞŞOLEŞŞEK!.. DÜKKANI İKİ DAKKA BIRAKMAYA GELMİYO! CERYAN PARASINI BABAN MI ÖDÜYO DUYGUSAL İT.!.

VOUUUU!

KI-KIZMA USTA... ÇOK

BAYIR GÜLÜ

HÜSAM'IN AKLINA BAK!.. DOĞUM GÜNÜMDE BANA NE GÖNDERMİŞ.!.

ÇOCUĞUN İNCİK BONCUK ALACAK PARASI MI VAR?. ANAAM, NASIL DA ÜŞENMEDEN ÖRMÜŞ SOĞANLARI!

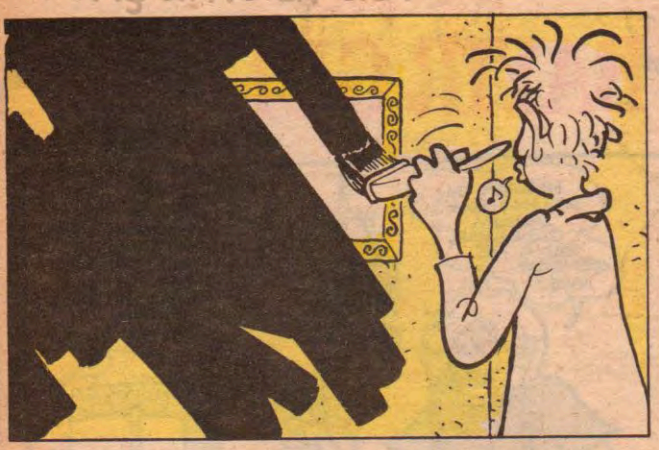
ULAN RECEP SİZ TRAKYALILAR AMMA GEVŞEK HERİFLERSİNİZ LAN.!. ŞU KIZININ HALİNE BAK.!. BEN OLSAM DAYARIM ALNINA KURŞUNU ŞEREFSİZİM.!.

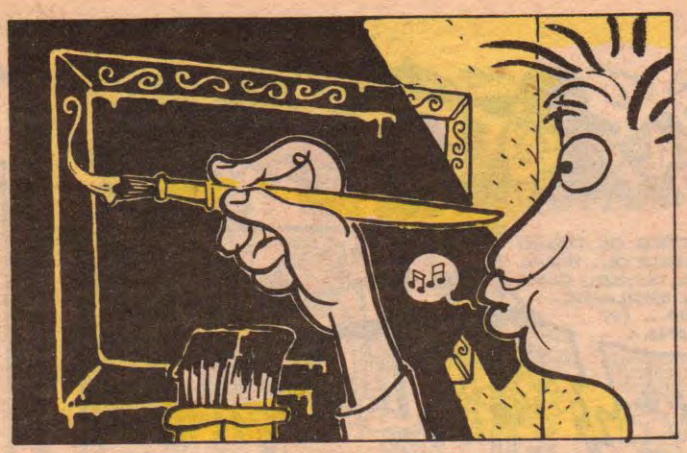
ABE NE ELLEECEM KIZANLARI... Bİ ŞEY YAPTIKLARI YOK. TE BÖYLE SARMAŞIP DURURLAR.!.

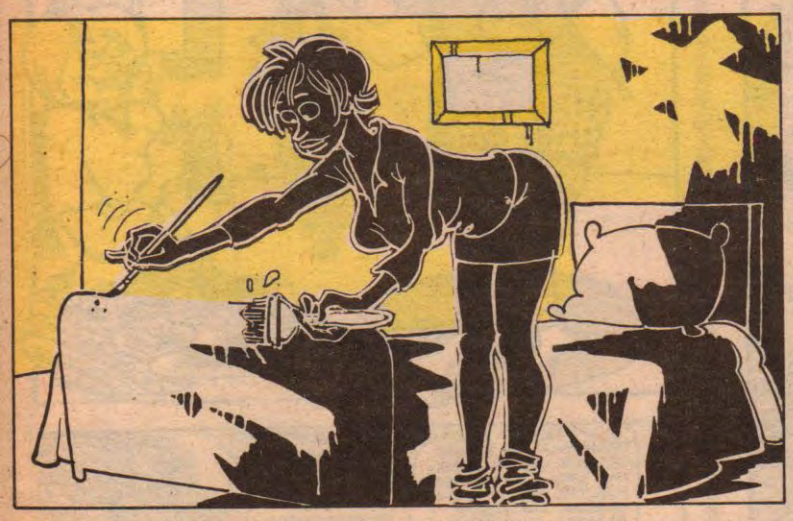
GİT BURDAN GİİT.!. HEPİNİZ AYNISINIZ.!. HUAN KARLOS DA MARİYANA'YI ALDATTI İŞTE.!.

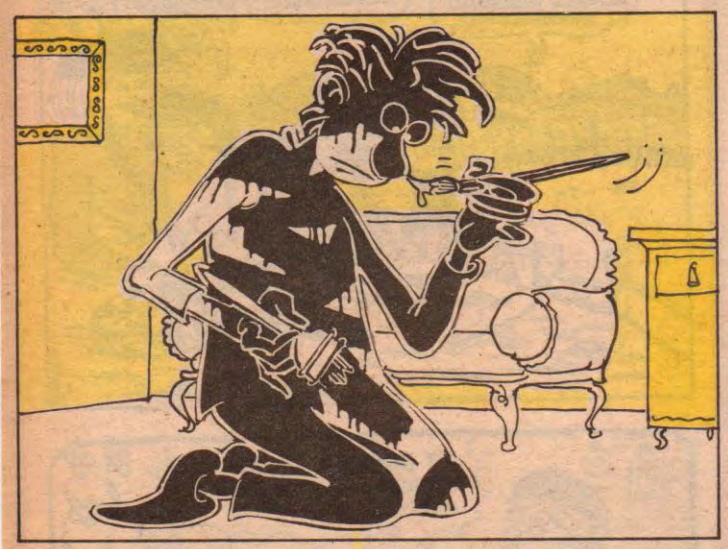
VOUUVV!.. YENİ Mİ?.. NE MARKA...

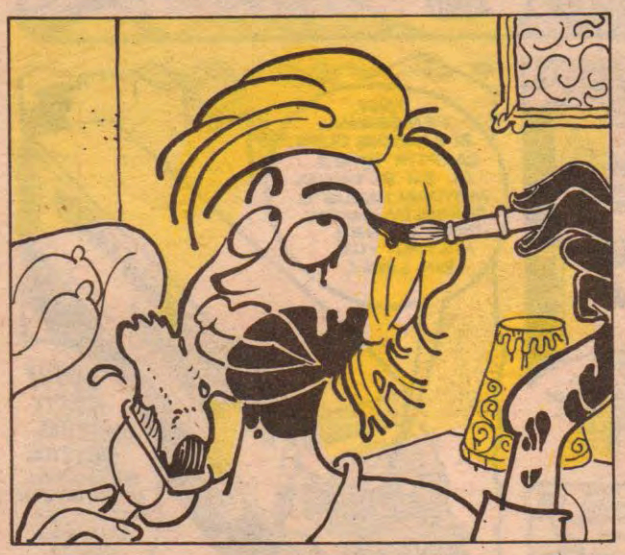
SÜMERBANK.!. YIKANMIŞ... BELDEN LASTİKLİ.!

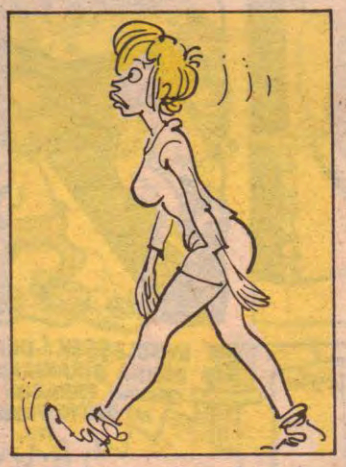


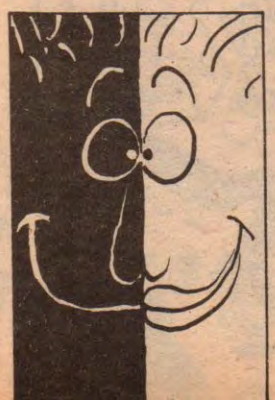


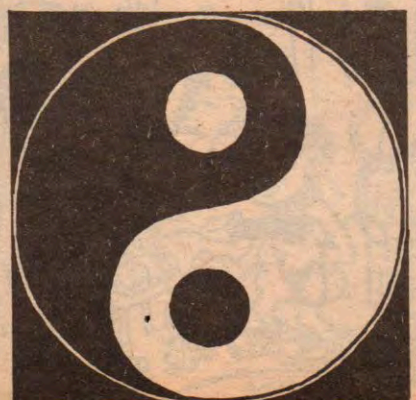












YAVŞAK FM

- A..ha...ha...ha...haaa! Abi yaa... En iyi müzik bizim radyoda yaa! Yavşak Efem..! Kız Meltem hadi bugünkü programımızı okusana 69 nokta 31 dinleyicilerine...

- Ay kikikiii dur. Yayın esnasında pandikleme demiyormuyum ben sana Serdaaar..! Evet sevgli Yavşak Efemciler bugünkü yayın programımız şöyle. Carmina Burana ve açılış..! Eee İstiklâl marşı çok demode oldu yaa! Neyse daha sonra İngiltere Singıl listeleri, Amerika dingil listeleri ve İtalya'dan nostaljik lübünya listeleriii. Evet Serdar şimdi sıra sende... Ayy kikiikii..

- Eveeet bir dinleyenimizden mektup gelmiş, bize şöyle diyor; Niçin hiç Münir Nurettin, Şekip Ayhan çalmıyorsunuz... İmza Burçin... Hahahaa Bak Burçin biz burada gelişmiş radyoculuk yapıyoruz. Berberler için müzik yapmıyoruz.. Zzzzüüüt anladınmıı... lahoohiiii...! Sıra senin Meltem...!

- Altmışdokuz nokta otuz bir Yavşak Efemin en son transferiii... Evet... Yılların Üsküdar'dan Jale, Lâle, Hale'si artık yavşak efem'de... Bundan böyle istek parçalarını hep yavşak efem'den isteyecekleer... Kihihihiii Serdaaar bırak o prezervatifi şişirmeyi de artık parçalarımızı sunmaya başla...!

- Evet Meltem; yaptıkları çılgınca müzikle bir anda livırpul'da parlayıp tüm dünyada ilgi gören bir grup var ilk sırada. Hööööt gööööt bulûûû söylüyor. Lit tıdı lipton...! Bu parçayı; şu anda Kuzey Irak'da destanlar yazan yaralanmış kahraman askerlerimiz için çalıyoruz...! ikinci parçamız Madooonnaa'dan Eroootikaaa! hah hah haa ha... Bu parçayı da Japonya'nın Osaka şehrindeki çocuğunu, evde gazı açık bırakarak ölmesine neden olan genç bir japon anne, baba için çalıyoruz...!

Dım tıss dım... dubu.. dubu.. dub.. tıs.. Hadi Meltoş salla kalçayı güzelim... ha ha ha.. Siz oradan görmüyorsunuz ama bu meltoş'da bir popo var Sevgili Yavşak Efem'ciler maaşallah aşure kazanı gibi bir şey...! Hergün en az beş defa pandikliyorum ha haa haa...

- Siz esas Serdarın popoyu göreceksiniz sevgili dinleyiciler...! Eğer yarım saat daha geç doğsaymış sırf popo olarak doğacakmış...

Ay hii hii hii... Bütün Laçoları, filipotocuları başına sarayım da gör Serdarcığım ha hi hi hi...

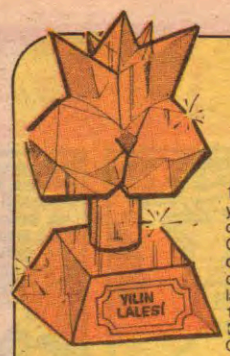
Fatih Solmaz

Gazeteler arası 1. Cihan Ansiklopedi savaşı bütün cephelerde kıran kırana!..

MEYDAN LAROUSSE

TEMEL BRITANNICA

BÜYÜK LAROUSSE



LeMon OKURLARI YILIN LALELERİNİ SEÇİYOR...

1992 yılının laleleri sizin oylarınızla seçilecek. Aşağıda altı dalda yılın lalesi olmaya aday on kişi yada kurumun listeleri ile sizin doldüracağınız kuponlar var. Her listeden üç tane seçip Altın lale, Gümüş lale, Bronz lale sıralamasına uygun olarak yazacak ve dergiye göndereceksiniz. Ayrıca kupondaki mansiyon bölümünede her listeden en fazla üç tane yazabilirsiniz. (Bakır lale, Kurşun lale, Tahta lale) kuponlarınızı bekliyoruz. Kupon gönderenlerden 10 okura **Bezgin Bekir,** 10 okura **Komikaze,** 10 okura **Harala Gürele,** 10 okura Ramize Erer'in **Bir Bıyıksız,** 10 okura Suat Gönülay'ın **Çizgi roman** albümü toplam 50 kitap ve 10 okurumuza da **Leman Cildi** veriyoruz.

POLİTİKA
- Turgut ÖZAL
- Süleyman DEMİREL
- Erdal İNÖNÜ
- Deniz BAYKAL
- Cavit ÇAĞLAR
- İsmet SEZGİN
- KONTRGERİLLA
- Nurettin SÖZEN
- Necmettin ERBAKAN
- Cemalettin KAPLAN

İŞ DÜNYASI
- ALO BİLGİ
- Cem BOYNER
- TÜSİAD
- İshak ALATON
- Şevket YILMAZ
- İMAR BANKASI
- Ahmet SAN
- Sakıp SABANCI
- Rahmi KOÇ
- LALELİ KOMBİNE
- BEYAZ ET TESİSLERİ

BASIN
- AKTÜEL
- Zafer MUTLU
- Mehmet BARLAS
- Cengiz ÇANDAR
- ALTAN AİLESİ
- Hıfcal ULUÇ
- Duygu ASENA
- OTO HABER DERGİSİ
- MEYDAN GAZETESİ
- SEKS- MİZAH(!) DERGİLERİ (Üff- ,fırtboy-yorgan. vs.)

RADYO- TV
- Engin ARDIÇ
- Ahmet ÖZAL
- Cem UZAN
- Cem ÖZER
- Hülya UĞUR
- SAVCI DİZİSİ
- Ertürk YÖNEM
- Aziz ÜSTEL
- Güler KAZMACI
- ÇARKIFELEK

MÜZİK
- Ahmet KAYA
- Sezen AKSU
- GÜRUHU
- Zülfü LİVANELİ
- Mustafa TOPALOĞLU
- GRUP VİTAMİN
- Ajda PEKKAN
- Yonca EVCİMİK
- Ozan ORHON
- Sinan ÖZEN
- İbrahim TATLISES

SPOR
- Metin AŞIK
- FOTOSPOR
- Tanju ÇOLAK
- FOTOMAÇ
- Mehmet Ali YILMAZ
- Aziz YILMAZ
- Turgay ŞEREN
- Ali ŞEN
- Ömer KANER
- Trabzonsporlu ÜNAL

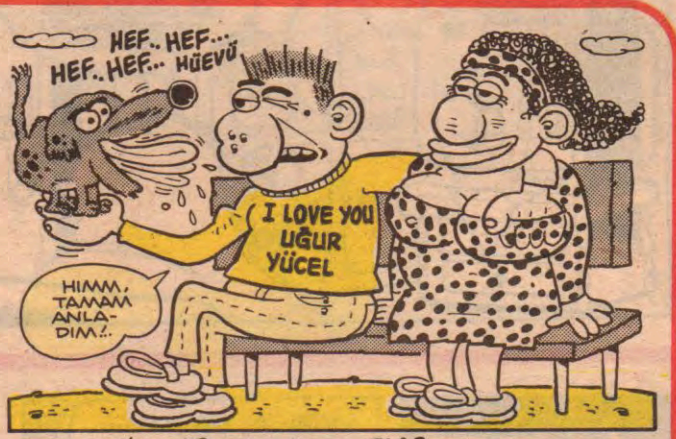
Not= Listeler, yıl boyunca sizin de gönderdiğiniz mektuplarla yazılan haftanın laleleri incelenerek hazırlanmıştır

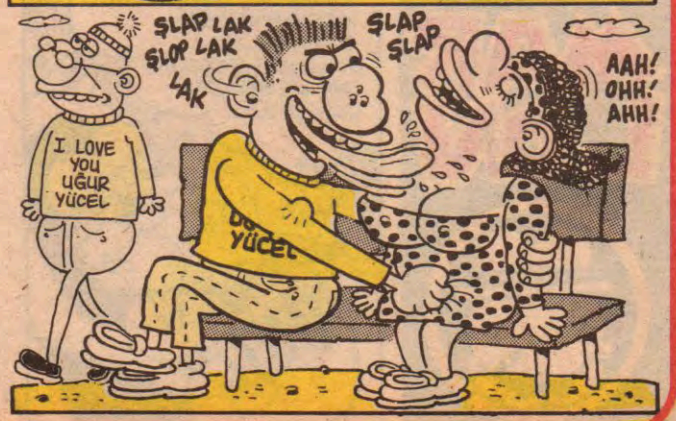
LeMon Yılın Lalesi Kuponu

	Politika	İş Dünyası	Basın	Radyo-Tv	Müzik	Spor
ALTIN LALE						
GÜMÜŞ LALE						
BRONZ LALE						
BAKIR LALE						
KURŞUN LALE						
TAHTA LALE						

İSİM - SOYAD :
ADRES :

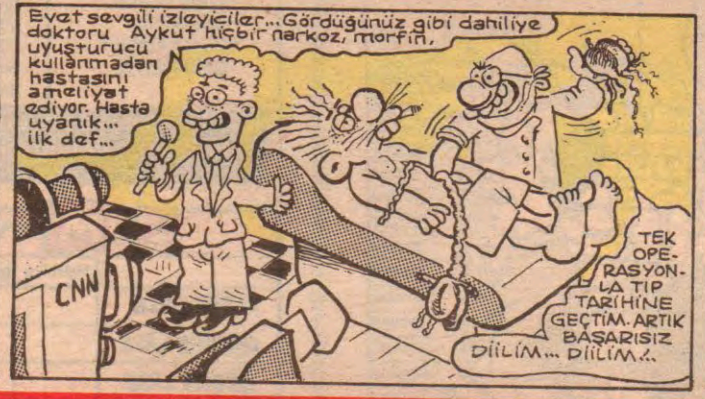
SUAT ÖZKAN





Akşamsefası

BEZGİN BEKİR



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

LEMAN DUVARI

Heavy - Metalciye bak... Madeni cesaretini kullanıyo...
İbrahim Ormancı

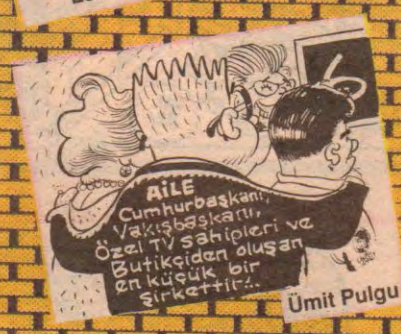
Bataklıktan çok korkarım, bu da benim saplantım!..
Vahit Baş

Bastın FUCK'a bastın, beni fazla hafife aldın!..
Murat Alfrock

Bugün doğan mizah dergilerine isimler:
Erkek - Kobra, Boru!..
Kız - Slikon, İlik!..
Sezgin Güler

İki Gönül bir olunca, Samanlık lezbiyen mekanı olur!..
Levent gülfani

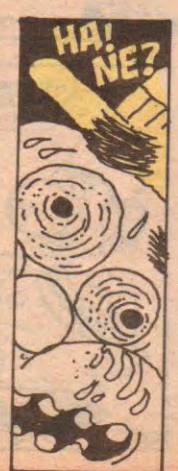
Benzin artınca, Senin de benzin atıyor şöför kardeş!..
Ömür E. Kurum



Ümit Pulgu

Kış mevsimi yoksul halka grip zenginlere İsviçre Alpleri'nde trip!..
Kemal Şen

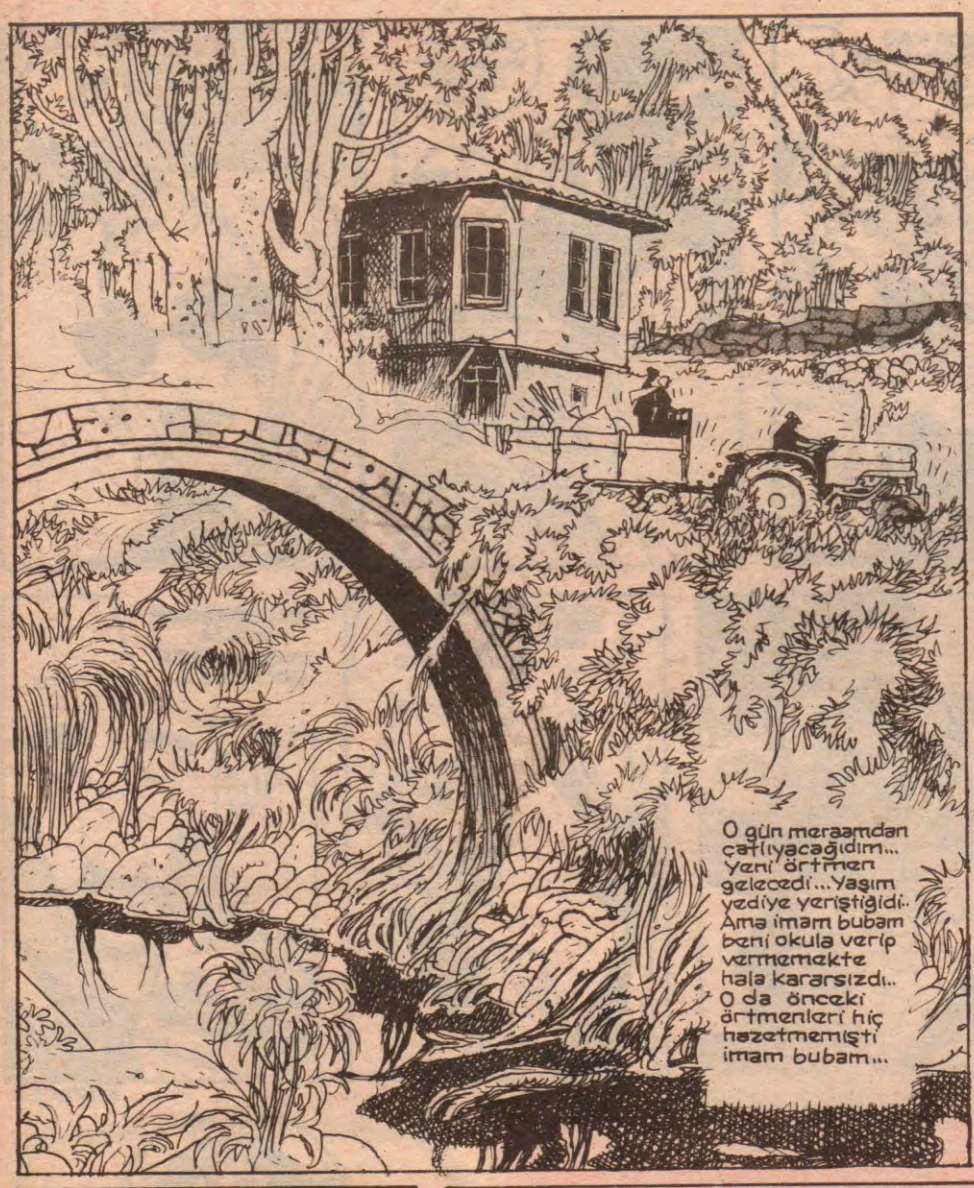
ERDİL YAŞAROĞLU..

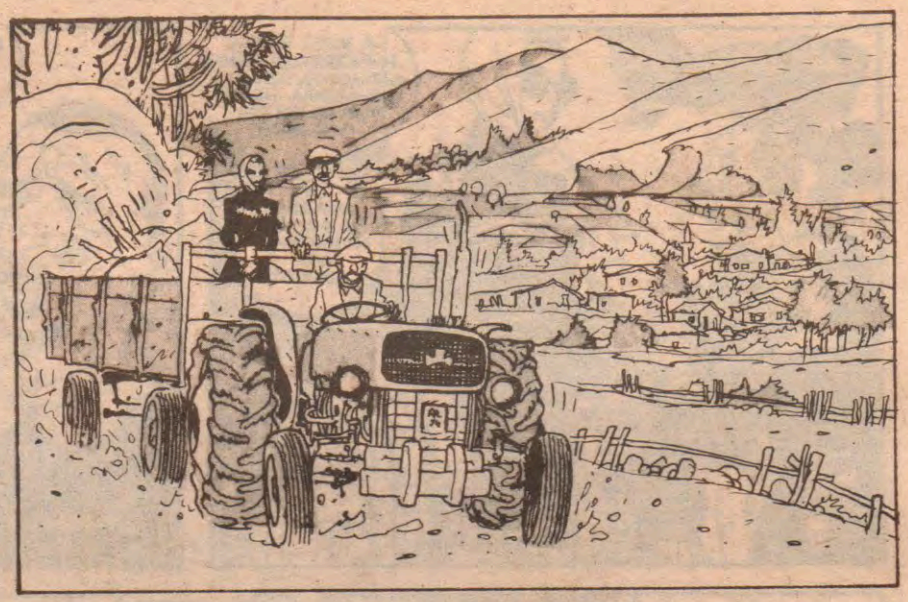


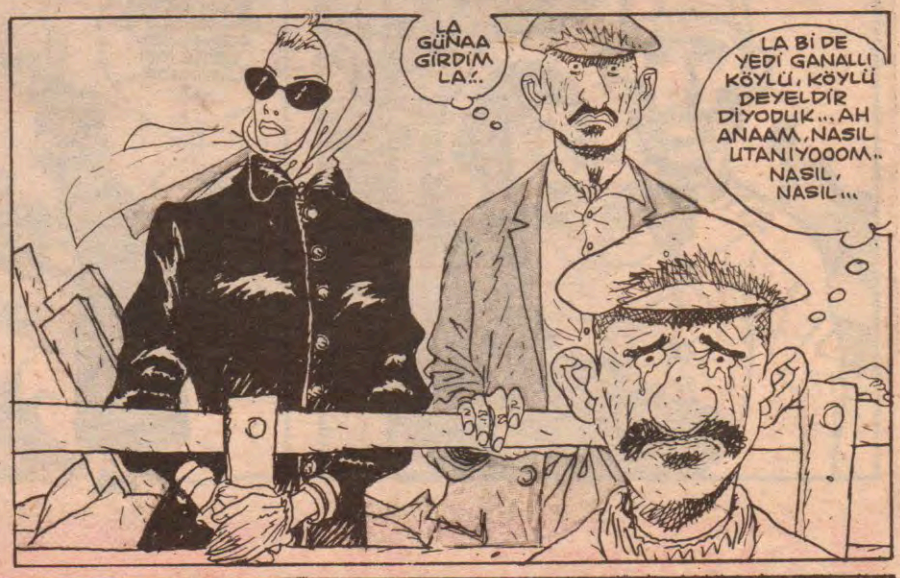
Aksamsefasi

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY







Akşamcafası

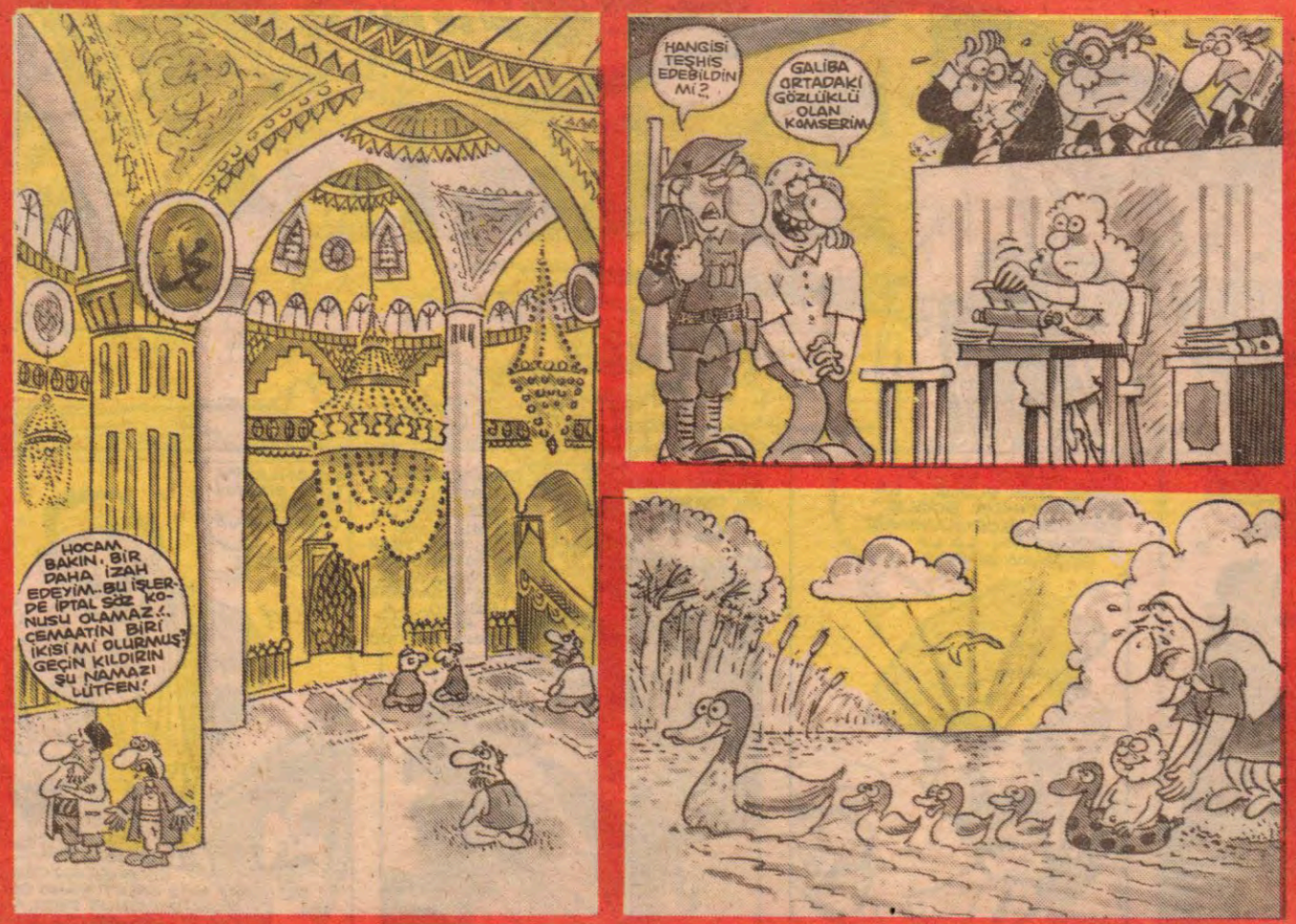
Örtmenim canım benim.

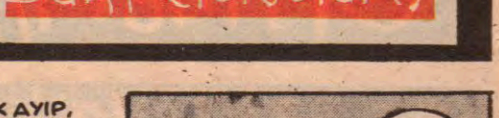
SUAT GÖNÜLAY

SÜRECEK

ESTAĞFURULLAH

Mahmut Tibet





"KİME EZ?"*

Bakır bakraç susuz
Sabahı sabah eden tanyeri kızgın
Aman'a gelmiyor böğürtlen dikenleri
Ve şekilden şekile bürünen
Serseri dağlar sonsuz.
Doğduğum gün bu topraklara
Bana artık uzaktı
ruhumu besleyen giz
Karanlıklar ağladı ilkin gözlerim
Kulağımda ninniler çınladı
Acıyı öğrendim yeşil tütünden
Zamana şahit oldum
Gelip geçen nehirde
Kıyıda dalgalar gördüm
Kavak gölgeleri altında
Ve sazlıklara takılmış zaman.
Yok ben göremedim
Yaşıyamadım kendimi buralarda
Birileri geçmiş bu zamandan önce
İzler bırakılmış geçmişi anımsayışta
Bana yakınmı yakın.
Bir damla su
Çöl ayrılmış tane tane düşmanlıkla
Bir tutam ateş
Odun sobada buz kesilmiş alevler.
Kimileri cirit atmakta
memleket'in dağlarında
Bazıları
"Amerikalı sığır çobanları" kıyafetleriyle
dolaşmakta İstiklâl caddesinde.
Yok diyor haykırıyor beleğim
Geçtim buralardan zamana dönüşte
rüzgarlar uçurmuş olsa beni,
Belki de kendimi kendimden çalıp
Geldiğim an'dır burası.

Ağustos 1992/Bitlis

*Kime ez: kimim ben

ELEŞTİRMEN

ORÇUN KUNEK

ilk gasetimiz ünlü Feminist gadın sanatçımız

ZIMBAGÜL ELİDOR'un *"GEREKİRSE ORGAZM TAKLİDİ YAPARIM"* adlı eseri

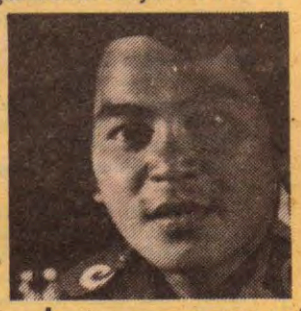
A YÜZÜ

1- Kocam beni dövende tuzak gurasım gelir.
2- içsem bile halıya gusmam (Bulues).
3- Altı kere bayılt beni.
4- Nefret duyim seni gibi gocaya.
5- New kids on the Block'tan teklif geldi (Solistlik için).

B YÜZÜ

1- Ayumusun be adam biraz yavaş çal şu kemanı.
2- Vibiratör kezmez beni.
3- Sütütyoyo gurt girdi.
4- Yar ellerim Filim icabı.
5- Fifti fifti döv beni.
6- Tiskinti geldi şarkıcılık olayından.

BÜNYAMİN ANA'nın Son kasedi



HÜZÜNLENDİM BOZAYIYA

A YÜZÜ

1- Deli danalar gibi gacarım.
2- Bozuldum saat gibi.
3- Aparkat canımı yaktı.
4- Kara cahil babandır.
5- Deli bulamazlar (Suç türküsü).
6- Gücendim ibibik guşuna.

B YÜZÜ

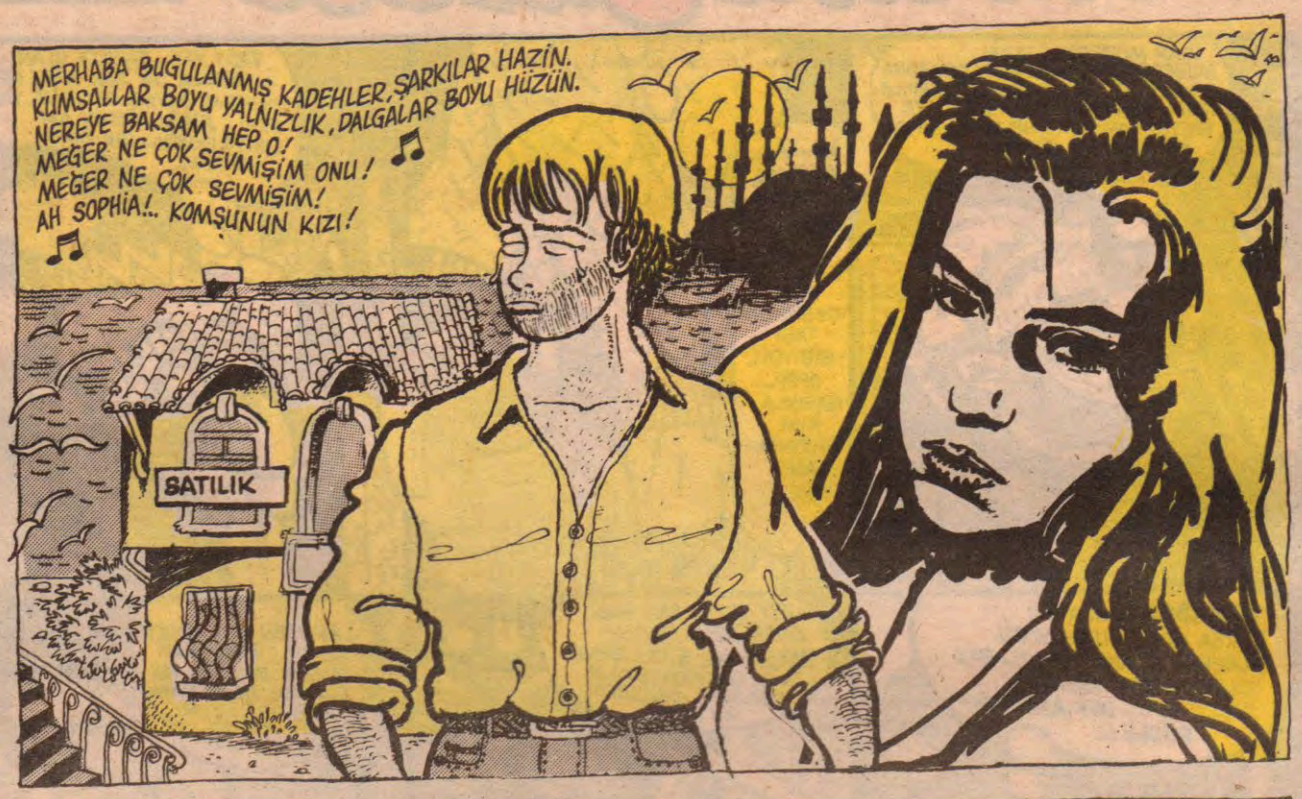
1- Bi tanem tellah.
2- Yaktın beni gurna.
3- Yarın dirseği.
4- Kesem kayboldu.
5- Peştemalin gareleri.

Not: Bu kasetin A yüzü **Batuhan Çilli,** B yüzü **Mahmut İri** tarafından hazırlanmıştır. Kendilerine teşekkür ederim...

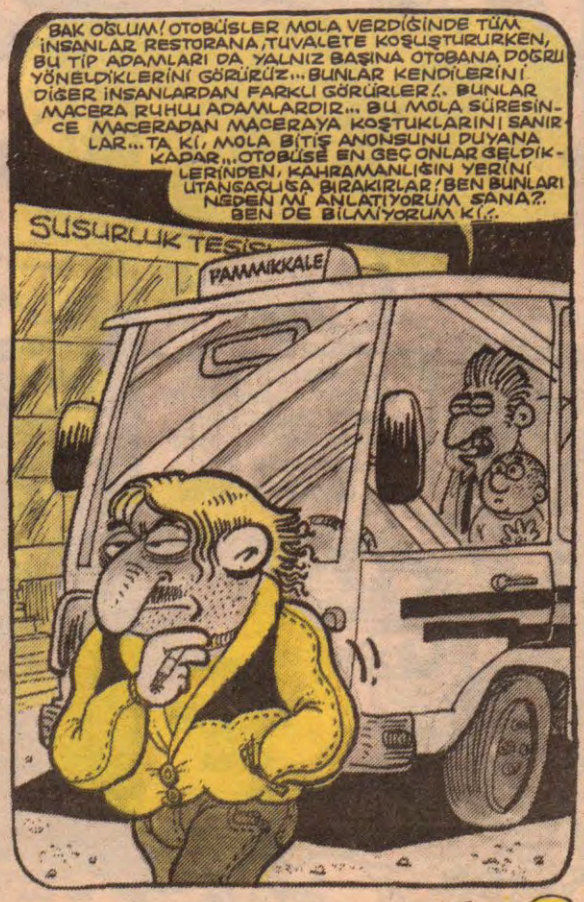
SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz



● TATAR SAFİYE – ile TRAKYALI YAŞAR'IN MACERALARI (Irkçı çift)



harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

SON

LEMAN MİZAH DERGİSİ OKUR MEKTUPLARI

İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Merhaba Sevgili Leman,

Artık dayanamıyorum ve yazıyorum.

Sevgili (!) Elitist pezolar, Medya piçleri ve Burjuva itleri, sonunuz yaklaştıkça arkasına sığındığınız SİKTİR-BOKTAN değerlerinizi, kendinizi haklı çıkarmak için yerden yere vurmak ya da özeleştiri diye Edebiyat düşmanı, Felsefe ve Entel takıntılarla dolu mektupları LEMAN gibi müstesna bir dergiye gönderip, sizden olmayanların bir arada olduğu bu dergide aklınızca şov yapıyorsunuz.

İnsanların hayat tarzlarını, değer yargılarını o kıt aklınızla sorgulayıp yerden yere vurma cesaretini gösterirken, eleştirildiğinizde de döneklik edip-Evet, biz öyleyiz ve öyle kalacağız diyebiliyorsunuz.

Doğrusu sizler dönekliğin MEGA'larısınız. Yo, hayır. Ben hiç kimseye ve hiçbir ideolojiye hakaret etmiyorum. Her ne kadar kullandığım kelimeler I. sınıf argo olsalarda, size sizin uslubunuzla cevap veriyorum.

Biraz sağcıya, biraz solcuya diyerek ne orayı ne de burayı nasipsiz bırakmıyorsunuz. Helal olsun size. Sizin gibi Live's, Lee Cooper, Adidas, Reebok vs. kullanmayana maganda, çağdışı demek ne kadar kolay değil mi? Kültür yozlaşması böyle magandalar yüzünden oluyor değil mi?

Bize "Leblebi kadar kıt beyinli" ve "Solcu geçinen pek çok hıyar" diyen bir Zat-ı Hıyar efendi laf salatası yaptığı yazısının sonuna "Sağcısıyla, Solcusuyla" bu leş maganda kültürünün yarattığı teröre başkaldırmanın zamanı geldide geçiyor bile..." diyor. (43. sayı)

Demek sağcı-solcu yok artık, terörist var ha. Demek sağ-sol demek terör demek ha. Demek ben TERÖRİST'im ha. Ne mutlu bana.

İyide Zat-ı Hıyar Efendi, yazında bu terörü nasıl alt edeceğinizi de yazsaydınya. Ülkenin %80-90'ın sağcı ya da solcu olduğu gerçeğini o teneke kafanın almadığını biliyorum. Ama merak ettim, (size burjuva) halktan çaldıklarınızla kıçlarınızın üstüne Live's giyerek bu terörü nasıl alt edeceksiniz. Öyle ya 055'le bu iş kökten halledilemezki.

Artık bu tekdüze hayatı, tüketici kültürünü safdışı edelim. Bizi bizden eden, kendine bağlamaya çalışan bütün iğrenç oyunları alt edelim. Başımızı kuma gömdüğümüz sürece dışarda kalan kıçımıza tekmeyi vuran çok olacaktır. Sonunda ellerindeki savaş baltasını kumda kalan başımızı bir daha çıkarmamak üzere boynumuza vurabilirler.

Devrimci arkadaşlar, Radikal müslüman kardeşler size, sadece size sesleniyorum: Bu çağrımı dürüstçe yargılamanızı istiyorum. Bana istediğiniz herşeyi atfedin, ama; sadece tek birşey yapın: BAŞKALDIRIN...

İster LEMAN'a yazın, ister çevrenizde haykırın: Resmi İdeolojiye HAYIR. Sömürüye HAYIR. İşkenceye HAYIR. Yargısız İnfazlara HAYIR. TÜRK-KÜRT Savaşına HAYIR.

Kendimiz dışındaki herşeye ve hiçbirşeye HAYIR.

Yazın, yazın ki, bizi bizden eden halk düşmanları koltuklarında rahat etmesinler. Yazın ki, kapımızı polisin çaldığı ya da taradığı gecelerde, mışıl mışıl uyuyan götü büyükler kabuslar görsünler.

Herşey mutlu, güzel, aydınlık dolu, yarınları olan, TÜRK'ün, KÜRT'ünü LAZ'ın, ÇERKEZ'in, ERMENİ'nin, RUM'un, SÜRYANİ'nin, ARAP'ın birarada kardeşçe yaşadığı uygar bir ANADOLU için olsun.

Ve diyorum ki hatasız insan olmaz, ama,beni yanlış bulanlara HODRİ LEMAN.

Not: Zat-ı Hıyar (Sinan Kalpakçı) mektubun sonunda Duyuşen Öğretmen ve Mustafa Derbentli'ye "mutlaka bir yerde buluşmalıyız" diyor. Birden aklıma geldi, FELEMEZ DEDER dostumun dediği gibi bu yer neden URANÜS olmasın?

Üniversite öğrencisi bir vatandaş ve Tıp'lı arkadaş kalbim sizinledir.

Sevgiler.

FERHAT TURAN-MALATYA

"Özellikle Metal camiası okusun!!!"

Geçen pazar herkes işini gücünü bıraktı morfolojiye gitti. Gitti de ne oldu. Bekle bekle anamız ağladı Resmen 2 saat bekletildik. İnek gibi. Aslında toplu protesto yapmalıydık. Üstelik beklediğimiz gurup NO NAME'de çıkmadı. Hoş afişlerdeki gruplarıda da sahnede göremedik ya! Gitmemize ramak kalmışken bir türkü tutturdu metal camiası. We will we will fuck you. Al benden de o kadar. Sonunda girebildik içeriye. Ve suicide çıktı sahneye. Amfilerde bir uğultu bir uğultu. Sanırım 5

parça söyleyip indiler. Gitaristin kullandığı olağanüstü B.C Rich Dead Moshlundu. İşte dayanışma buna denir.Helal olsun sana Dead Mosh. Bu arada tüm grup üyeleri neden sahnenin arkasında oturuyorlardı masum masum.Bir de O Simsiyah giyinmiş aptal tipli salakta kim oluyordu da sanki kendi konser veriyormuş gibi iki de bir mikrofonu alıp şeyini yırtıyordu. Seni yükselde görünce suratına tüküreceğim. Herneyse sahneyi Thopsus aldı. Ve Niruana Smells like teen spirit ile hızlı bir giriş yapmışlardı ki hayatımda bu kadar berbat bir yorum duymamıştım. Gitar ayrı telden çalıyor bateri ayrı telden. Vokaller desen berbattı. Resmen sahneyi bok götürüyordu. Tüm parçalarında aynı ritmi kullanan sizin gibi basit gurup daha çok mu? Çoksa konser görmemiş aptalları onlarda ancak bu kadar azdırabilirler di herhalde.Bu milleti anlamak mümkünatsız birşey. Adamlar 10 defa aynı ritmi bastılar bizim aptallarda azdıkça azdı. Acaba ritm çok mu hoşlarına gitti dersiniz de herkes stage dive yapıyordu.

Sonunda Crisis sahne aldı. Herkesin "dötü kalktı heriflerin abi" dediği gurup. Valla helal olsun heriflere çok müthiş konser verdiler. O gün Crisis çıkmasaydı vaktime acırdım. doğrusu. Teşekkürler insis. Ancak sahnede ba" çalan o herif Özgür'ün yerine mi geçti acaba! Yine de çok iyi uyum sağlamış. Yalnız herifin tipi Crisis tayfasına hiç mi hiç uymamış. Çok efendi bir tipi vardı. Neyse ençok alkışı hakeden toplar, sona kalan dona kalır. Dead mosh sona kaldı. Ve seyircinin yarısından çoğu tüymüştü. Arkamdaki herif "lan bunlar resmen çocuk yaa!!!" dedi ama sonra yaptıkları müziğe hayran kaldı. Bir baktım ki herif kendinden geçmiş. Hele Sloyer'dan WAR ENSEMBLE'in yorumu çok iyiydi. Veee konser bitti. Şimdi bu kim de bize bir konser yorumu yapmaya çalışıyor diye düşünüyorsunuzdur herhalde. Sanırım bu sizi ilgilendirmez, yani kim olduğum. Bunları yazmaya gerek duydum çünkü vardı. Yani konserin ilk iki gurubunun hatta ikinci gurubunun alkış istemeye hiç hakkı yoktu. Bence Crisis'in değil de Thopsus'un dötü kalkmış abiler ne dersiniz. Crisis ve Dead Mosh'a helal olsun. Suicide'deki heriflerin müzikleri de saçları gibi güzel olsa keşke aaah keşke. Herneyse konser denilemeyecek bir konserdi.Hem bunları neden yazıyorum ki sanki, Şu an ders çalışıyor olmam gerekiyordu.

Konser hakkında benimle aynı düşünceleri paylaşan ya da paşlaşmayanlar Leman'a yazıversinler bir zahmet. Benim ders çalışmam gerek. Görüşürüz.

ME!!!

Sevgili Leman,

53. sayınızda "değişik bir insan" rumuzlu arkadaşa seslenmek istiyorum.

Sevgili "değişik bir insan" olan dostum,

Şimdiye değin "Limon, olduğu günden beri okuduğum "Leman" da beni etkileyen çok mektup oldu. Ama hiçbirinde elime kalemi alıp yanıtlama gereksinimi duymadım.

Mektubun beni çok etkiledi. İnsanların sadece "İnsan" olarak gördüğüm için seviyorum Renkleri, durumları, her tür yapıları onları sevmeme engel değil. Ve çeşitli nedenlerle insanlar arasında ayırım yapan insanların çokluk olduğu bir dünyada yaşamaktan utanıyorum.

Bilesin ki, insanlar yalnızca renkleri, cinsel tercihleri vb. nedenlerle değil aykırı ufak bir davranışınızda bile sizi dışlamaya hazırlar. Ve ben İNSAN'ı seviyorum. Hiç kimseyi, hiçbir nedenle dışlayamazsınız. Bunu yaptığınızda bu suçunuzu affettirmeniz olanaksızdır, bilesiniz.

Bilmelisin ki, böyle düşündüğüm için ben de yalnızım. Çünkü bizim gibi düşünen gerçek İNSAN o kadar az ki!..

Yazmak istersen adresimi LEMAN'dan alabilirsin.

Sevgilerimle... Hatice Çetinay

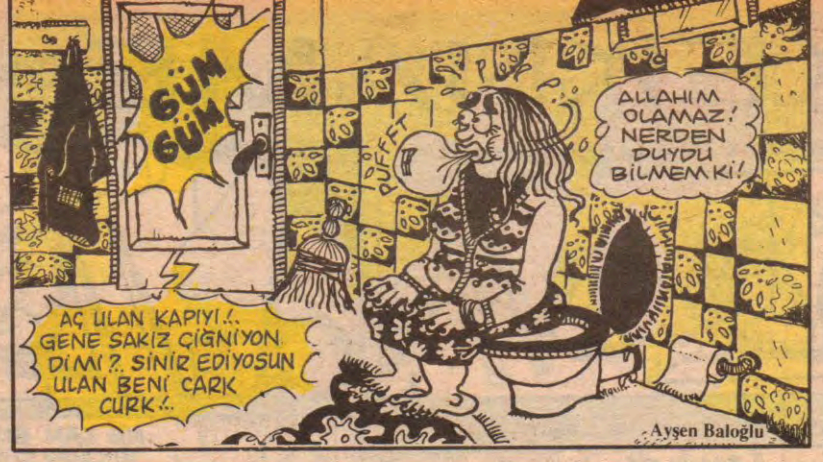
Umudunu yitirenlere...

Uzaklarda bir kız yaşardı, bir kazanın içinde. sahip- baba askerdi, baskıcı-otoriter, anne zavallı-baskıcı. Hep sevdiklerindendi (!) baskıları. Çok küçükken kardeşiyle, büyüklerin kesinlikle çok kızdığı sorular sorarlardı birbirlerine, cevaplarını bulamadıkları. Bir şeyler yanlıştı, birşeyler kötüydü ama NEDEN?

Küçük burjuva alışkanlıkları ve duyarlılıkları, bir yığın da masalla büyüdüler, bir çok şeye içten içe bazen gülerek, bazen kızarak. Çoğunu yalnız ikisi bildi bu gizli şeylerin.

Büyüdüler, okudular, ayrıldılar. Kardeş o koşullarda inanılmazları yaptı, bizim kız evlendi. Onun çok imkansız değildi istekleri, küçük isyanlarının pek etkisi de, sonucu da olmazdı. Evden kurtulmak, kendi evinde, onu seven birisiyle beraber olmak, beklentisiydi.

Gerçekte özlemleri değildi bunlar, ama ne yapsın başka yolu yoktu kurtulmanın. Elinden bir şey gelmiyordu yazılı olmayan yasalara, kurallara karşı. dışarıda birileri birşeyler yapıyordu, ama o çok küçük, dünya çok büyüktü. Nedense hep okurdu.



Yıl: 2 Sayı:55 30 Kasım 1992 Pazartesi

SAHİBİ:

L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına H. Levent ERSEVEN

YAYIN KURULU

Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Suat GÖNÜLAY

• **KALİGRAFİ:** Fatih KAAN • **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN •Volkan ŞAHİN • Aslan ÖZDEMİR • Hüseyin DEMİR• **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Bahadır BARUTER • Suat GÖNÜLAY • Soner GÜNDAY • Feyhan GÜVER • Güneri İÇOĞLU • Vedat ÖZDEMİROĞLU • Celalettin BENZER • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Kaan ERTEM • Soner GÜNDAY • Feyhan GÜVER • Güneri İÇOĞLU • Vedat ÖZDEMİROĞLU • Suat ÖZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ • Kemal URGENÇ • Cem UYGUN • Erdil YAŞAROĞLU• Ahmet YILMAZ • Kadir Yılmaz **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No: 20 Beyoğlu/İst. Tel: 251 42 44 - 251 52 54 **BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul • **DAĞITIM: Yaysat • SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR Cüneyt AYDIN • **KAMERA:** Metin ÖZKARA • **SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ:** H. LEVENT ERSEVEN

ABONE KOŞULLARI

YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ

1 Yıllık: 222.000. TL. **6 Aylık** 109.000 TL

Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 hesaba yatırınız.

YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ

Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mark 6 Aylık: 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 Nolu hesaba yatırınız.

ABD ve UZAKDOĞU

1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30, abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız. Adınızı, soyadınızı, abone adresinizi, ödeme makbuzunu 251 52 67 nolu faksa veya yukarıdaki dergi adresine bildiriniz.

Evlendiğine pişman olduğu gün, evlendi. İyi bir ev kadını olacak gibiydi, olmak istemedi.

Kocasının çoraplarını yıkamak zorunda olmadığını söyledi bir gün dayak yedi, sabah onun içinerken kalkıp kahvaltı hazırlamanın anlamsızlığını tartıştı bir gün, dayak yedi, onunla beraber olmak istemediğini söyledi dayak yedi. Her defasında toplanan aile meclisinde alınan kararlar da etkili olamıyordu. O kadar çok dayakyedi, o kadar çok kapandı ki duvarların arasına eski kozasını özler oldu.

Hiç olmazsa rahat kitap okuyordu, burada ise kulağı kapıda gizli gizli, Aptal bir işte çalışıyordu üstelik. Akşamları otobüste ayakta olsa bile uyurdu, sabahları ölürcesine yorgunluklarla kalkardı.

Canını sıkan bir de akrabalar vardı. İyi ev hanımları, iyi aile reisleri. Çirkin çürük dişleri gözükürdü gülerken, gözleri hiç gülmezdi. Yapaylıkları parlardı enn samimi gözüktükleri anlarda bile. En kokuşmuş ilişkileri yaşarlardı kutsal yuva adı altında. Rezilliklerini saklayıp duvarların ardına, mutluluk oynarlardı dışardakilere. Onları dinlerken - aslında dinlemezken- hayaller kurar, umutlar yeşertirdi, geleceğe ait. Onların sözü bittiğinde de "60 yaşında hissediyorum kendimi" derdi sık sık, ya da "ben pilav pişirmeyi hiç beceremem", yarım saat sürecek pilav tarifi aralığından yararlamak için.

Bir gün dayak yerken "senden kurtulacağım" dedi kocasına, ondan sonrada bir daha canı hiç yanmadı, dayak yerken.

Bir gün de kaçtı o evden, tüm tehditlere rağmen.

Kazaya döndü, şaşırdı. Kaza sanki daha küçülmüş ve kalınlaşmıştı. Odasına ikinci bir korunaklık kaza daha ördü, Daha sonra bu halini "tam bir ruh hastası hali" diye tanımlayacaktı.

Güzel kardeşide gelmişti, sıcacık korunak-kazasına. Elele verdiler, iki bavulla elele çıktılar, önce ikinci, sonra birinci kazadan.

"Yapamıyacaksınız, geri döneceksiniz, sürünüp orospu olacaksınız" dedi, birinci kazanın komutanı. "Asarım, keserim" dedi. Koro halinde tekrarladı bunları dışardaki kalabalık.

Korkular, kaygılar, kabuslarla, zorluklar dağ gibi yığıldıysa da direnildi, paylaşıldı, dönülmedi, savrulup gitmediler.

Bu pislik yığınının bir yerlerinde ki güzel insanlar direnen insanlar bulundu, siyah-beyaz dışındaki renkler keşfedildi.

Hiç aç kalınmamıştı kalındı, soğukta üşünüldü, kokmuş makarna yenildi, bir çaydanlık suyla yıkanmak öğrenildi, sonuncuyu paylaşabilmek, her koşulda yaşayabilmek, okuyabilmek öğrenildi. Direnmek tüm çirkinliklere, güzellik adına denildi, vazgeçilmedi. Dayanışma, paylaşım, güzel olan herşeye sevgiyle MERHABA denildi.

Kapkara değildi dünya, pembe de değildi. Öyle çok renk vardı ki yok edilmeye mahkum. Umuttu, sevgiydi, bilinçti karanlığı delen. Karanlığın, karanlık kadar kara muhafızları olsa da, hala siyaha boyayamadıkları yerler kalmıştı, bulamadıkları, bilemedikleri. Küflü beyinleriyle asla ulaşamayacakları, zavallılar ordusunun.

Artık o kız kocaman bir dünyada yaşıyor, güzel insanlarla. Sokakta bulduğu yavru kedileri yaşatmaya çalışıyor biryandan. Bir gün onu bırakıp gitseler de kızmıyor, özgürlüğü seçtikleri için.

Ve artık biliyor,ki; insanların beyinlerindeki duvarlardır, dışarıdaki duvarları var eden. Asıl yok edilmesi, yıkılması gereken.

Şimdi küçük öyküler yazıyor, büyük umutları hep yanında.

Öykü-Ankara

Rock ve şiddet ilaveli almayı unutmayın...

EERKEKNAME

Alp Tamer

ÖZET II

Başsız bir erkekler iktidarının birinci günüydü... Büyük şok çarçabuk atlatılmış, yerini, mevzi koruma kaygısına bırakmıştı. Bu bir anlamda kadınların olası iktidar taleplerine karşı bir önlemdi ve gerekliydi...

Eskisinden daha hafif, daha ürkek ve tedirgindiler...

HÜÜÜP!

ÇAYINIZ MUHSİN BEY!..

Koltukları, sümenleri ve telefonlarına bağımlıydılar.

BUGÜN GİT YARIN GEL!

NE LAN BU BULAŞIK SUYU GİBİ!

TÜFH

Otoriteleri halâ geçerliydi...

VE ÜLKEMİZ CUMHUR REİSİ SAYIN TURGUT ÖZAAL'!..

İkili anlaşmalar ve uluslararası kültürel işbirliği türünden osuruktan faaliyetler tam gaz devam ediyordu...

OO! YES!

EKSELANSLARI ÜLKEMİZE HOŞ GELDİNİZ. ÜLKEMİZLE ÜLKENİZ ARASINDA ANSİKLOPEDİ İHRAÇ ANLAŞMASININ AYRINTILARI, KONUSUNTA...

Sokak başlarını tutmuş iktidarın kolluk güçleri, can güvenliklerini garantiye almışlardı...

HASTİR, EKİP OTOSUNDA KİMSE YOK... GERİ DÖNÜYORUZ!..

POLİS

Onları dışardan görmek mümkün değildi... Kelleler güvencedeydi...

HANİ KİMSE YOKTU LAN!..

NE BİLİYİM, İÇERDE KİMSE YOK GİBİYDİ...

POLİS

Günü kısa sürede normale çevirdiler, gülmeyi yasakladılar...

KOCASINA GÜLDÜĞÜNDEN 3 AY 5 GÜN HAPSİNE!..

BIRAK KIZ ABİNLE EĞLENMEYİ, DAHA DÜN TEYZEN 3 AY 5 GÜN CEZA YEDİ!..

Bir anlamda işleri de kolaylaşmış sayılırdı...

BUNU BABAM GÖNDERDİ. SİNEKKAYDI OLUCAK AZMİ ABİ!..

OH2

Mafia, yine erkek mafiasıydı. Ve yeni faaliyet alanları yaratılmıştı... İllegal Beyin Göçü gibi...

BUYURUN MİSTER COMBUL İKİ ADET ATOM MÜHENDİSİ... TANESİ 10 BİN DOLAR!..

İKİSİNE 15 BİN VERİRİM!

O.K.

Yaşam sokaklarda kurumlarda ve stadlarda devam ediyordu...

İBNE HAKEM!..

ORAYA GELİRİZ!

Ve de gece evlerde... Tıpkı eskisi gibi yepyeni fantazilerle ve hoyratça...

OOOHHŞ!

SHOW

IINGGH!..

SÜRECEK

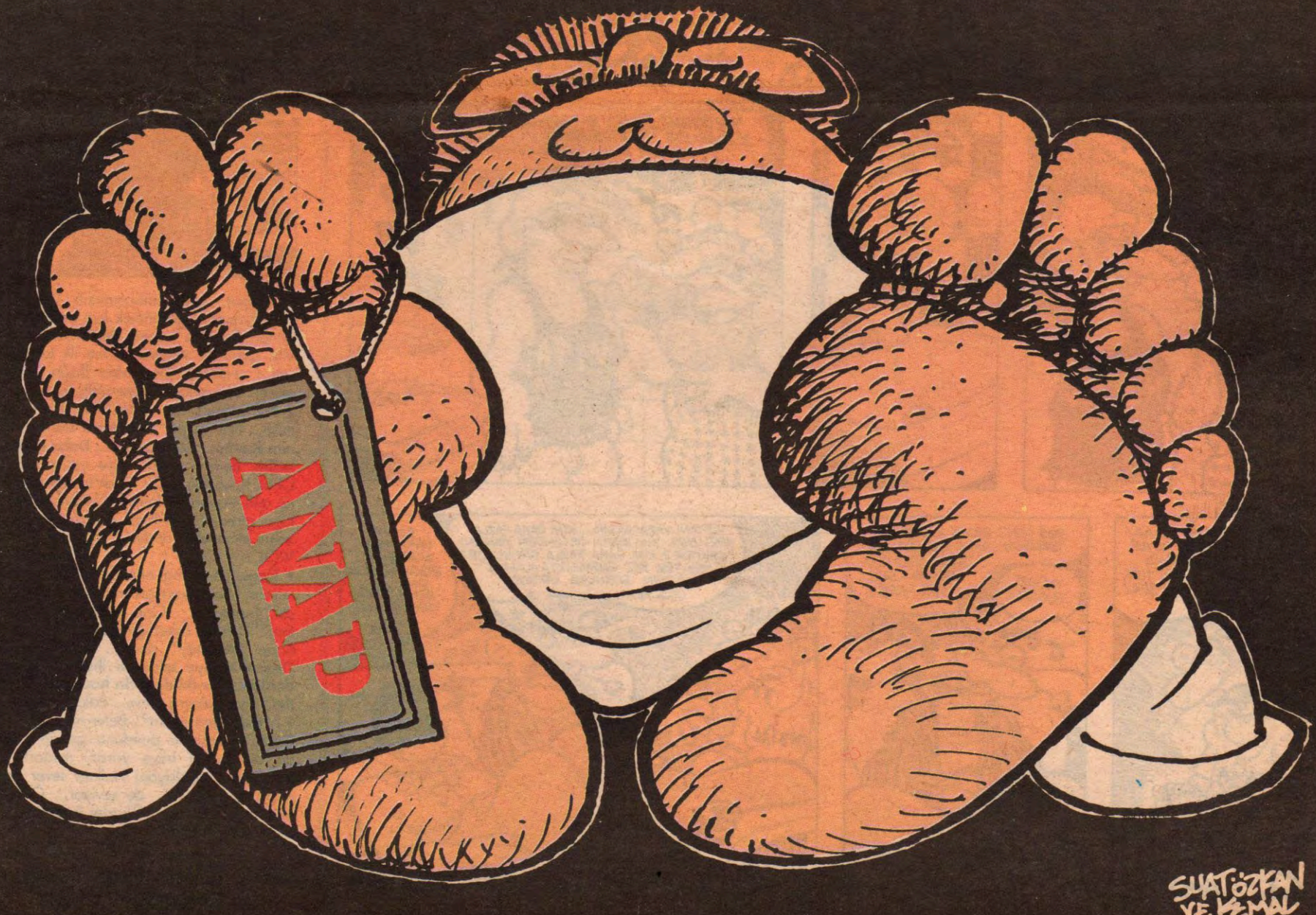
Aksamsefası

7 Aralık 1992.... Pazartesi.... Sayı: 56..... 4000 TL. (KDV. Dahil)

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

BAZI İLİŞKİLER AYAĞINIZI YERDEN KESEBİLİR!

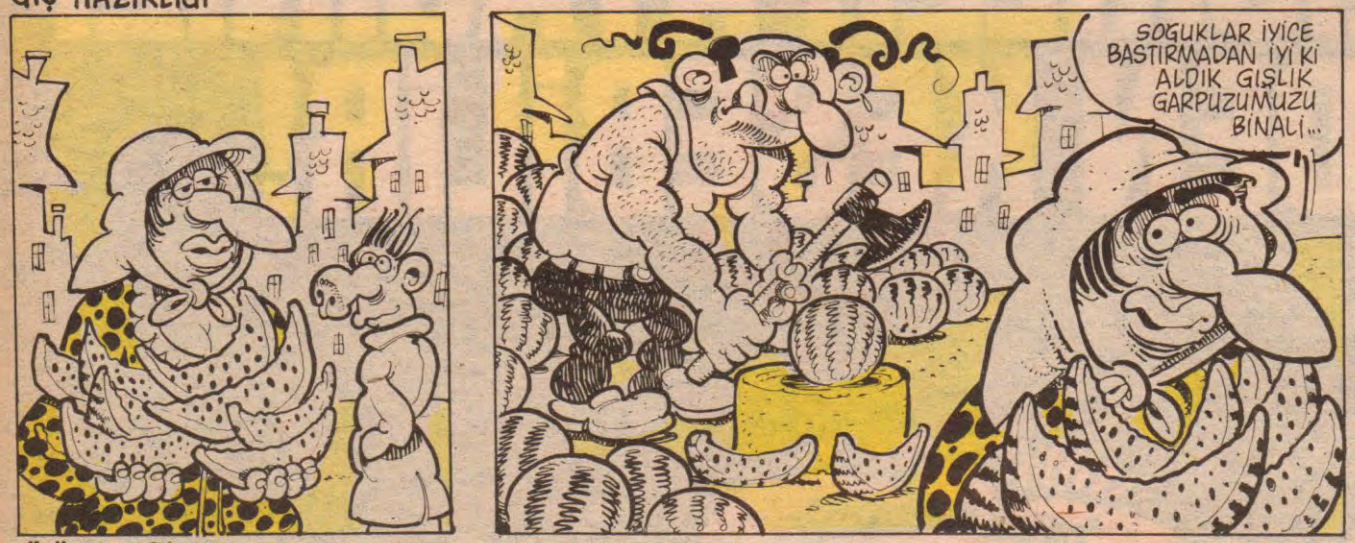


Binali Kurtözü ve Ailesi

SONER GÜNDAY
(Galler Prensi)

HARÇILIK VAKTİİİ...

GIŞ HAZIRLIĞI



BÜYÜK DENEY

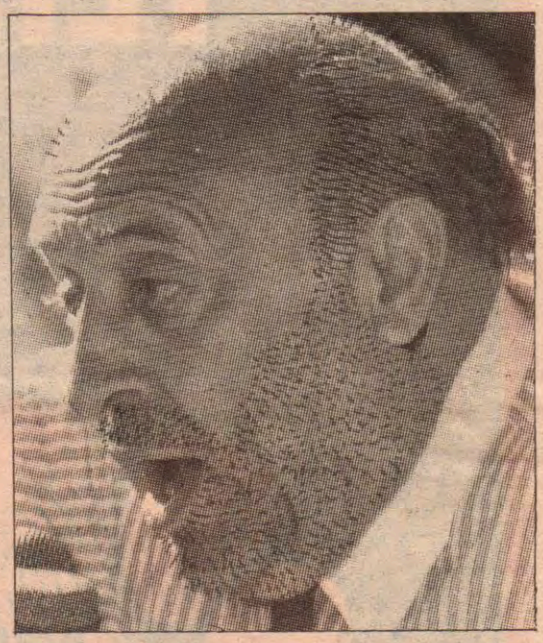
GECE NÖBETİ

Soyut Hava Dalgası

Demokrasinin Sargı Bezli Yılları
Demirel'in Anıları

Özet: *Başbakandım... Şirin bi kabinem, bi sürü bakanım vardı... Bana galiba büyü yapmışlardı, bi sonbahar günü darbe yapmışlardı.... Felaketim olmuştu, ağlamıştım... Parsayı Kenan topluyordu... N'aptıysam bu halka yaranamamıştım... Ve Turgut adeta kobra gibi salınmıştı ortaya...*

• Seçim yapılacağı söylendi.... Biz katılamıyorduk... Bensiz seçimi n'eyleyim?.. Makyöz Corci'yle irtibat kurduk.. Gerektiği biçimde makyajımızı yaptırdık, başka bir adam olup çıktık... Corci işini fevkalade yapıyordu, takdir ettim, iki kalıp peynir hediye ettim.. Tipten sonra adımı da değiştirdim, Turgut Sunalp yaptım... Yeri geldi söylüyorum, Turgut Sunalp diye biri yoktur, o bendim... Sonradan öğrendim ki, Necdet Calp diye de biri yokmuş, o da Bülent Ecevit'miş... Corci bizi iki paket Bitlis sigarasına satmıştı... Fazla üzerinde durmadım... Seçime girdik, sonuçta Turgut Özal kazandı... Ballıdır Lavuk... Ben niye kazanamadım, çünkü Kenan Paşa beni desteklemişti... Sana destekle diyen oldu mu be işgüzar adam!.



• Turgut, gelip mirasımızın üstünü oturmuştu... Askerlere şirin görünmek için bana atıp tutuyordu... Kenan Paşa'ya benim kleptoman olduğumu söylemiş, güya 61 Anayasası'nın ilk taslağını araklamışım.... Yalan!.. Onu alan İhsan Sabri Çağlayangil'dir. Yeri geldi söylüyorum!...

• T.Ö. ayrıca 24 Ocak Kararları'na da sahip çıkmıştı... Her yerde **"O kararla bana ait... Onlar benim eserim... Ben yazdım... Daha doğrusu ben söyledim, Semra yazdı"** diye yalan söylüyordu... 24 Ocak Kararları'nı 23 Ocak'ta öğrenmişti... Fikir bana aitti. Aslında o kararlar bi önceki Aralık'ta yürürlüğe girecekti... Yılbaşı geçsin de milletin yılbaşını zehir etmeyelim dedik.. (Son iki cümle gerçektir... V.Ö)

• Turgut'un yaptığı nankörlüktü... Onu ben adam etmiştim.. Başbakanlığa müşavir, Planlama'ya müsteşar yapmıştım... Ona vitaminler, moraller vermiştim.. Üstelik askerliğimizi de beraber yapmıştık. Bana **"Ağabey"** derdi... Sonradan inkar etmiş, **"Bizim enseye tokat bi ilişkimiz vardı, ona Sülo derdim... Bir-iki defa da hoca, moruk falan demiştim"** diye palavra atmış... Palavracıdır lavuk...

• N'oldu ama sonra?.. Beter oldu... Olsun, evladır!.. Gerçe öncesinde punduna getirip Cumhurbaşkanı da oldu ama neye yarar, iktidarlı olan benim. (Koalisyon moalisyon) Halkım sever beni... Halkım pop-opera dizileri de seviyor... Orda fazla kalamaz o... İndiririm... Çıkarım oraya gerekirse. Naha buraya yazıyorum.

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Semra Özal: Mesut'a verdiğim desteğe pişmanım...

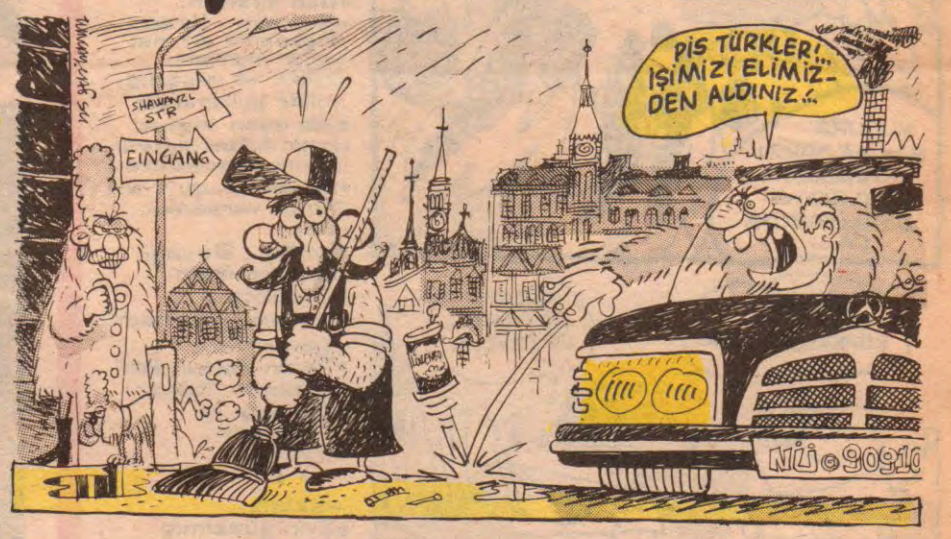
Refah Partisi'nde milyarlık faiz skandalı. Erbakan'ın danışmanı, en yakınındaki insan Beşir Darçın, Konya'lı iş adamı Süleyman Çınar'a aylık % 10 faizle borç verip batmasına yol açtı. Aktüel dergisinin haberine göre faizlerini zamanında ödeyemeyen işadamının fabrika ve mallarına Darçın tarafından el kondu.

GEMİ

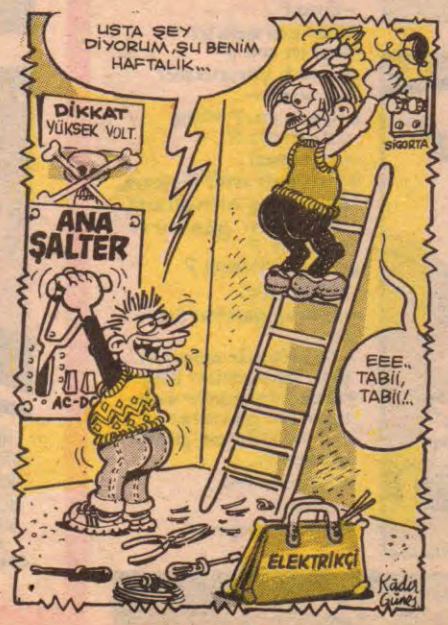
Güneydoğu'da "Özgür Gündem" gazetesinin satılmasına ve dağıtılmasına yönelik eylemler sürüyor. Van'da gazete dağıtan bir araç daha yakıldı. Dağıtım şirketi B.B.D. "Özgür Gündem"i dağıtmıyor. Bayiler Diyarbakır'da üç gün gazete satmama kararı aldı.

HAYDAR

Kongrede "Başbuğ Mesut Yılmaz" nidalarıyla karşılanan Mesut Yılmaz'ın ANAP'ta yanında artık çekirdek bir M.H.P'li kadro var. ANAP M.H.P lileşiyor....



Özal: Mesut'u bana Kenan Evren tavsiye etti...



KOMİKAZE

-Silah dolu mu?
•T...t..tabi..niye sordun?
-Yok...Yani boşsa kaçıcaktım da...
•Kaçamazdın ki...
-Kaçardım.İyi koşarım.
•Kaçamazdın.Ben lisedeyken atletizm takımındaydım...
-Hangi lisede?
•Vefa Lisesi.
-Ben de hep takıma girmek istemiştim...
•N'ooldu?.
-Sınıfın birincisiydim ve ders çalışmam gerekiyordu...
•Ben sevmezdim dersleri...
-Belli...
•Niye?.
-Okumadın.
•Evet.
-İş bulamadın.
•Evet.
-Hırsızlık yapıyorsun.
•Çok akıllısın.
-Evet akıllıyım.. Boğaziçi'ni bitirdim.
•Peki bay Boğaziçi'li.. Cüzdanın ve saatin lütfen...
-Sorumu cevaplamadın...
•Ne sorusu?
-Silah...Silah dolu mu?.
•Evet...
-O zaman beni vuramazsın...
•Niye?
-Niye vurasın ki?
•Ben hırsızım.
-Hırsızsın... Hırsız, başkasına ait mal veya malları, izinsiz ve yasadışı yollar kullanarak elde eden kişiye denir. Adam öldürür yazmıyor sözlükte...
•Ne çok konuşuyorsun. Paranı versene...
-Al...
•Hımm... Bayağı zenginmişsin.
-Oldukça..
•Nereye gidiyorsun?..
-Levent'e...
•Paran yoktur, seni bırakıyım, Taksi!
-Aslında iyi yüreklisin.
•Bazen.

• • • • • •

-Geldik...
•Evin güzelmiş.
-Evet...
•Penceredeki karın mı?
-Evet, yanındaki de kızım.
•Kızın mı? Kaç yaşında?
-Onyedi.
•Onyedi mi? Erken evlenmiş olmalısın.
-Genç mi gösteriyorum?
•Yaşlı mısın?
-Kırk üç.
•Genç gösteriyorsun.
-Teşekkür ederim. Ben kaçıyorum sağol...
•Ben teşekkür ederim. İyi geceler.
-Eve gidince polisi arıycam.
•Gerek yok.
-Niye?
•Silah boştu.

DARAL & TİMSAH

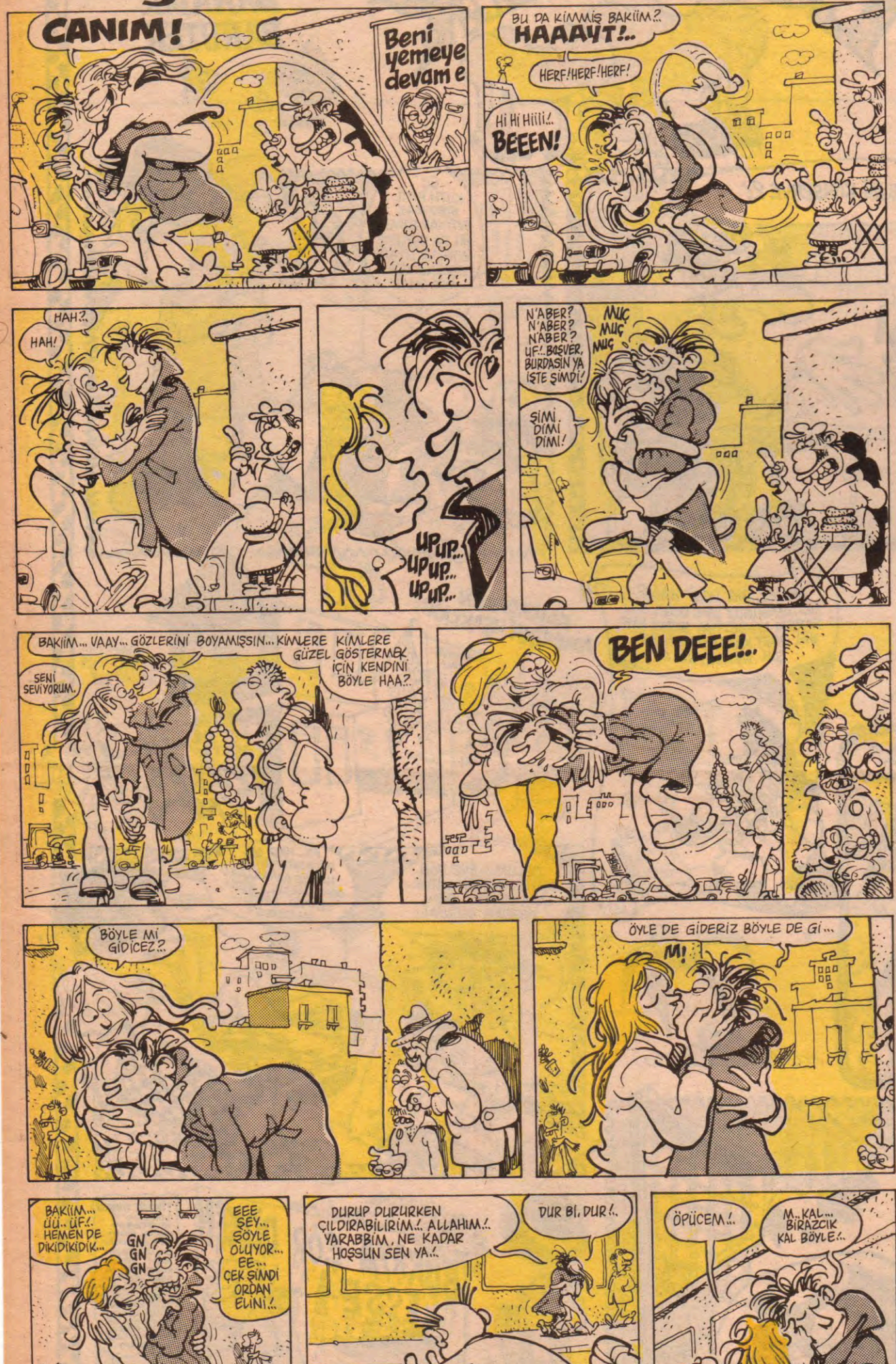
TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

Mehmet ÇAĞÇAĞ

LOMBAK
FATİH SOLMAZ
BAHADIR BARUTER
YİNE Mİ KONSERVE ?!
DALDANER
DALDENE
Göt
Çuk
ÜÇ KUTU FİTİL SOKARAK İNTİHAR ETMİŞ! BU DA BÖYLECE İNTİHAR LİTERATÜRÜNE GİRMİŞ OLDU!
MERAL!.. BUGÜN DENİZDEN BABAM ÇIKTI... ONU YİYCEZ!..
İYİ, BEN DE SALATAYI YAPIİM BARİ!
DEMEK BİR DOST HAA?.. DOSTUMSUNUZ YANİ DEĞİL Mİ? KARIMI KAYBETTİM BELKİ AMA BİR DOST KAZANDIĞIM İÇİN ÇOK MUTLUYUM!..
KAHROLSUN AMERİKA'UŞAKLARI!
SÖMÜRÜYE SON!
U.S.A. CONSULAT
OĞLUM!.. EVE DÖN ARTIK!.. ANNEN YATAKLARA DÜŞTÜ!.. BEN PERİŞAN OLDUM!..
AY... HADI GEL SELAHATTIIIIN!.. HADIIII AMAAAAA!.. OOH... HAAADİ... BEKLETME BENİİİ... OHHHHŞŞ!..
Aaa... Solaak!
BURAYA ÇÖP DÖKEN ECSE
TİKKAT TİKKAT
Lombak'ın mutfağını merak edenlere duyurulur. Bu sayfaya espri nasıl bulunuyor ve nasıl çiziliyor... Eğer Lombak'ın gizemli dünyasının kapısını aralamak istiyorsanız, 168 saat sonra, (yani haftaya) buluşalım...
FİN...

AŞK VAR!

FİKİR: ASLAN ÖZDEMİR
YZ-ÇZ: KEMAL ARATAN



KILLANDIRMA SERVİSİ

Işık Abla, Nesli, Dilek kek ve kelle...

Siz çocukken kaç kere aşık oldunuz?... Ben çok oldum... ilk aşkım Işık Abla'ydı... Göle'deydik... Daha okula başlamamıştık... Işık Abla benden çok büyüktü, galiba ortaokula gidiyordu... Onlar (büyükler) kışın kayak yaparlardı.... Ben hep kaydıkları yokuşun altında Işık Abla'yı beklerdim... Eğer hızını alamayıp düşerse, kalkması için ona yardım ederdim... Bi de toplu halde kızaklara binilirdi bazen... Ben hep Işık Abla'yla aynı kızakta olmaya çalışırdım... N'olacaksa?.. Bi keresinde bi yerden Cici Kızlar posteri bulmuştum... (O zaman Cici Kızlar çok modaydı, en bilinen şarkıları Bak Şu Çocuğa Bana Göz Ediyor Anne, Ah Kalbim Ben Senden Çok Çektim ve Olur Ama Bu Kadarı Olmaz Ki'ydi) Posteri hemen götürüp Işık Abla'ya götürdüm, bana **"Sağol canım, bende var o"** dedi.... Olsun, varsa var, insan alır!...

Okula başladık... Sınıfta Necla diye bir kıza aşık oldum... Hiç yüz vermedi... Sinirli, aksi bi kızdı... Çok az konuşuyodu... Necla'yı çok güzel buluyordum ama hiç konuşmuyoduk neredeyse.... Yanımda da Elvan diye bi kız oturuyodu.... O konuşkan, canayakın bi kızdı... Tenefüslerde bi koşu gider, leblebi tozu alırdı... Ben, okulun dışına çıkmazdım... Elvan bana **"Muhallebi çocuğu"** derdi... Sonradan sonraya Elvan'a aşık oldum.. Oldum da n'oldu?.. Sınıf ve apartman arkadaşım Sibel (Hani iki hafta önce yazmıştım, şu Almanya'da akrabamız yok diye beni küçümseyen kabus kız) Elvan'a aşık olduğumu her yerde bağıra bağıra söyledi... Rezil oldum...

Sonra Göle'ye yeni bi aile taşındı... Neslihan diye bi kızları vardı... Biz beş-altı arkadaş hep birlikte Nesli'ye (öyle deniyodu ona) aşık olduk... Nesliperver grubun içinde Sibel'in abisi Savaş da vardı... Nesli ne zaman sokağa çıksa, Savaş hava olsun diye kıza bakarak yanından geçip koşardı... Koşunca nasıl hava atılıyosa işte... Sonra biz Kayseri'ye tayin olduk. Üçüncü ve dördüncü sınıfları Kayseri'de, ayrı ayrı okullarda okudum... Üçüncü sınıfta ben, hem Şaziye'ye, hem Dilek'e aşıktım... Hepimiz aynı sınıftaydık... Bi de Hatice diye arkadaşları vardı, biz dördümüz **"Çarli'nin Melekleri"**ni oynardık... Ben güya Çarlî olurdum, onlar da melekler...

Şaziye daha güzeldi ama ben asıl Dilek'e aşıktım... Çıkışta onla aynı yoldan eve dönerdik... Yol üstündeki bi lokantanın camekanında kızarmış piliçler dönerdi. Dilek'le her seferinde o piliçlere bakıp gülerdik... Bi kere Hilmi diye bi çocuk da bizle yürüyordu, Hilmi bana **"Altı de"** dedi... **"Altı"** dedim... Hilmi **"At mikinden kahvaltı"** dedi. Rezil olduk, Dilek **"Sizi öğretmene söylicem"** dedi... Söylemedi ama... Üstelik okulun son günü beni yanağımdan öptü!...

Dörtteyken, Zehra diye bi kız vardı sınıfta ama çok da bişey hatırlamıyorum hakkında... Sadece ablasıyla kavgalarını anlatırdı bazen, ilgiyle dinlerdim...

Şimdilik kızlar bu kadar... Sonra bi ara devam ederiz... (Lale'yi de o zaman anlatırım) Çocukluk aşklarımdan biri de Mişi'dir... Ama Mişi bir kız değil, bir kitaptır... (Milliyet Yayınları'nın küçük mavi kitaplarından) Bir Macar yazarındı, okuduğum ilk kitaplardandı ve beni çok etkilemişti... Kitaptaki kahramanının adı da Mişi'ydi... İki kere okudum... Sonradan aradım, bulamadım... Sahaflara falan hâlâ sorarım...

Komik bi anım daha var ama çocuklukla ve aşkla ilgisi yok... Birden aklıma geldi, ben de yazıyorum... Bi yıl kadar oluyo, evde benden başka kızkardeşim Funda ve komşumuz olan yaşlı bi teyze vardı... Teyze bir yandan örgü örüyor, bir yandan da Funda'yla muhabbet ediyordu... Ben Pişmiş Kelle dergisi almak için aşşağıya, bakkala indim... İnmeden önce de Funda'ya **"Ben bi Kelle alıp geliyorum..."** dedim... Neyse, dergiyi aldım, bakkala inmişken dört poşet de kek aldım... Çıktım yukarı, keklerden birini, kardeşime verdim, birini de **"Buyur teyze"** diye yaşlı kadına uzattım...

Teyze suratını ekşitti, poşet keke hiç dokunmadan **"Yok, ben almam... Ben kelle sevmem"** dedi... Kelle almaya ineceğimi duymuştu ya, keki kelle sanmıştı... Kellenin poşet içinde satılacağını nasıl düşündü, orasını bilemem... Ben güldüm, **"Teyze, bu kelle diil, kek"** dedim... Kıllanmıştı bi kere **"Yok yok, sağol. Almamı tiskinti geldi bi kere"** dedi... Biraz sonra da kalkıp gitti... Sonra o teyzeyi ne zaman gördümse gülesim geldi. Kek bana hep onu hatırlatıyor.

V.Ö (Ennnnn)

Firavunun Laneti

GERÇEK SERVETE KAVUŞUR...

SABAHTAN BERİ KENT PSİKOLOJİSİ DİYE DİYE KAFAMI ŞİŞİRDİN... BAK ŞURAYA BAK!. EĞER BİR KENT GİRİŞİNDE, HALA EBEGÜMECİ, LABADA VE TOPLAYICILARI VARSA KENT PSİKOLOJİSİ DİYE BİR ŞEY OLAMAZ!.. SAN FRANSİSKO'DA, PARİS'TE KENT GİRİŞİ BÖYLE Mİ?. RİCA EDERİM SÖYLE JAN PİYER...

BOĞAZ Paralı Geçiş

● Bu her zaman gördüğüm bir sahnedir...

SİPOR SALONLARINDA GÖSTERİ MERKEZLERİNDE DİZ VURA VURA MİNÜSKÜS OLDUK YAA... MEMLEKET TOPRAĞINDA OYNAYIP DİZ VURMAK BAŞKA OLUYOMUŞ BE!.. KOŞUN EFELER!..

HAYRAT

EGE YÖRESİ HALK OYUNLARI VE FOLKLOR EKİBİ

BALKANLAR FOLK TURNESİ EDİRNE SOFYA

GÜP GÜP

BEKLEYİN ÇOCUKLAR, BEN DE GELİYORUM. SÜÜPER EFFEM!..

MANİS MURAT DAĞ Rakım :

GELİN ULAAN! ENERJİNİZİ BURDA HARCAMAYIN!.. GİDİCEK ÇOK YERİMİZ VAR!

BAYIM KİŞİLİĞİNİZİN OLUŞMA EVRESİ, TAM EŞKİ TÜRK FİLMLERİNİ SEYRETTİĞİNİZ DÖNEME DENK GELMİŞ... SİZ DE, DAİMA GERİ PLANDA KALAN, BAŞARISININ BAŞKALARI TARAFINDAN FARKEDİLMESİNİ BEKLEYEN İYİ ROLLERE ÖZENMİŞSİNİZ... TABİİ Kİ BU ACAYİP TEVAZU SİZİ HAYATTA BAŞARISIZ KILMIŞ...

NASIL NYANİ?..

PSİKİYATR DOY

KARDEŞİM SENİ KİM GÖMDÜ BURAYA?.. GÖRMÜYO MUSUN, BURASI AİLE MEZARLIĞI! YÜRÜ HADİ YÜRÜ!..

ULAAAN BURDA DA MI?.. DEMEK Kİ SAPLIK EZELİ VE EBEDİ İMİŞ... PEKİ ABİ PEKİ, GİDİYORUM ABİ!..

GEYİK AİLE

AKİP ÇEKYAT VE AİLESİ

OSMAN VE EŞİ SIDIKA DEMLİK

VE AİLESİ

OOF ULAAN OOOOF! UOOFF!

BOŞVER SABRİ ABİ, BİZİM VİCDANIMIZ TEMİZ BE ABİ!

MAZLUMLAR

MAZLUMLAR NAKLİYAT

BU ZAVALLILARIN DÜNYADA YEDİĞİ KELEĞİN HADDİ HESABI YOK. KARŞILIKSIZ ÇEK, İCRA, YÜKÜ ÇALDIRMA... BU YOLLARDA BUNLARA Bİ GELEN VURDU Bİ GİDEN... TAKLAMAKAN ÇÖLÜ'NDEN, İSPANYA KARTEGENA'YA KADAR HER YERDE KELEK YEDİLER... HALÂ NASIL DAYANIRLAR ŞAŞARIM...

ALMA MAZLUMUN AHINI ÇIKAR AHESTE AHESTE

ORTAKLAR NAKLİYET A.Ş.

DİP NOT: BU KARİKATÜRÜ, AİLEM VE KENDİM ADINA TÜM MAZLUMLARA ARMAĞAN EDİYORUM. FİRAVUN'UN LANETİ DE YEDİĞİ KELEKLERDEN ÖYLESİNE BEZMİŞTİR Kİ, CANLI CANSIZ HİÇBİR VARLIĞA GÜVENİ KALMAMIŞTIR. KENDİNE BİLE GÜVENMEZ. SADECE İÇİNDEKİ MİNİK AŞK ATEŞİNİ GÜVENİR BÖYLECE TEMEL BİRİTANİKA'SI OLAN HER EV GİBİ

BAYIR GÜLÜ

ANNE BEN NASIL OLDUM!..

YILDIZLAR VARIDI O GECE, AY VARDI... BİR BABAM VARIDI GECENİN İÇİNDE... ERKEK BİR BEN VARIDIM... KADIN... BİR İNSANA VERMEKLE BAŞLADI HER ŞEY!

Feyhan...

YAVA YAVA YAVA NE ACIMASIZ CADI BU AMELYA. FAKİR DİYE KIZINI RAFAYEL'E VERMİYCEK. GÖRÜRSÜN!..

BAK DA KENDİN GÖR İŞTE... SEN DE BENİ OSMAN'A VERMİYOSUN...

CANIM... TELESEKRETERE BIRAKTIĞIN NOTUNU ALDIM... SORMA GÜZELİM YA... ÇOK YOĞUNUM BU GÜNLERDE!..

SEN EVİMİZE GELİN GELDİN YAVRUCUĞUM... BEN SENİN ANNEN SAYILIRIM... DOĞRU SÖYLE, İLK DEFA BU EVDE Mİ?

ŞEYY!.. PEK DEĞİL!..

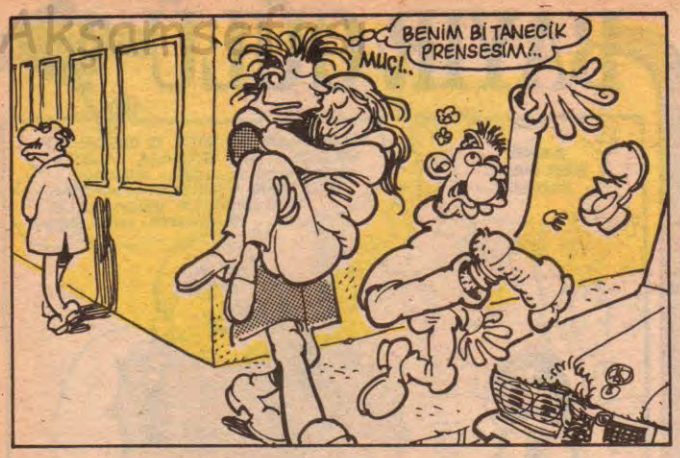
DAHA ÖNCE DE YEDİ SEKİZ DEFA OLMUŞTU... ANNEME SÖYLEDİĞİMDE ÇOK KIZDI VE ASLA EVLENMEYECEĞİMİ SÖYLEDİ. ERKEKLER BÖYLE KIZLARI ALMAZMIŞ...

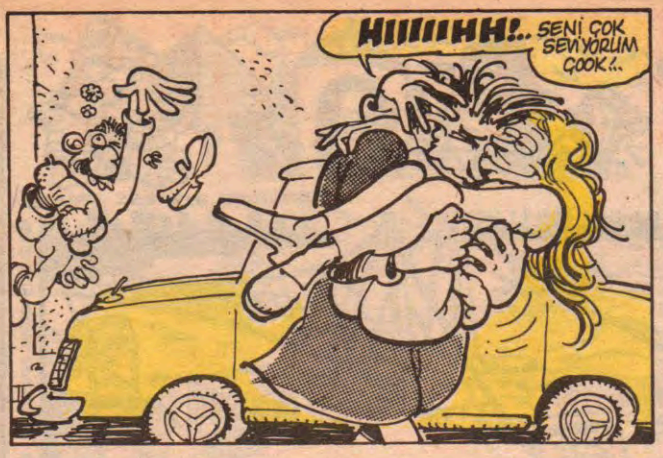
ANNEN HAKLI... ARTIK YEMEKLERİ YAKMAMAYI ÖĞRENMELİSİN... BİR TENCERE KOLAY DOLMUYO YAVRUM!

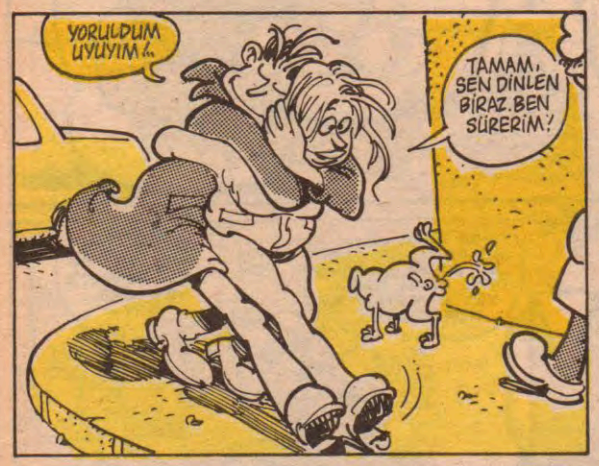
BUNDAN SONRA DAHA DİKKATLİ OLURUM ANNE!

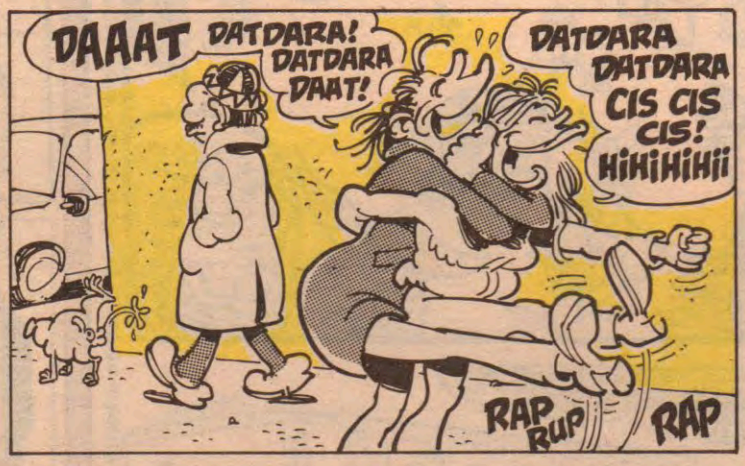
Feyhan Güver

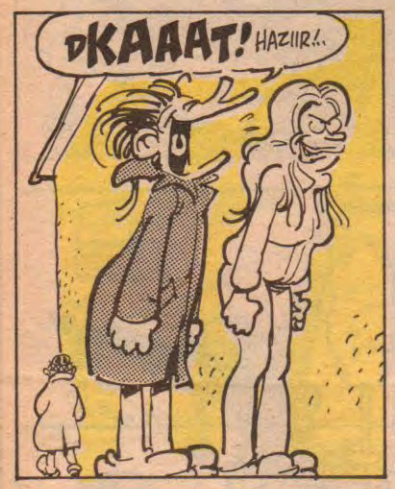
Aksamsa

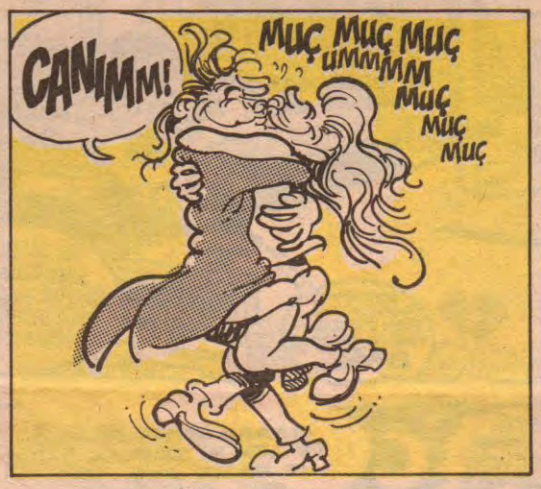


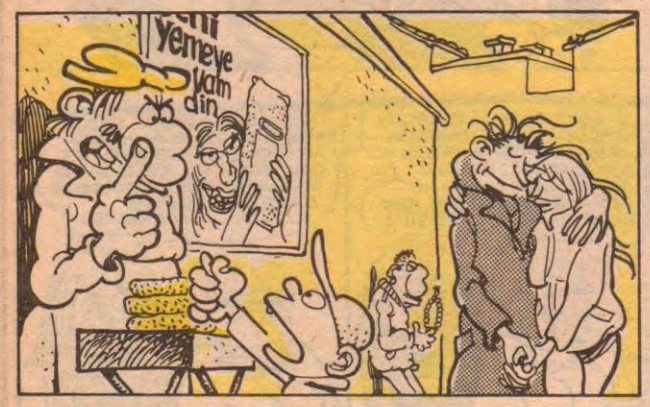


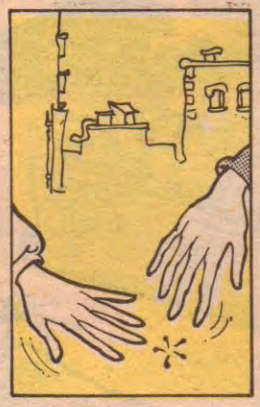


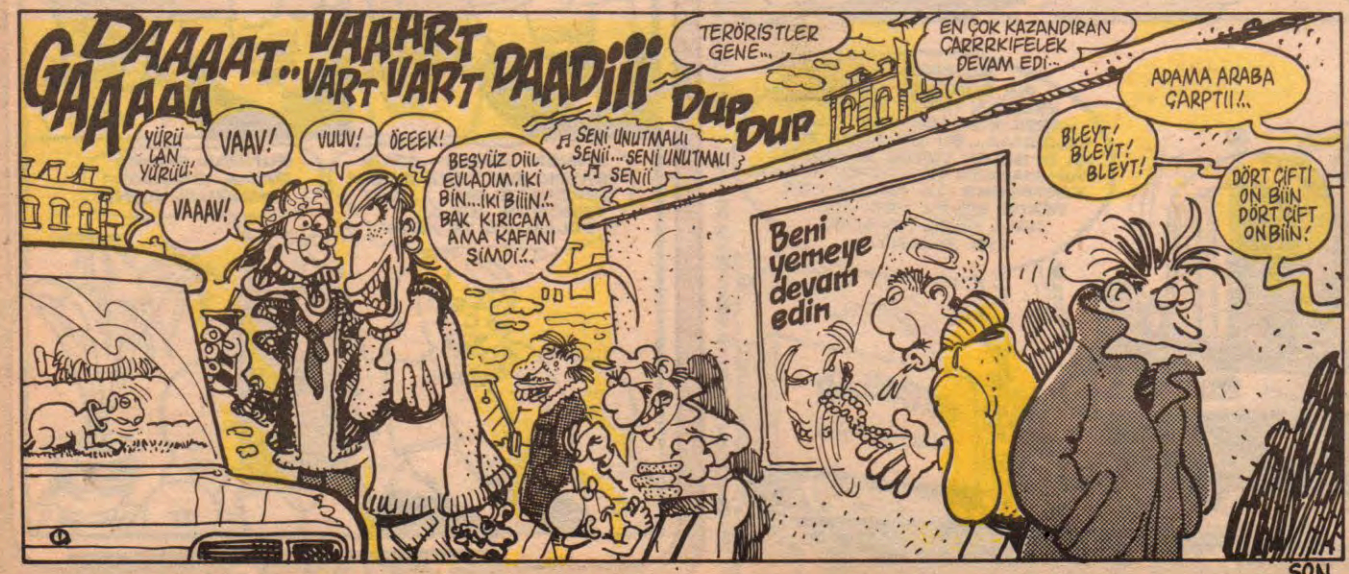












SON

10 ARAL

İNSAN HAKLA

EVREN: 12 Eylül "SALLANDIRMALARIN" yoğun olduğu zamanlarda...

HALİT NARİN: 12 Eylü sonra sevinç deme

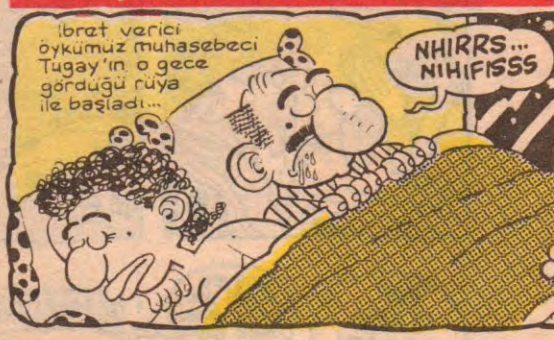
CEMİL ÇİÇEK: Aileden sorumlu eski Devlet Bakanı... Görevi icabı...

ÖZAL: Cumhu olduğu sıral

VEHBİ KOÇ: Bir toplu sözleşme sırasında, işçilerin saç kesme, sakal bırakma eylemleri yaptığı dönemler...

İSMET SEZGİN- Bir gazetelere

Kırık Leblek



IK İNSAN HAKLARI GÜNÜ

ARI VESİKALIKLARI

Türkiye 80 'den bu yana insan hakları konusunda ne kadar yol katetti...

DEMİREL: Kayıp aileleri, çocuklarının bulunması için kendisine başvurduğunda...

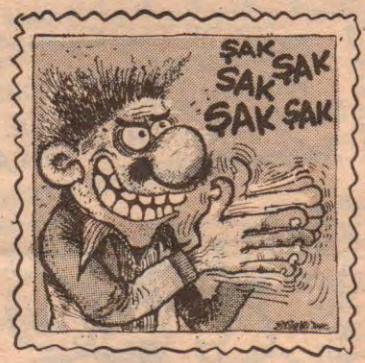
CAHİT ARAL: Çernobil faciası sonrası çay stoklarını eritmek için verilmiş talihsiz demeçlerinden...

TURGUT SUNALP: Bir işkence iddiası üzerine...

M.SAVAR ŞIRNAK OPERASYONU SIRASINDA

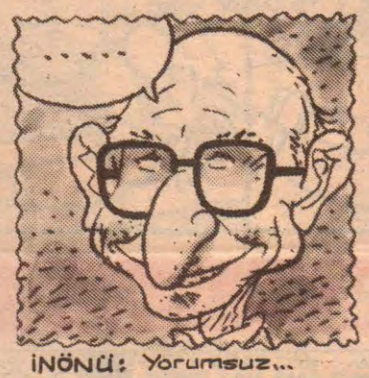
POLİS
Cenazede slogan...

tfaz sonrası
emecinden...



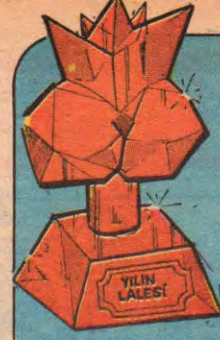
YALAK
İnfazlar sırasında vatandaş...

DEMİREL: Güneydoğu 'da birbiri ardına gazeteciler öldürüldüğü sıradaki demecinden...



İNÖNÜ: Yorumsuz...

T.AK



LeMan OKURLARI YILIN LALELERİNİ SEÇİYOR...

1992 yılının laleleri sizin oylarınızla seçilecek. Aşağıda altı dalda yılın lalesi olmaya aday on kişi yada kurumun listeleri ile sizin doldüracağınız kuponlar var. Her listeden üç tane seçip Altın lale, Gümüş lale, Bronz lale sıralamasına uygun olarak yazacak ve dergiye göndereceksiniz. Ayrıca kupondaki mansiyon bölümünede her listeden en fazla üç tane yazabilirsiniz. (Bakır lale, Kurşun lale, Tahta lale) kuponlarınızı bekliyoruz. Kupon gönderenlerden 10 okura **Bezgin Bekir,** 10 okura **Komikaze,** 10 okura **Harala Gürele,** 10 okura Ramize Erer'in **Bir Bıyıksız,** 10 okura Suat Gönülay'in **Çizgi roman** albümü toplam 50 kitap ve 10 okurumuza da **Leman Cildi** veriyoruz.

POLİTİKA
- Turgut ÖZAL
- Süleyman DEMİREL
- Erdal İNÖNÜ
- Deniz BAYKAL
- Cavit ÇAĞLAR
- İsmet SEZGİN
- KONTRGERİLLA
- Nurettin SÖZEN
- Necmettin ERBAKAN
- Cemalettin KAPLAN

İŞ DÜNYASI
- ALO BİLGİ
- Cem BOYNER
- TÜSİAD
- İshak ALATON
- Şevket YILMAZ
- İMAR BANKASI
- Ahmet SAN
- Sakıp SABANCI
- Rahmi KOÇ
- LALELİ KOMBİNE BEYAZ ET TESİSLERİ

BASIN
- AKTÜEL
- Zafer MUTLU
- Mehmet BARLAS
- Cengiz ÇANDAR
- ALTAN AİLESİ
- Hıncal ULUÇ
- Duygu ASENA
- OTO HABER DERGİSİ
- MEYDAN GAZETESİ
- SEKS MİZAH (!) DERGİLERİ (ÜFF-FIRTBOY-YORGAN VS.)
- Emin ÇÖLAŞAN
- Üç gazetenin Ansiklopedi savaşı

RADYO - TV
- Engin ARDIÇ
- Ahmet ÖZAL
- Cem UZAN
- Cem ÖZER
- Hülya UĞUR
- SAVCI DİZİSİ
- Ertürk YÖNDEM
- Aziz ÜSTEL
- Güler KAZMACI
- ÇARKIFELEK

MÜZİK
- Ahmet KAYA
- Sezen AKSU GÜRUHU
- Zülfü LİVANELİ
- Mustafa TOPALOĞLU
- GURUP VİTAMİN
- Ajda PEKKAN
- Yonca EVCİMİK
- Ozan ORHON
- Sinan ÖZEN
- İbrahim TATLISES
- Hakan PEKER

SPOR
- Metin AŞIK
- FOTOSPOR
- Tanju ÇOLAK
- FOTOMAÇ
- Mehmet Ali YIMAZ
- Aziz YIMAZ
- Turgay ŞEREN
- Ali ŞEN
- Ömer KANER
- Trabzonsporlu ÜNAL

Not= Listeler, yıl boyunca sizin de gönderdiğiniz mektuplarlaya zılan haftanın laleleri incelenerek hazırlanmıştır

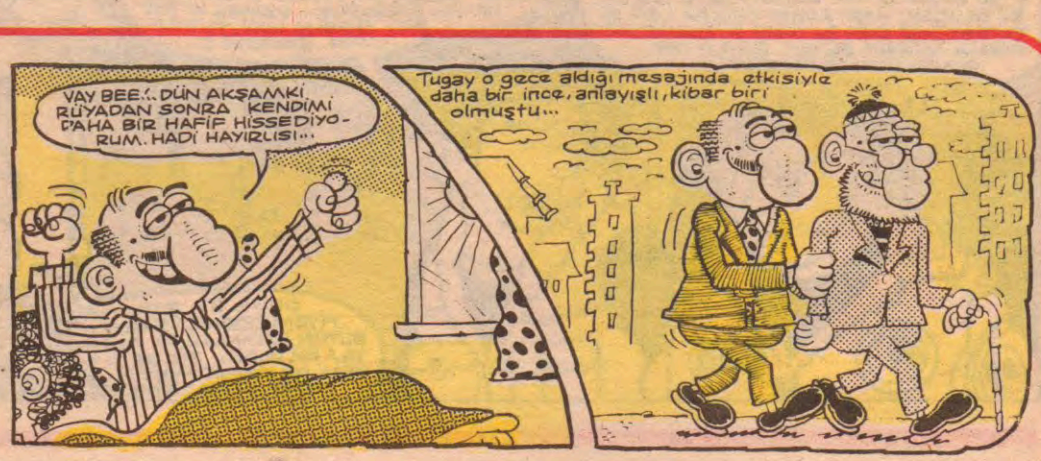
LeMan Yılın Lalesi Kuponu

	POLİTİKA	İŞ DÜNYASI	BASIN	RADYO-TV	MÜZİK	SPOR
ALTIN LALE						
GÜMÜŞ LALE						
BRONZ LALE						
BAKIR LALE						
KURŞUN LALE						
TAHTA LALE						

İSİM SOYAD:.....

ADRES:.....

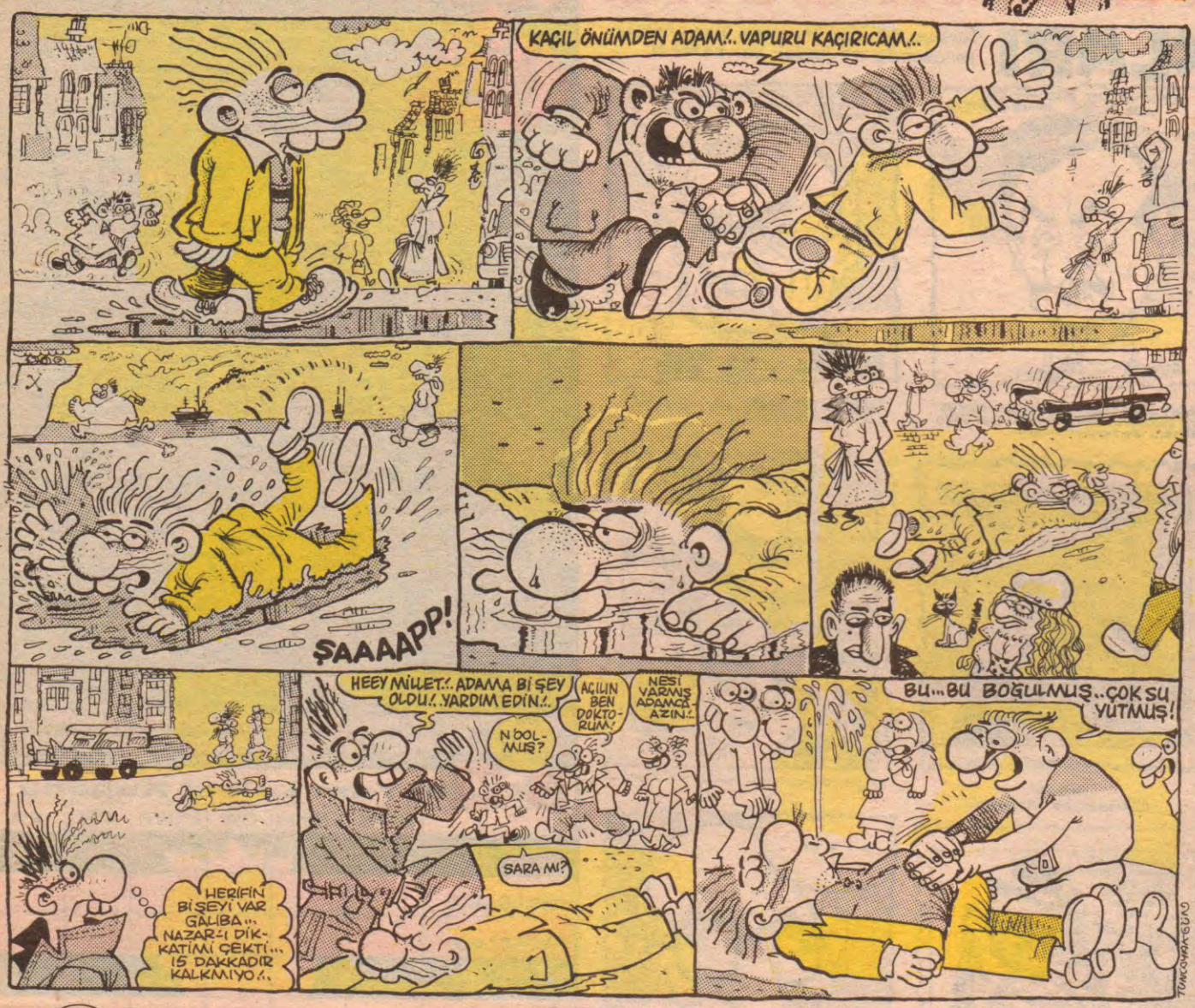
SUAT ÖZKAN



Bir ay sonra...

Aksamsefasi

BEZGİN BEKİR



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

LEMAN DUVARI

Etik açıdan yanlış aabi... Etik olarak tutarsız aabi... ETİĞİ SENİN KEMİĞİ BENİM!...

Deja VÖ

Cinnet, bıçakla geçiştirilir... Baltayla geçirilir!...

Alfrock Ebru

Türkiye, Amerika'yı beş yılda yakalar... İşsizlikte!...

Alper Arık

Duvarlar yıkılıyor, sınırlar kalkıyor edebiyatı bitti... Şimdi yıkılan **DUYARILAR**, kalkan **SİNİRLER** moda!..

Talip Dilber

TV Sektörü işe yarasaydı Meksika'yla Brezilya kurtarırdı be!...

İbrahim Ormancı

MARLON

ERDİL YAŞAROĞLU..

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

EVEET... İLK ÖNCE BİRBİRİMİZİ TANIYALIM ÇOCUKLAR..SIRAYLA KALKIP ADINIZI, SOYADINIZI VE BABANIZIN İŞİNİ SÖYLEYEÇEKSİNİZ.!.

ADIM HADİ, SOYADIM KESİKÇİOĞLU... BUBAM GOYUN YAYIYO... SEBAH AKŞAM NAMAZ GILAR, DUA EDER, GURAN OKUR...

HADE ORDAAN... BUNUN BABASINA EŞEKÇİ İSMAYİL DİLER...

ÖRÜTMENİN GÖZÜNE Mİ GİRECEN LEYN!.

DÜBARECİ HEYVAAN!

ZEBAH AHŞAAM EŞŞEK SİTER!.

LÜTFEN SUSALIM ÇOCUKLAR... BURASININ KÜÇÜK BİR KÖY OLDUĞUNU VE ZATEN HERKESİN BİRBİRİNİ TANIDIĞINI DÜŞÜNEMEDİM... ÜZGÜNÜM...

HIMM... KÖYÜMÜZ İMAMININ ŞİRİN KIZI TAHTAYA KALKSIN BAKALIM...

HADİİ ÇEKİNME KIZIM!.

GEL BAKİİM YANIMA GÜZEL KIZIM... YAKLAŞ, BAK SANA NE DİYCEM...

HI?!

LA ÖÖLE GARAKTERSİZSİN Kİ, ÖRTMEN HANIM GÖRSÜN DEYİ HA BURADA NAMAZ GILIYON... DİİNİ ALET EDİYON GENDİNE, BİLMİŞ OL!..

ESTENİN ZÜBİLLAAH! SUUS, SUUUS LA SUUS!..

HA!! LA N'OLUYO?.

KIZIM!.. SEHER, KIZIM NE YAPIYORSUN, NE YAPIYORSUN?.

EHEHE HE... EHE HEEE!.

HINI.. HINIII

LÜ..LÜTFEN YAPMA KIZIM... ALLAH KORKUSU YOK MU SENDE?

AMA ÖRTMENİM, YAPIYOM İŞTE! DEDİNİZ GİBİ YAPIYOM!..

UUU!..

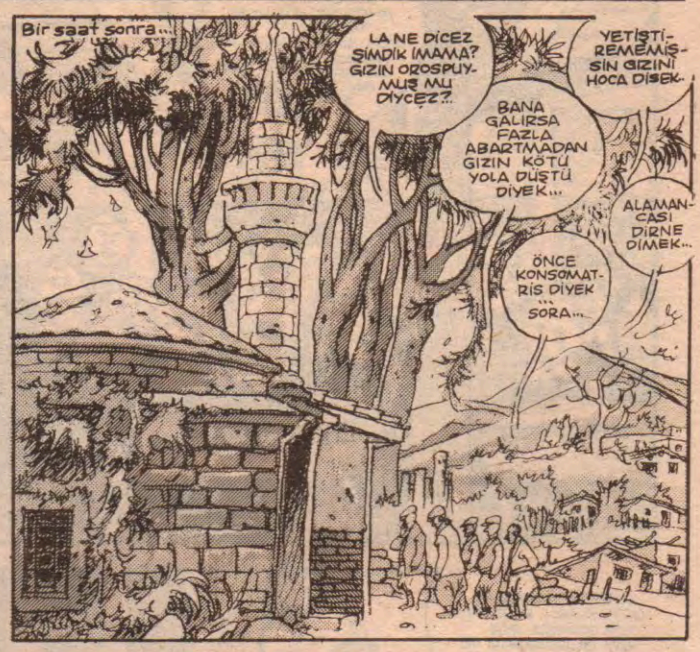
YALAN SÖYLEME, CENAB-I HAK YANIMIZDA... SENİ DUYAR GÖRÜR...

AMA ÖRTMENİM, CAİZDİR... KOMİK OLUR DEDİYDİN YA GULAMA!..

Aksamsefası

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY



SÜRECEK...

Dergeli Beslenme

Kaan ERTEM

⊛ EN ÖNEMLİ HABER:

MOĞOLLAR konser vermek için karar aldı. Konser senneye, yaz aylarında ola-cak... Cahit Berkay, Taner Öngür ve Ergin Yörük-oğlu provalara başladı. Murat Saş de gelirse kadroyu tamamlayacağız. işin organizasyonunu Güven Erkin Erkal yapıyor.. Ben de basın sözcüleriyim... İlk etapta Best Of Moğollar türün-den bir kaset çıkarıla-cak (Açıklamalı, izahlı).. Haberleri size duyur-maya devam edeceğim...

AYRICA:

Ben yokken yerime köşe çizen Aslan ÖZDEMİR'e ve arayan soran dostlara, ayrıca taa Avustur-ya'lar-dan arayıp durumumu soran MURAT SEŞ'e Çoook teşekkürler..

"ANADOLU POP-ROCK KULÜP ADRESİ: Milnir Tirali 104/4 çok 9/u GÖZTEPE-İZMİR

BUYRUN BURDAN YAKIN!..

Taşlığına uzanmış zayıf terliklerinin leylâ
ay gibi leylâ gibi ay gibi leylâ
arkası budala memeleri orta budala

Kemal Özer

***

Utandım başkasının yerine.
Bir başka kişi için

Özdemir Asaf

***

Yelden sakınan yelkene dönüşsün gövdem
senden uzakta.

René Char

***

Gün akşamlıdır devletlim
Elbet biz de ölürüz

Hilmi Yavuz

***

Amaç unutuştur
Daha erken vardım ben.

J.L. Borges

***

Şimdi çalıyorum kapını
içerdemi dışardamı olduğumu bilmeden.
Çağır beni artık.

Adnan Özer

***

Diyelimki sadece gerçekliğin sınırlarını deniyordum.
Neler olacağını merak ettim
Hepsi bu: Sadece merak

Jim Morrison

***

Uyudum geceyim
Uyandım sabah.

Aslan Özdemir (Ben)

***

Şu yaşamda yeni birşey değilki ölüm
Ama pek öyle yeni sayılmaz yaşamakta

S. Yesenin

***

Şu yaşamda en kolay iştir ölmek
Asıl güç olan
Yepyeni bir yaşama başlamak

V. Mayakovski

***

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz

ELEŞTİRMEN

ORÇUN KÜNEK

Bu hafta arabesk dünyamıza yeni gatılan bir sanatçının nefis bir gasetini sunarım sizlere...

RASIM ETİPUF'un dev eseri

GIZ KESERKEN CAMDAN DÜŞTÜM

A- Yüzü

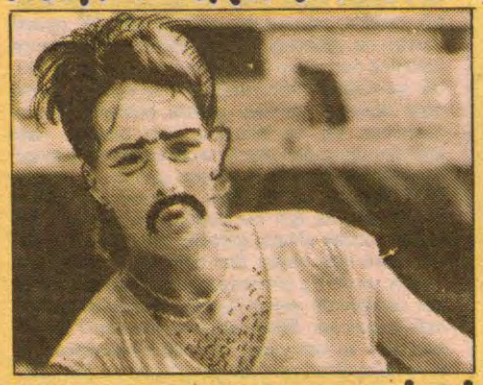
1- Zevk alırım gıtlama çaydan
2- Şu oskarı bu yıl ben gapsam
3- Gılirle yıka beni,
Ricoysla yıka ve git bu diyardan
4- Küfürlü gonuşma benle.
5- Randevusuna gelmeyen ibnedir (Gahpedir)
6- Altı müzisyen dövdüm

B- Yüzü

1- Dokuz buçukta uyandırın beni
2- Yuhlarım senin gibi sevgiliyi
3- Amarikan sineması dünya çapında
4- Yaz tatilim şahane geçti
5- Gız keserken camdan düştüm.
6- Gülhane parkında bir yılan boğdum.

İKİNCİ KASEDİMİZ USTA MÜZİSYEN

HÜSREV TRENÇKOT'un SON KASEDİ



"TARIM GREDİSİ İSTİYORUM"...

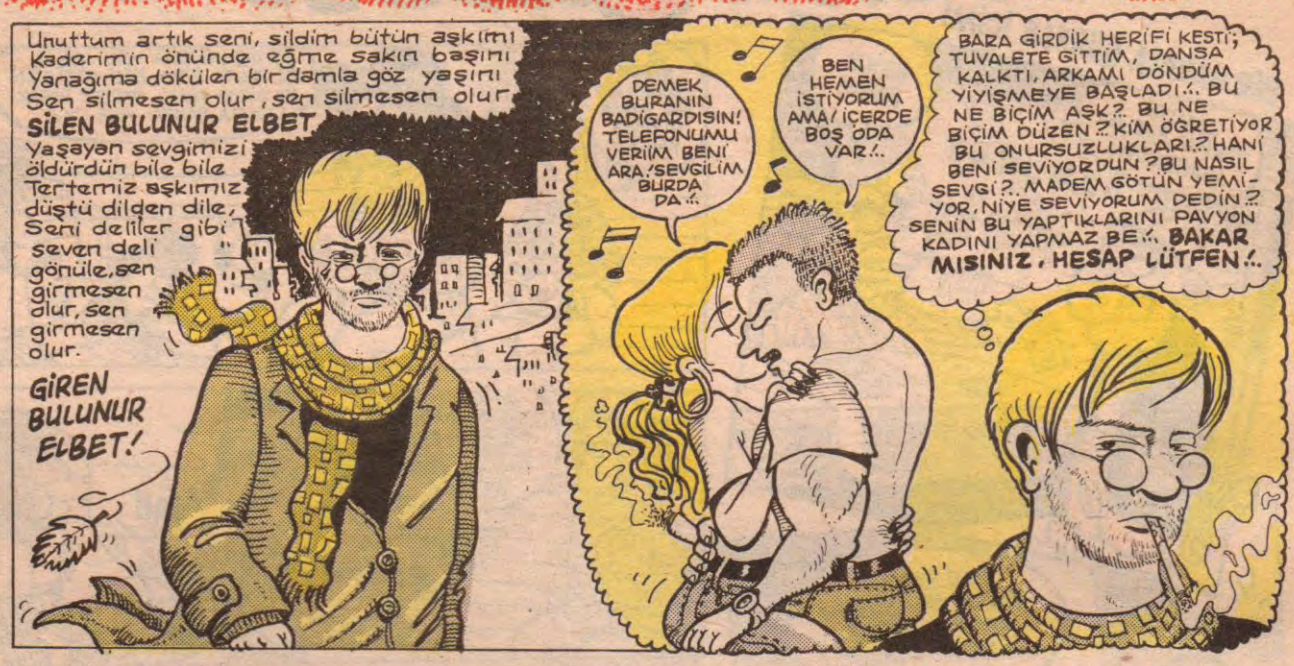
A- Yüzü

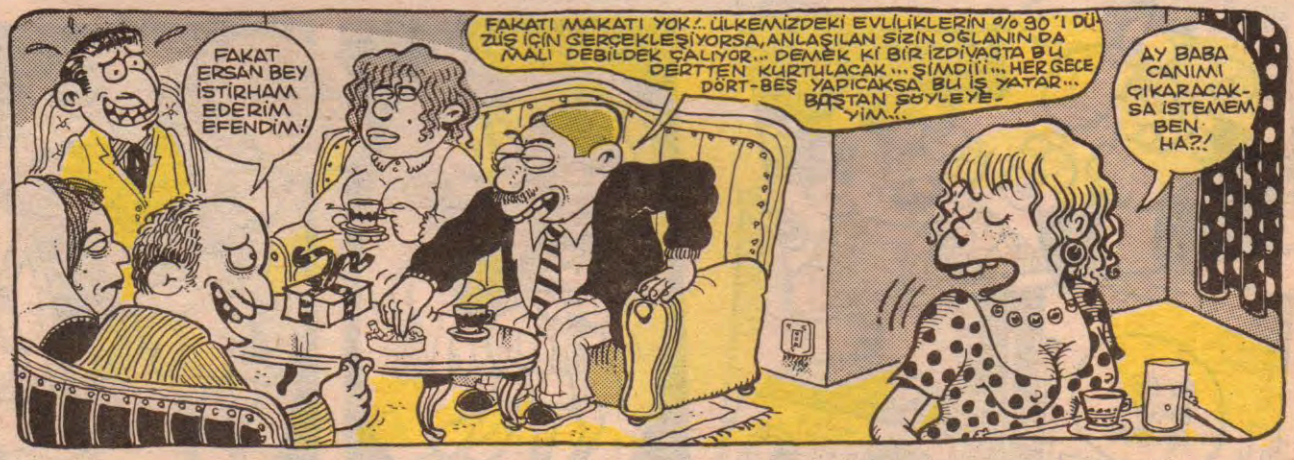
1- Yarım ekmek alsam içine helva doldursam
2- Merkür, venüs, dünya, mars bir sevgi üçlemesi
3- Düğünümde gavga çıksa ben neyderim
4- El kodrobez hispanyolca
5- Gahvaltı en önemli öğündür.

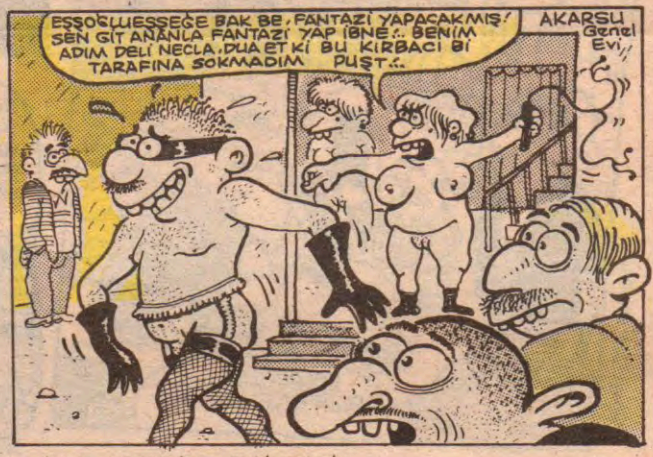
B-Yüzü

1- Hınzır bir gadın sevdim.
2- Wolkmenden gusmam geldi.
3- Galorili besinler vitaminli zebzeler.
4- Altı gün seyhat etsem (çeşitli araçlarla)
5- Tarım gredisi istiyorum (Destek Fonundan)

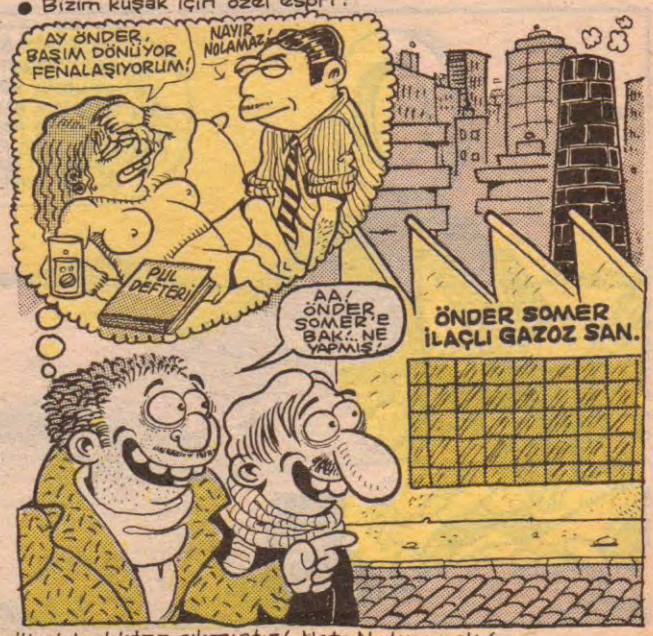
SONER GÜNDAY (Galler Prensi)







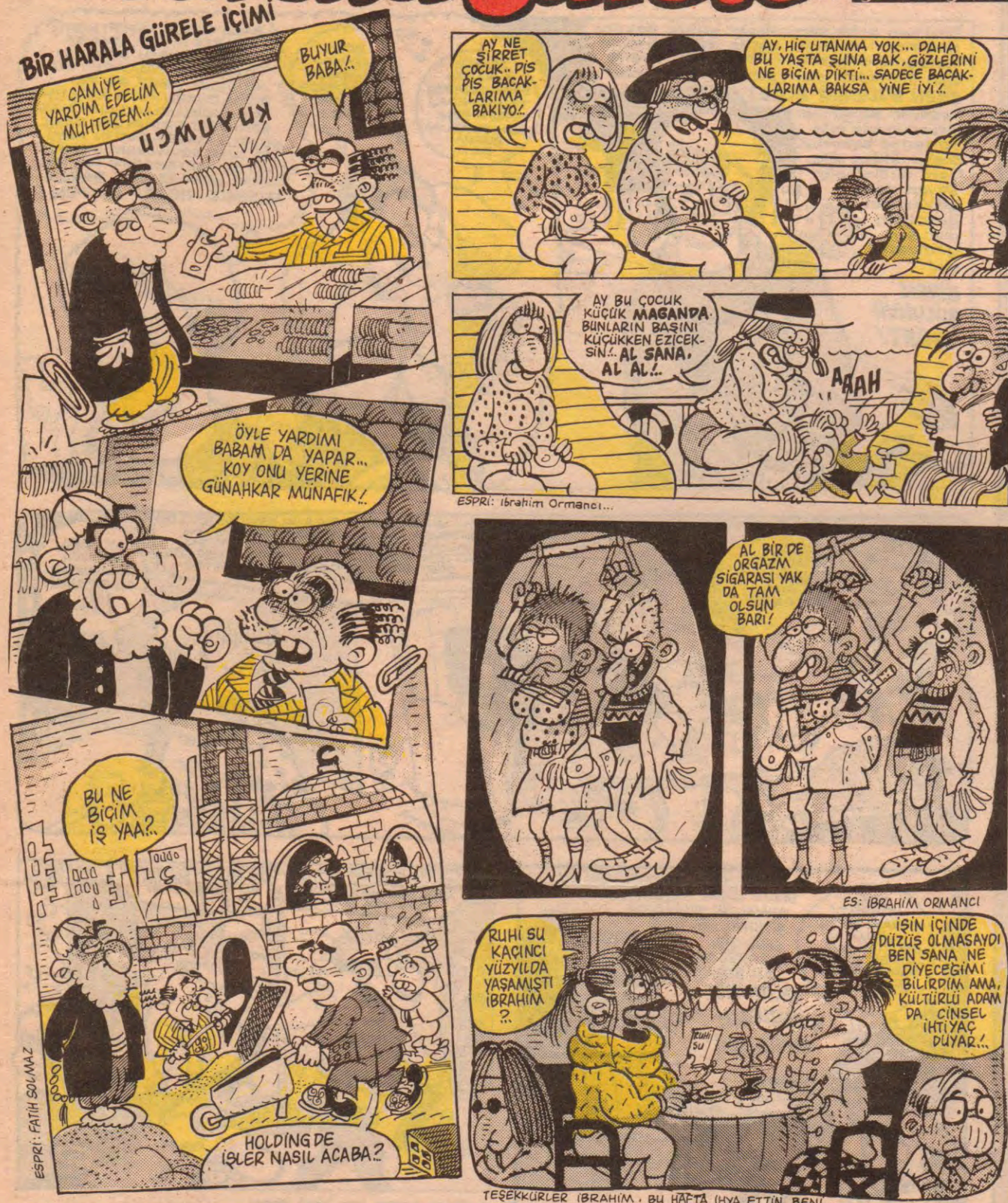
● Bizim kuşak için özel espri:



Kaset: "HALİS MELİS" kasedi temin edile dinlene! Uzelli plakçılıktan çıkmıştır! Not: Notum yok..!

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ



;AYFAMI BURADA BİTİRİRKEN, ŞİMDİ BULDUĞUM BİR GRAFİTİ İLE SİZLERE EVVALLAH DİYORUM. " YAYIN ORGANLARI YOK OLUYOR, ARTIK ORGAN YAYINLARI VAR "

Leman Mizah Dergisi Okur Mektupları

İNAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Sevgili Leman Okuyucuları

Sizlere bir tıp doktoru olarak bu ülkede insan sağlığı ile nasıl oynandığından bahsetmek istiyorum. Bu rezilliğin ilk ve en can alıcı sergilendiği yerler devlet hastahanelerinin acil servisleri. Doktor olarak acil bir hasta için acile gittiğiniz de gerek bakanlığın gerekse hastahane yönetiminin tüm aldırmazlığının insan hayatına saygısızlığının yükü sırtınıza biniyor. En önemlisi büyük şehirlerde acil servislerde yeterli sayıda yardımcı sağlık elemanı ve teknisyen bulunmuyor. Ayrıca hemen her dalda hayati olabilecek bir çok ilaç bulunmuyor. Dünyanın bir çok bölgesinde gülünebilecek acil ilaç eksikliklerinden dolayı hekim ve diğer sağlık çalışanları aciz durumda kalıyor ve olan da tabii ki hastaya oluyor. Hem acil servislerde hem de hasta yatan servisler de sağlam ve mutlak olması gerekli bir çok alet ya bulunmuyor ya da uzun zamandır bozuk. Tabii bu eksiklik ve yokluklarin sonucunda mağdur duruma düşen hasta ve yakınları esas sorumsuzluğun kimlere ait olduğunu düşünmüyorlar nasıl olsa devlet ve bakanlığında halkın sağlığı umurlarında değil. Kendileri ya da yakınları hastahaneye başvurdukları zaman 100 milyonlara yaklaşan rakamlar (evet bu rakama harcama olarak yaklaşılıp bazen geçiliyor) hastahane sermayesinden yenebiliyor.
Sonra Doktorların çalışma ve süre olarak nasıl kullanıldığına da dikkat çekmek istiyorum. Polikliniklerde minimal günde 30 hasta bakmak zorundasınız. Ayda minimal 5-6 nöbet tutmanız durumunda bile haftada 52 saatin üzerinde çalışıyorsunuz. Bir de bunun üzerine her ne iş se ayrıca acil servis nöbeti çıkarılır. Haftalık çalışma süreniz (nöbet tatilinizi çıkarsanız dahi) 58-60 saati bulmakta (Bu hesap dahili tıp dallarına ait bir hesap cerrahi dalların durumu daha da kötü). Sabah 8-8.30'da hastahanedesiniz öğleden sonra (tüyen büyük baş doktorların da işini yüklendiğiniz öğleden sonra) akşam nöbeti devralırsınız nöbetinizin ortasında artık 20. saat gibi bir de tüm bu yokluklar eksiklikler ile o günün 80 yada 90 hastasına ne gibi bir yararınız olabilir ya da nöbet sonrası sabah yatmakta olan hastanıza hangi kafa ile dün kaldığınız yerden konsantre olabilirsiniz ki? İnanırmısınız ki bir yatan hastanız için 3-4 gün bir Akciğer filmi bile çektiremiyebilirsiniz. Aniden arrest olan (kalbi yada solunumu duran) hastanız için bir tek sağlam aspiratör yada ambulans bulamayabilirsiniz. Ya da üst bürokratik kademe ile ilişkileri iyi olan sayın hocanız hasta yatırmanızı (ki o yerlere kendi ÖRDEK hastalarını yatıracaktır) yasaklar ise durumu ağır ve yatması gerekli hastayı ne yapacağınızı şaşırırsınız. Ya da filanca bölümün hocasının üst ilişkileri sizinkinden güçlüdür sizin servisinizin yataklarını da kullanır siz ise sizin dalınızın yatması gerekli hastasını yatıramazsınız. Ve ne hikmetse tüm bunlara -tabii efendim deyip alet olanlar tıbbi yönetime gelirler- Yok dürüst olursanız yutulur gidersiniz. Keşke Uğur Dündar ya da sayın bakanımız Yıldırım Aktuna bir de işin bu tarafına değinseler. Acil ilaçlar, mutlak olması gereken basit hayat kurtaran belirli tıbbi aletler tüm bunların alınması çok mu zor ya da hiç olmazsa büyük hastahaneler ve acil servislerde yeterli sayıda eleman bulundurmak mı çok zor. Bürokratik doktorlardan!? ziyade işini bilen ve tam yapan insanların hakettikleri gibi ve hakettikleri yerlerde çalışmaları mı çok zor.
Şunu son olarak belirteyim ki şahsi para hırsı ve ahlaksızlığı ile insan sağlığı ile oynayan tek tük doktor avı ve Uğur Dündar programı ile Türkiye'de Sağlık sorunu çözümlenemez.
Hepinize sonsuz saygı ve sevgiler.

Doktor Nâçar

Sevgili leman okurları ve çalışanları

Hepinize sevgiler selamlar. Uzun süreden beri okuduğum bu dergide bazı gerçekleri sizlerede iletmek istedim.
Bir yöneticinin başarılı bir şekilde görevini sürdürebilmesi için redikal değişikliğe uğramış olması gerekir. Devletin otoritesinin her geçen gün artırması anlamına gelen bu ana yaklaşım içinde şahsi fikirler sürekli olarak bireysel alanın önüne yerleştirilmiştir. Sürekli ilerleme mantığı, yok sayılmakta, yok edilmek istenmektedir. Bilgi bilgeliği sevgisi, düşünce dünyasının eksenidir. İnsanlar arasındaki iletişim insanlar tarafından ortaklaşa istendiği zaman evrensel değer kazanır.
Bizler Gaziantep Üniversitesinin mühendislik fakültesinin yurtta kalan öğrencileriyiz. Ağır eğitim

Akşamsefası

şartları içinde sosyal faaliyetlere pek az zaman ayırabilen biz öğrenciler, zaten az olan boş vakitlerimizin büyük bölümünü okuyarak özellikle gazete okuyarak geçirirdik. Geçirirdik diyorum çünkü çağdaş demokrat gibi görünen bağnaz yurt müdürümüz yurtta gazete satışını yasakladı. Zaman gazetesi bunun haricinde tutulmaktadır. Amaç heryerde rahatça satılan özgür gündem gazetesinin satışını engellemek.
Yurtlarda genelde belirli odaların kontrolu yapılmaktadır. Yurt mescidinde namaz kılarken görünmen oda kontrolunun kalması için yeterli sebeptir. Sadece bunlar değil, daha öncede kız yurdu kapısında durup "saat 9.00 'dan sonra yurda gelen kızlar fahişedir" sözünü etmesi ve doğulu kızların kürt propagandası yapıyor diye göz altında tutması vb. Bu durum karşısında aydın gençlerimizin tepkisiyle karşılaşınca da "Emekliliğime bir yıl kaldı birakında ekmek yiyeyim" gibi seviyesiz sözler sarf etmesi kişiliğinin ve kariyerinin makamına ne derece uygun olduğu gözler önüne sermektedir.

Gaziantep Üniversitesinden bir grup devrimci demokrat

●

Bu yazı şayet Leman'da yayımlanırsa, belki de gözüyaşlı, yüreği sıkıntılı ama inançları yok edilemeyen anaların açlık grevi 18. günü bulacak. Bu insanlar neyin mi peşinde?.. Bu insanlar gözaltına alınıp, öldürülen, sonra da bizde yok denilen gencecik fidanlarının, oğullarının peşinde...
On iki eylül'ü aratan DYP-SHP koalisyon hükümetinin belli başlı devlet politikası haline getirdiği, Gayrettepe imzalı karanlık ve kan emici çarkının içinden oğullarının akibetini öğrenmek istiyorlar. Bu, bırakın yasalarla çizilmiş bir haktan öte, bence bir insanın, özellikle de bir ananın en doğal hakkıdır... Kaç gündür yorgun bedenleriyle heryere soruyorlar. Cindoruk'a gittiler önce. Güyâ halk için, demokrasi için var olan mecliste birkaç duyarlı ve ilerici insanın yardımıyla bir alt komisyon kuruldu. Ama komisyonun içinde kimler yok ki. Bu iş kurda kuzuyu emanet etmek gibi birşey... Kısacası her zaman olağan sahte insan hakları oyunu... Daha sonra şeffaf Demirel'e sordular oğullarını. Cevabını sıradan bir insan bile vermezdi. Demirel annelere "Cebimde mi ki çıkartayım" diyordu... Aslan sosyal demokrat İnönü ise pervasızca "Oğlun giderken bana mı sordun diyerek, gerçek yüzünü ortaya koydu... Yazık ki çok yazık...
Türkiye'de bir takım faili kontra olaylar meydana geliyor, insanlar gözaltlarında ya da işkencelerde katlediliyor ama basınımız ve entel aydınlarımız sadece çıkarları zedelenmesin diye sessiz kalıyor, bu politikaları onaylıyor... Şayet kim kimle birlikte ne yapıyor yerine bu olayları düzenli iki gün baş manşetten verseler, zülüm ejderha olamaz kolay kolay... Ama nerede...
Bugün Yusuf'lar, Hüseyin'ler, soner'ler, Hüsamettin'ler kaybediliyor, Musa Anter'ler, Hüseyin Deniz'ler, Turan Dursun'lar katlediliyor. Güneydoğu'da çözüm hala silahta, baskı da görülüyor, suçlu, suçsuz demeden yargısız infazlarlan insanlar yokediliyor, kitaplar yakılıyor bu ülkede... Yarın durum daha vahim olmadan
Yazarlar kalemlerini, müzisyenler notalarını, ressamlar fırçalarını, duyarlı basın sütunlarını insanlarsa yumruklarını "bu zulme dur" demek için kaldırsın.
İnsan Haklarının Savunucusu

Bir İnsan

Değişik bir insana;

Doğrusu insan anlattıklarını okuyunca dehşete düşüyor. Böyle şeylerin Türkiye'de olabileceğine rüyamda görsem inanmazdım. Olacak iş değil... yaşadıkların tıpkı Sidney Poitier in başrolünü oynadığı siyah-beyaz filmlere benziyor ama bir türlü aklım almıyor; İstanbul burası, Missisipi değil ki!?
Sanıyorum bu üzücü olaylar bugüne kadar içinde yaşadığın çevrenin lümpen azgelişmiş ve karacahil bir çevre olmasından kaynaklanıyor. Türkiye'de ataları Sudan dan Osmanlı İmparatorluğuna getirilmiş köleler olan bir kaç bin siyahi vatandaş yaşadığını biliyorum ama doğrusunu istersen böyle Amerika'daki benzerlerini anımsatan tiksindirici davranışlarla karşılaşmaları bana pek inanılmaz göründü. Herşeyden önce bizim toplumumuzun örf ve adetleri, insanları, değer yargıları buna engel teşkil eder. Çok büyük ihtimalle başta geçim sıkıntısı olmak üzere bir sürü derdi olan, eğitim seviyesi düşük basit insanların hınçlarını fiziksel olarak kendilerinden farklı görüntüde insanlardan almak istemelerini, toplumun bütün kesimlerini kapsayacak şekilde genelleştirmenin asla doğru bir yaklaşım olmayacağı kanısındayım. Hiç şüphesiz başından geçenler çok acı ama bu ülkenin vatandaşı olan renkdaşların arasından son derece başarılı ve sevilen insanları çıktığını da unutmamalısın. Tek başına Sökmen ailesi ve hele bugüne dek okullar açmış Türkiye'nin en iyi dansçısı ve koreografı Sait Sökmen sanırım, yeterli örneklerdir. Benim yakınlarımda oturduğum Boğaziçi Üniversitesinde bir sürü Afrika'lı öğrenci var; hepsi de buralarda oturuyorlar, ev sahipleriyle buradaki esnafla ilişkileri gayet dostça ve bir sürü de beyaz arkadaşları var. Komik bir İngilizce konuşan bu güleç, sempatik adamlarla arada bir konuşup şakalışorum hayatlarından pek memnunlar tıpkı defilelerde sürekli boy gösteren T.C. vatandaşı siyahi mankenlerimiz gibi (Sayıları kızlı erkekli dördü buldu sanırım) Bunları niçin mi anlatıyorum? Sorunun ABD deki gibi kronik toplumsal bir sorun olmadığını, olsa olsa bir eğitim, kültür ve muhit sorunu olduğunu vurgulamak için elbette...
Son olarak yazının başında bol paralı bir işin olduğundan sözetmişsin; kusura bakma ama bence bu çok önemli bir ayrıntı, zira siyahi dostum, eğer bu memlekette bol paran varsa -istersen çivit mavisi renginde ol- inan bana çok keyifli bir hayat yaşarsın. Sayıları iki olan arkadaşların beşe ona da katlanır, lisede sana yüzvermeyen kızdan bin kat güzel beyaz sevgililerin de olur. Özetle renkdaşın Bobby Mc Ferrin in dediği gibi "Don't Worry Be Happy" En güzel günler seninle olsun.
Sevgi ve Dostlukla

SİNAN KALPAKÇI / İSTANBUL

KALROLSUN ÖNYARGILAR

Marmara Üniversitesinden (orta ASYA doğurulu) bir öğrenciyim. Benim sorunum saçımı ve küpemi kendine sorun edenlerle. (Küpeyi geçende kapıdaki polis amcanın kalaylaması ile çıkarmak zorunda kaldın). Bir fakültenin üçüncü sınıfındayım. Çok iyi ingilizcem ve fransızcam ile hiç bir şeye değişmeyeceğim bir gitârım var. (15 kıza bile)
Şimdi siz otobüste, vapurda bana tip tip bakanlar; saçta ve küpede cinsiyet aramak zorundamısınız? Memlekette kaçırılan 7 trilyon vergi; % 75 enflasyon,; % 25 işsizlik varken ve doğu kanarken neden benle ilgileniyorsunuz? Usandırdınız beni. (Sınırda bir delik bulursam kaçarım vallahi)

Uzun saçlılar ve küpeliler adına

●

Yaşamdan bir adım daha geriye atıldı. Ve gittikçe daha duyarsız, daha da tepkisiz oluyoruz. Canım "aşklar" basit, zevksiz ve sıradan oldu artık. Dostluklar basit... "Günü kurtarmak" tek yaşam modeli oldu.
Eskiden, bozuk düzene karşı çıkanlar ya deli ya da cadı olarak görüldü. Sonradan komünist olmakla suçlandılar ülkemizde. Ve nice Rozalar soldu baharında. Dost sevili insanlar bugün acaba nasıl cezalandırılıyor? Heralde çoğunluğa güneydoğu'ya gönderilerek...
Lemancılara güzel yarınlar dilerim.

Oğuzhan Özdemir

54. sayıdaki Oğuzhan'a

Yazını okuyunca hâlâ hayatta olduğunu anladım. Aynı adreste kalıyorsan (Nazilli) Leman'a yaz. Ben İzmir'deyim. SEVGİLER

NURDAN ŞENSOY

İşte son, sevgili dostum işte son, biricik Loveless

Suicidal Tendencies dinlen biri asla pislik olamaz, asla ölemez. Eğer öldüysen Jomez Dougles Morrison gibi yaşarsın. Bu ölüm seni narin ada gecesine götürür. Ben deli miyim? Hayır. Sadece seni düşünüyorum. Çoğu pislik gibi görse de ben seni seviyorum. Ve seni dostum olarak kabul ediyorum. Çünkü şu anda evet şu anda Suicidal "Just anather 10 ve sangi çalıyor. Ve dünya bir pislikten daha kurtulanadek çalmaya devam edecek. Tüm kahkahaların ve ince yalanların sonu, sonu ölmeyi denediğimiz tüm o gecelerin,
İş-Le- Son.
Ben Marrison'a aşığım. Onun ruhuyla yaşıyorum. Onun ruhuyla evliyim ben. Morrison hayatımın tek anlamı. Onun yanına gitmeyi ne çok isterdim bir bilsen. Ama onu bu dünyada yaşatmalıyım. Ancak Morrison tarafından orgazma ulaştırılabilen bir DAMELA ... Zaten başkası olamaz, olmadı, olmayacak!

Merhaba

Genç okurlardanım. İsveç'te banka elemanıyım. Müzikten, nükteden, dertleşmekten hoşlanan insanlarla yazışıp dostluk yaratmak dileğindeyim.
Zülfü ÇEKCİ
SLALOMVAGEN 2-3 trp. 12662 HAGERSTEN-STOCKHOLM SWEDEN- İSVEÇ
Not: Her mektubu yanıtlarım; Söz!..

DUYURULAR

- 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro Bölümü Oyuncuları, her cuma günü 20.00'de ve her cumartesi günü 15.00'de, okul salonunda Makom Keith'in yönettiği Shakespeare'nin **"Hamlet"** adlı oyunu sergiliyor...
- **"Leş Gibi Bakire"**- Bülent Saka'nın şiir kitabı. Kitapçılarda.
- Zeki Tombak **"Hüzündür ilk kelimesi Uzak karlı bir ülkeden"** Armoni yayınlarından şiir kitabı çıktı!
- **İktidar Yolu** Kasım sayısı çıktı.

Yıl: 2 Sayı: 56 7 Aralık 1992 Pazartesi

SAHİBİ:
L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına H. Levent ERSEVEN

YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Suat GÖNÜLAY
• **KALİGRAFİ:** Fatih KAAN • **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN •Volkan ŞAHİN • Aslan ÖZDEMİR • Hüseyin DEMİR• **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Bahadır BARUTER • Celalettin BENZER • Mehmet ÇAĞÇAĞR • Kaan ERTEM • Suat GÖNÜLAY • Soner GÜNDAY • Feyhan GÜVER • Güneri İÇOĞLU • Vedat ÖZDEMİROĞLU • Suat ÖZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ • Kemal URGENÇ • Cem UYGUN • Erdil YAŞAROĞLU• Ahmet YILMAZ • Kadir YILMAZ **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No: 20 Beyoğlu/İst. **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 **Faks:** 251 52 67 **BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul • **DAĞITIM: Yay-sat** • **SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR Cüneyt AYDIN • **KAMERA:** Metin ÖZKARA • **SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ:** H. LEVENT ERSEVEN

ABONE KOŞULLARI
YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ
1 Yıllık: 222.000 TL. **6 Aylık** 109.000 TL
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 hesaba yatırınız
YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ
Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mark 6 Aylık: 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 Nolu hesaba yatırınız.
ABD ve UZAKDOĞU
1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30, abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız. Adınızı, soyadınızı, abone adresinizi, ödeme makbuzunu 251 52 67 nolu faksa veya yukarıdaki dergi adresine bildiriniz.

Akşamsefası

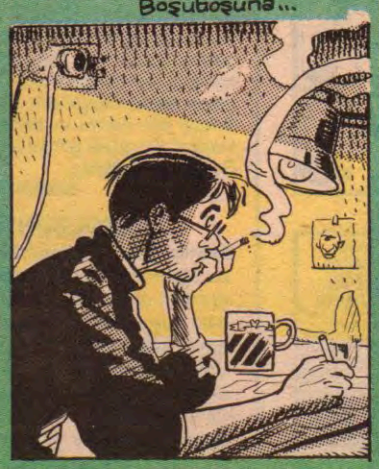
EERKEKNAME

Alp Tamer

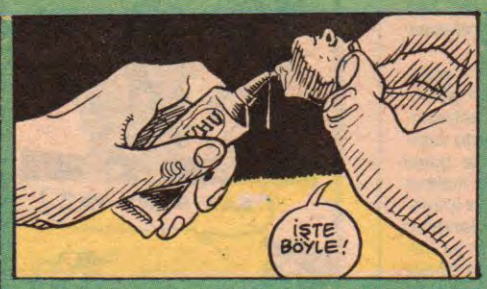
SON ÖZET:

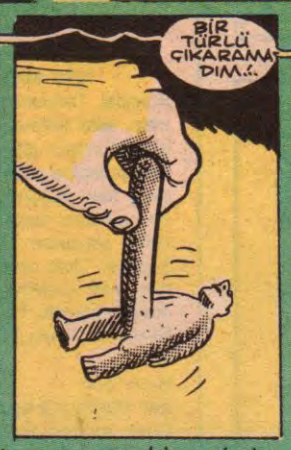
4 hafta süresince dünyanın tüm maço erkeklerini başsız düşündük... Yani kelleri koltuklarında. Bu fiziksel eksiklik erkek egemenliğini ne ölçüde yıpratır, ne ölçüde sarsar diye... Söylemesi ayıp ama, düşündüğümüzü de çizdik... Çizdik ve gördük ki hiçbir bok değişmiyor...

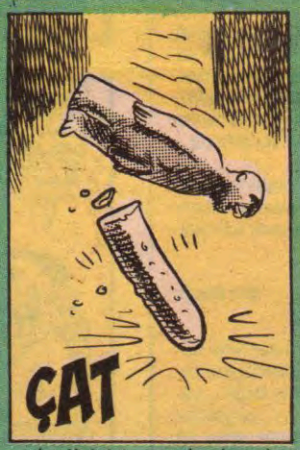
Erkekleri bu kadar mağdur etmek pek iyi olmadı... Yani hiçbir şey değişmedi... Dört haftadır boşu boşuna çizdik... Boşuboşuna...



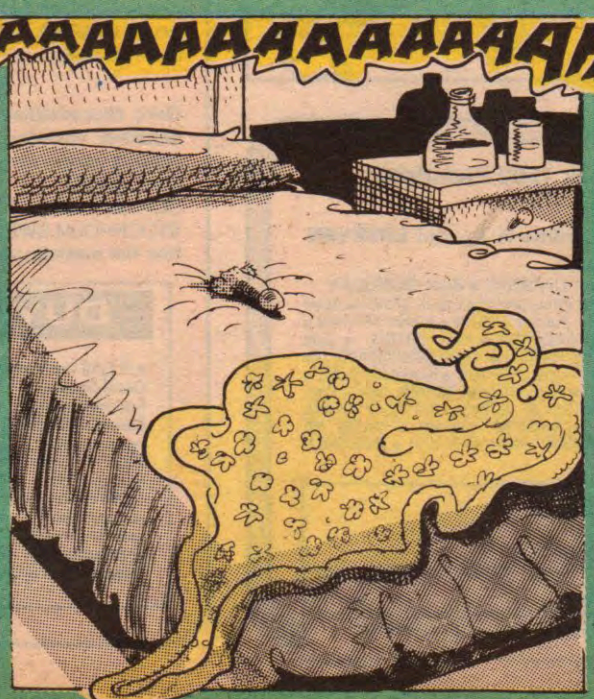
Başlarını gövdelerinden ayırdık... İnsanın başının yerinde olmaması pis bir duygu... Öyküyü kurtarmalı ve bir şeyler yapıp o başları yerlerine geri koymalı...

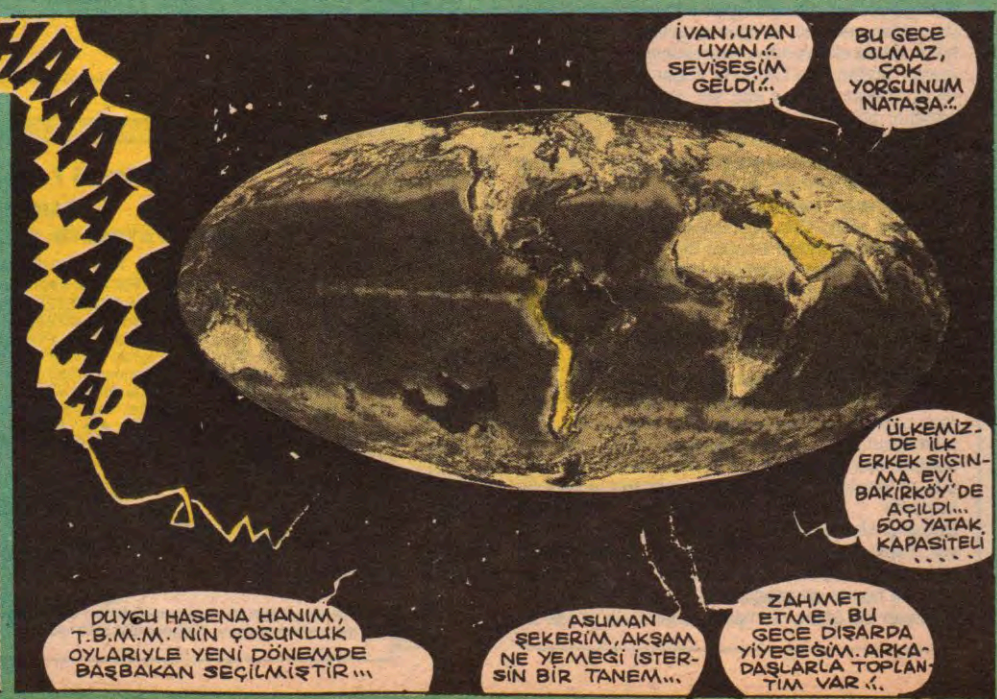






Öykü başladıktan tam bir ay sonra bir sabah dünyanın tüm maço erkekleri sabah yataklarından kalktıklarında başlarını tıpkı eskisi gibi omuzlarının arasında buldular... Ama pek sevinemediler... Çünkü o sabah tüm bu erkekler erkeklik organlarını yatakta bıraktılar...





Akşamsefası

14 Aralık 1992... Pazartesi... Sayı: 57... 4000 TL. (KDV Dah

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

C.M.U.K.'un yeni uygulamasına güvenerek, getirildiği karakolda avukat isteyen genç bu isteği karşısında bir güzel dayak yedi. Olayın geçtiği Aydın, Söke'de polis tarafından dövülen 23 yaşındaki Hüseyin İskeçeli hastaneden 15 günlük rapor aldı.
C.M.U.K.'un hayata geçirilme uygulamalarının yansımaları beklene dursun, polis, karakol, gözaltı vukuatları sürüyor. Beşikten, mezara (aile içinde, okulda, askerde, karakolda) dayakla doğup büyüyüp, yaşayan halkımızın şimdi karakol ve polis çilesinin biteceğini sanmak yanıltıcı oldu.

AVUKAT İSTİYORUM!

ARKADAŞ AVUKAT İSTİYORMUŞ!

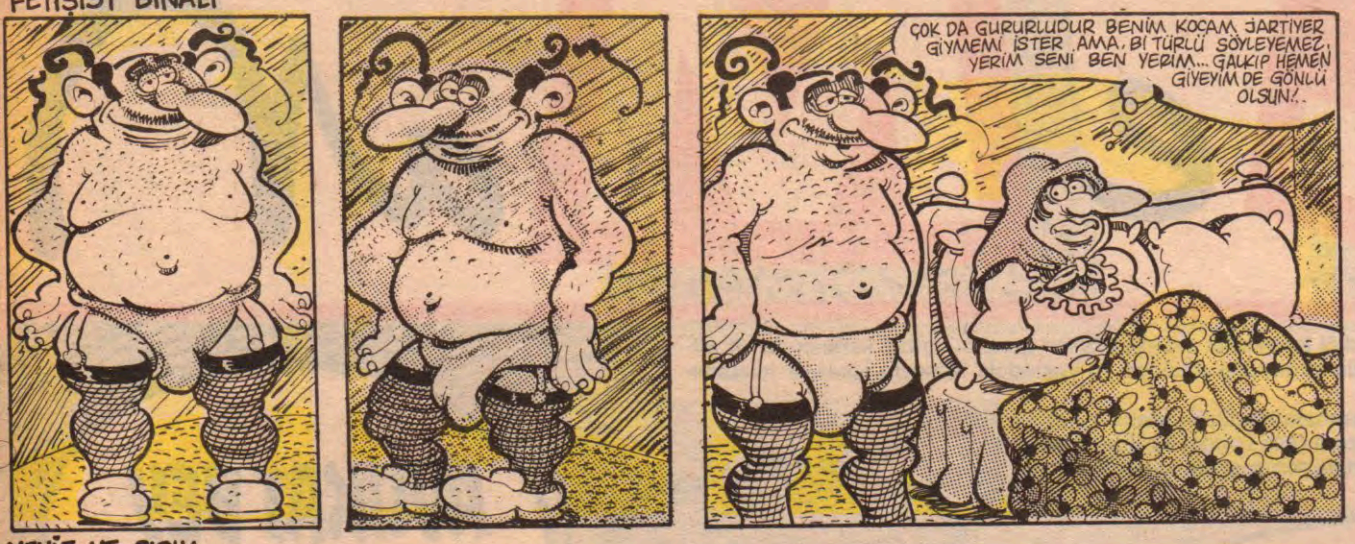
AVUKAT BEY GELİYOOR!

SUAT ÖZKAN & KEMAL APAYDIN

Binali Kurtözü ve Ailesi

SONER GÜNDAY
(Galler Prensi)

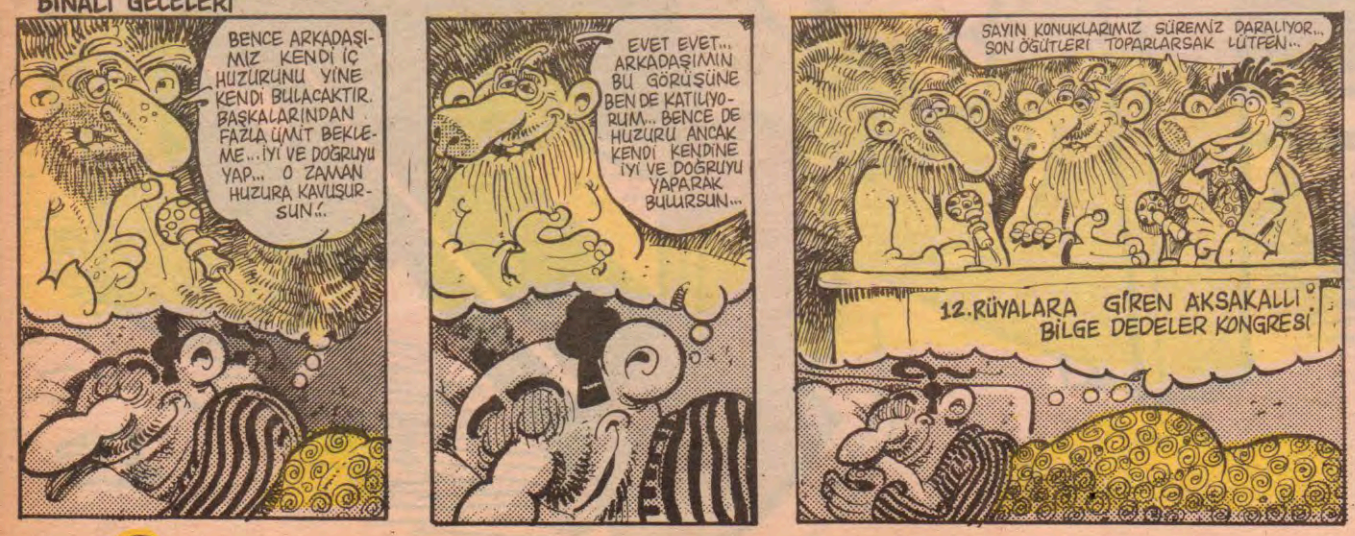
FETİŞİST BİNALİ



KEYİF VE GICIK

EVHAM

BİNALİ GECELERİ



Soyut Hava Dalgası

Ben de medyaya düştüm, ciddi köşe yazarı oldum

"Gelse o çiğköfte meclise"

● Önceki gece Başbakan Demirel'i aradım Cavit Çağlar çıktı... beni tanımadı, telefon sapığı sandı... Çünkü memleket meselelerini düşünmekten soluk soluğa kalmıştım... Durumu açıkladım, gazeteci-yazar olduğumu, ayrıca bir dönem sarhoş kafaya peçetelere şiirler yazdığımı belirttim..."**Yarın meclise gelin, orda görüşün**" dedi... Heyecanlandım, demek ki Demirel bütçe görüşmelerini benimle yapacaktı... Belki Tansu hanım falan hep birlikte görüşürdük... Kötü mü olurdu...

● Meclise gittim... Gündemde Somali'ye asker gönderilmesi vardı... Koridorda Cindoruk'a rastladım, ona Somali'ye tek bir asker göndermenin saçma olacağını, en azından yedi-sekiz asker gönderirsek dış arenada daha görkemli bir tablo çizeceğimizi belirttim... Donuk donuk baktı... Gelirken iki kutu ton balığı, biraz da susamlı bisküvi almıştım... Somali'ye gönderilmesi için Cindoruk'a verdim onları... Almak istemedim... Ceket cebine yerleştirdim... **"Çorbada bizim de katkı maddemiz olsun... Birileri bu açlığın hesabını somali"** diye espri de Kaçarcasına uzaklaştım.

● Birden DYP grup salonundan kesif bir koku geldi, yumruk yemiş gibi oldum... Sendeledim... Kapıdan şöyle bi baktım... İçerde çiğköfte yoğruluyordu... Gelen koku ise lahmacuna aitti... DYP Şanlıurfa milletvekili Abdülrezzak Yavuz yoğurduğu çiğköfteyi tutsun diye tavana atıyordu... Bir yandan da **"Urfa'nıyn etrafiieeey dumaynlıe dağlaaar"** diye türkü söylüyordu... Çiğköfte yapması beni ilgilendirmezdi... İnsanoğlu çiğköfte emmişti... Fakat niçin tavana atıyordu?.. Partilerin tabandan uzaklaşması başlıbaşına bir örgütlenme sorunuyken ve ne bileyim falan yani, niçin tavan diye düşündüm...

● Bana da ikram ettiler çiğköfteyi geri çevirmek meclisin raconuna tersmiş, nerden biliyim... İki DYP'li milletvekili üzerime saldırdı... Birisi tuttu, öbürü zorla bisürü çiğköfte yedirdi bana... Bir yandan da kahkahalar atıp **"Gölgelerin yüzü suyu hürmetineee"** diye bağırıyorlardı... Bir başkası Özal şeklinde çiğköfteler yapıyordu... Özal çiğköftelerini üçer-beşer yuttular, **"O dallamayı da na işte böyle yutucaz... Gerekirse yeni siyasal çözümler bulacaaz..."** diye çığlık atıyorlardı...

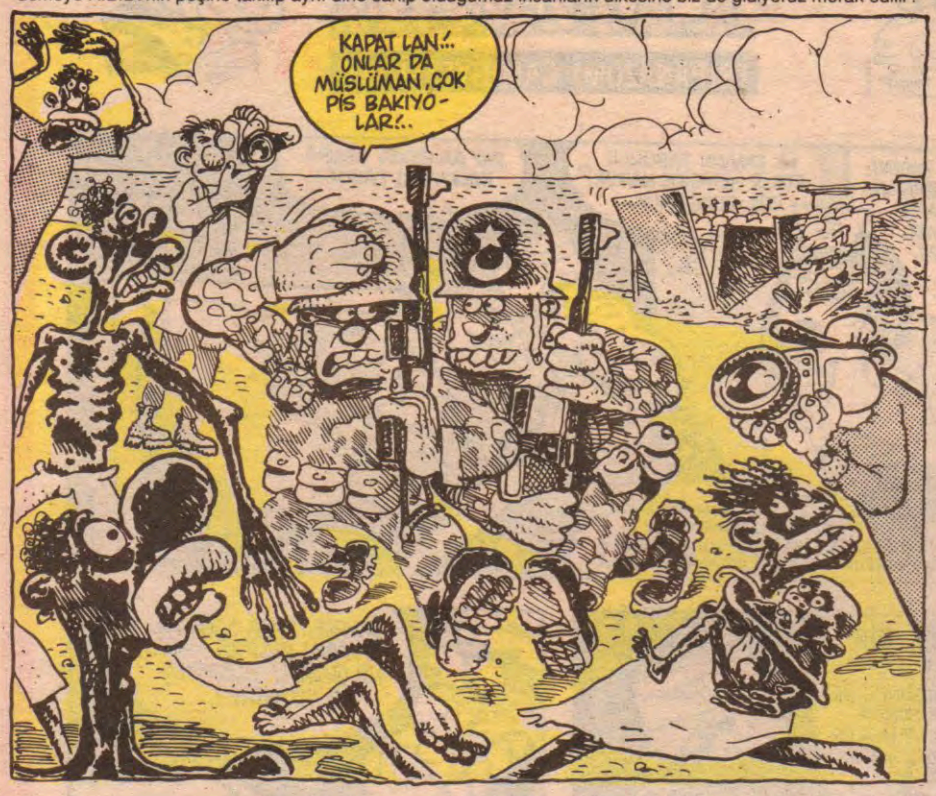
● Kaçtım oradan... Süleyman beyi arıyordum... MÇP'lilere çarptım koşarken... Arkamdan oklar attılar, mızrak fırlattılar... Gömleğim yırtılmıştı... Ciddi yazarlık acaip zor işti... kulislerde bulunmak, sabah akşam önemli adamlarla telefonda görüşmek, sanki işin içindeymiş gibi, ne olup bitiyosa farkındaymış gibi davranmak benim yapacağım şey değildi.. Devam edip etmemekte karar vermeye çalışırken Demirel'e çarptım. Bana **"Ben seni tanıyorum... Sen Çark-ı Felek'te çalışıyorsun..."** dedi... Beni ya Tarık Tarcan sanmıştı, ya da Yasemin Koşal!..

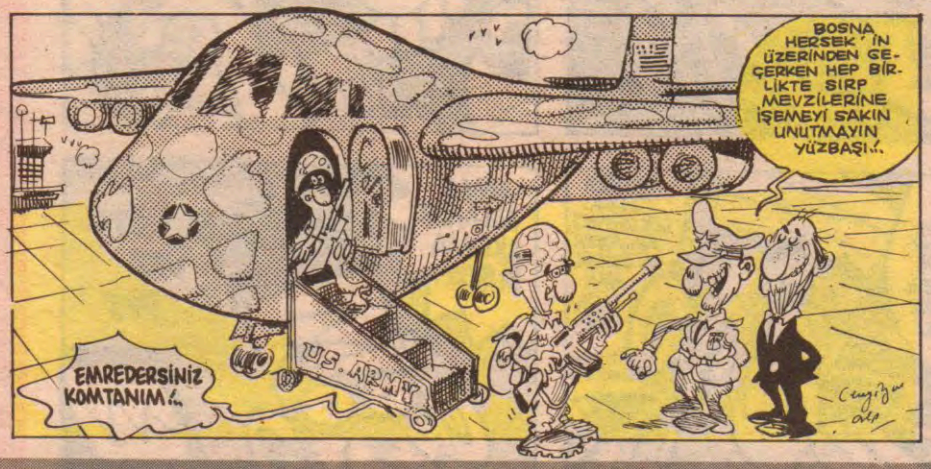
VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Akşam Gazetesi

Amerika, Somali'ye çıkarma yaptı. Türkiye 300 kişilik bir kuvvetle sırada.

Yakın geçmişin, Etiyopya'sında, Somali'sinde hegemonya kavgası verenler şimdi dünyanın vicdanı rolüne soyundular. Etki alanlarını genişletmek için aynı etnik yapıya sahip, aynı dini paylaşan insanları birbirine boğazlatanlar, şimdi emperyalist yüzleriyle değil, kurtarıcı kimlikleriyle kıtaya giriyorlar. Nato'nun varoluş nedenlerinin yok olduğu yaşadığımız dönemde ne demeye A.B.D.'nin peşine takılıp aynı dine sahip olduğumuz insanların ülkesine biz de gidiyoruz merak edilir?





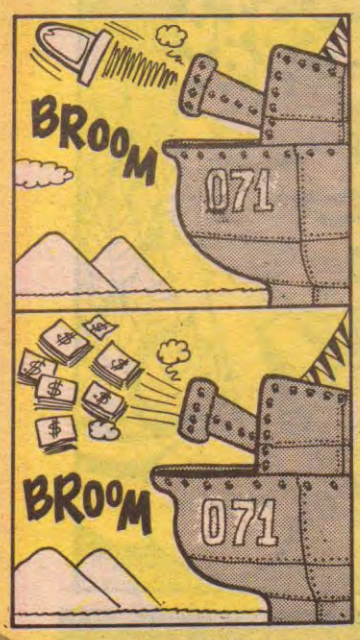
Mecliste Protokol Yerleri Değiştirildi...

TBMM | Başkanı Hüsamettin Cindoruk, devlet protokol listesinde değişiklik yaptıklarını söyledi. Meclis'te yapılan çiğköfte partisinin milletvekilleri tarafından büyük bir ilgiyle karşılandığını belirten Cindoruk "Böyle partileri sürekli yapmak için çiğköfte ustası Şehmuz Tömbek'i de protokole aldık" dedi. Buna göre protokol sıralaması şöyle: Cumhur başkanı, |Şehmuz Usta, TBMM|Bşk, Başbakan, Genelkurmay Bşk.,|vs...

Meclis'te yeni parti

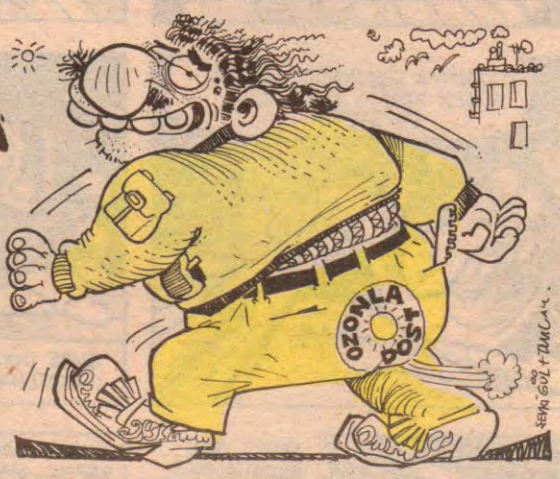
Çiğköfte partisinden sonra Meclis'te haftaya yeni bir parti yapılacağı belirtildi. Yeni partide DYP grubunda bu kez içli köfte hazırlarken, ANAP'lıların aşure, Refahçıların helva, SHP'lilerin ise ayran yapacağı öğrenildi. Ayrıca MÇP'liler de partiye kımızla katılacaklarını söylediler...

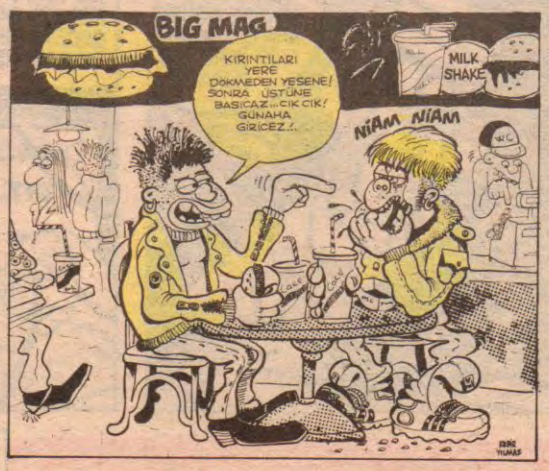
Saratoga Uçak gemisinin, Muavenet muhribini füze ile vurması olayı, tazminat ve ödülle kapatıldı. Oysaki ağırlık kazanan görüş olayın kasıt değil, gözdağı verilmesi.



LeMan

Kontrgerilla **konusundaki araştırmaları ile tanınan emekli Yarbay Talat Turhan. 1 Mayıs 77 pravakaskoyunun arkasında Devlet Bakanı Orhan Kilercioğlu'nun bulunduğunu iddiat etti. Kilercioğlu, Uğur Dündar'ın programında iddiayı reddederken, Talat Turhan'ın yeni iddiası, Şırnak olayları sırasında, Kilercioğlunun orda bulunması tesadüf değil...**

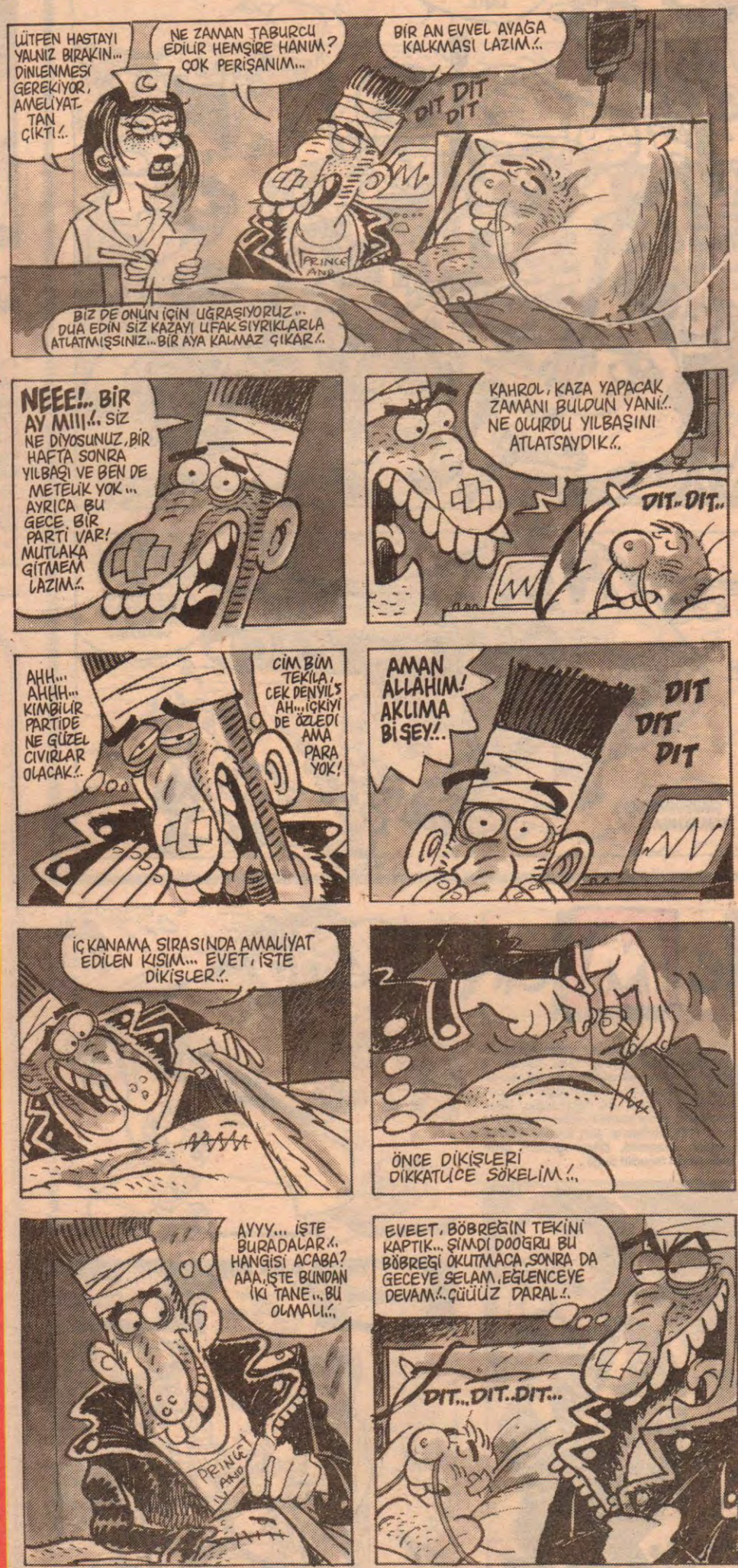




KOMİKAZE

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER



Mehmet ÇAĞÇAĞ

Akşamsefası

LOMBAK

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

Şaklamboks

VAY BEE... ULAN ŞUNLARA BAK, AYNI İNSAN GİBİ!.. HA HAAA HAAA!..

"MAYMUN" (Monkey)

1

2

WC

B-Fatih yapma gözünü seviyim, geçen hafta o kadar duyurduk, Lombak'ın mutfağını tanıtacaz diye, nasıl espri bulunuyo, nasıl çiziliyo falan... Çok güzel bir fotoroman olacaktı...

F-Evet, çok güzel bi fotoroman yazdım... Mesela bi yerinde sen kalemi ayak parmaklarına takıp öyle çiziyosun... Yani çok yorgun duyosun... Ellerin yoruluyo yani, ayağınla...

B-İyi de anacım, hadi çekelim şunu...

F-Hatta fotoroman boyunca ikimiz de kara gözlükler takıyoruz... Gizemli görünelim diye...

B-Ayy, ne güzelmiş... Çekelim şunu hadi.

F-Ben espirileri yerinde canlı olarak izleyip not alıyorum falan, gizli yerlerde seninle buluşuyoruz, sana casus gibi çaktırmadan veriyorum espirileri, kılık falan değiştiriyoruz...

B-Hoca çekelim şunu işte, ne duruyoruz ya?

F-Tamam çekicez, ama haftaya anca... Bu hafta sen bi lombak çiz...

B-Fatih kıl etme adamı, bu saatten sonra ne Lombağı lan!. Manyak mısın oğlum sen, geçen hafta o kadar duyuru yaptık, 168 saat sonra şöyle yapıcaz, böyle yapıcaz diye... Hadi bana kelek attın, 40.000 kişiye ne diycez oğlum?

F-Somali'ye gittik diyelim, dergiye tren çarptı diyelim...

B-Alay etme Fatih, yemin ederim bu saatten sonra lombak falan çizemem ben...

F-Çizersin çizersin, fıstık gibi olur, valla bak şimdi çekersek çok kötü olur, kırk yılın başında bi şey yapıcaz, onca insanın aklında kalıcak... Çok özenli bi şey olması lazım... Senin elin bi lombak çizer...

B-Adisin oğlum sen... Adiii...

F-Boşver takma kafanı sen, ben de 6 tane espri var, aralara da senin o alafrangaları serpiştir, köşenin dibine de okuyucuyu kullandırmayacak bi şeyler uydur özür mözür gibisinden, olsun bitsin...

B-Olur... Peki...

ŞEFLİK!.. BAK OĞLUM, TAMİRLİK BİR ARABA VAR!.. ŞUNA BİR EL AT!.

DİŞARI TAKIM VERİLMİ

DİKKAT İNEK VAR

İZNİNİZLE ÖZEL BİR MESAJ VERMEK İSTİYORUM SELMAA!.. SELMAAA SENİ SEVİYORUM CANIM NİŞANLIM!.

AYY!.. REZİL ETTİ BENİ!.. YARIN HEMEN YÜZÜĞÜNÜ VERİYORUM!

4

DUBUAA!

ZIBAAM! ZIBAMM!

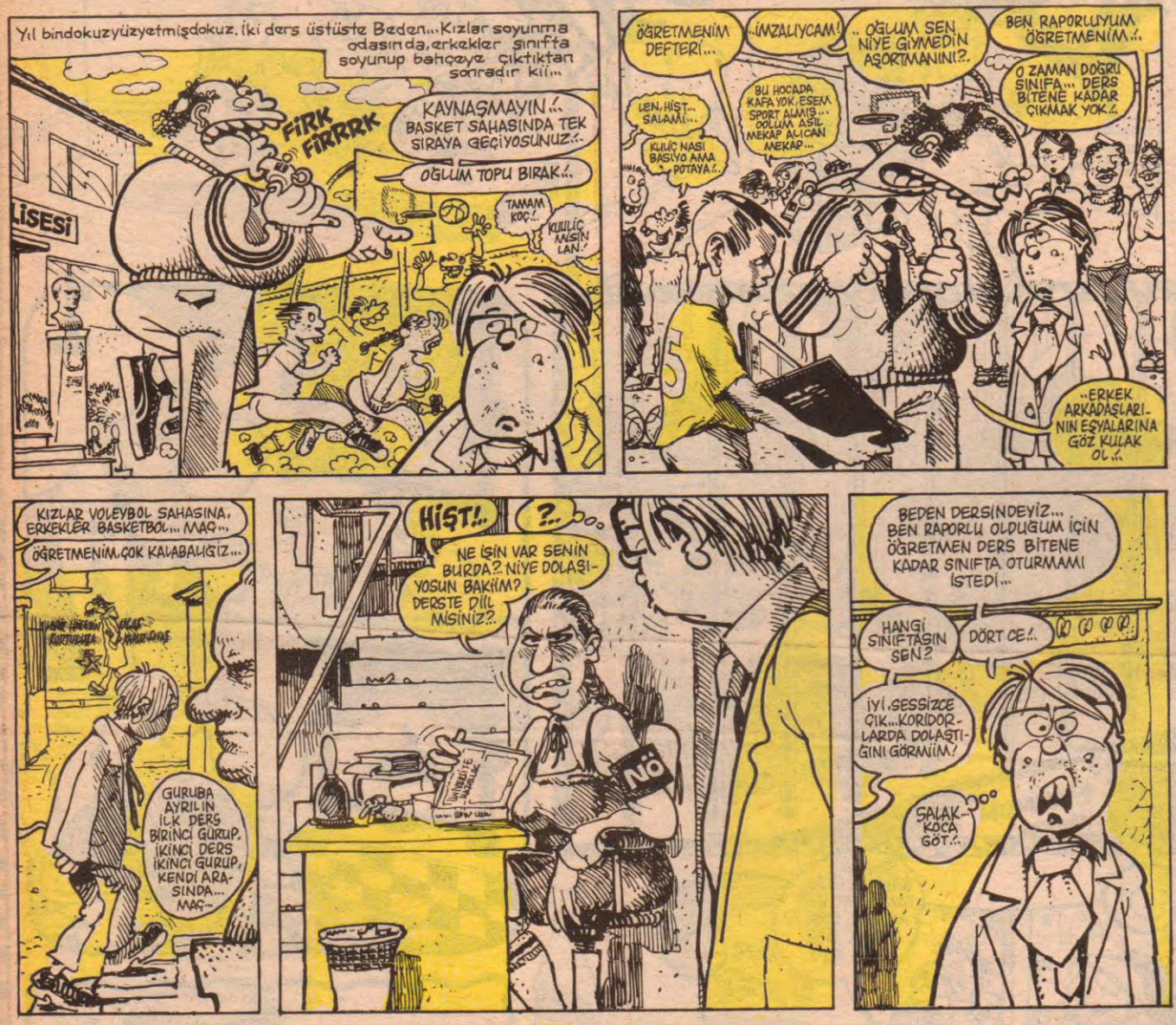
3

MAALESEF, MAALESEF HASTANIZI KURTARAMADIK!..

Akşamsefası

RAPORLU!

Yz-Çz: KENAL ARTAN



KILLANDIRMA SERVİSİ

İşte bu kesik kafa

Çarşamba- ***Sigarayı bırakmaya kararlıyım. (En azından yılbaşına kadar.) Benim için bu yılın*** *"Ekici tütün piyasası"* ***kapandı. Evet, evet bırakıcam. Kesin. İçmem artık. bu gece son sigarayı içerim ve yılbaşına kadar*** *"no jölansi". (Ne demekse) Belki yılbaşından sonra da içmem. Belki alkolü, ay çekirdeğini ve hazır çorbayı da bırakırım, belli mi olur!.. Tam bunları düşünürken kırmızı urbalı Marlboro kızlarına rastladım. Milleti nasıl gaza getiriyorlar, kendi sigaralarını içsinler diye. Daha beter kıllandım, kararımı bir kaç yerinden pekiştirdim. Kemal Aratan "İşgünü bırakma" dedi. E, hep işgünü!.. Yazmasan da düşünüyorsun. Bazen günü gününe yazıyorsun, bazen üşeniyosun. Herneyse, bırakıcam...*

Perşembe- ***Uyandığımda yanımda kesik bir kafa vardı. Uyuyordu. Masum bir yüzü vardı.*** *"Sağlam kafa sağlam vücutta bulunur"* ***diye sayıkladı. Bi sigarayı kulak arkası yapmıştı. Uzanıp almak istedim. Uyandı ve iki yana sallandı.*** *"İçme de dinle"* ***dedi ve anlattı:***

"... New York'da çok gizli bir ajanla tanıştım, ama çok gizli olduğu için adını açıklayamam. Ajan beni bir gece kulübüne götürdü. Aslında kulübün isminden kıllanmam lazımdı ama İngilizcem iyi değildi: ***"FUCKING NEWYORK"!..*** *İçeri girince tabak gibi bir manzarayla karşılaştım. Herkes çırılçıplak: Kadınlar, erkekler, hiçbir şey yokmuş gibi çırılçıplak dansediyorlar. Ajan bana* ***"Hadi soyun da danset"*** *gibilerinden el işareti yaptıysa da ben* ***"Yok, hastayım"*** *türünden bir işaretle karşılık verdim ve bardaki giyinik gruba katıldım, seyrediyorum...*

Artık erkekler dansederken aletlerini kaldırmaya başlamıştı ki, kadınlar da ***"Put me, put me"*** *diye bağırıyorlardı. Ajan eliyle aletini bana doğru uzatarak, başıyla da "Baksana" der gibi bir hareket yapıyordu. Ben, minder gibi aletini görmemezlikten gelerek barmenden içki istiyormuş tribi yaptım. O an* ***"Şakadaşukada"*** *sesleri gelmeye başlıdı ki erkekler düpedüz masturbasyon yapıyorlardı: Kadınlar da* ***"Koy bana-Bana koy"*** *diye bağırarak erkekleri güya şehvetlendiriyorlardı. birden müzik kesildi ve sirklerde tehlikeli sahnelerde çalınan trampet seslerini duydum. Şakaada, şukaada sesleri daha da arttı, garson salonun ortasına bir kova getirdi. Şehvetten gözleri yer değiştirmiş erkekler kovanın başına gelerek tam sperm boşaltmaya başladılar. kadınlar da kovanın dibine yatarak, sıçrayan damlaları havada yakalayıp yutuyorlardı. ben, türk ecdanının alnına sürülmüş lekelerle gösteriyi seyrederken, kadınlar ve erkekler rahatlamış bedenleriyle* ***"Vooouuuu... Vooouuu..."*** *diye bağırıyorlardı.*

Sonra ortaya çıkan bir sunucu, kovanın başına geldi ve ***"Bu akşamki açık artırmayı 7000 dolarla açıyorum"*** *dedi. 40 dakika süren artırma 17.000 dolarla şişman bir adamda kaldı. Ajanın daha sonra söylediğine göre, şişman adam sperm bankası kurucusuymuş.*

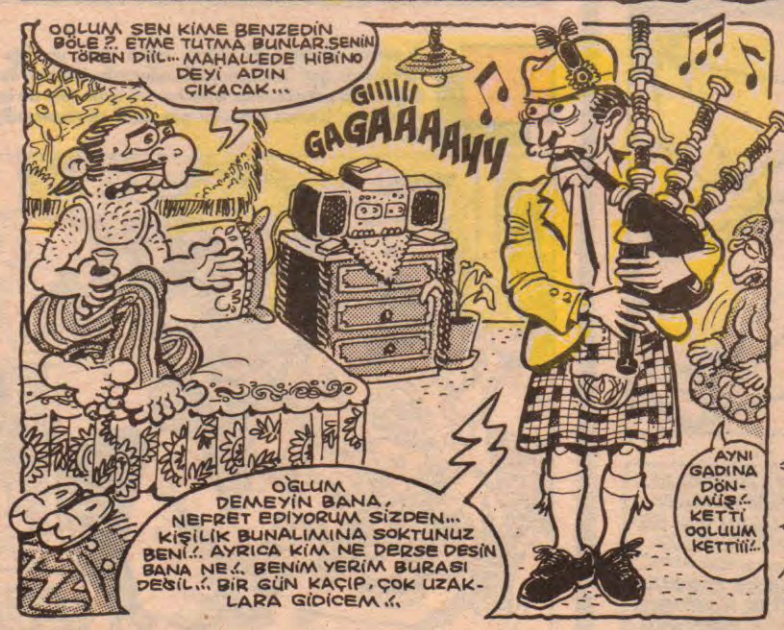
Yani ben hayatımda, daha önce böyle bir açık attırma ve açık artırma görmedim..."

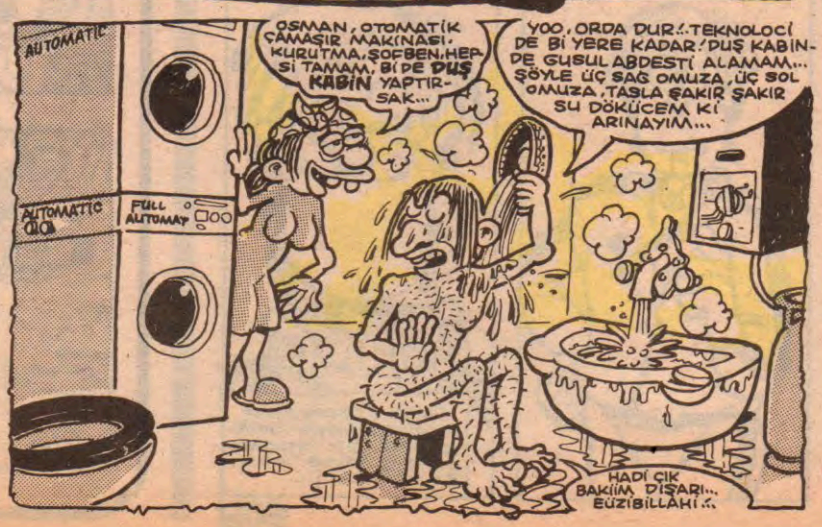
Kesik kafa susmuştu. Birer tane başağrısı hapı alıp tekrar uyuduk. Ondan kimseye sözetmedim. Birazcık tırsmıştım.

Cuma- ***Uyanır uyanmaz bir sigara yaktım. Kesik kafayı hatırladım, alnında belli belirsiz*** *'Nadi Güler (S.O.S.)"* ***yazıyordu. bana en son*** *"Fazla kafana takma"* ***demişti. Dört yanı elektrikle dolu kara parçasına*** *"insan"* ***deniyordu.***

V.Ö.(Galler halkı)

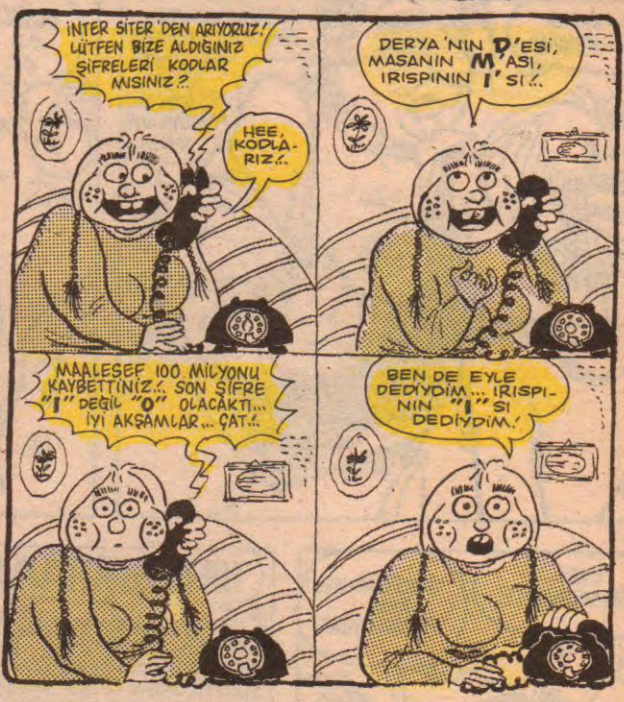
Firavunun Laneti





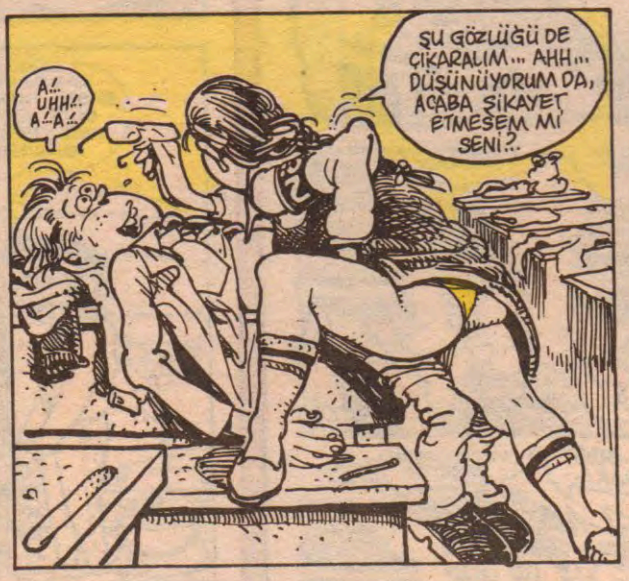
Değerli katkı: Ahmet Yılmaz

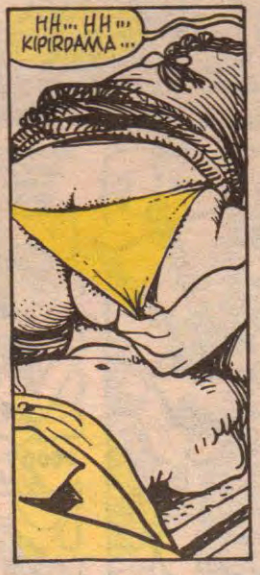
BAYIR GÜLÜ



Feyhan Güver

Aksamsefası

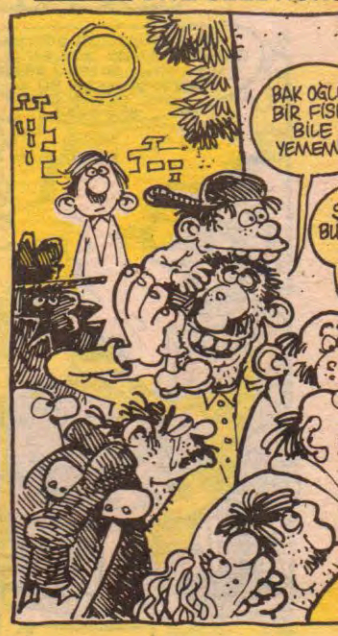




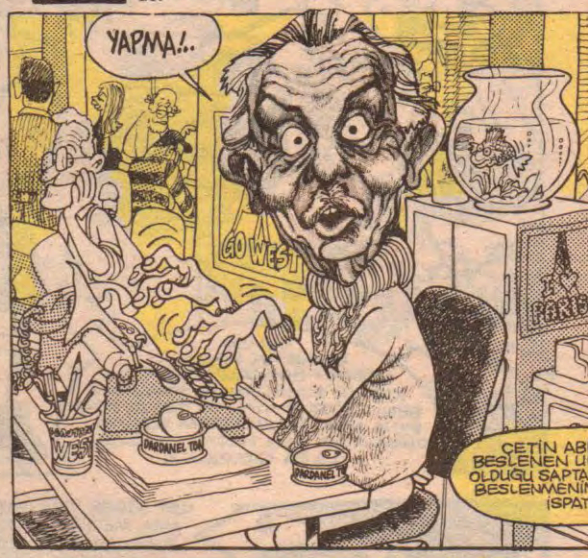
SON

TOROS DAĞLA... KARAKOLA DÜ... ALMAMIŞ BİR TÜ... DİYE ÖZEL KORU...

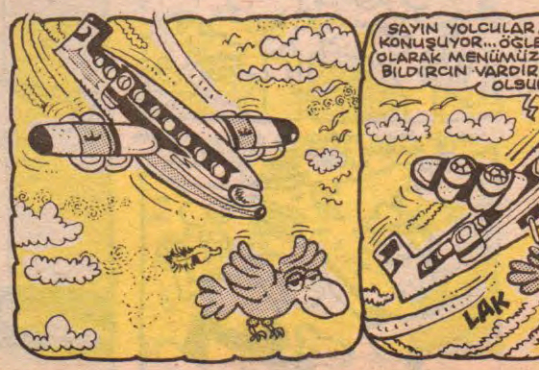
●12 Eylül'den bu yana Türkiye insan hakları ihlallerinde dehşet verici bir manzara çiziyor. Gözaltına alınanların sayısı 700.000. Hakkında idam cezası istenenler 7000. İdam edilen sayısı 50. Yaklaşık 4.5 milyon kişi fişlendi. 400.000 kişi pasaport alamadı. İşkencede öldüğü belgelerle kanıtlananların sayısı 200 kişiyi aşıyor. 400 civarında faili meçhul cinayet işlenmiş yalnızca 1992 yılında. Yine aynı yıl 12 gazeteci öldürüldü. 14.500 kişi vatandaşlıktan çıkarıldı. 1990 cezaevinde bulunan tutuklu sayısı 52.000. Fişlenenlerin 1 milyon 700 bini güvenlik soruşturmasından geçmiş. 250 kişi "yargısız infaz" kurbanı olmuş. Bunlar yalnızca kaba istatistikler Dışkı yedirilen ülke ünvanı almamız. Sivil güçlerin üzerindeki envai çeşit baskı örnekleri, marjinal unsurların türlü yöntemlerle sindirilme operasyonları vakaalarını bu satırlara sığdırmamız mümkün değil...



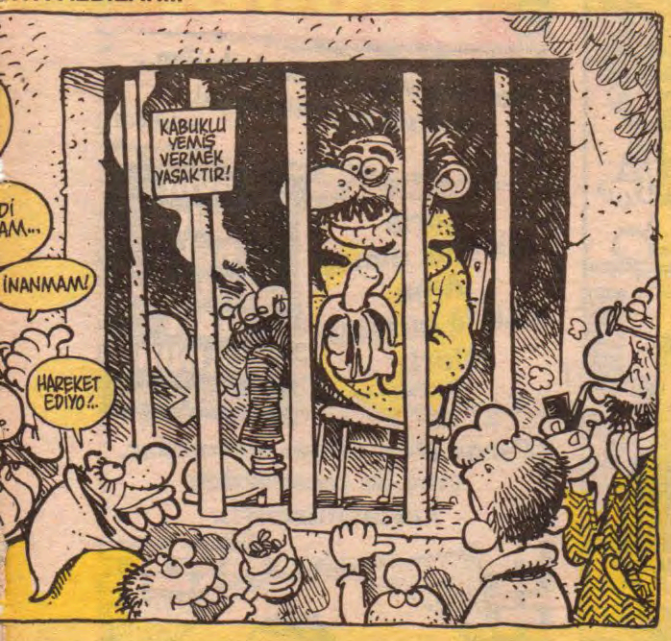
Gazeteci, yazar Çetin Altan, daha önce yazdığı ya... Türkiye'nin geri kaldığını iddia ediyordu. Kırmızı, özelli... duğu bilim adamlarınca kanıtlanınca uzun süre bu konu... yazılardan birinde Japonlar gibi balık eti tüketmediğim... du.



Kırık Leblebi...

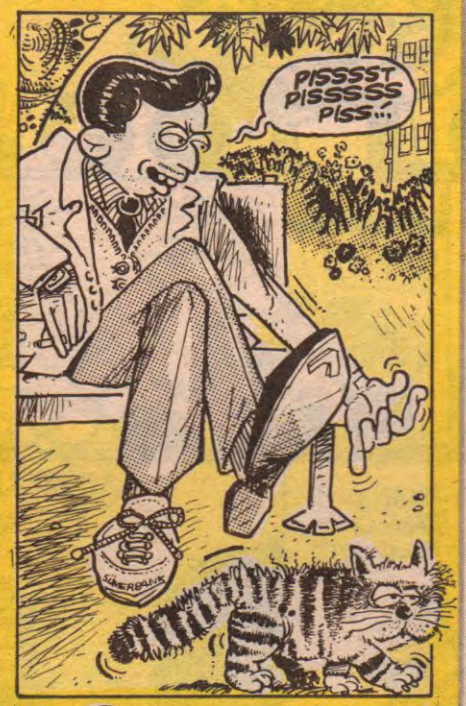


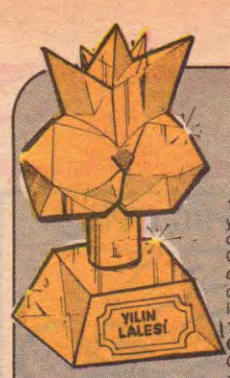
NDA HİÇ İŞKENCE GÖRMEMİŞ, DAYAK YEMEMİŞ, MEMİŞ, İNSAN HAKLARI İHLALLERİNDEN NASİBİNİ K BULUNDU... YETKİLİLER TÜRK'Ü NESLİ TÜRENMESİN AYA ALDILAR...



rda domuz eti yemediğimiz için de domuz etinin sağlığa zararlı olsessiz kaldı. Şimdi ise, son yazdığı in geri kaldığımız savında bulun-

HAYDAR





LeMon OKURLARI YILIN LALELERİNİ SEÇİYOR...

1992 yılının laleleri sizin oylarınızla seçilecek. Aşağıda altı dalda yılın lalesi olmaya aday on kişi yada kurumun listeleri ile sizin doldüracağınız kuponlar var. Her listeden üç tane seçip Altın lale, Gümüş lale, Bronz lale sıralamasına uygun olarak yazacak ve dergiye göndereceksiniz. Ayrıca kupondaki mansiyon bölümünede her listeden en fazla üç tane yazabilirsiniz. (Bakır lale, Kurşun lale, Tahta lale) kuponlarınızı bekliyoruz. Kupon gönderenlerden 10 okura **Bezgin Bekir**, 10 okura **Komikaze**, 10 okura **Harala Gürele**, 10 okura Ramize Erer'in **Bir Bıyıksız**, 10 okura Suat Gönülay'ın **Çizgi roman** albümü toplam 50 kitap ve 10 okuruzaya da **Leman Cildi** veriyoruz.

POLİTİKA
- Turgut ÖZAL
- Süleyman DEMİREL
- Erdal İNÖNÜ
- Deniz BAYKAL
- Cavit ÇAĞLAR
- İsmet SEZGİN
- KONTRGERİLLA
- Nurettin SÖZEN
- Necmettin ERBAKAN
- Cemalettin KAPLAN

İŞ DÜNYASI
- ALO BİLGİ
- Cem BOYNER
- TÜSİAD
- İshak ALATON
- Şevket YILMAZ
- İMAR BANKASI
- Ahmet SAN
- Sakıp SABANCI
- Rahmi KOÇ
- LALELİ KOMBİNE BEYAZ ET TESİSLERİ

BASIN
- AKTÜEL
- Zafer MUTLU
- Mehmet BARLAS
- Cengiz ÇANDAR
- ALTAN AİLESİ
- Hıncal ULUÇ
- Duygu ASENA
- OTO HABER DERGİSİ
- MEYDAN GAZETESİ
- SEKS MİZAH (!) DERGİLERİ (ÜFF-FIRTBOY-YORGAN VS.)
- Emin ÇOLAŞAN
- Üç gazetenin Ansiklopedi savaşı

RADYO - TV
- Engin ARDIÇ
- Ahmet ÖZAL
- Cem UZAN
- Cem ÖZER
- Hülya UĞUR
- SAVCI DİZİSİ
- Ertürk YÖNDEM
- Aziz ÜSTEL
- Güler KAZMACI
- ÇARKIFELEK
- SAKLAMBAÇ

MÜZİK
- Ahmet KAYA
- Sezen AKSU GÜRUHU
- Zülfü LİVANELİ
- Mustafa TOPALOĞLU
- GURUP VİTAMİN
- Ajda PEKKAN
- Yonca EVCİMİK
- Ozan ORHON
- Sinan ÖZEN
- İbrahim TATLISES
- Hakan PEKER

SPOR
- Metin AŞIK
- FOTOSPOR
- Tanju ÇOLAK
- FOTOMAÇ
- Mehmet Ali YIMAZ
- Aziz YIMAZ
- Turgay ŞEREN
- Ali ŞEN
- Ömer KANER
- Trabzonsporlu ÜNAL

Not= Listeler, yıl boyunca sizin de gönderdiğiniz mektuplarla yazılan haftanın laleleri incelenerek hazırlanmıştır

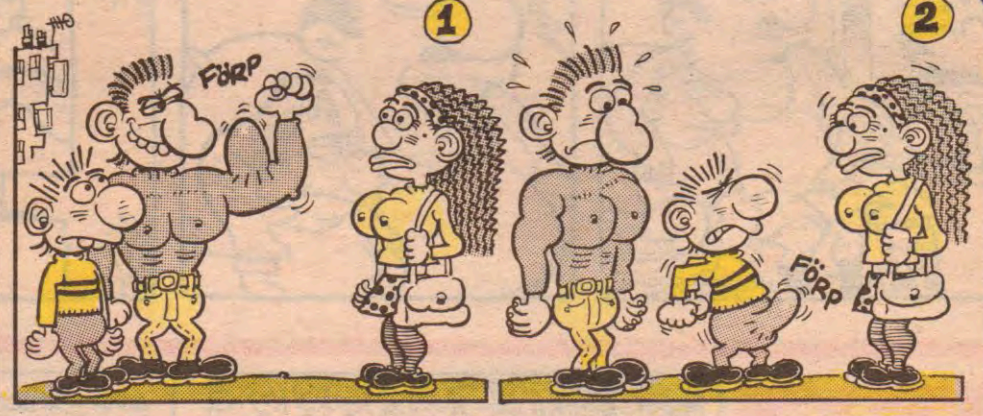
LeMon Yılın Lalesi Kuponu

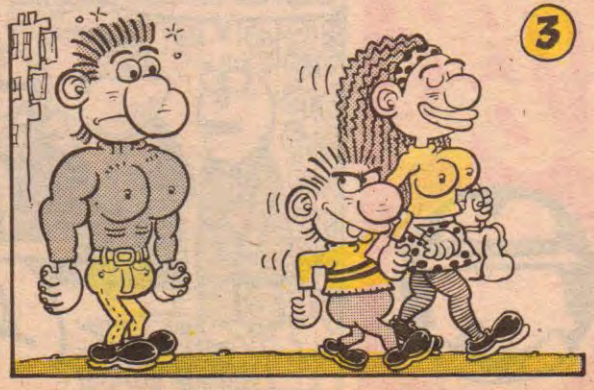
	POLİTİKA	İŞ DÜNYASI	BASIN	RADYO-TV	MÜZİK	SPOR
ALTIN LALE						
GÜMÜŞ LALE						
BRONZ LALE						
BAKIR LALE						
KURŞUN LALE						
TAHTA LALE						

İSİM SOYAD:.....

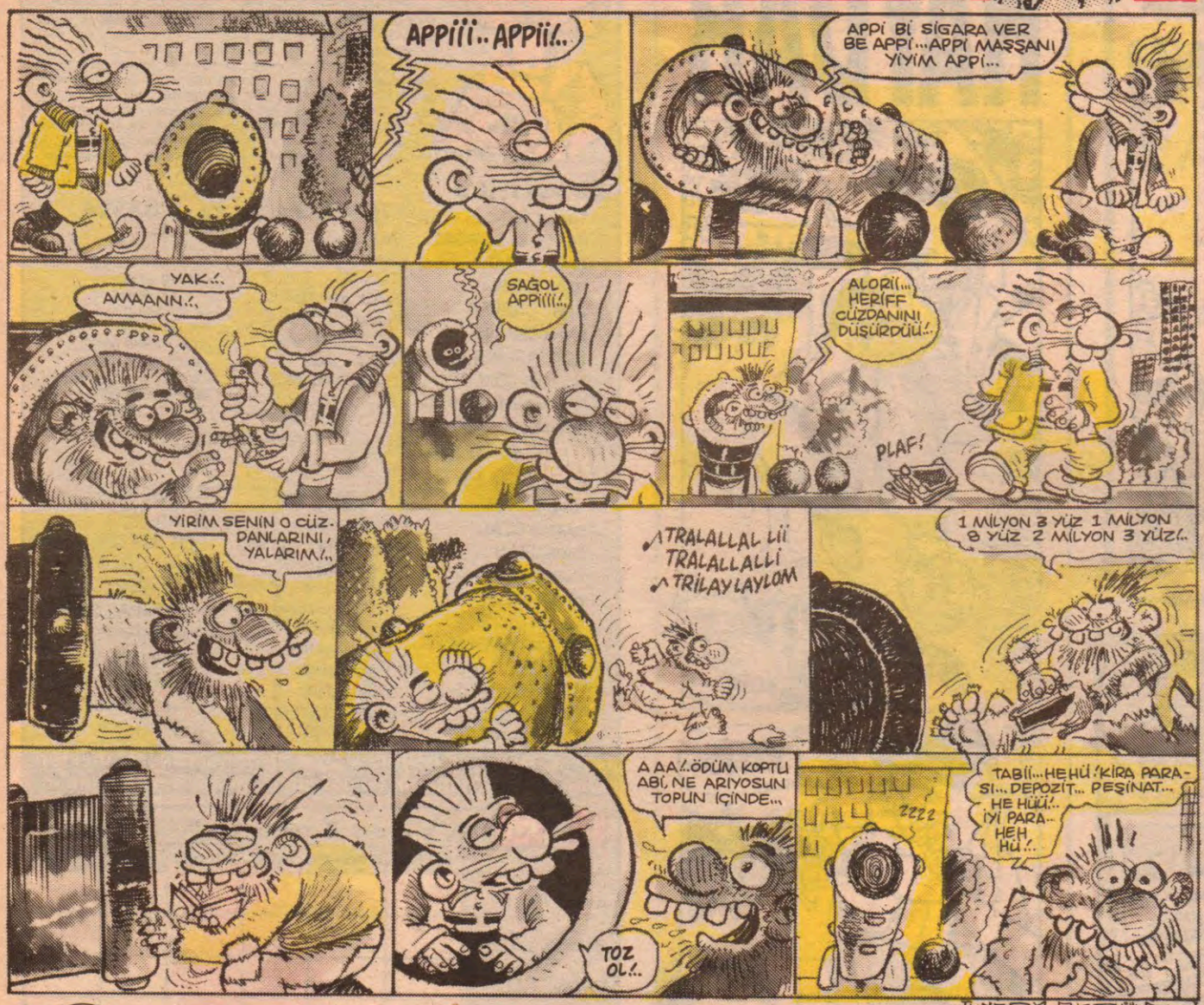
ADRES:.....

SUAT ÖLKAN





BEZGİN BEKİR



LEM DUVARI

Sen ben sev, ben seni okşiiim... Maksat orgazm olsun!..
Vahit Baş

Zorla güzellik olmaz Ama ZAR'la güzellik olur!..
Şebnem-Murat

Beyin değilde, bel çalıştıkça NAH KALKINIRIZ
ŞEBNEM MURAT

Eşeğe altın semer vurmuşlar, yine de tecavüzden kurtulamamış!..
Mustafa Aslan

Benimle sevişecek sanmıştım ayol.. "ÇEKİP GİTTİ" herif valla!..
Deja VÖ

Aklınız fikriniz sekste yaa... Aşk olsun be!..
İbrahim Ormancı

KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

ERÇİL YAŞAROĞLU..

VARLON

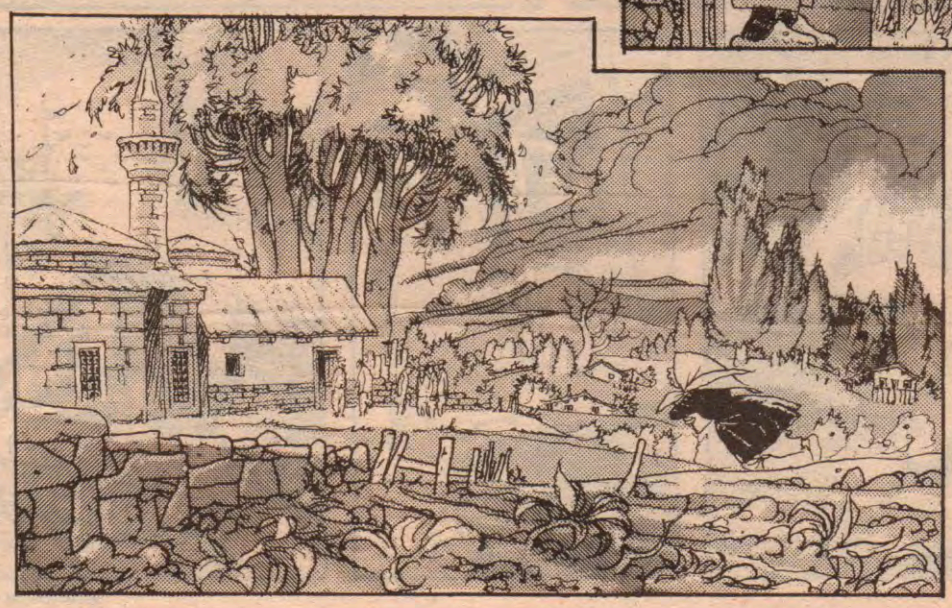
Aksamsefası

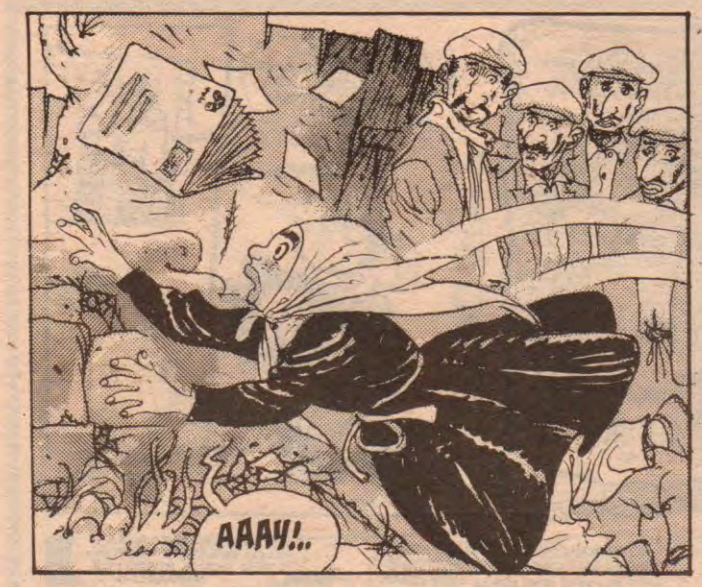
Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

ÖZET:

Köye yeni gelen öğretmen Nihal hanım tuhaftı... Başı örtülü ve namazında niyazındaydı... Köyün imamı öğretmeni görünce, kızı Seher'i okula göndermeye karar verir... Şimdi hep birlikte, Allahın inayetiyle her şeyin yolunda gitmesini dileyelim...





Aksamsefasi

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

Dergeli Beslenme

Kaan ERTEM

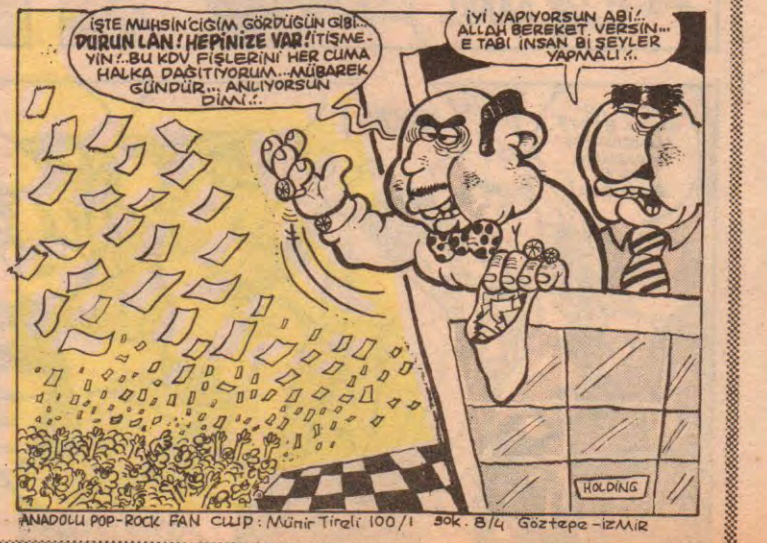
—Öğreten Adam ve oğlu...

RUMBLE MILITIA

Bu grup Neo Nazi karşıtı müzik yapıyor... Artı, Türkiye'de konser vermek istiyor.. Yetkililerin bu konuya eğilmelerini arzu ediyoruz... Temel olarak ırkçılık gibi çağ dışı bir olaya karşı olan bu grubun konserini en yakın zamanda izlemek istiyoruz...

⊗Moğollar kampanyam sırasında bana destek veren tek yayın organı Rock Dünyası dergisinin Ekim/Kasım 1992 tarihli sayısında Sn. Hüseyin Mısırlıoğlu'nun üç HÜREL'le ilgili bir araştırma yazısı ve Feridun HÜREL'le yaptığı bir röportaj yayınlandı... İlgili arkadaşlara duyurulur...

⊗Espri göndermek isteyen arkadaşlar, bana tekrar espri gönderebilirler.. Yine köşemde bir kareyi onlara ayıracağım... Bu da duyurulur..



ANADOLU POP-ROCK FAN CLUP: Münir Tireli 100/1 Sok. 8/4 Göztepe-İZMİR

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz

ELEŞTİRMEN

ORÇUN KÜNEK

Bu haftaki gaset eleştiri köşemizin tamamını siz sayın okurlarımızdan gelen gasetlerle oluşturduk...

İlk gasedimiz Amerikan türü müzik icra eden muhteşem üçlü **EBAZEL BRADIRS'** nın son kasedi

"ANŞTAYN HANGİ YİGİT OLAKİ?.."

A Yüzü

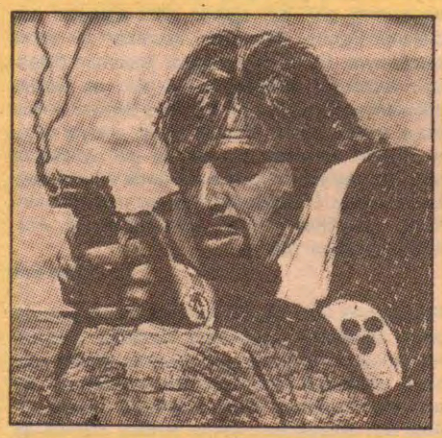
1. Anştayn hangi yiğit olaki
2. Bizonlar arasında kalanda (üçbuçuklama)
3. Nobel aldım yare
4. Bir kereynen hipna olunmaz
5. Yarın göksüne deodorant sıkasım gelir

B. Yüzü

1. Bana ne yedirdiniz? (Uzun hava)
2. Uçkur çözdüm harama
3. Dağa kaldır beni
4. İzafiyet teorisinden anlayan beri gelsin
5. Dardanel alacak param yok

Bu kasedin **A yüzünü** Gürer Mollaoğlu ve Bülent Vatansever. **B yüzünü** Deniz Alparslan ve Hüseyin Çağlar hazırlamışlardır gendilerine teşekkür ederim.

İkinci gasedimiz ise GÜNSEL ŞOVTİVİ' nin son kasedi.



"İRADENİ SARSARIM"

A Yüzü

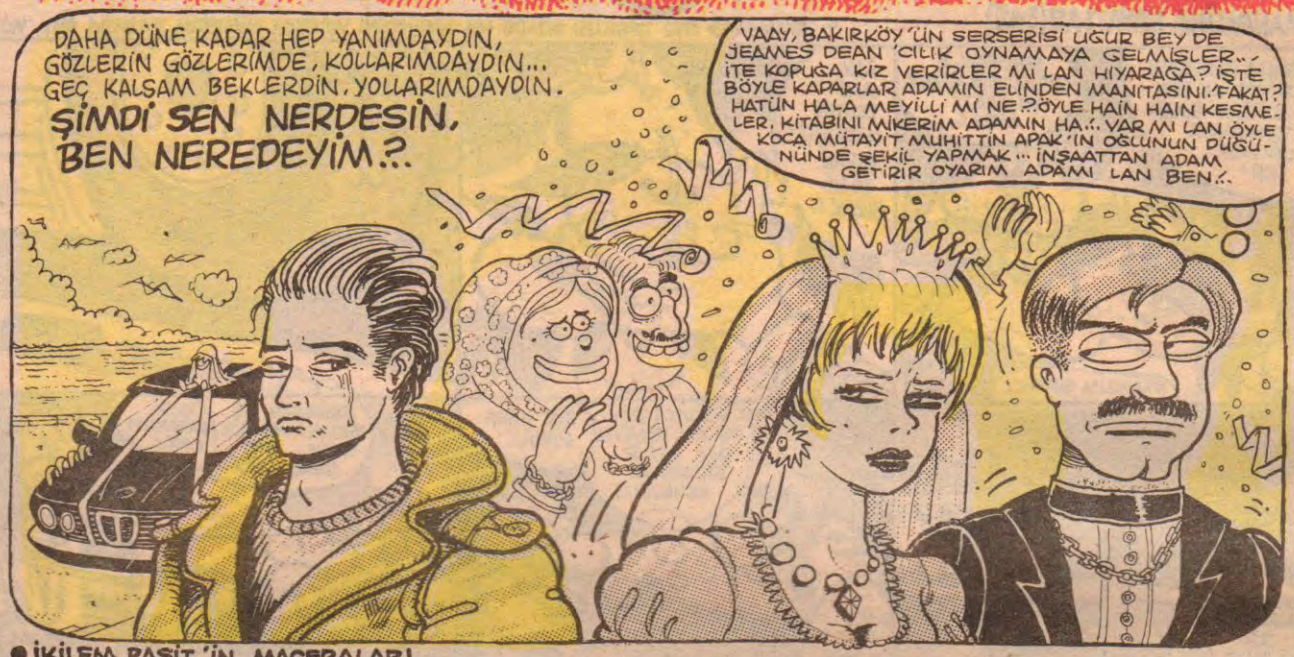
1. Davşan gördüm donumda
2. Ceviz yirken haykırasım geldi
3. Obuanla gaşı sırtımı
4. Seyrek bıyığım ağzıma kaçtı
5. Iradeni sarsarım

B Yüzü

1. Ben bir kere boşalanda oyar beş kez boşalmış
2. Diş fırcan, ödünç alanda
3. Canın beni çekende çağrı cihazına not bırak
4. Tünele girerken farları yakarım
5. En güzel semt un gapanıdır
6. Gümüş diş herkese yakışmaz

Bu gasedin **A yüzünü** Yunus Emre ve Onat **B yüzünü** Yılmaz Apak hazırlamıştır gendilerine teşekkür ederim.

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)



● İKİLEM RAŞİT'İN MACERALARI

İNGİLTERE'DE TAKRİBEN BİR AY GEZMİŞ, BAZI KELİMELERİ UNUTMUŞ OLABİLEN NEFİS İNGİLİZCE ÖRTMENİ MR. FÜÇİR TENS, BU HAFTA SİZE BİLGİ VERECEK!

● Vat kaynd of en insturumint iz diz?..
Yani: Ne ulan bu ses "vik vik"? Kafamız beynimiz mikildi be!.. Şurda ananızla iki çift laf edicez vik-vik... vik-vik içine sıçtınız!.. Kaldırın lan şu atari midir vatari midir ne mikse!..

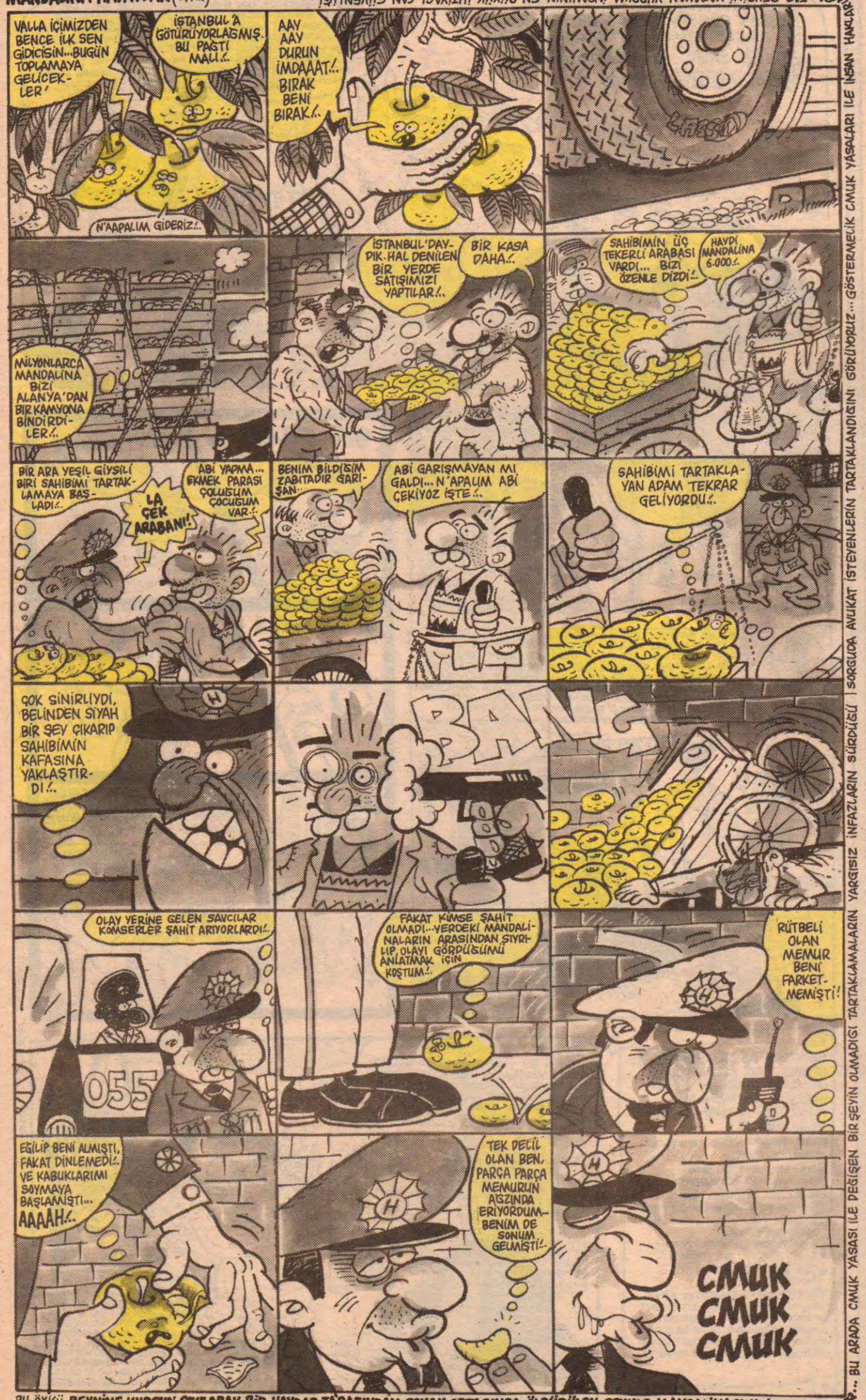
● Tell Harry hiz kar in front of di park!..
Yani: O Harry ibnesine söyleyin, bir daha o osuruktan arabasını bizim kapının önüne koyarsa, sinsillesini mikerim onun!.. Ayrıen böyle söyleyin Eşşekoğluhayvana!..

● Değerli okuyucularım Süleyman Yavuz, Said Erdoğan, Sefa Arslan, Selim Evren, Raffi, Atheria ve diğer arkadaşlar, yılbaşında sizlere bir sürprizim olacak... Saygılar sevgiler!..

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

MANDALİNA HAYATLAR (ÖYKÜ)



BU ÖYKÜ BEYNİNE KURŞUN SIKILARAK BİR HAYDAR TARAFINDAN SOKAK ORTASINDA ÖLDÜRÜLEN SEYYAR MANDALİNACIYA İTHAF OLUNUR...

LEMAN MİZAH DERGİSİ
OKUR MEKTUPLARI
İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

DIŞINIZDAN BİRİ

Kız geldi içeri girdi. Kapıyı kapadı. Işıklar yanmıyordu. 2 tane mum yaktı. Seyrime baktı. Hemen aylarca önce sinirden camını kırdığı odasına girdi. Gözlerini kapadı, ve belki elektrikler gelmiştir umuduyla düğmeye bastı. Odasında ışık yanıyordu. Mumların aydınlattığı odada ne güzel bir yansıma vardı duvarda, gülerek baktı. "Sigortayı değiştirmeyeceğim" dedi.

Dışarıda yağmur deli gibi yağıyordu. Ev buz gibiydi. Kız pencereleri açtı, bütün rüzgarları eve doldurdu. Rüzgar, mumları üflüyor, ama söndüremiyordu. Çünkü kız mumları yakarken düş kurmuştu.

Hemen odasına gitti, dolabını açtı, gözüne ilk çarpan metallica albümünü çıkardı. Teybin düğmesine basmasıyla, bulunduğu şehirden kaçması, vagonları upuzun bir trene atlaması bir oldu. Bütün insanlardan uzakta, insanüstü düşlere doğru yol alıyordu. Sigara içerken okul tuvaletinde enselenmiş, sigarasını yanındaki kızın kazağında söndürmüştü. Daha geçenlerde kaçarken bekçiye yakalanmış, bir takım pis eller saçlarını çekmiş, suratında patlamıştı. Dün Küçük İskender'in bir yazısını okumuş, heyecanlanmıştı. Ve yine dün birileriyle kaçma planları kurmuştu, kimbilir nerelere?

Şimdiyse gerçekten kaçmaktaydı, bütün olanları unutmuş. Ayaklarının dibindeki Tekir bacaklarına sürünüyor mırıl mırıl. Kız insanlarda bulamadığı sevgiyi bir kedide arıyor. Bir ara pencereden bakıyor ve tüm sevgisizlik, inançsızlık tünellerini aştıklarını görüyor. Cliff Burton'ın elleri kızın saçlarını okşuyor şimdi. Kız kanatlanıyor, bir marihuana yaprağı üstünde geziniyor belkide. Öyle bir diyara uçuyor ki kız oraya ancak hayallerinizde gidebilirsiniz. Hepiniz değil ama. Kız hayalindeki dudakları öpüyor, mistik düş ülkelerini istila eden, başka dünyaların canavarlarıyla mücadele ediyor. 20 dakika önce ölmeyi düşünüyordu. Ama şimdi istese kahkaha bile atar. Hem neden istemesin ki?

Derken ne oluyor dersiniz? Teyp "tık" diye atıyor. Kız dünyaya tepeleme bir iniş yaptı. Baktıki mumlar sönmüş ve içerden bir kadın bağırıyor; annesi olmalı "Yine paranı kasetleremi yatırdın, çok oluyorsun ama". Sonra bir adam "olmazki böyle olmazki, yarın gelip öğretmenlerinle bir konuşayımda gör" Kız ağlıyor, ama ağlarken bile düşünün içinde. Gözyaşları kocaman bir deniz oluşturuyor. Deniz hırçınlaşıyor kocaman dalgaların arasında, nefessiz kalıyor kız, ne yazıkki boğulamıyor, yaşıyor, Bir kaç kere deniyor boğulmayı, ama olmuyor. Onu bir şeyler çekiyor dışarı. Düşleri kocaman bir pompa gibi çekiyorlar onu. Kız yaşıyor, hergün sokaklarda onunla rastlaşıyorsunuz. O kulağında tam gaz müzikle yanınızdan geçerken yine bir şeyleri düşlüyor. Aranızdan kaçtığını belkide.

Miss Cat

Karamsarlık kötü şeydir. Hele insanlarla aranıza duvar örülmeye başlanmışsa büsbütün çekilirsiniz kabuğunuza. Bir an için yaşamın anlamı kaybolur. bir boşluk içinde yüzmeye başlarsınız. Bir an tekrar insanların arasına dalmaya çalışırsınız. Ama sizi anlayabilen yoktur etrafta. Herkes bir akıntıya kapılmış giderken umursanmazsınız. Yavaş yavaş başlar ızdıraplar. Kendi kendinize "bana göre insan yok bu dünyada" nakaratını mırıldanırsınız. Başka alanlara yönelmeye çalışsanızda iç sıkıntınız bırakmaz sizi. Sonra bir kız arkadaş edinmeyi düşünürsünüz. Şöyle bir bakarsınız etrafa. Kendinize göre birini bulamazsınız. Çünkü para alıp götürmüştür hepsini. Kızlar sizin sevginize değil sosyal derecenize değer verirler.

İyice söner umutlarınız. Uzun bir uykuya dalıp uyanmamak istersiniz. Devamlı engin denizleri kör kuyuları düşünürsünüz...

Hayır, hayır başka çözümlerde olmalı...

Dolunay

Merhaba LEMAN okurları

Ben 28 yaşında ve bekar biriyim. Tipim ise burjuvazinin ve egemen emperyalist Amarikanın kültü-

rüne uygun olarak mavi gözlü, sarı saçlı falan değilim. Ekonomik durumum ise seyyar olarak kartpostalcılık yapıyorum. Sözün kısası ticareti günlük temel yaşamımı sürdürebilmek için yapıyorum. Yani bir ölçüde çok küçük burjuva sayılırım.

Yaşadığım ilçe küçük burjuva yapıya sahip olduğundan karekterime uygun bir kız arkadaş bulamıyorum. Birkeresinde buldum fakat o da küçük burjuva yaşama özlem içerisinde olduğundan beni terketti. Bu nedenlerle kız arkadaş eksikliğimi yanlızlık çekerek ve kadın üzerine bilimsel kitaplar okumaya çalışarak gideriyorum. Cinsel gereksinimimi ise bazen geneleve gidiyorum, çoğu zamanda porno seyrederek ya da fantazi üreterek mastürbasyon yapıyorum. Bu davranışlarımı, inandığım marksist dünya görüşüne göre hatalı buluyorum ama bu gereksinimimi giderecek alternatif bir teori üretmekte yetersiz kalıyorum. Bu konuda bana fikir açısından yardımcı olursanız çok sevinirim.

Cinselliğin hayatta herşey olmadığına inanıyorum ama cinsellik engelinin (doğasına uygun) mutlaka aşılmasına gereklilik olduğunu savunuyorum. Sizlerde hak vermelisinizki insan kendini geliştiremiyor, yenileyemiyor.

Hayrullah Karabaş
Yenicami yanı - DEVREK

Sevgili Lemancılar Ve biçare UZMANLAR...

Leman'ı zevkle sürekli okuyan ben ilk defa sizlere yazarken değişik bir heyecan duyuyorum. Bu heyecanımı kamçılayan; Önceki sayıda Uzman Çavuşlar ile ilgili yazısı çıkan ve benimde (Mutlaka diğer Uzman arkadaşların da) aynı ve daha bir sürü sorunlarıma değinen bir arkadaş oldu. Teşekkürler sana arkadaşım. Nerelerdeysen. Ayrıca **sabırlar** sana ve T.C.'ndeki hepimize. Bencillik olmazsa banada yaa sabırlar. Tabirine bayıldım. Hepimiz uzatmalıyız işte. Ne yazıktır ki o cafcaflı broşürlerin, heyecanlı T.V. tanıtımlarının ve Türkiye'de ilk olduğu için araştırma yapamamanın kurbanı olduk. sık sık olmasa da bazı personelin bizlere lejyoner diye takılmalarına da alıştık. Haklılarda. Verilen statüye göre uygun bir yakıştırma. Arkadaşın yazdığı gibi hakkımızda hemen hemen hergün bir emir çıkıyor. Sanki bizleri koyacak biryer bulamıyorlar. Zaten serbest de bırakmıyorlar ki. yasaklar ganimet gibi. Senelik izne ayrıldığımızda -yada ayrılmadığımızda bırakın ailemizi kendimiz dahi T.C.'ndeki hiçbir Orduevinden faydalanamıyoruz. Yasak. Bizlerde Vatani görevini yapan askerler gibi şafak saymaya başladık bile. "ŞAFAK İKİ SENE". Uyanık bir matbaacı bizler için içinde iki senelik karalamalı şafak hesabı da bulunan "Uzmanın not defteri" adı altında bir defter basıp piyasaya sürse eminim ki para hesabı için bir muhasebeci tutar. Zaten **çok az** sorunları olan bizler, birde askerin sorunlarını -dertlerini dinlemek için öğlen yemeklerini er-erbaşlar ile yemek zorunda bırakıldık. Yani 18 ay askerlikten sonra yaşasın karavana! Bir emekliliğimiz bile yok...

U.Ö.H.

Herkeze Uzman selamlarımla.

Selam

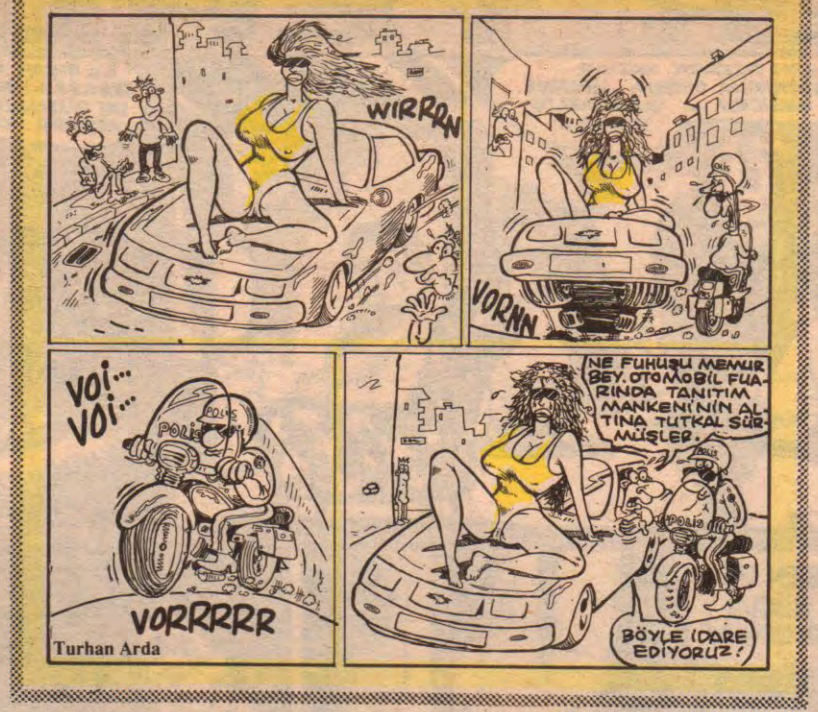
Ülkemizin en büyük sorunu ne terör ne de enflasyondur. Ülkemizin en büyük sorunu kültürel yozlaşmadır. İnsanı hayrete düşürecek bir şekilde geri-evrim yaşıyoruz. Toplumumuz, hızla, zaten tam oluşmamız bireycilikten çıkıp bir yığın haline dönüşüyor. Bunun en büyük nedeni ise medya değil, zengin veya fakir olsun çoğu insandaki burjuva görgüsüzlüğüdür. İyiyi, güzeli medyanın sunduklarında arayan, bilmediği herşeyden korkan ve işin kötüsü bunu uygarlaşmak sanan insanlar çoğunlukta oldukça gelişmek mümkün değil. Bunun en çarpıcı örneği sanatta. Medyanın son yutturmacası. Leş gibi, sığ, duygu yoksunu pop müzik. sadece medya sunuyor diye insanımızın bu müziğe sarılması, burjuva görgüsüzlüğünün son göstergesi.

İnsanı insan yapan değerler kayboluyor. Dünyada haklı-haksız savaşı yok. Güçlü-güçsüz savaşı var. (Reebok'ların, Levis'lerin ve Amerika hayranlığının sabebi de bu. İnsanımız güce taparak kendi güçsüzlüğünü örtmek istiyor). Bu böyle oldukça da dünya daha çok Bosna-Hersek'ler görecek.

Ama benim yine de insana dair inancım var. Elbette bir gün dünyada ve benim ülkemde; haksızlığa, işkenceye, medya ve yutturmacalarına, din düşmanlığına, ırkçılığa, Amerika'ya ve ekonomik-kültürel sömürüsüne hayır diyebilen insanlar çoğunluk olacaklardır.

Devrimci, Radikal müslüman ve aşırı uç olmasa da düşünen, marka giymeden mutlu olabilen, her türlü yozlaşmaya karşın duyarlılığını kaybetmeyen, ıslak toprak kokusunu duyabilen arkadaşlar. İnsana olan inancınız kaybolmasın. Çünkü sonunda insanlar, insan olmanın sorumluluğunu anlayacaklardır.

Korkut Emre KARAAĞAÇ



Turhan Arda

Cem Yılmaz

Mehmet Kahraman

Birol Özer (Sivas)

Yıl: 2 Sayı: 57 14 Aralık 1992 Pazartesi

SAHİBİ:
L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına H. Levent ERSEVEN
YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Suat GÖNÜLAY
• **KALİGRAFİ:** Fatih KAAN • **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN •Volkan ŞAHİN • Aslan ÖZDEMİR • Hüseyin DEMİR• **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Bahadır BARUTER • Celalettin BENZER • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Kaan ERTEM • Suat GÖNÜLAY • Soner GÜNDAY • Feyhan GÜVER • Güneri İÇOĞLU • Vedat ÖZDEMİROĞLU • Suat ÖZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ • Kemal URGENÇ • Cem UYGUN • Erdil YAŞAROĞLU• Ahmet YILMAZ • Kadir YILMAZ **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No: 20 Beyoğlu/İst. **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 **Faks:** 251 52 67 **BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul • **DAĞITIM: Yay-sat • SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR Cüneyt AYDIN • **KAMERA:** Metin ÖZKARA • **SORUMLU YAZIŞLERİ MÜDÜRÜ:** H. LEVENT ERSEVEN

ABONE KOŞULLARI
YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ
1 Yıllık: 222.000 TL. **6 Aylık** 109.000 TL
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 hesaba yatırınız
YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ
Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mark 6 Aylık: 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 Nolu hesaba yatırınız.
ABD ve UZAKDOĞU
1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30, abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız. Adınızı, soyadınızı, abone adresinizi, ödeme makbuzunu 251 52 67 nolu faksa veya yukarıdaki dergi adresine bildiriniz.

MERHABA DOSTLAR!

Herşeye merhaba! Umutlara, dostluklara, arkadaşlıklara, aşklara merhaba. komik mi? Komik elbet. Hepsine koca bir elveda. En büyük elveda aşklara, gerçek aşklara. Şimdi de sırasımıydı diyeceksiniz, o kadar konuşulacak büyük sorun varken değer mi buna yer ayırmaya? Değer dostlar, değer! Belki de sorunumuz burda. Aşklarla devamlı ilintili olan insanlığımızı kaybediyoruz hem de göz göre göre. Yazık, hem de en kocamanından. Bilmiyorum ben mi çok garibim. (ki benim gibi düşünen insanlarda var daha da olmalı). Ama istemediğim halde eskiyi özler oldum. Hemde yaşamadığım, göremediğim eskiyi.

Daha yaşım 21. Uludağ Üniversitesinde okuyorum. İnanın okulu kazandığımda yepyeni, pırıl pırıl duygularla geldim buraya(İstanbul'dan)Sonuç mu? Derslere bile girmek gelmiyor içimden. Her gün o insanları tekrar görmek. Bunu kaldıramam herhalde. Çok mu kötü üniversitemiz? Hayır, kesinlikle. Bence Türkiye genelinde bu böyle. Kızlarımız gönül gözüyle bakmıyor, yanlış davranıyor. Erkeklerimize öyle bir duygu veriyorlarki arabası olan bir arkadaşımız o dünyanın hakimi. Hatta herşeye hakim. Asla! kesinlikle herkes böyle demiyorum ama o kesim kesinlikle azınlıktır. (inanmayanınız varsa birgün İ.İ.B.F kantinine veya otoparkına bekleriz!) Ayrıca erkeklerimiz bununlada yetinmiyor, kızları (onların istediği şekilde) bir meta, bir eşya olarak görüyorlar. Bu böyle mi olmalı? Peki kızlar!..

Onlarda hergün otoparkta oturup bekleşiyorlar. Acaba neyi? Geleceği, iyiyi, güzeli yada herşeyden öte mükemmel bir aşkı!.. Ne beklenirdiki başka? Herşey gibi oda bozuldu o yüce duyguyu bile kirlettiler. Adını kullanıp, amaçlarını gizleyerek. Aferin çocuklar! bizim gibi bir nesilden de bu beklenirdi zaten. Herşeyi kirlettiğimiz gibi onu da kirlettik. Bu yazıyı okuyacak olan okullu arkadaşlarımın ağzından -Herife bak bizi kıskanıyor! sözlerini duyar gibiyim. Herşey gibi bunda da yanılıyorlar. Yeni filizlenen bir aşkı henüz bitirdim, üstelik karşımdakinide çok sevmeme rağmen. Neden? Çok basit, zamanla bu şekle uyacağımızdan korktum. O hep mükemmel bir aşk olarak kalmalıydı, kalamıyorsa o zaman hatırlanmalıydı. Belki bu yazdıklarımı kimse anlamaz, anlamak istemez. belki de !..... işte o zaman!.....

Sevgiler
SÜRGÜNDEKİ ÇILGIN

SEVGİLİ LEMAN, BEN GÖREMESEM DE SEN HEP YAŞAYACAKSIN

Artık bu dünyayı terketmek isteyenleri çok iyi anlıyorum. Yakında çok yakında ben de onlardan biri olacağım. Bu olacak. Kimse hiç kimseler engel olamıyacak. Bu olacak.

Artık bu zamana dek yaptığım gibi mutluymuşum gibi davranamam. Son umudum da yok oldu gitti. Oysa, çok güzel karşılamıştım bu Ankara sabahını. Lanet olsun. Şimdiden sonra 20 yılın bütün acılarını yenilgilerini ve mutsuzluklarını (yıllarca görmezlikten geldim çünkü) kusacağım.

Çünkü artık, geceyi yaşarken sabahın gelmesini beklemek için bir sebebim yok. Çünkü artık. Kendimi kandırmak istemiyorum. Yenilgiler yaşamak ve yaşamı bir ucundan yakalamak için koşuşturmak istemiyorum.

Biraz daha dayanma gücüm olsaydı -ki artık yoksözü ve bestesiyle bana ait bir şarkı söylemek isterdim. Aşıklar, sevenler ve gerçek insanlar için. Aşkı özleyeceğim. En çok ellerini ve seni.
Herşeyimle genç gitmeliyim. Son paramla sizleri görmeliyim. Doktur, C ve diğerleri. Siz bilmeyeceksiniz. Her zaman ki maskemle geleceğim.
Son kez dolaşırken Ankara sokaklarında elimde Leman. Dünya da kalanlar size kolay gelsin.
Artık ölmeliyim

Imagene-Ankara

İsveç'te yaşayan evli 1 çocuk annesi fotoğraf sanatçısıyım. Benimle her konuda yazışabilecek; kadın, erkek, her meslekten, öğrenci, herkesin mektuplarını adresime beklerim.

ZUHAL TOS
SIALOMVAEGEN 2¡12662 HAEGERSTEN
STOCKHOLM-SWEDEN

O HER YERDE

Alp Tamer

BEN PAZARA KADAR GİDİYORUM EKREM, HEMEN GELİCEM... YARAMAZLIK YAPMA!..

İLK İNSAN ATEŞİ BULDU, BUNUNLA HEM ISINDI, HEM DE DÜŞMANLARINDAN KENDİNİ KORUDU..

ATEŞİ BULAN İNSAN DOĞAYA KARŞI DAHA GÜÇLÜ OLDU..

BEN DE GÜÇLÜ OLUCAM!

COZ

COST

HARRR

HIII!..

YANGIN! ANNE! ANNECİĞİM!

ANNEM BENİ ÖLDÜRÜR!..

BİRİNİZ İTFAİYEYE HABER VERSİN!..

BABAM BENİ ÖLDÜRÜR!..

KOŞUN!.. SEYYAR RECEP'İN KONDUSU YANIYOR!..

18 YAŞINDAN KÜÇÜKLER GİREMEZ!

Baba seyyar satıcıydı. Eve geldiğinde, geride yanmış, kül olmuş bir ev ve yıkıntı başında ağlayan karısını gördü... Oğlu ortalıkta yoktu...

Herkes çocuğun evle birlikte yanıp kül olduğu inancındaydı. Oysa baba buna inanmıyordu. İçinden bir ses göz nezleli oğlunun yaşadığını söylüyordu. Oğlundan elinde kalan tek şey ona ait bir fotoğraftı.

İçindeki garip sese kulak verdi. Oğlunun o tek resmini çoğalttı. Binlerce, onbinlerce çoğalttı. Tek tek kapıları çalıp hanelere dağıttı. Kamyon, kamyonet, otobüs olmak üzere bilimum araçlara yapıştırdı...

Baba 15 yıl, tam 15 yıl boyunca oğlundan gelecek bir haberi beklemekle günlerini geçirirken, küçük Ekrem büyüyüp kocaman delikanlı olmuştu... Suçluluk duygusu onu evine dönmekten alıkoymuştu... Şu sıralar Y. Akarsu genelevinde kat görevlisi olarak çalışıyor... Göz nezlesi hâlâ devam ediyor...

Akşamsefası

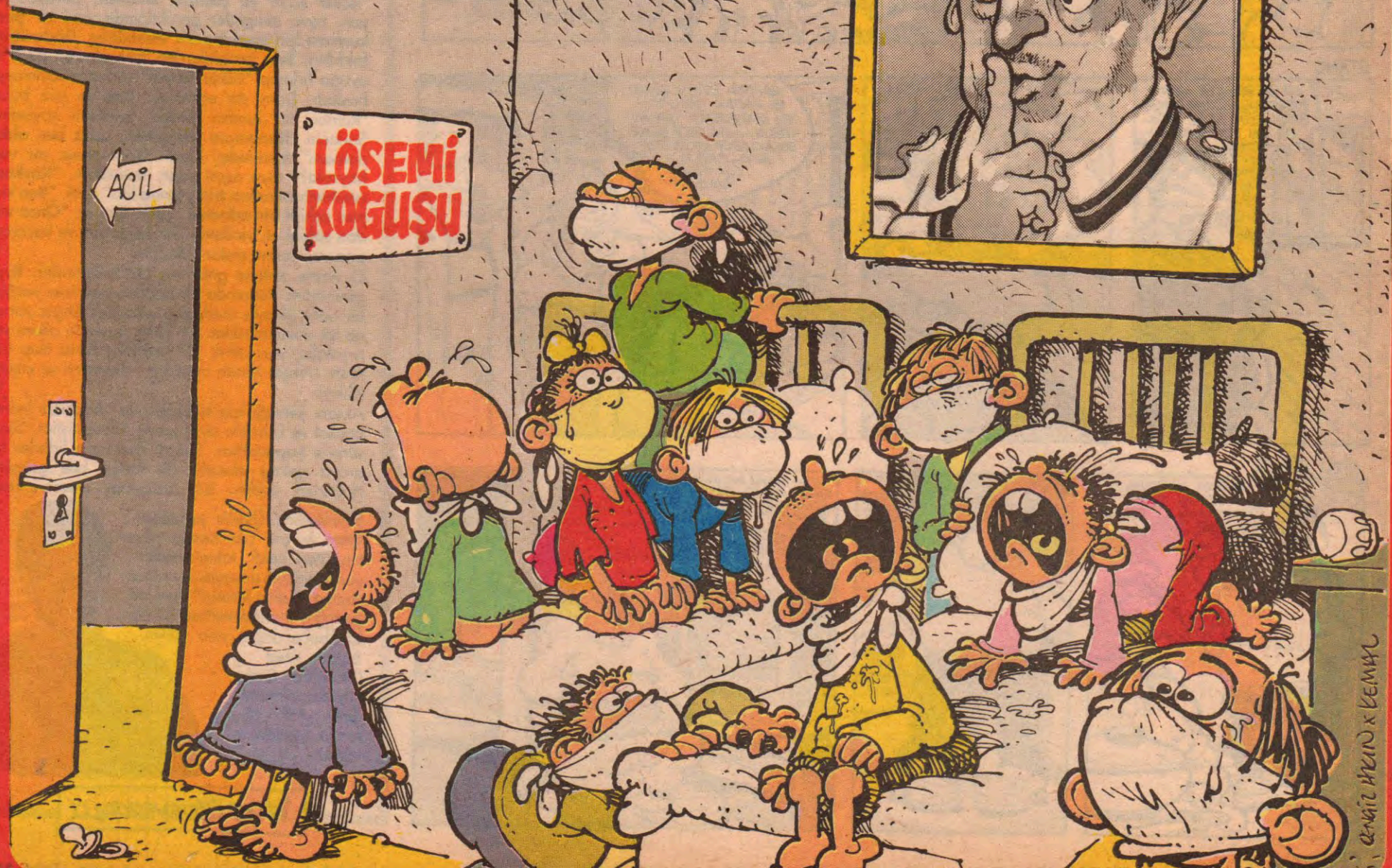
21 Aralık 1992... pazartesi... sayı=58... 4000TL. (KDV Dahil

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

Cahit Aral'dan inanılmaz itiraf 'TÜRK HALKI İÇİN ÜZGÜNÜM"

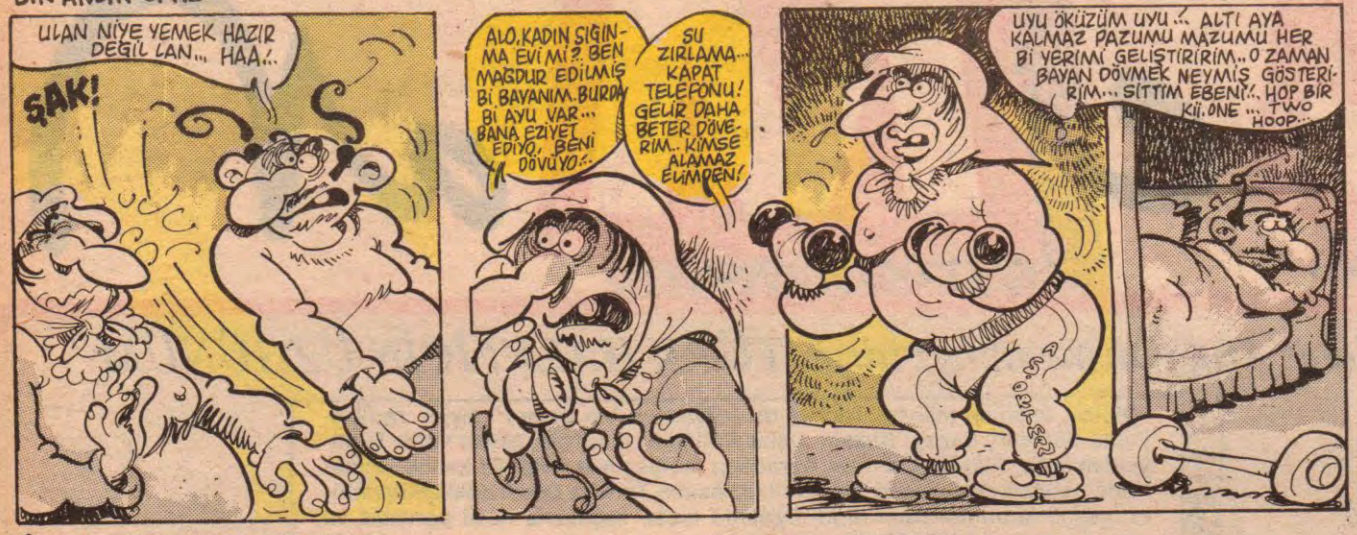
"Dinine, imanına inanan, Türkiye'de radyasyon var demez" diyen radyasyonlu dönemin Sanayi Bakanı Cahit Aral itiraf etti; Radyasyon vardı Türkiye'den özür dilerim! Özellikle Karadeniz Bölgesinde mide ve kemik kanserinde patlamaya yol açan Çernobil faciasının Türkiye üzerindeki etkilerinin, en yetkili sorumlusunun itirafı Devletin insan sağlığıyla nasıl pervasız ve utanmazca alay ettiğini belgeliyor.



Binali Kurtözü ve Ailesi

SONER GÜNDAY
(Galler Prensi)

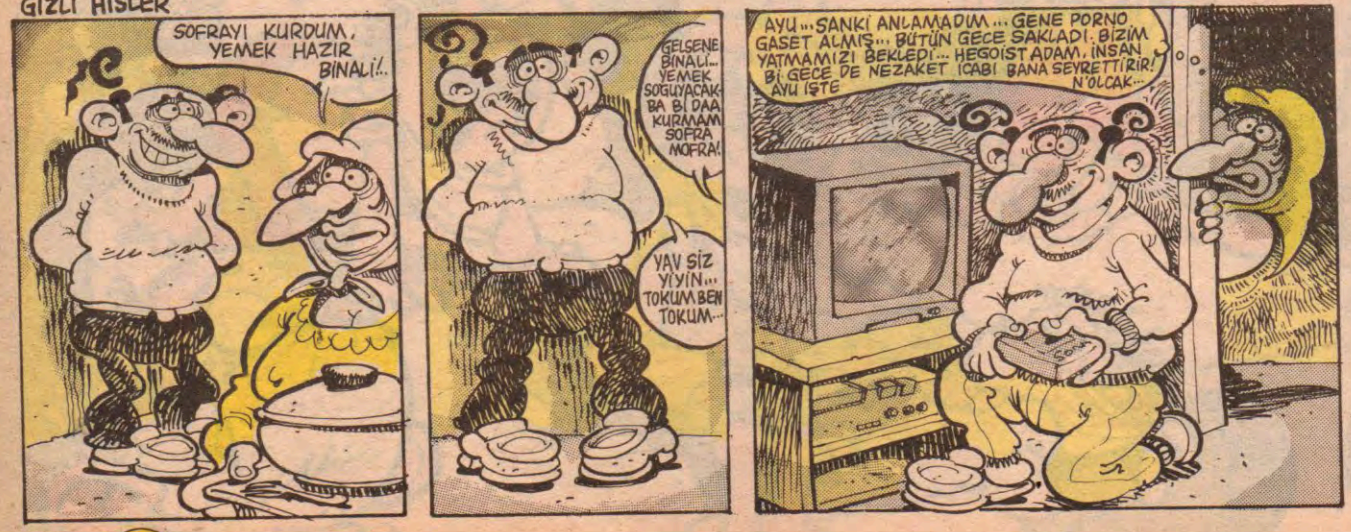
BİR ANLIK ÖFKE



İSTENMEYEN AKŞAM KONUĞU

UTANÇ

GİZLİ HİSLER



Soyut Hava Dalgası

Artık ben de acar bir köşe yazarıyım... Önemli kişilerle yediğim içtiğim ayrı gitmiyor!..

Yoğun ilişkiler

Dün öğle yemeğini İzmir'de yedim. Mesut Yılmaz'la beraberdik. Yılmaz oldukça kaygılıydı. Bir yeşil zeytini oniki dakikada yedi. O konuşurken, ben çaktırmadan masa örtüsüne notlar aldım. Yemekten sonra örtüyü ceketimin içine soktum. Şimdi bu yazıyı yazarken örtüye bakıyorum da, notların önemli bir kısmı silinmiş. Aklımda kaldığı kadarıyla Yılmaz, Özal'ın siyasete dönmesinin kitle halinde ülser başlangıcı vakalarına yolaçacağını belirtti. Bi de yeşil zeytini övdü.

Yemekten sonra Ankara4ya uçtum. (Uçakla) VIP kısmında oturmak istedim, beni tanımadılar. Onları sert bir dille eleştirdim. Pilotla hafifçe tartıştık, dizkapağıma tekme attı. Bu tekme üzdü beni. Uçakta yanımda oturan kadın walk-man dinliyordu. "**Ne dinliyorsunuz?**" diye sordum. "Queen" dedi. "**Her Queen kendi bacağından asılır**" dedim. Kadın bişey demedi, hostesi çağırıp kulağına birşeyler fısıldadı. İtiraf etmeliyim ki, o esnada hostes hanımın bacağı, bacağıma değdi. Fena oldum. Neden sonra yerimi değiştirdiler.

Beşe çeyrek kala Esenboğa'daydım. Hemen bi taksiye atlayıp Çankaya'ya gittim. 5 çayı için Özal çağırmıştı. Çantamda kuzu gibi üç paket haylayf vardı, çayın yanında yeriz diye almıştım. Özal'la çay içerken bir yandan da konuşuyorduk. Daha doğrusu o konuşuyordu, ben hep boğazımı temizliyordum. Bi ara fırsat bulup işçileri işten çıkarmayı zorlaştıran yasayı niçin imzalamadığını sordum. "**İşçiler zayıf ve çelimsiz insanlar, paraları da yok. oysa zenginler gerektiğinde yeni bir parti kurması için insana para verebilirler. Dürtmüşüm fakirleri, ben zenginlerden haz alırım**" dedi ve ayağa fırlayıp "**Lüküs Hayat**" şarkısını söylemeye başladı. Dans da ediyordu. Ben de yüz bulup "Rumba da rumba rumba" şarkısını söyledim. Şarkının "**Kanamam kanamam, sana ben aldanamam" kısmında,** Özal "**Kanamanız mı var, hayrola?**" diye espri yaptı. Bozuldum. "**Koskoca cumhurbaşkanına trip yapma lan**" dedi. "**Ben vizyon sahibi bir adamım**" dedi. Ben de "**Önce vicdan sahibi ol, vicdan!**" diye bağırdım ve kaçarcasına uzaklaştım ordan. (Kaçtım)

O sinirle otelime gittim ve biraz kestirdim. Rüya görmüşüm. Rüyamda bir adamın beyninin yarısını bir hafta süreyle medyayla yıkadılar. Diğer yarısına hiç dokunmadılar. Bir hafta sonunda adam yarı-yalaka, yarı-cahil, yarı-utanmaz birisi olup çıkmıştı. Dehşet içinde uyandım. Giyindim ve çıktım. (Çıkış)

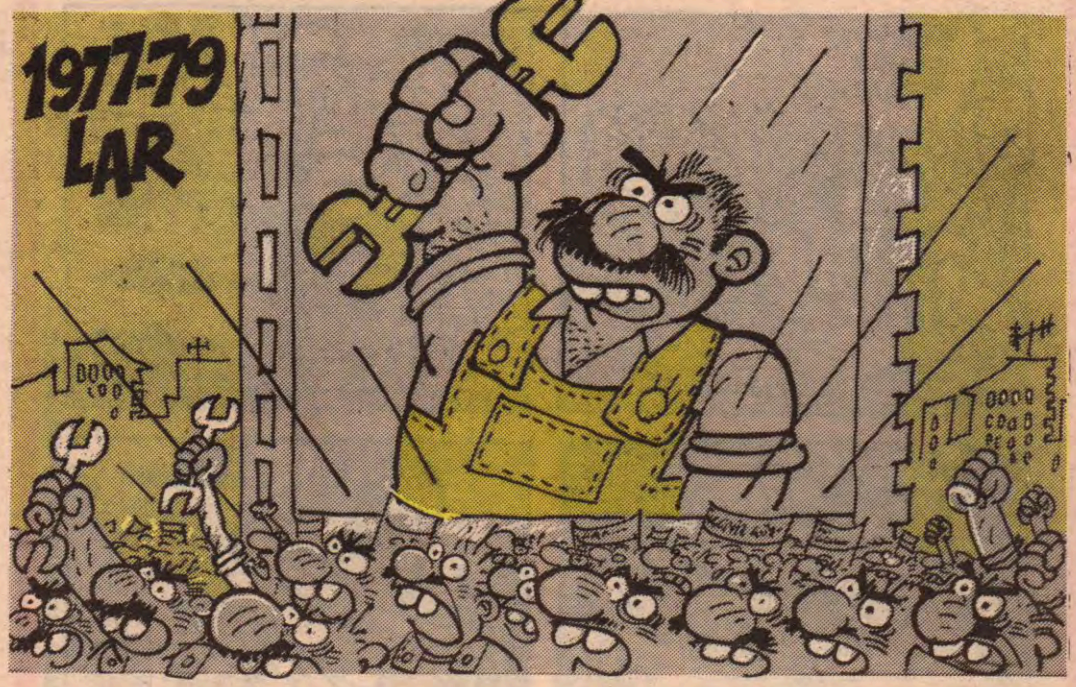
Akşam yemeği için birbirlerinden habersiz İnönü, Baykal ve Ecevit'le aynı yerde sözleşmiştim. Güya sürpriz yapacaktım. Sosyal demokrat liderler bir araya gelmiş olacaktı. Bi tanesi bile gelmedi. Haberleri yokken bile uzlaşmak istemiyorlardı.

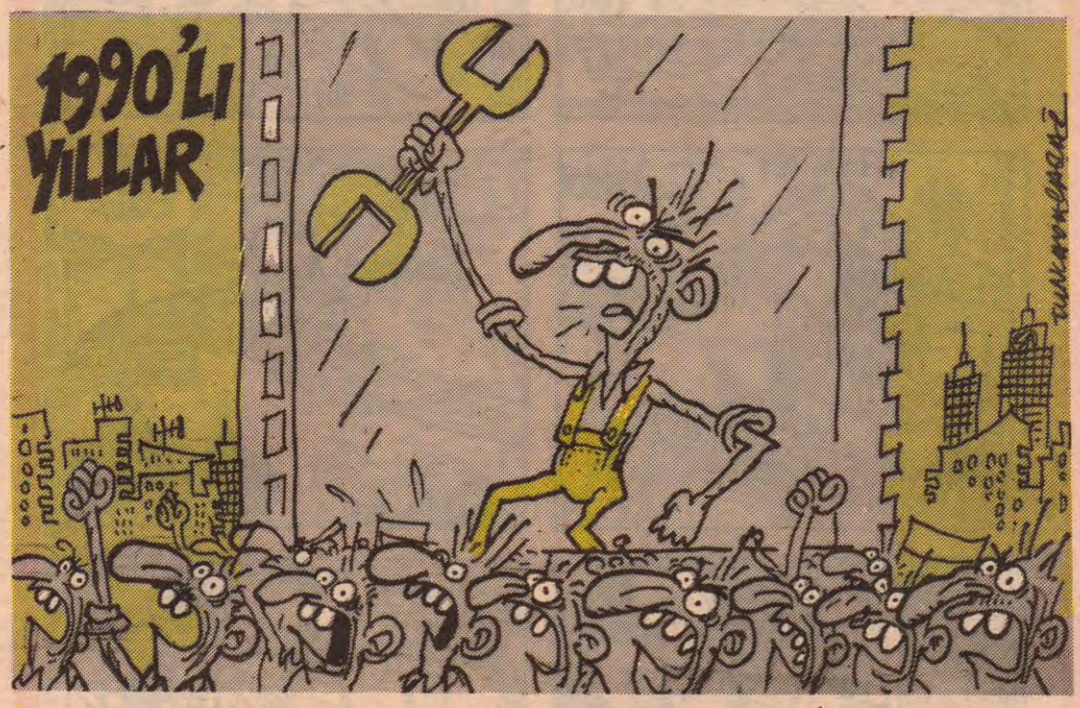
Sinirlendim. Üstelik yemekten tahta kurusu çıktı. Kavga çıkarttım. Aşçı geldi, tahta kaşıkla vurdu, yüzüm morardı. Ayırdılar. Aşçıya "Tahta kırosu!" diye bağırmayı ihmal etmedim. Hemen İstanbul'a doğru yola çıktım. Sabah saat 04.30'da Ortaköy'de olmalıydım. Ata Nirun'la randevum vardı!..

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

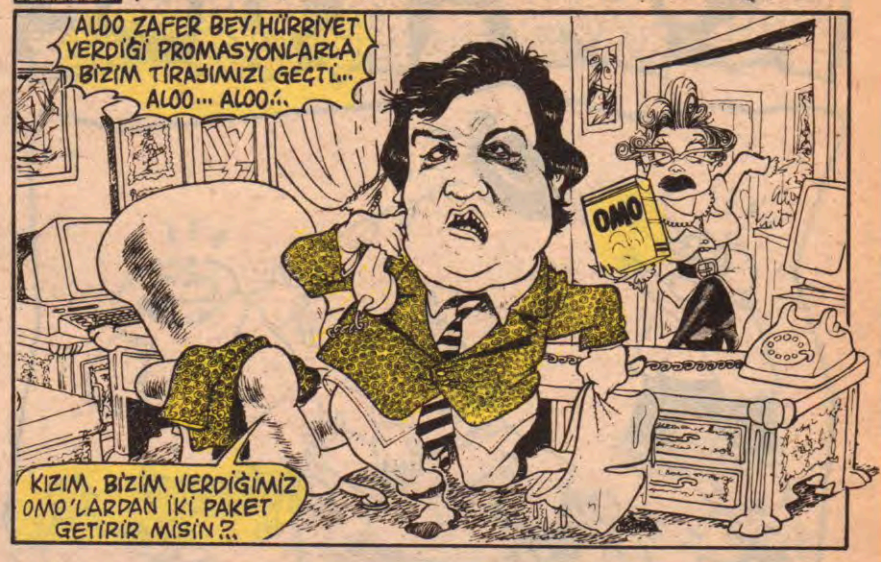
BİR ZAMANLAR İŞÇİ HAREKETİ GÜÇLÜYDÜ!

D.İ.S.K gibi etkili bir sendikal örgütlenmeye sahip olan. 1 Mayıs'larda, 100.000'lercesi meydanlarda toplanabilen, grev ve toplu sözleşme haklarını işverenlerle korakor mücadelelerle hayata geçirebilen işçilerin 1980 öncesi yıllardaki gücü bugün anılmaya değer. 12 Eylül darbesiyle öncelikle, işçilerin tepesine binen anti-demokratik yasa ve engellemelerin kamburu, hâlâ ağırlığını koruyor. Sendikal hakları, Türk-İş'in pasif, sarı ağırlıklı rengine emanet, İşçiler örgütsüzlüklerinin dağınıklıklarının cezasını, en son, Özal'ın ILO yasasını rahatlıkla veto edebilmesiyle çektiler. Bugün Patronların sesi her zamankinden fazla çıkıyor.





Gazeteler arası ansiklopedi savaşından sonra İpana ve Omo savaşı- Hürriyet, gazetenin fiatını katlayan diş macunu promasyonuyla tiraj patlaması yapınca Sabah boş durmadı... Herkese bir "Omo"... Ne alakası varsa!.

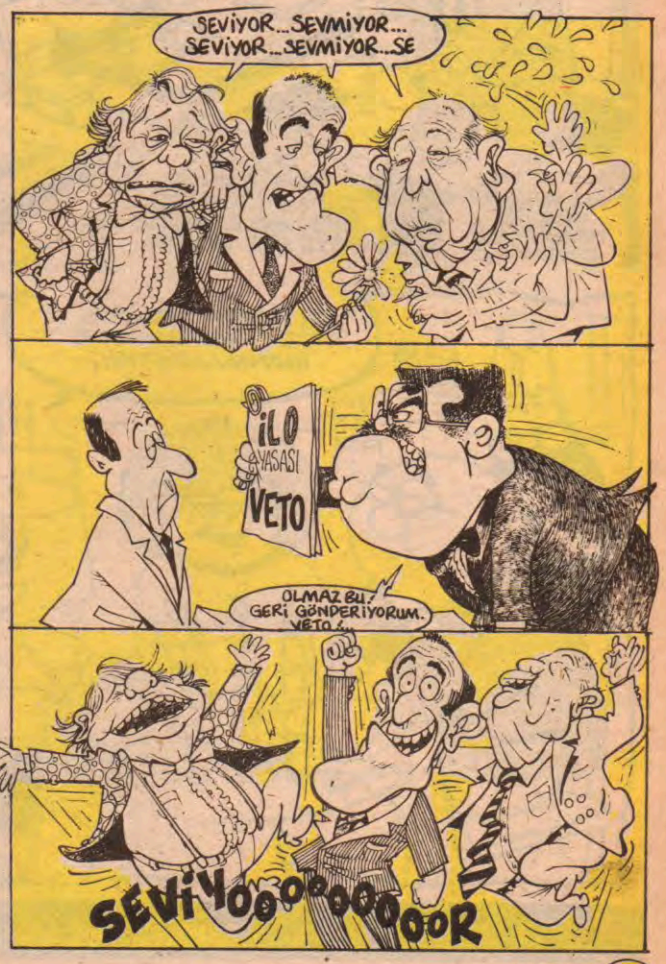


MİNİ TEST

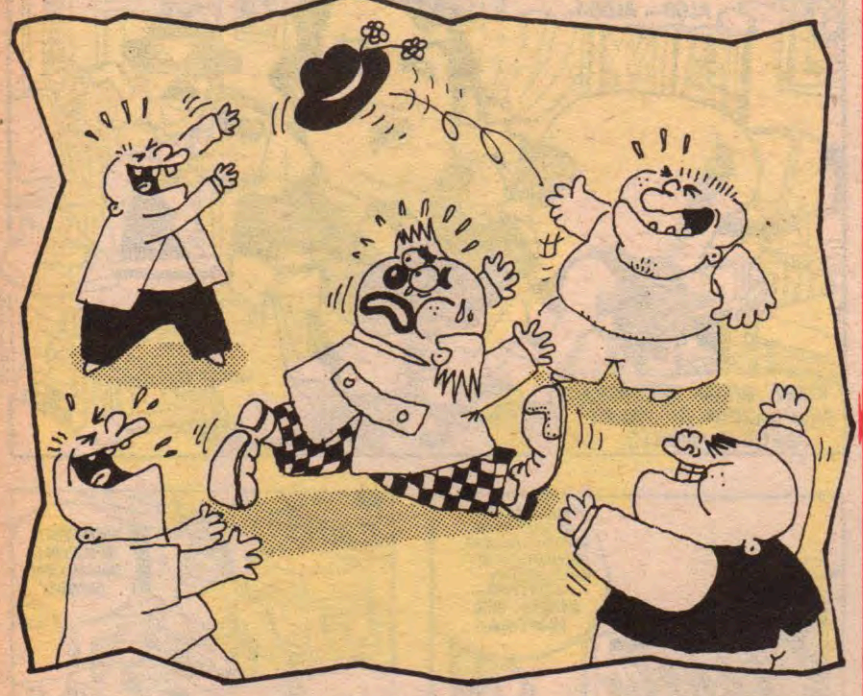
ÖZAL ILO YASASINI NİYE VETO ETTİ?
a) Zenginleri sevdiği için.
b) Fakirleri sevmediği için.

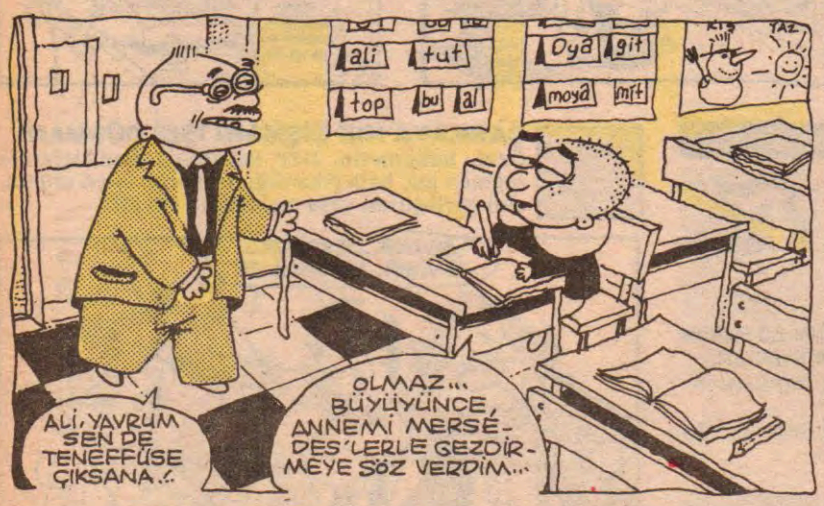
ÇANKAYA'NIN ŞİŞMANI İŞÇİ DÜŞMANI

Özal, hükümetin DYP kanadının muhalefetine rağmen güç bela çıkardığı, işçilerin, işten atılmasını zorlaştıran yasa tasarısını veto etti.



KOMİKZEG

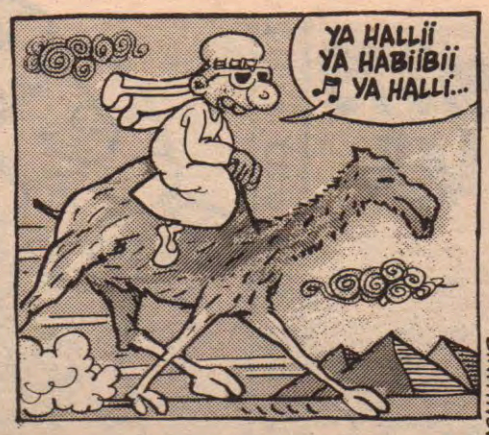


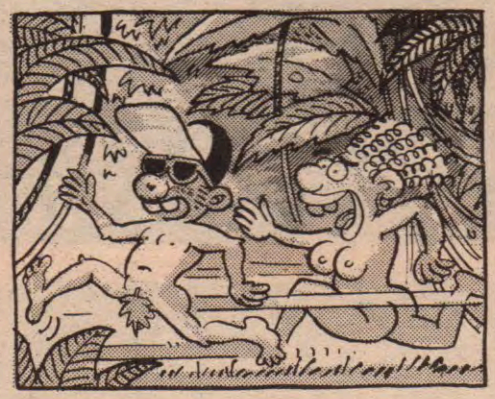


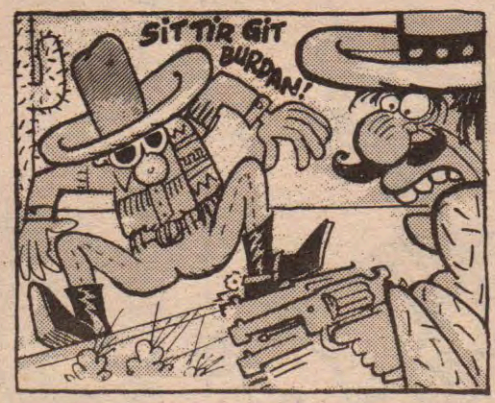
GÜRÜL YAŞAROĞLU..

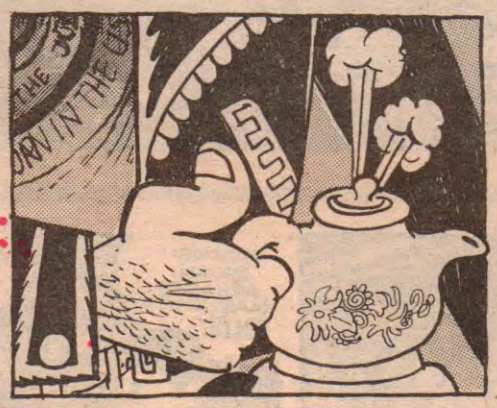
DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER









• KISA ADI T.T.T. OLAN (TENERE'Lİ TİMSAH TURGAY) VE BURSA'DA TÜREYEN MOTORU İLE TEK TEKER YAPARAK DOLAŞTIĞI İÇİN, "TEK TEKER TİMSAH TURGAY'DA DENİLEN ŞAHSİYET İLE HIÇBİR İLİŞKİM YOKTUR... BENZERLERİMDEN SAKININIZ... BURSA'LI CİVİLERA DUYURULUR... SEVGİLER, HARBİ TİMSAH'INIZ...

Mehmet ÇAĞÇAĞ

Akşamsefası

LOMBAK

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

NEDEN BEN? NEDEN? NEDEN? NEDEN? NEDEN? NEDEN? NEDEN? NEDEN?

SOMALİ

Meribaaa!..

"SUS HEMŞİRE"Yİ KAYBETTİK... ACIMIZ BÜYÜK..!

ARTIK HASTANELERDE HERKES YÜKSEK SESLE KONUŞUR!

F: Ne bu oğlum, böyle en başa çizdiğin?.
B: O benim...
F: Seni misin?.. Neresi sensin bunun be?.
B: Ruhu... Daha doğrusu o benim Ruh altım..
F: Peki okuyucuya ne senin Ruhunun altından?..
B: Sayfaya çeşni oluyo fena mı?..
F: Benimkini de çizsene peki..
B: Senin kendin çizmen lazım...
F: Tamam bi boşluk bırak sayfanın sağ alt köşesinde de, ben de kendimininkini çiziyim bari...

Cici âbiler

Allah rahmet eylesin

HAH!.. İŞTE BAŞKETE BEŞİNCİ GELDİ!..

ESNAF KAHVESİ

BURADAN BULACAĞIMIZI BİLİYORDUM!

DİKKAT!.. ŞURAYA BAKIN, KUŞ ÇIKACAK!..

BU SEFER DE ÇIKMAZSA; KUŞ ALMAK İÇİN KUŞÇUYA GİDİCEM!

1

HADİ GİDİP AT YARIŞI SEYREDELİM!..

2

YANIT VERİYORUM... SORUNUN CEVABI AHMET HAMDİ TANPINARDIR!..

DİNGO

SERBATON

KOÇERO

YARIŞ 93

BRAVVOO!.. SAYIN KOÇERO, PUAN HANENİNİZE 30 PUAN DAHA EKLİYORUZ!

Beter olun!..

LIIP LIIP LIIIP... EŞŞOĞLUEŞŞEK KANDIRDI BENİ!.. HAKİKİ BAL DİYE!.. YARIN KAFASINI KIRMAZ MIYIM BEN O HERİFİN!..

Mama!

HAKİKİ BAL

Ayyıp!

ÇOCUKLAR!.. BİR VARMIŞ, BİR YOKMUŞ... BÜYÜK BİR ÜLKEDE BİR KRAL VARMIŞ... BU KRAL...

ANNEANNE YAA!.. SONUNDA YİNE GÖKTEN ÜÇ ELMA DÜŞMESİN LÜTFEN!..

Evet tüüeen

HMMM

Öcüü!

BİR BEVLİYE PROBLEMİ

Yaz-Çizs KEMAL ARATAŞ

KIŁLANDIRMA SERVİSİ

Buum-buum-buum (Pop-Marş)

Bastın faka bastın
Dikkat et, faka basıyosun
Yaptım şaka yaptım
Sustum diye yuttum sandın
Tahrip oldun sen biraz önce
Faktın, bana mı bastın?..
Hişt hişt sakin ol
Gerekirse kumpir ol
Hişt höst yavaş ol
Ellerim bomboş, kulağımda bir sızı
Ateşe atılmış bir demir gibi
Ateşe atanmış gibiyim Lizbon'a
Sarı, mavi, yeşil meşil farketmez
Yürüyoruz aynı surda biz
Futbolu beyzbol sanan taraflarla
Futbol mu oynarmış tarlalarda
Sarı, mavi, yeşil, kırmızı anahtardan hangisi
Mecburen mecburen köşe dönmek mecburen
Her akşam lotarya var İstanbul'da
Bu cinnet aşkını bitir
Bana temiz voliler getir
Ele güne karşı gösterme çanta
Al beni de yanına
Kat çay suyuna
Hişt hişt aileden sorumlu devlet bakanı ol
Bir akşamdır alemci Arif
Entellerle gezer, sincaplarla tozar
Sarı saçlım esmerimsin sen
Karapanter çıkmazında ben
El ayak çekilince, dostlar eve gidince
Ben de dostların peşinden gidince
Dostlar şaşırınca, beni içeri almayınca
Kavga çıkınca, dostluklar bozulunca
La-fa, la-fa bak şimdi ama
La-pa ol-muş pi-lav
Aman Tanrım anında dümtekedüm
Aman Tanrım bu işi bağlıyalım
İhaleyi kapalım, la ilahe illallah
Bana musakka, sana rast gelsin
Sen de eteğini çekiştirme be kızım
Zaten sende infaz yoktur
Olsaydı dişlemezdin beni
Hişt hişt entegre ol
Yüreğim zırzır, eteğim fırfır
Tiraj da düşüyor hergün dırdır
Yırtık pırtık blucin
Haydin gidelim Hayt parka
Giiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiir kanıma
Hani B eraş pozitif taze kana
İhtiyacınız vardı, geldi mi külli gelirler
Şıkır şıkır şıkır şıkır da Mahmure
Kadının gözleri deniz, denizin gözleri miyop
Güzel Süreyya, olmazsa olmaz Süreyya
Yastık dikerek Mahmure, eskiden erkekti Mahmure
Bir dönem Mahmut'tu Mahmure
Fikirler üreterek Mahmure
Fikir fikir fikir fikir de Mahmure
Ellerim kuru sıkı oluyor
Sen ayağıma basıp giderken
Garsonlar hep bana bakıyor
Buluştuğumuz mezelerde, özledin beni sen
Hişt hırs elegans ol, hadi beni yine sev
Yine, yeni, yeni gineli, yeni, japon yeni, yenge mi?
Sen canımsın canım, östaki borum
Feda olsun sana telekartım
Sigaramın yarısını ben içtim, yarısını Rıza
Müdür yakaladı bizi, disiplinde Rıza
Bu ne beton böyle, sev dünyayı
Polis Haydar öpsün seni e mi
Bu ne detone ses böyle, hişt hişt müzisyen ol
Do de bakiim, bi de re de, sonra mi
Hadi bakiim kolay gelsin...

V.Ö. (23.30)

Firavunun Laneti

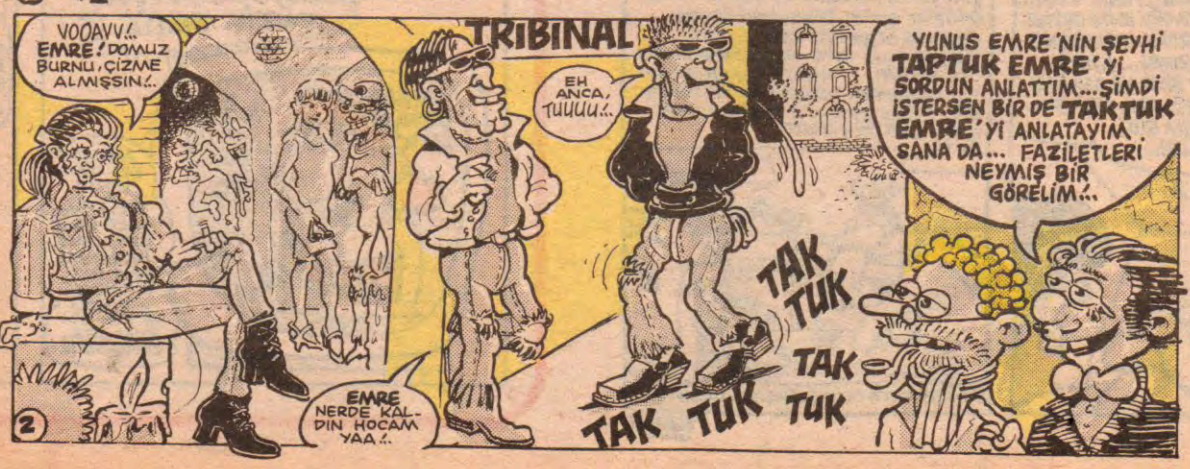
YORGUN SİLLE

Perşembe gecesiydi. T. Akgün'le herzamanki olağan yürüyüşümüze çıkmış, keşkülümüzü yemiş, dergiye dönüyorduk. Yolda derginin gidişatı hakkında derin bir sohbete dalmıştık. Şüphesiz ki derginin elektriği giderek azalıyordu. Oysa geçen sene bu vakitlerde, Sultanahmet'teki o metruk ahşap binada çıkardığımız sayılar daha kıllandırıcı idi. Ortada bir mücadele vardı. Söyliyecek sözümüz dinleyecek okurumuz vardı. **Hani o, hayatta en çok zengin olmamayı isteyen, geceleri gelip ruhumuzu ısıtan aydınlık yüzlü salepçimiz vardı.** Maddi durumumuz kötüydü ama maneviyatımıza diyecek yoktu. Şimdi ise tam tersiydi. Yoksa yorulmuşmuyduk. Ne istiyordu bu okuyucu?...

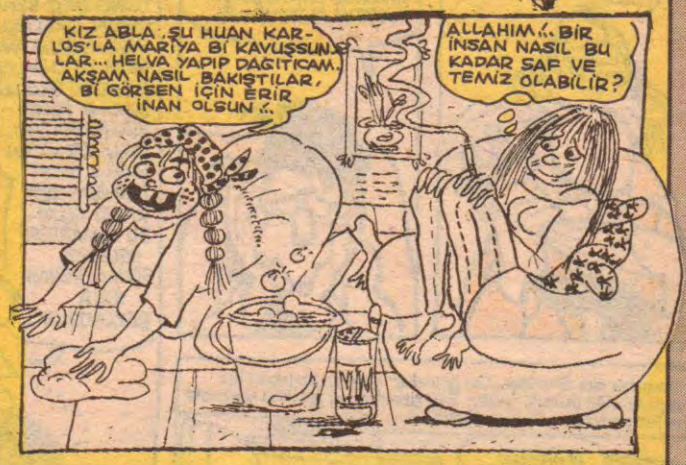
Yağmur hafiften çiseliyordu. Gözlük camlarımızı küçük damlalar işgal etmişti ve görüşümüz azalmıştı. Tam derginin köşesine gelmiştik ki, birşey parıldadı. Bu bir salep güğümünün parıltısıydı. Ardındaki salepçinin de miyop olan gözlüklerine, yanıp sönen pavyon neonları yansıyordu. Yansımada olsa ışık ışıktı. Kurtulmuştuk, burada da **salepçimizi** bulmuştuk. Galiba derginin elektiriği yükselecekti. T. Akgün hemen onu dergiye çağırdı. O da çekinerek geldi. Ne olur ne olmaz, pavyon sokağıydı çünkü. Hep beraber dergiye çıktık. T. Akgün «Kimler salep içiyor, yukarılara bir sorun isterseniz» dedi. Salepçi de kibarca şöyle dedi. «**Ben çekinirim soramam. Siz bana önder olursanız sayenizde üç beş kuruş kazanırım**» Bende eski salepçimizi hatırlatarak «yahu siz salepçiler neden bu kadar utangaçsınız» dedim. O da «**Ee taşralıyız tabi**» diyerek başını öne eğdi.

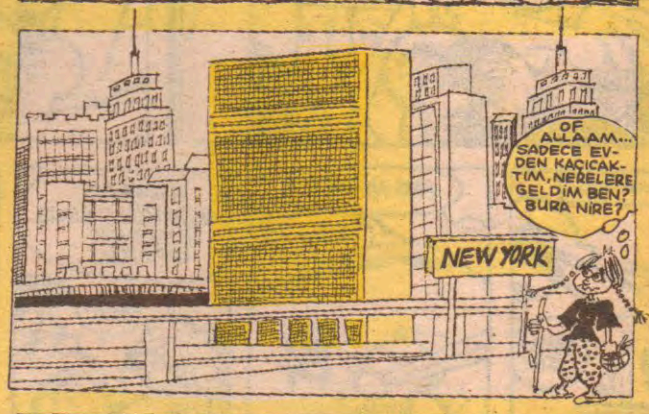
Neyse herkeze salebini verdi. Giderken tekrar gelmesini söyledik. Şöyle dedi (Aynen aktarıyorum), «**Yine yardımcı olsanız, arkadaşlara karşı utancım devamlıdır**»

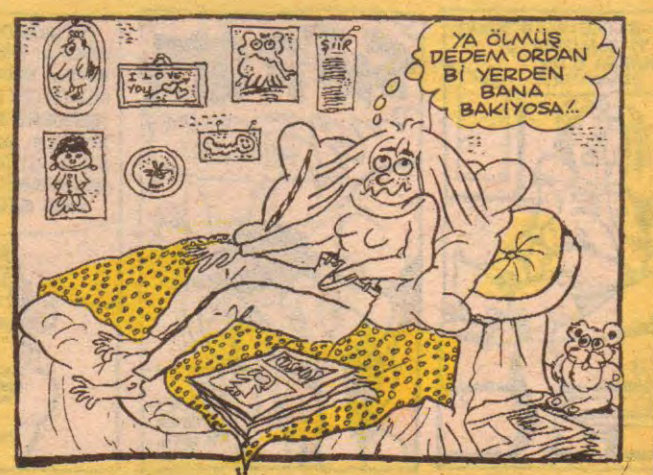
Bu salepçi, edasıyla, tevazusuyla diğerindende yaman çıktı. Dilerim dergiye yeni bir heyecan gelirde bunca emek boşa gitmez...



BAYIR GÜLÜ







Feyhan Güver

EŞŞEĞE ALTIN YİNE EŞŞEK

..SONRA DA ALDIĞIMIZ PARÇAYI BİR TAHLİLE GÖNDERİRİZ!..

DO...DOKTOR BEY... DOKTOR BEY... YA HABİS ÇIKARSA... NEB'LİM.. YA... YANİ... SONRA TAMAMI GİDERSE HANİ... BEN... HAYATIM MEVZUBAHİS...

MM... HERKESİN HAYATI HER AN MEVZUBAHİS ÖYLE DEĞİL Mİ? KAFANIZIN NERELERE GİTTİĞİNİ BİLİYORUM... BİRAZ FAZLA ABARTIYORSUNUZ BENCE... BİR SORUN ÇIKACAĞINI SANMIYORUM AMA GENE DE ELİMİZİN ALTINDAKİ BİLGİLERİ SONUNA KADAR KULLANMALIYIM... TAHLİL BU AÇIDAN ŞART... FAKAT DEDİĞİM GİBİ RAHAT OLUN... BU CUMARTESİ ÖĞLEDEN SONRA OPERASYONA BEKLİYORUM...

Herkesden gizlediğim (ancak çok özel durumlerde paylaştığım) şeyim yüzünden herkesden utanıyordum. Ama bu utanç bile herkesden gizliydi...

BU NE YAMAN ÇELİŞKİ ANNNEE...

...Elim ikide bir oraya gidiyor, sırrımı bir ben bir doktor biliyordu...

HİLTON

ALLAH RIZASI İÇİN BİR SADAKA!..

1

HİLTON

AL!...

2

..Haa bir de Sevtap... On gündür yoktu. Rehberlik yapıyo.. Birbuçuk yıldır berabertz ve galiba yakında evlenicektik... Cuma akşamı...

N'AABER GÜZELİM?!

..Duşunu aldı, yanıma geldi...

YA KÜÇÜK YARAMAZDAN N'ABER HA?. ONU ÇOK ÖZLEDİM...

SEVTAP DUR!.. YAPMA!..

AA?. NE VAR?

Cumartesi...

CUP

TAMAM İŞTE!

AĞRI, ACI VAR MI?..

I..I...

ÇIT ÇIT

BİR BAKAYIM BİR TANECİĞE N'OLMUŞ... BİR GÖRMEK İSTİYORUM!..

ÜFFF!

HAYIR!..

BİZE BİLGİ LAZIM... HEPİMİZE BİLGİ... BİLGİ YOLUNDA YÜRÜMEK VE BİLGİYİ PAYLAŞMAK...

HAYVAN HERİF!.. YILBAŞINDA METRESİNLE HİLTON'DAYDIN DİMİ?. YALAN SÖYLEDİN!..

DIIT DIIT DIIT

BENİ ALDATTIN!.. ALDATTIN DİMİ?. BAŞKA KADINLA... ONDAN MI KAPTIN SÖYLE!..

HAYIR!

..YOK YALNIZCA BİZ DOKTORLARIN KİTAPLARINDA YER ALACAK. BİZİM BİLGİLERİMİZ İÇİN DAHİL OLACAK... OYSA Kİ EN AZINDAN BİR TAKIM TEMEL BİLGİLERİN HERKESE İLETİLMESİ GEREKİR... BENİM ŞURADA GÖRDÜKLERİMİN AYNEN GÖSTERİLMESİ GEREKSE DE... ÖYLE DEĞİL Mİ?

EE... SEVTAP SANA BİR SORU SORUCAM.. DİYELİM Kİ BİZ EVLENDİK... EE DİYELİM Kİ BEŞ YIL SONRA UFAKLIĞIN BAŞINA BİR İŞ GELDİ... PIT!.. YOK YANİ ARTIK... GENE DE HEP BENİMLE OLUR MUYDUN? BIRAKMAZ MIYDIN YANİ BENİ?

BÖYLE SORULAR DA NERDEN AKLUNA GELİR...

CEVAP VER...

EE... BİLİYOSUN... "O" OLMAZSA "O" OLMUYOR, O OLMAZSA O DA OLMUYOR!..

SIKTIR GİT!

BUHUUUU!..

..Ve Sevtap'la ayrılmıştık işte...

YETİŞKİN OLMAYANLARIN AHLAKINI KORUMAK İÇİN YASAKLAR... PENİS YASAK, VAJİNA YASAK... KIZIM ÇEK ELİNİ ORDAN, OĞLUM ÇEK ELİNİ ORDAN... NEREDEN?.. HERKESTE OLAN YERDEN... AYIP?. AYIPMIŞ... ASIL AYIP BİLGİ VE ANLAYIŞ EKSİKLİĞİ DEĞİL Mİ?.. ASIL AYIP BU... NE DERSİN?. DEDİĞİM GİBİ, BİLGİ GEREKLİ BİZE...

..Sonunda beklenen bilgi geldi... Bişeyim yoktu... Küçükbey ben de kaldı. Dikişler alındı. Dibindeki façası dışında organım eskisi denli... Neyse öyle işte... Ama daha önemlisi kistim alınmasıyla, açılan bir delikten hayatıma daha da çok dolan ışık... Hayata eskisi gibi bakmıyorum artık...

An... Yalnızca bir an... Hemen hepsi bu...

SON

Kırık Lebleb

TAMAM MI DEVAM MI?..

ALO 900 KIL TÜY

İY AKŞAM SEVGİLİ SIKAR İZ BİR "TAM DEVAM MI PROGRA DAHA BİR YİZ... Şİ TELEFO TALİHLİ İ MİZİN ARIYOR

MÜZİK SETİ!..

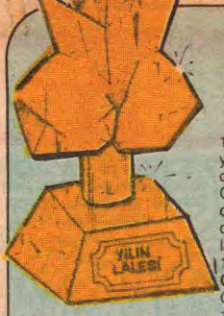
TAMAM MI DEVAM MI?

ALO 900 KIL TÜY

MAALESEF CEVABINIZ **ÜTÜ** OLACAKTI ÖKÜZ BEY... HALÂ KAZANMA ŞANSINIZ VAR. ŞİMDİ ÜÇÜNCÜ VE SON SORUNUZA GEÇİYORUZ!

ÇORBA İÇİRSEN YİNE EŞŞEK...

Yılbaşını İzmir Hilton Oteli'nde geçirecek müşteriler, 24 ayar altın tozu katılmış ördek çorbası içecek. Otel müdürü J. Paul Herzog, Türkiye'de böyle bir uygulamanın ilk kez kendileri tarafından gerçekleştirileceğini belirtti...



OKURLARI YILIN LALELERİNİ SEÇİYOR...

1992 yılının laleleri sizin oylarınızla seçilecek. Aşağıda altı dalda yılın lalesi olmaya aday on kişi yada kurumun listeleri ile sizin doldurabileceğiniz kuponlar var. Her listeden üç tane seçip Altın lale, Gümüş lale, Bronz lale sıralamasına uygun olarak yazacak ve dergiye göndereceksiniz. Ayrıca kupondaki mansiyon bölümünede her listeden en fazla üç tane yazabilirsiniz. (Bakır lale, Kurşun lale, Tahta lale) kuponlarınızı bekliyoruz. Kupon gönderenlerden 10 okura **Bezgin Bekir,** 10 okura **Komikaze,** 10 okura **Harala Gürele,** 10 okura Ramize Erer'in **Bir Bıyıksız,** 10 okura Suat Gönülay'ın **Çizgi roman** albümü toplam 50 kitap ve 10 okurumuza da **Leman Cildi** veriyoruz.

POLİTİKA
- Turgut ÖZAL
- Süleyman DEMİREL
- Erdal İNÖNÜ
- Deniz BAYKAL
- Cavit ÇAĞLAR
- İsmet SEZGİN
- KONTRGERİLLA
- Nurettin SÖZEN
- Necmettin ERBAKAN
- Cemalettin KAPLAN

İŞ DÜNYASI
- ALO BİLGİ
- Cem BOYNER
- TÜSİAD
- İshak ALATON
- Şevket YILMAZ
- İMAR BANKASI
- Ahmet SAN
- Sakıp SABANCI
- Rahmi KOÇ
- LALELİ KOMBİNE BEYAZ ET TESİSLERİ

BASIN
- AKTÜEL
- Zafer MUTLU
- Mehmet BARLAS
- Cengiz ÇANDAR
- ALTAN AİLESİ
- Hıncal ULUÇ
- Duygu ASENA
- OTO HABER DERGİSİ
- MEYDAN GAZETESİ
- SEKS MİZAH (!) DERGİLERİ (ÜFF-FIRTBOY-YORGAN VS.)
- Emin ÇÖLAŞAN
- Üç gazetenin Ansiklopedi savaşı

RADYO - TV
- Engin ARDIÇ
- Ahmet ÖZAL
- Cem UZAN
- Cem ÖZER
- Hülya UĞUR
- SAVCI DİZİSİ
- Ertürk YÖNDEM
- Aziz ÜSTEL
- Güler KAZMACI
- ÇARKIFELEK
- SAKLAMBAÇ

MÜZİK
- Ahmet KAYA
- Sezen AKSU GÜRUHU
- Zülfü LİVANELİ
- Mustafa TOPALOĞLU
- GURUP VİTAMİN
- Ajda PEKKAN
- Yonca EVCİMİK
- Ozan ORHON
- Sinan ÖZEN
- İbrahim TATLISES
- Hakan PEKER

SPOR
- Metin AŞIK
- FOTOSPOR
- Tanju ÇOLAK
- FOTOMAÇ
- Mehmet Ali YIMAZ
- Aziz YIMAZ
- Turgay ŞEREN
- Ali ŞEN
- Ömer KANER
- Trabzonsporlu ÜNAL

Not= Listeler, yıl boyunca sizin de gönderdiğiniz mektuplarla yazılan haftanın laleleri incelenerek hazırlanmıştır

Leman YILIN LALESİ KUPONU

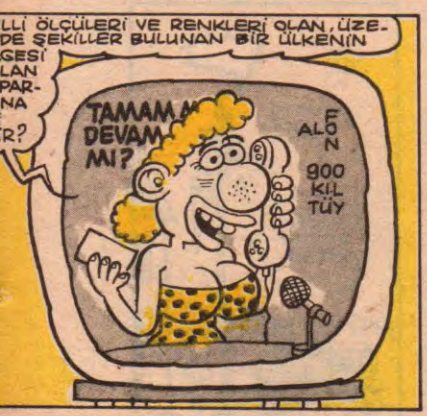
	POLİTİKA	İŞ DÜNYASI	BASIN	RADYO TV	MÜZİK	SPOR
ALTIN LALE						
GÜMÜŞ LALE						
BRONZ LALE						
BAKIR LALE						
KURŞUN LALE						
TAHTA LALE						

İSİM SOYAD:.....

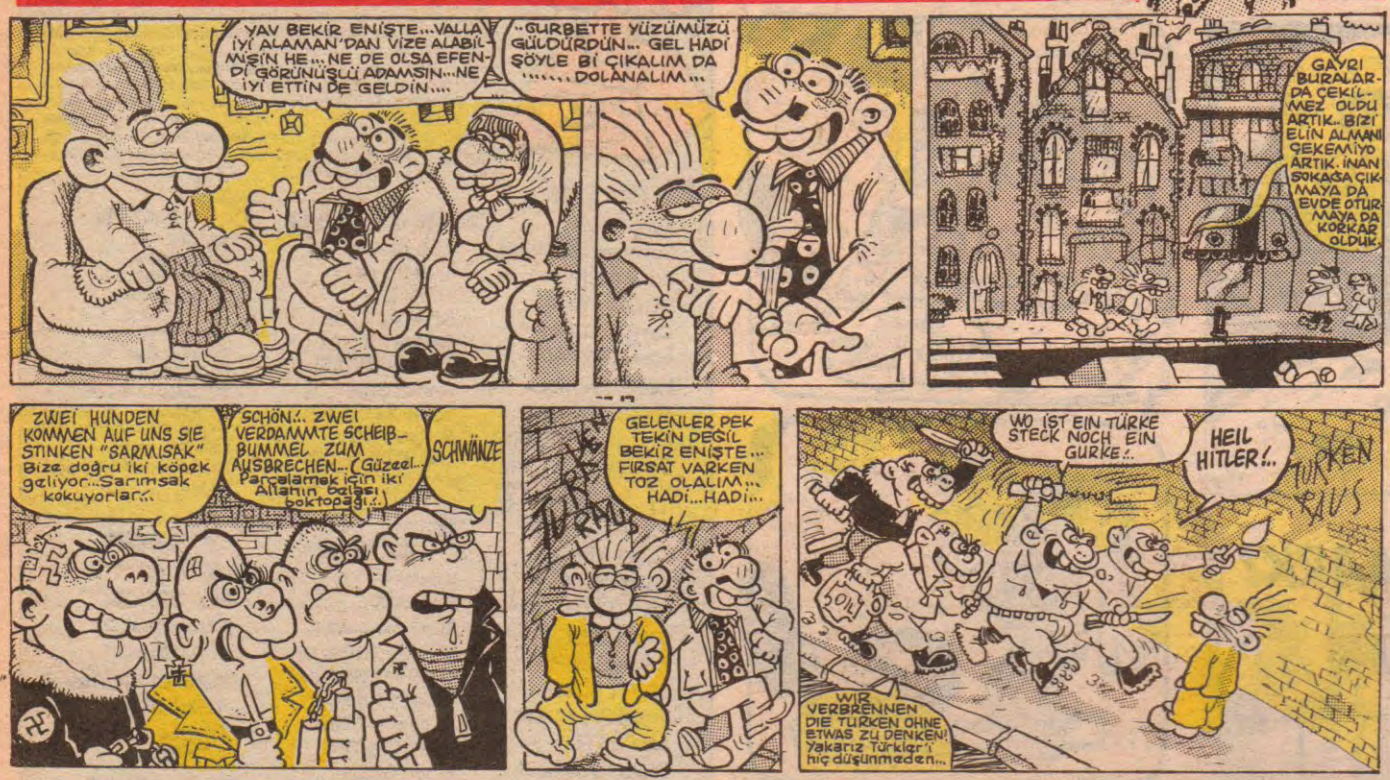
ADRES:.....

.....

SUAT ÖZKAN



BEZGİN BEKİR



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

L e M an DUVARI

Önüne gelen devleti tokatlıyor.. Meşhur OSMANLI TOKATI bu olsa gerek!..
Vahit Baş

Gün ola, HORMON ola!..
Cengiz Karakuş

Dikkat!... Hataların yedek kuponu yoktur!...
Ömür E Kurum

Bugün MENİDE ne var? AİDS virüsü...
Uğur Deniz

Meclisi lokantaya çevirdi KÖFTEHORLAR.
Ufuk Akın

Kiralık ev, deniz manzaralı... Fiyatı penis manzaralı!...
Bay Nadi Güler

Plastik şişelerin PET'i bereketi kalmadı artık!.
Ufuk Akın

Hiçbir söz söyleyenin söylediği kadar güzel olmaz!..
Levent Gülfani

Şiir yazdım! oku bakiiim GAZEL olmuş mu?
Uğur Deniz

Sade vatandaş (halk) peynirli vatandaş (zenginler) Sucuklu vatandaş (polis)!..
C.N.G.

Boş toplumunuz varmı abi?.. Peygamber lazım mı abi!..
Atiist Elma

MARLON

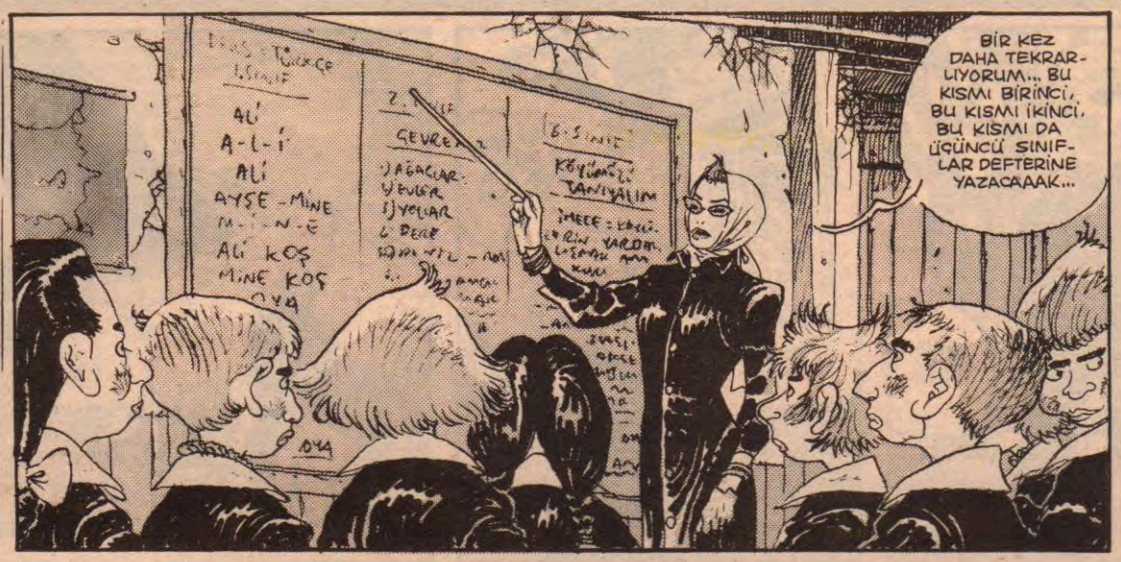
ERDİL YAŞAROĞLU

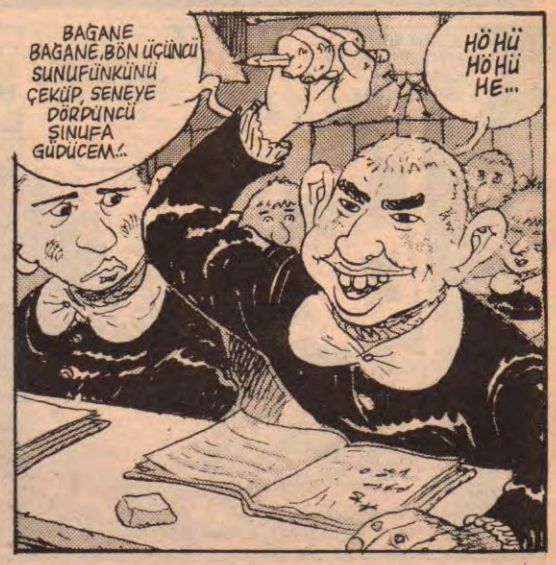
Örtmenim canım benim.

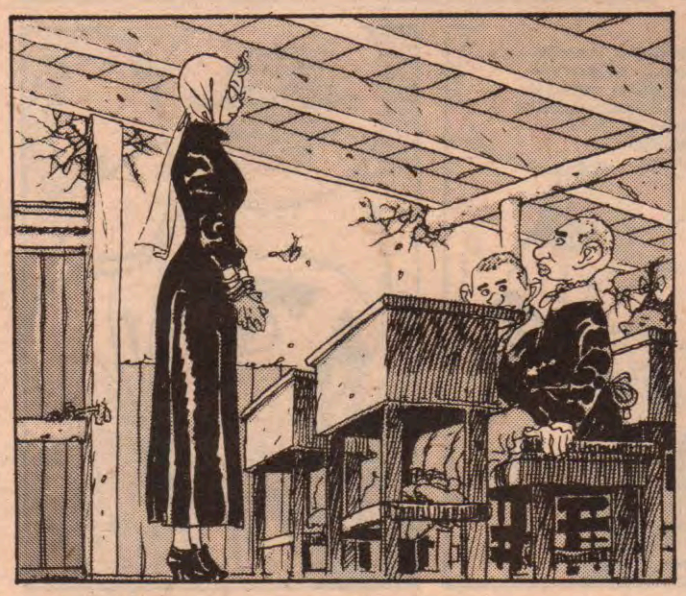
SUAT GÖNÜLAY

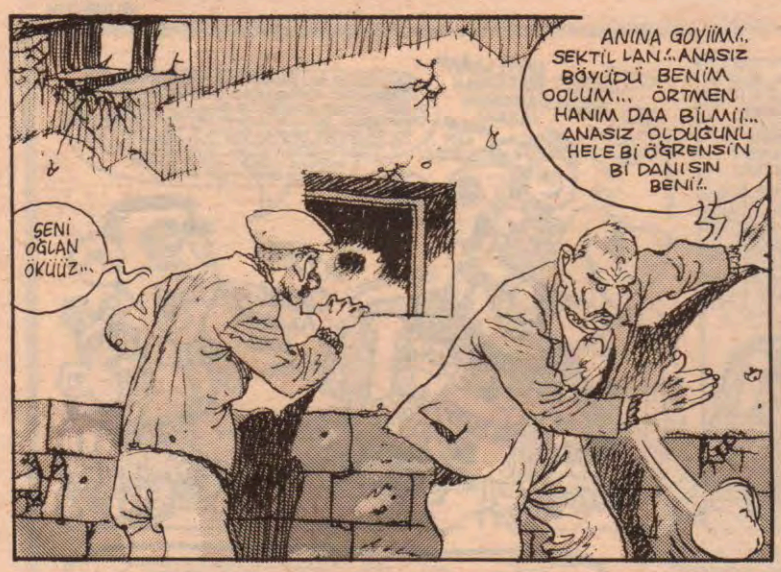
ÖZET:

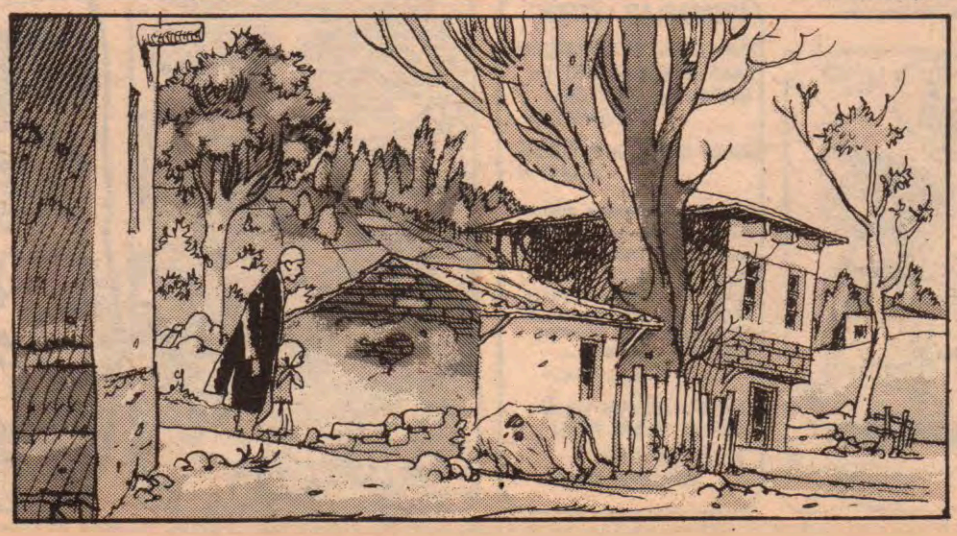
Köye yeni gelen öğretmen Nihal hanım tuhaftı... Başı örtülü ve namazında niyazındaydı... Köyün imamı öğretmeni görünce, kızı Seher'i okula göndermeye karar verir... Şimdi hep birlikte, Allahın inayetiyle her şeyin yolunda gitmesini dileyelim...











Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

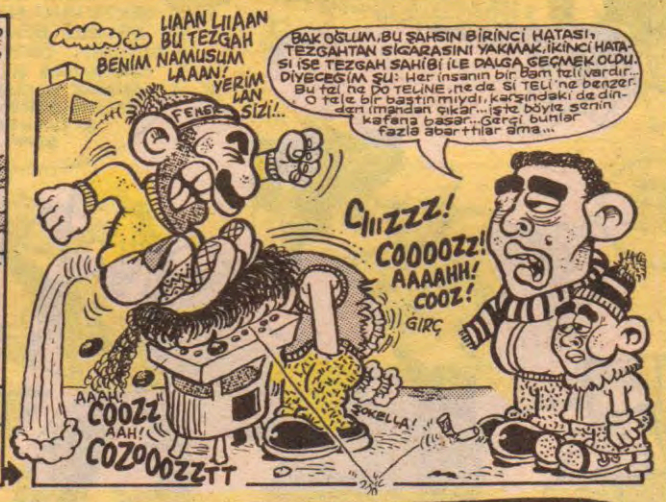
SÜRECEK

Dengeli Beslenme

CHOICE OF QUALITY

SİNCE 1990

KAAN ERTEM



Aşağıdaki espri, İbrahim Ormancı'nın esprisi... Cem Uygun'un değerli katkılarıyla bu haftaki espritörler köşemizde yerini aldı... İbrahim başka espriler de bekliyorum...

ARKADAŞLAR, LÜTFEN:

Murat SES'in AUTOMATON'unu
Nezih ÜNEN'in PLANET'ini
TAYFUN'un AĞRI DAĞI EFSANESİ'ni
Serdar ATEŞER'in MÜTAREKE YILLARI'nı

Size şiddetle tavsiye ederim. Bulun dinleyin bu kasetleri. Herhangi bir kasetçide ya da büyük plakçılarda bulabilirsiniz... Bu çalışmalar, satış kaygısından uzak, tamamıyla sanatçı bir ruhla yapılmış çalışmalar... Dinleyin...

ANADOLU POP FAN KULÜP
ADRESİ: MÜNİR TİRELİ
100/1. sok. 8/4
GÖZTEPE - İZMİR

ELEŞTİRMEN

ORÇUN KÜNEK

Bu haftaki kasedimiz Usta müzisyen, müthiş arabesk ustası iki torun sahibi ünlü piyanist

BÜNYAMİN TRANSHALİ'nin son kasedi

GURBET ELDE DENGELİ BESLENEBİLİRMİYİM? çıktı

A YÜZÜ

1 *Göğüs değil sanki evlat*
2 *Gurbet elde dengeli beslenebilirmiyim (Slov)*
3 *Fast-Food çeker şu deli gönlüm*
4 *Tek seferde çözemiyom yar sütyenin kopçasını (Uzun hava)*
5 *Nerede o eski köpekler (Romantik Slov)*
6 *Şans bizden yana olsa hollanndayı yenerdik*

B YÜZÜ

1 *Dadandım bir restoranta*
2 *Bir kız gördüm aynı Cüneyt Arkına benziyor*
3 *Gatilleri fark etmeliyiz*
4 *O yar kına yakmış hiç yakışmamış*
5 *Bir gadından sinyal aldım*
6 *Bu kasette satmazsa müzigi bırakırım*
7 *Tonmayster benden kıllandı*

Ve şimdide albümde yer alan nefis bir şarkının nefis sözlerini yayınlıyorum.

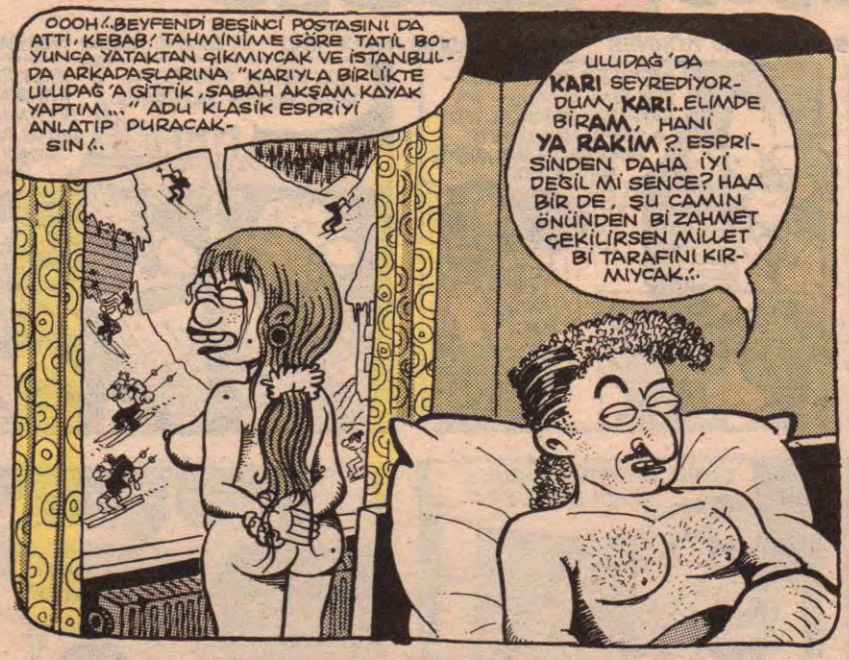
BİR GADINDAN SİNYAL ALDIM!

Bir gadından sinyal aldım.
Doğrusu canımda çekmedi değil hani.
Düşündüm umarsızca.
Dedim o gadını takip edeyim.
yağmurda, soğukta takip ettim gadını
Kah ereksiyon, kah normal halde
Takip ettkim gadını.
Bir apadtmana girdi usulca...
Bir anlık tereddütten sonra looy looy.
Bende girdim apartmana hoy hoyyy
Gapıcı durumu anladı sanki loy loy
Galcası ve bacakları mükemmeldi hey hey
Gadının beni içeri alası geldi.
Evde gaz sobası vardı
Ev sıcacıktı...
Gadın beni nezaketle soydu.
Bi şeyler yaptık
Adına ön sevişme dediler.
Işıkları iyice gararttı
Birden içime bi gurt düştü
Gorktum...
Hemen orgazım oldum
Özür dileyip kaçtım ordan.
Gürbüz gibi gaçtım ordan...
Gapıcı delikanlı adammış.
Hiç sesini çıkartmadı... loy loy
Hiç sesini çıkartmadı hey hey

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

Gümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz



Düşünceli Kerem ile Fri Aslı (zamane aşıkları)

İNGİLTERE'DE TEK BAŞINA TAKSİ ÇEVİREBİLEN ENFES İNGİLİZCE HOCAMIZ MİSTIR FÜÇIR TENS SİZLERE BU HAFTA HAYATİ BİLGİLER SUNACAK!..

- Hey Taxi ... (Yani: Hey Taksi! "Orada da aynı söyleniyor!")
- Hello! Yu drayv tu Karaköy piliz ... Yani: Selamın aleyküm! Bilader, Karaköy'e kadar atacan mı be!
- No matter haygvey or from kost! Yani: Valla bilader sahilyolu, çevreyolu farketmez, çabuk gidelim de nerden gidersen git! Kafana göre!
- Hey luk et me! Em ay stupit! Yani: Hişt kardeş! Sen bizi hepten keriz belledin galiba!? Biz doğma büyüme İstanbul çocuğuyuz (Burada tercihe göre Londra çocuğuyuz, Liverpul çocuğuyuz vb. denilebilir...) Ne ulan bu, Emirgan, Bebek?. Şeref turu mu atıyoruz!.. Zaten gece tarifesi de açmışsın, gayri seni mikmem kaçınılmaz oldu artık!.. İn ulan aşşağı!..

Fikir: SİBEL AYDIN

●Rüyalar gerçek hayattan daha mı enteresan ne sayın okuyucular?.. Şaşırdık kaldık dimi?.. Nasıl olucak bu?..

●NOT: Karim Çadı Hayal Kahvesi'nde!..

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

HAKİKATEN „BİR YANDAN DA, GERÇEKLER VAR KARDEŞİM... ARTIK KİMSE OKUMUYOR. ÇEVRENİZE BAKIN... OKUNAN DA BÜRÇLAR TAROT, FAL KİTAPLARI, PORNOGRAFİ, ONUN KIÇI, BUNUN ESTETİK AMELİYATI... BİR YERDE OKUMA KÜLTÜRÜ YERİNİ GÖRÜNTÜ (VISUAL) KÜLTÜRÜNE TERK EDİYOR DİYEBİLİRSİNİZ... AMA KARDEŞİM DAHA BİRİNİ YAZMETMEDEN DİĞERİ OLMAZ Kİ... TABİİ KESİN KONUŞMUYORUM... ŞİMDİLİK OKUMAYA DEVAM... ÖNCE LEMAN TABİYKİ...

EVET İnsan Okur, ANCAK „MAYMUNLARDAN„ FIRSAT BULURSA!

ÇAĞÇAĞ

LEMAN MİZAH DERGİSİ OKUR MEKTUPLARI

İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Biz derginizin yayın hayatına atıldığı ilk günlerden beri okuyucusuyuz. Biz derginizi LİMON'kende LEMAN'kende bir dost bir yoldaş olarak bildik. Hakkınızı alamadığınız, çalışmalarınızın sömürüldüğü zor günlerinizde davanıza ortak olduk, elimizden geldiğince maddi manevi yardımlarımızı esirgemedik. En yakın arkadaşlarınız çıkar çatışmaları sonucu sizi terketti fakat biz daima okuyucunuz değilde bir dostunuz gibi gördük kendimizi, sizi terketmedik, Limona ve Lemana sahip çıktık. Çünkü biz dostunuzduk. Ancak aynı çerçevede biz Lemandan aynı dostluğu görmedik Leman aynı dostluğu bize göstermedi. Evet göstermedi diyoruz. Çünkü Leman biz Trakya erkeklerini gevşeklik ve sapıklıkla suçladı. Biz Trakya insanları aydın kişilerizdir. Olaylara yumuşak yaklaşmaya çalışırız. Olaylara belli bir elastikiyet içinde bakmamız, bizce Feyhan Güver'in Trakya ailelerine dil uzatmasını aynı hoşgörüyle karşılamamızı gerektirmez. Bildiğimiz kadarıyla sayın Feyhan Güver'de bir Trakyalıdır. Hatta vizeli olduğunuda biliyoruz. Fakat Feyhan hanımın aile yaşantısındaki çarpıklıklar hiçbir zaman ve hiçbir şekilde Trakya insanının yaşantısı üzerine oturtularak genellenemez. Biz Trakyalı olarak ailevi ilişkilerimizin kuvvetliliği ve uyumuyla daima gurur duymuş insanlarız. Feyhan hanımın bu seviyesiz davranışını hiçbir mizah anlayışına sığdıramıyoruz. Bu hareketini esefle kınıyor ve kendisiyle hemşehri olmanın utancını taşıyoruz.

Kişilik haklarına gösterdiği saygısını her zaman gözler önüne seren dergimizin bu konuyada aynı hassasiyeti göstereceğine ve en azından yaptığı hatayı ufakta olsa bir tekziple düzelteceğine inancımızı dile getiriyor başarılarınızın devamını diliyoruz.

Uzunköprülü Leman okurları adına
Mühür Sözer Mehmet Ege

"Okullarda Kışla Eğitimine Son"

Ülkemizdeki okullarda (özeller dışında) tüm hızıyla süren dayak ve disiplin cezası zincirinin son günlerde ses getiren halkası, İzmir Karataş Lisesi öğrencisi E.D.'nin hayvanca bir saldırı sonucu (hayvanca çünkü; insan olan bunu yapamaz) öğretmeni tarafından burnunun kırılması oldu.

Bu olay yakıcı bir şekilde eğitimimizde demokratikleşme ve çağdaşlaşmayı gündeme getirdi. bir taraftan Milli Eğitim Bakanı Köksal Toptan dayakçı öğretmeleri şiddetle cezalandıracağını söyleyedursun, okullarda kafa, göz, burun kırma hızla .gitmekte; bununla kalsa iyi çağdaş Cumhuriyetimizde Yargıtay öğrenciye "eğitim amaçlı" dayak atılabileceği yönünde karar almakta.

İnsanın aklına şu soru geliyor olabilir; bunlara bu cesareti kim veriyor? Aslında yanıt çok basit; yetmiş yıldır atamadığımız falakacı zihniyet ve Ortaçağdan kalma "Ortaöğretim Kurulları Disiplin Yönetmeliği"dir.

Gelin şu Yönetmeliğe çok kısa bir göz atalım. Örneğin, kız ve erkek öğrencilerin hafta sonu birlikte pastahaneye gitmeleri sinemaya gitmeleri, birbirlerine aşık olmaları, derste bir öğrencinin izinsiz konuşması ayağa kalkması hatta biraz zorlanırsa bu yönetmeliğe göre düşünmek bile disiplin suçu. Tabi bu disiplin cezası kavramı da öğretmenine göre değişiyor. Hafta sonu iki öğrencisini elele gören bir öğretmen başını çevirip gülümserken, bir diğeri Abdülhamit hafiyelerini aratmayacak derecede "jurnalci" olabiliyor.

Yukarıda anlattıklarımız tüm hızıyla sürerken batılılaşma, çağdaşlaşma ve şeffaflaşma sözleri havada kalmaktan öte uzaya çıkmakta ve Andersen'den Masallar halinde dökülmektedir.

Aslında biz bu olaylara yabancı değiliz. bizde, günde üç öğün Yurtta Barış, Dünyada Barış diyen 'eğitmen'(mi)lerin tahtaya Savaşa Hayır yazdı diye 15 yaşındaki N.A.'yı ve yine 15 yaşındaki M.Ç.'yi sıraya orak-çekiç resmi çizdi diye polise ihbar etmesi, Atatürkçü öğretmenin Vahdettine vatan haini dediği için hakkında soruşturma açılması, yaratık müdürleri tarafından bekaret testine gönderilen İmam Hatip Lisesi öğrencisi 8 kız öğrenciden üçünün intihar etmesi, yine başka bir yaratık olan müdürü tarafından dövülmeyi onuruna yedirememeyen Vefa Lisesi öğrencisinin intihar etmesi gibi 'günlük' 'sıradan' olaylar bizde oldukça çok.

Bu ilkel ve çağdışı eğitime karşı dur demenin zamanı gelmiştir. kendine insanım diyen herkişi, kurum bu olaylara tavır almalıdır. Bu çerçevede "Okullarda Kışla Eğitimine Son" adı altında başlattığımız imza kampanyasına sizde katılın.

Aksamsefasi

Toplayacağınız tüm imzaları 'LeMan' aracılığıyla bize ulaştırın. Sesiniz sesimize eklenirse güçlüyüz.
Susmak onaylamaktır, sıranı bekleme karşı çık!.. Lütfen...
İstanbul'daki çeşitli liselerden bir grup öğrenci

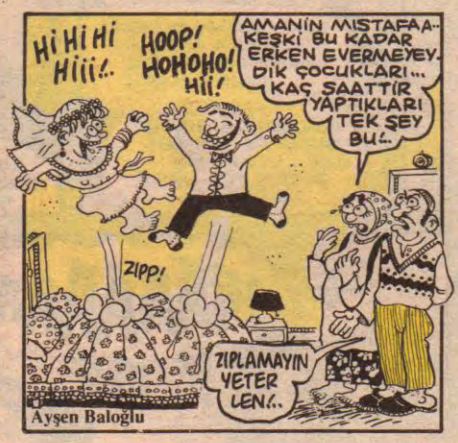
Merhaba...

Bu satırları çok utanarak yazıyorum inanın. Ama artık birilerine anlatmazsam çatlayacağım. Evet bunu senelerce taşlara, duvarlara, kendi kendime söyledim durdum. Ama birilerine açmak zorundayım. Belki bu mektubu yırtıp atacağım. Bilmiyorum. İnşallah mektubu yollayacak cesareti bulurum kendimde..
Ben cinsel tacize uğramış bir insanım. Hem de babam tarafından... Evet öz babam... Kendi kanından, canından yarattığı insana saldıran babam..
Bunu, geçenlerde çıkan bir televizyon programından sonra yazmayı düşündüm. Buna sadece benim uğramadığımı öğrendim. Saklı kalan binlercesinin daha olduğunu öğrendim. Ama benim babamın bana bunu yapmasını, hiç bir zaman affetmeyeceğim.. Belkide bu yüzden çok hırçınım, çok sinirliyim.. Bazı günler hiç bir neden yokken, kocaman bir ağırlık çöküyor üstüme.. Ve bu ağırlığın altından kalkamıyorum... Çok üzgünüm. Bu olay, seneler önce oldu aslında 1 - 2 kere tekrarlandı.. Ama sonra tamamen kesildi.. Fakat ben herşeye rağmen bunu kabul edemiyorum... 11 - 12 yaşlarındaydım O zaman... Ve bir kaç sene düzensiz uykular yaşadım hep.. Evet acaba babam gelip gece bana dokunur mu? Acaba? Hep acabalarla yaşadım. Şimdi bile en ufak bir gürültüde uyanıp, ayağa dikiliyorum ve saatlerce uyku tutmuyor beni. Bunu O zamanlar anneme söylemek istedim. Ama belki bana inanmayacaktı ve çok sevdiğim annem babamdan ayrılacaktı ve biz ortada kalacaktık
Bilmiyorum çocuksu korkulardı onlar. Şimdide başka bir korku sardı beni. Ya anneme birşey olursa, babamla birlikte aynı evin içinde yaşamak korkusu beni deli ediyor. Tekrar yaşamak istemiyorum. Evet biliyorsunuz, annem olmadan hiç bir yere gitmiyorum. Annem bir yere kalmaya gidecekse yada bir saat olsun babamla yalnız kalacaksam, dayanılmaz acılar duyuyorum.. Odamdan çıkmıyorum. Ona yaklaşmıyorum... Çok korkuyorum... İnanın çok korkuyorum. Evlenmeye kalksam, bunu evleneceğim kişiye anlatsam, bu sapık aileyle yaşanmaz diye beni bırakır gider diye korkuyorum. Haydi evlendim diyelim..¡Bunu ne kadar saklayabilirim. Bakın işte bunu hiç bilmiyorum.
Çocuklarım olsa, onlarıda babamdan ve babalarından korumak gibi bir davranış içine mi girerim acaba? İşte bunuda hiç bilmiyorum. İçinde yaşamayanlar bunu etrafında birine anlat derler şimdi... Çünkü bana birşey soran olursa, bende aynı şeyleri söylüyorum. Ama kimseye söyleyemem. Olmaz...
İnanın çok korkuyorum. İnanın babamdan nefret ediyorum. Ruhsal bir çöküntü içindeyim. Bir ara intihar etmeyi bile düşünmüştüm.. Şimdi bu fikri uzaklaştırdım kendimden ama inanın çok korkuyorum. Kafadan üşütük bir insan olmaktan, tekrar o olayları yaşamaktan korkuyorum. Şu anda herşey yeniden canlandı sanki. Baba senden nefret ediyorum. Bana problemli bir çocukluk, problemli bir gençlik yaşattığın için, nefret ediyorum senden annem gibi iyi bir kadına denk geldiğin için.. Ve hatta seni öldürmeyi bile düşünmüştüm küçükken... Ama senin için, hapishanede yatmaya değer mi, onu bilmiyorum. Annem, özür dilerim senden bu hırçınlıklarım yüzünden... Ama bu derdimi sana anlatamıyorum. Ben çok huysuz değilim aslında ama kötü hissediyorum.
Annem, affet beni seni çok seviyorum. İnşallah O adam ölür (senden önce) O zaman seninle çok mutlu yaşarız... Sen ölürsen... Bende seninle birlikte gelirim inan bana... Anne seni seviyorum.
Baba senden nefret ediyorum.

Birisi

BİR YARGISIZ İNFAZ DAHA!. 1989... PERVARİ-SİİRT

Havanın ağır ağır kararmaya yüz tuttuğu saatlerde gençteğmen elindeki Sigaradan derin bir nefes daha çektikten sonra yere atarak kalın botlarının altında ezdi. Ailesinden çok uzakta olmak onu bu dağ başındaki uzak karakolda oldukça hüzünlendirmişti. Nedense o gece. İçeri girmeden son bir kere tekrar baktı aya, uzaktan gelen kurt ulumalarını duydu, karanlık gecede ve içeri girdi.
Yine nöbetçi olmanın verdiği sıkıntı ve sitresten aç olmadığı halde kendine bir şeyler getirmesini söylediği er'e de çıkıştı sallama diye. Arkasına yaslandı elinde bulunan silahı ile oynamaya başladı. Telsizin soğuk metalik sesi ile irkildi hareket etmesi için emirler yağdıran amirine bir küfür sallayarak fırladı. Nöbetçi çavuşa bağırması bittiğinde arabaların motoru çalışmıştı bile. Arabalar o korkunç karanlıkta üzerlerine gelen ölüm kokusuna aldırmadan ilerledi.



Yıl= 2 Sayı= 58 21 Aralık 1992 Pazartesi

SAHİBİ:
L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına H. Levent ERSEVEN
YAYİN KURULU
Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Suat GÖNÜLAY
• **KALİGRAFİ:** Fatih KAAN • **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN •Volkan ŞAHİN • Aslan ÖZDEMİR • Hüseyin DEMİR• **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Bahadır BARUTER • Celalettin BENZER • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Kaan ERTEM • Suat GÖNÜLAY • Soner GÜNDAY • Feyhan GÜVER • Güneri İÇOĞLU • Vedat ÖZDEMİROĞLU • Suat ÖZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ • Kemal URGENÇ • Cem UYGUN • Erdil YAŞAROĞLU• Ahmet YILMAZ • Kadir YILMAZ **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No: 20 Beyoğlu/İst. **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 **Faks:** 251 52 67 **BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul • **DAĞITIM: Yay-sat** • **SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR Cüneyt AYDIN • **KAMERA:** Metin ÖZKARA • **SORUMLU YAZİİŞLERİ MÜDÜRÜ:** H. LEVENT ERSEVEN

ABONE KOŞULLARI
YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ
1 Yıllık: 222.000 TL. **6 Aylık**-109.000 TL
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 hesaba yatırınız
YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ
Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mark 6 Aylık: 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 Nolu hesaba yatırınız.
ABD ve UZAKDOĞU
1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30, abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız. Adınızı, soyadınızı, abone adresinizi, ödeme makbuzunu 251 52 67 nolu faksa veya yukarıdaki dergi adresine bildiriniz.

Mezraya geldiklerinde kadınların ve çocukların bağırmaları ve haykırışları genç teğmeni oldukça tedirgin etmişti. Yanına gelen köylünün kürtçe sözlerinden de hiç bir şey anlamadı. Yanlızca işaret edilen evi anlamıştı. Askerlerini çevreye yerleştirirken yanına çavuşu ve telsizciyi alarak artık pek bir şeye benzemeyen kerpiç yığınına doğru ilerlerken silahının emniyetini açtı paçasına yapışan köpeği tekmelerken geri kalmışlığa ve ilkelliğe birkere daha lanet etti.
Kapısı artık olmayan eve eşikten ilk adımını attığında botlarının altındaki yapışkan ıslak sıvının kan olduğunu önce anlamadı. Ayışığının gecenin karanlığında pek az girdiği daracık pencereden içerisi çok az aydınlıktı. Teğmenin gözü pek alışamadı bu loş karanlığa. Elindeki Amerikan malı farı yakınca birden irkildi, geri düşmemek için çavuşa tutundu. Yere düşürdüğü silahını kan gölünün içinden zorlukla bulup çıkardı. Patlamadığı için dua ediyordu. Islak silah eline yapışmıştı. Midesinin artık dayanamadığını hissetti. Bu anda önce başı parçalanmış kundaktaki bebeği gördü, sonra yaşlı kadını daha sonrada yerde yatan diğer 7-8 çocuğu yarı çıplak parçalanmış kızı ve dedeyi. Artık dayanamadığı bu vahşete, kendini dışarı attı ve koştu, taş duvarın dibine midesinde ne varsa çıkardı. Kendi için devam ediyorsada yaşam onları için son bulmuştu hayatlarının baharında. Genç teğmen içinden birşeylerin aktığını hissetti. Nedenini anlayamadı hiçbir zaman İnsan olmaktan ilk defa bu kadar çok nefret etti. Kafası parçalanmış bebeği düşündü. Acaba hangi suçtan infaz olunmuştu? Anlamadı akedemi mezunu olduğu halde. kafasını kaldırdığında parlayan ayı gördü, uzaklardan gelen kurt ulumalarını duydu.

A. Can Deniz

Sevgili Leman okurları,

Ödeyeceğiniz 6.000 TL ile bir derginin, hem de sizin ürünlerinizi de basabilecek bir derginin yaşamasına katkıda bulunacağınızı biliyor muydunuz?
Kirli, insandan yana taraflı, ekonomiye bağımlı, özgürlüğe platonik aşıklara seslenen aylık dergi.
Geniş bilgi için: **Derya F. Özçoban** - Gökalp Mh. 73. Sk. Melis Apt. No:69/3
Zeytinburnu / İSTANBUL Tel: 9 - 1 - 547 07 96

DUYURULAR

Çıktı.. Almayı Unutmayınız!

• M.S.Ü Tiyatro Kulübü, 23 Aralık Çarşamba ve 24 Aralık Perşembe günleri saat 13.00'de, 25 Aralık Cuma günü ise saat 17.30'da Woody Allen'in **"Ölüm"** adlı oyununu sergileyecek...

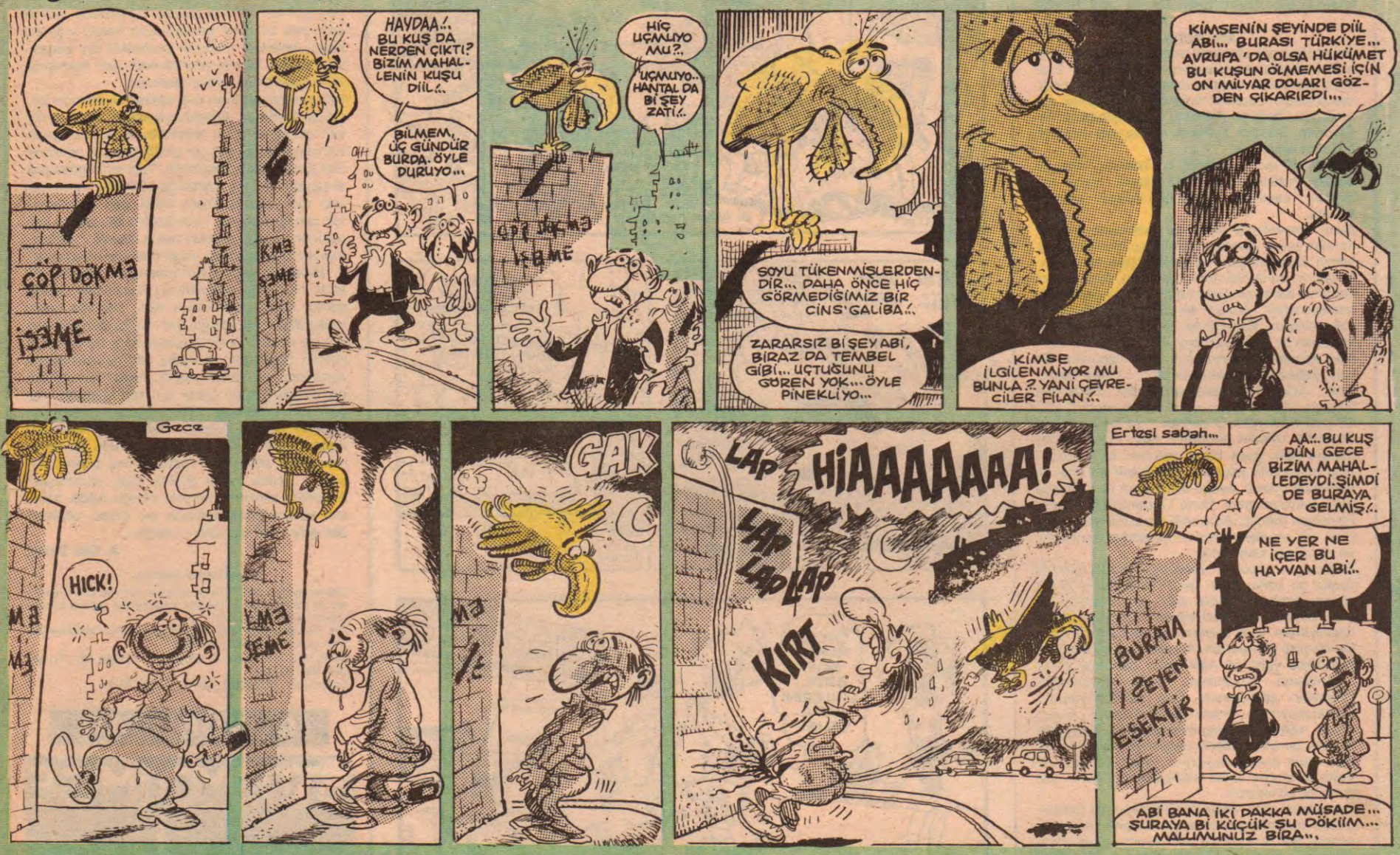
Siz siz olun, **Jazz**'ınızın tadını bilin! Hafta içi hergün, sakin bir ortamda **Jazz** dinletileri... Ayrıca haftanın belli günlerinde **Rock** grupları... **Jam Session**'lar... Bekliyoruz... Büyükparmakkapı yoğlu **Tel. 243 29 27**

Bülent Saka. **"Leş Gibi Bakire"** (Şiirler)
İsteme ve yazışma adresi: Ataköy 1. Kısım Çarşısı 7/B Ataköy / İst. Tel: 559 33 89 - 559 63 69

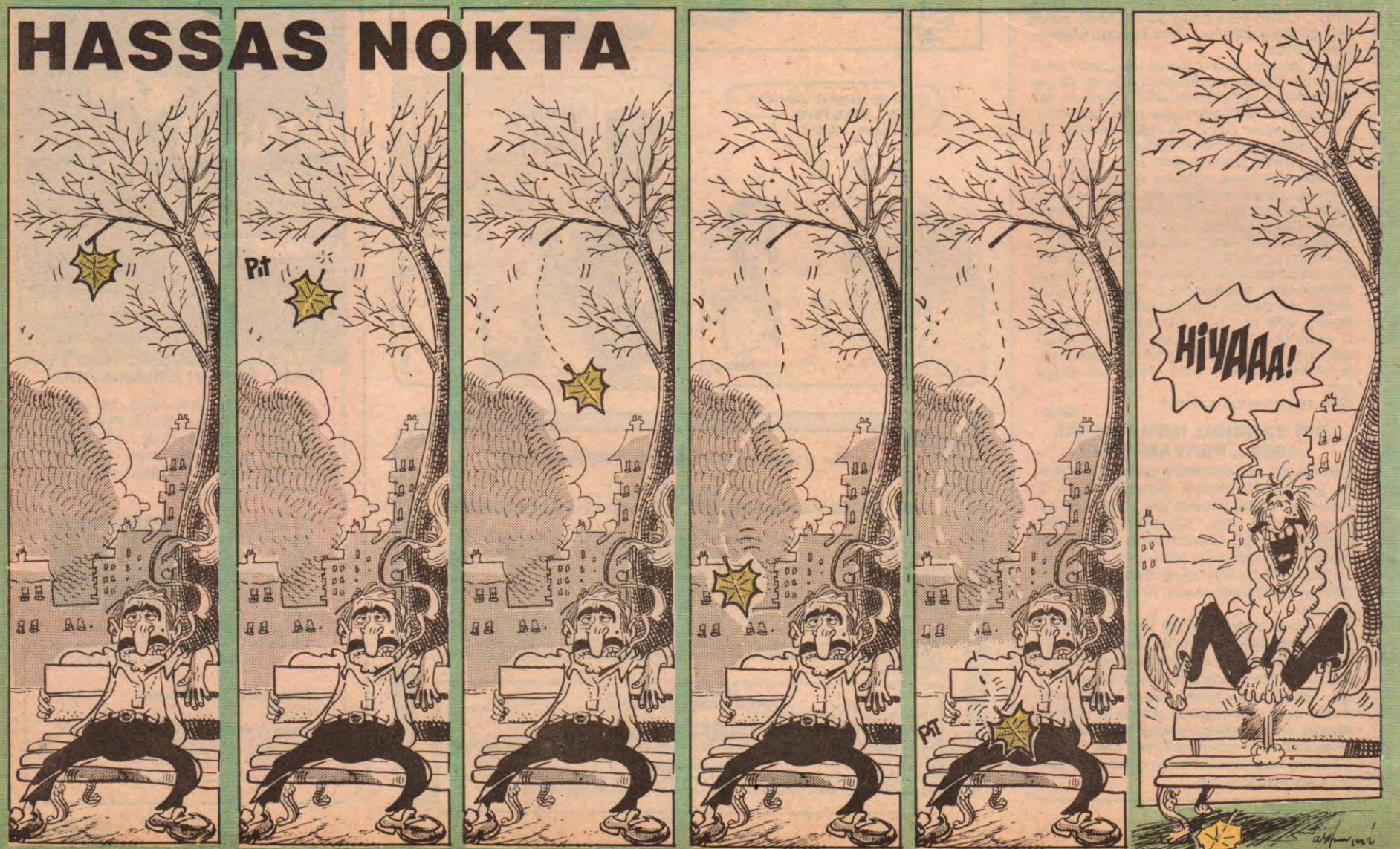
Akşamsefası

ŞEY KUŞU

Alp Tamer



HASSAS NOKTA



Akşamsefası

28 Aralık 1992... pazartesi... sayı=59... 4000TL. (KDV Da

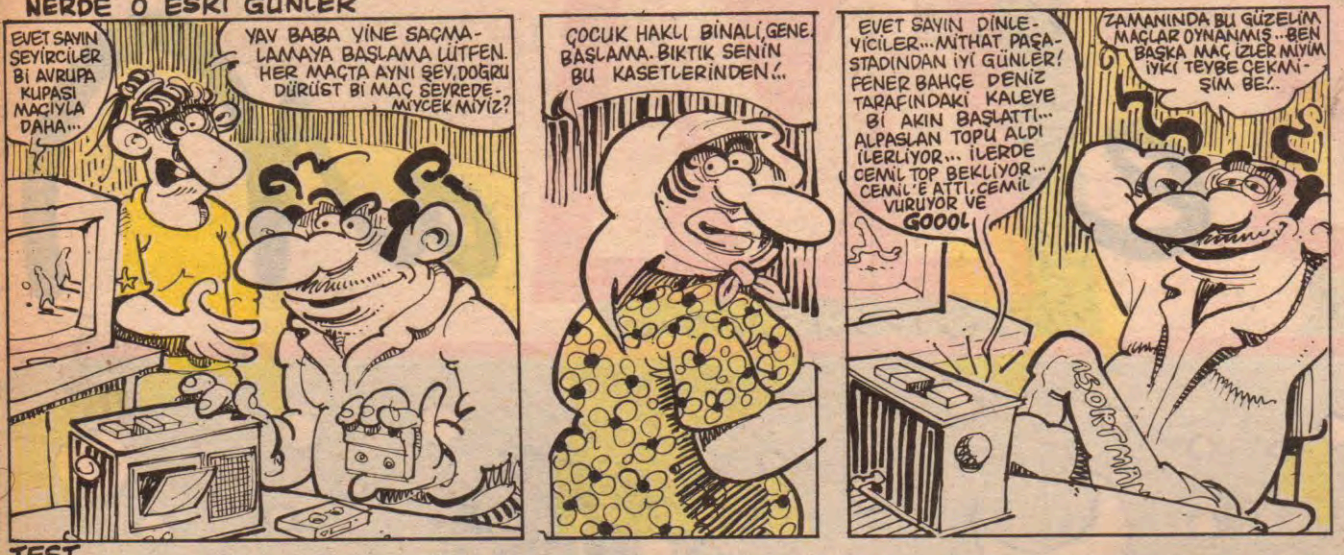
KRONİK HASTALIĞINI

LeMan

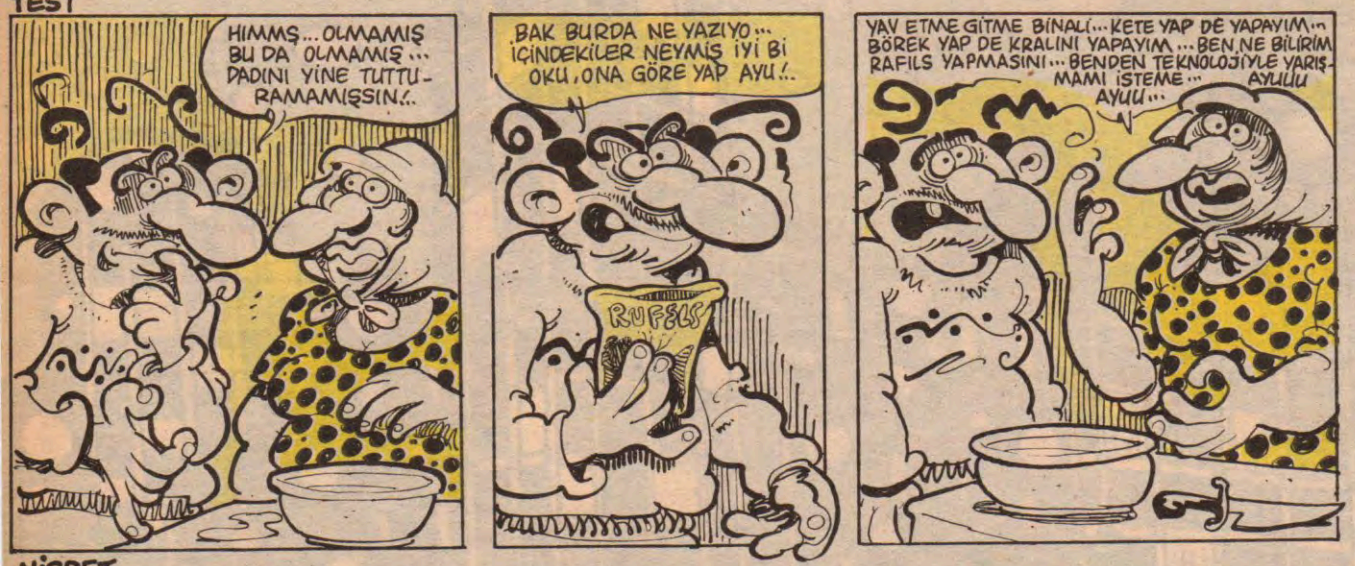
BİNALİ KURTÖZÜ VE AİLESİ

SONER GÜNDAY
(Galler Prensi)

NERDE O ESKİ GÜNLER

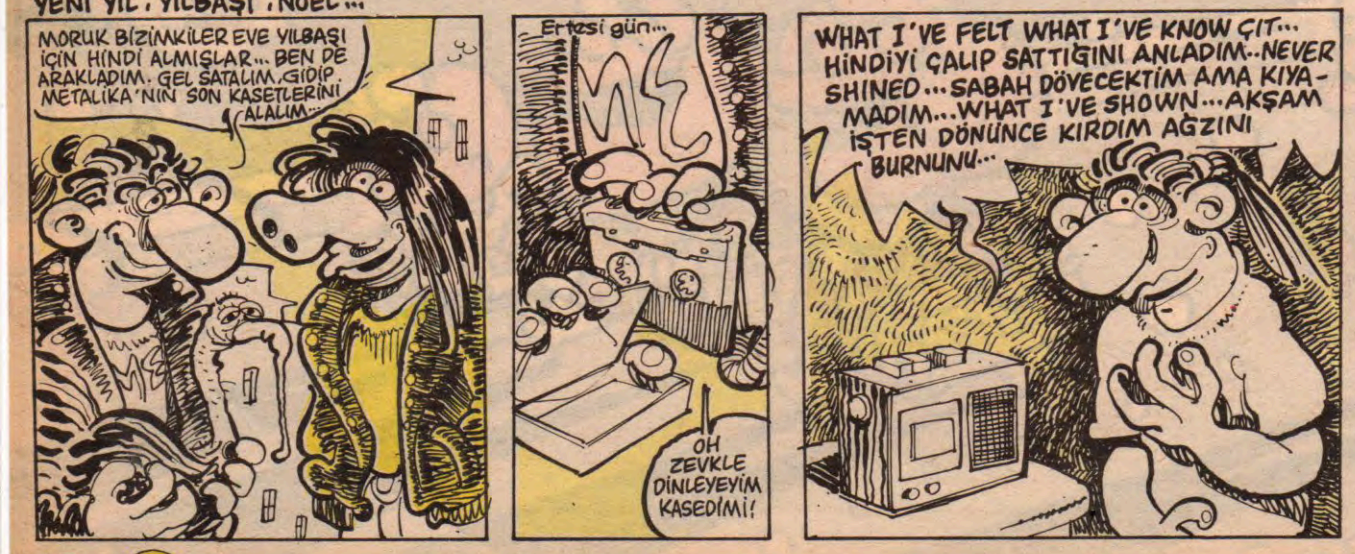


TEST



NİSPET

YENİ YIL, YILBAŞI, NOEL...



SOYUT HAVA DALGASI

Senede Bir Gün

- Ne demek lan hindi kaçtı?... Hindi nasıl kaçar yani?... Özgür iradesiyle mi karar verdi, yoksa edilgen olarak kaçırıldı mı?...

- Yok abi, bayaa kaçmış işte... Fecii bişey , ayy... İnsan kızamıyo da, hindinin İngilizcesi "Turkey" ya, sanki ülkeye ayıp olacak gibi geliyo...

- Oğlum Talat, manyama... Sıradan, orta halli bir hindiyle ülke puanımız arasında niye bağlantı kuruyosun?. Hem sen onu pişirmemiş miydin?.. Yahni halinde mi kaçtı?...

- Yok abi, daha pişirmemiştim...

- Haaaa o zaman olabilir tabi... Yahni olsaydı kesin kaçamazdı... Ama hindinin dolma hali çok çetin oluyo... Üç yıl önce bi arkadaşın hindi dolması mektup bırakıp kaçmıştı...

- Bizimki de az önce telgraf çekmiş abi... Okuyorum.. "Beni keseceğinizi hissettim... Glu... Sizi üzmek istemezdim ama kaçmak zorundayım... Glu... Hoşçabaay... Glu..."

- Vay ibne hindi!... Glu!... Ay, benim konuşmam da şeetti... Bize bunu nasıl yapar bu itoğlüit hindi Talat?... Glu!..

- Hatırlıyo musun abi eskiden radyoda bir spor programı vardı, "Bu glu kim attı?..." **diye... Birden o geldi aklıma...**

- Hay Allah çekiç gücünü versin Talat... Şurda göz göre göre yılbaşı programımız bikaç yerinden bıçıklanmış, senin yaptığın esprilere bak... Demek kaçtı sefil hindi.... Oysa biz ona ne kadar insanca yaklaşmıştık... Dostça, tutarlı ve sevecen...

- Ne, bi de sevici miydi üstelik... Vay be!...

- Lan hindi sevici olur mu?Bir Atıf Yılmaz filmi mi bu?..Durumun ciddeyitini kavrayamıyosun.... Olmaz ol Talat....

Fazla telaşlanma abi,.. O haini yılbaşı gecesi 24'den önce ele geçireceğiz... Kaçan hindiler için "Hindini Buldum Gel Servisi" **kurulmuş... Bizim hindinin robot resmini verdim...**

- Bulsunlar adiyi... Benim bildiğim hindi düşünür ama şimdi biz kara kara düşünüyoruz... Bulunca tamamen kesmicem onu, bi kısmını da gelecek yılbaşına bırakıcam...

- Hatta önümüzdeki on yıllık yılbaşı programında o hindiden yararlanabiliriz abi... "On-Lime" **sistemiyle... Yani on yıl boyunca lime lime edicez lavuğu...**

- Hayır, sadece kendisi kaçsa iyi.... Akvaryumdaki Japon balığını da kandırmış, beraber kaçmışlar.... Duvara rujla yazarak kaçtığını bildirmiş dallama balık...

- Rujla ha!... Allaalla!... Benim için önemli olan ruj güzelliğidir!...

- Mongolsun Talat, yok ol.. Bi Japon balığı nereye gidebilir diye düşünmeyi bırakıp kötü espiri yapmayı yeğliyosun... Aptal!....

- Japon Konsolosluğu'na sığınmış olmasın abi, ha?...

- Tabi, belki hindi de Hindistan Büyükelçiliği'ne iltica etmiştir. Tek başına bu kadar alık olmayı nasıl başırıyosun Talat, pes be...

- Bi de rakı şişesinde alık olsam... Tamam, dur abi, kızma... Tamam....

* * *

- Aaa... Aaaa... Bak bizim hindi televizyona çıktı abi... Dansöz kıyafetiyle... Valla o, şerefsizim o... İyi de kıvırıyo pezevenk, helal olsun....

- Babalardayız Talat, yeni yıla nasıl girersen bütün yıl öyle geçermiş... Kesmeyi tasarladığımız hindi evden kaçıp dansöz oldu... Japon da kayıp... Yetmiyomuş gibi demin Noel Baba olduğunu iddia eden bi herif yumrukladı beni...

- O ne zaman oldu abi, ben niye bilmiyorum?...

- Demin sen mutfaktayken kapı çalındı, açtım, bu... Hediye getirmiş... Hani var ya, şu istenmeyen kıl ve tüyler için şeylerden... Aldım... Çam sakızı Noel armağanı diye düşündüm... Teşekkür ettim... Kapıyı kapatırken araya aayağını koydu... Getirdiği hediyenin fiyatı on rubleymiş...

- On duble mi?.. Üff, bayaa kafa yapar ha...

- Sus geberesice... Duble diil, ruble.. Meğer Noel Baba falan dill, Rus turistlerden biriymiş... Mübarek Noel akşamı zorla satış yapmaya çalıştı... Almayınca da yumruk attı... Yavşak baba!...

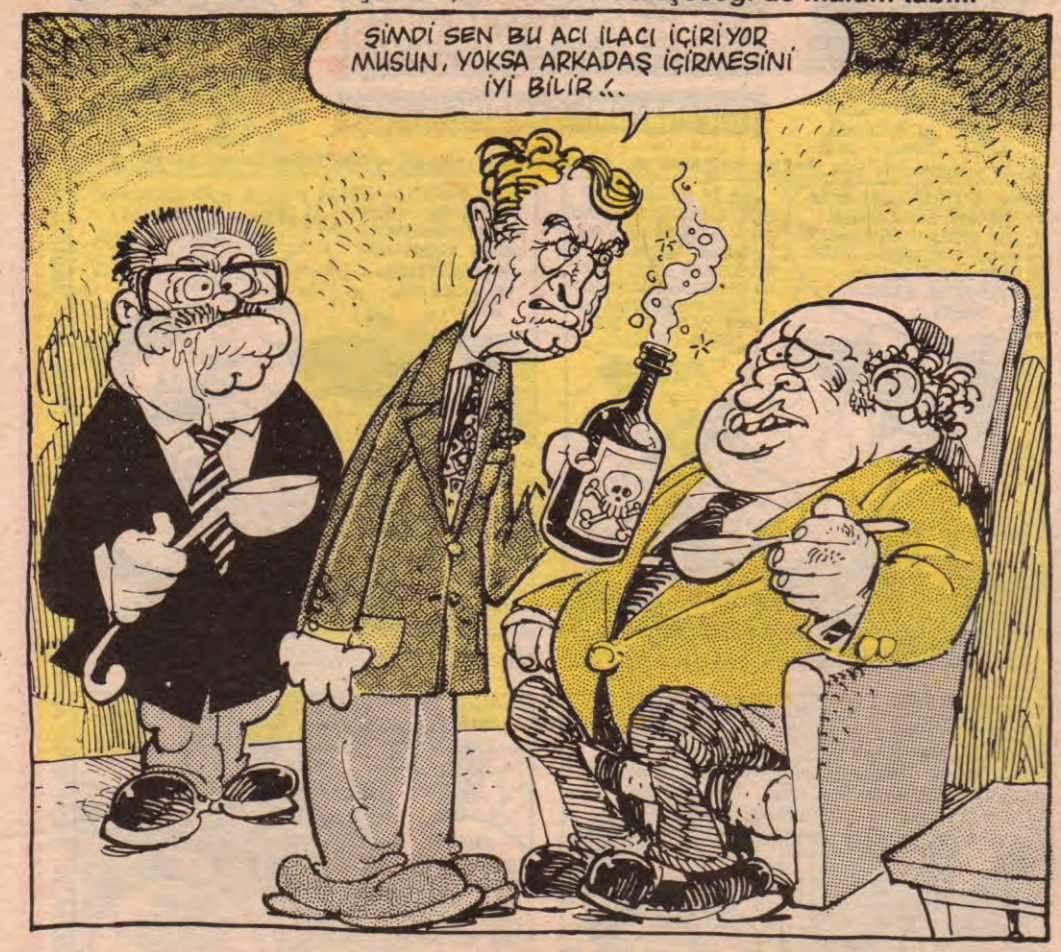
- Daha fenasını söliim mi abi?.. Biz erken kutluyoruz, daha yılbaşına üç gün var!...

- Eee, o zaman televizyonda dans eden hindi nedir?... Bak hâlâ dans ediyo... Aha, Japon balığı da çıktı şimdi de, klarnet çalıyo... Nedir bütün bunlar Talat?... Glu!... Neler oluyor Talat?... Niçin ama niçin?... Glu!..

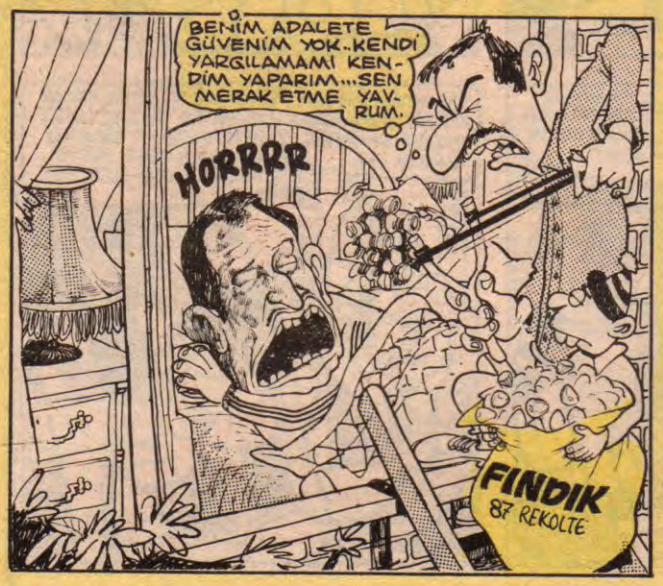
- Durum iyice saçmaladı abi... Anlam Mafyası oyacak bizi!...

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

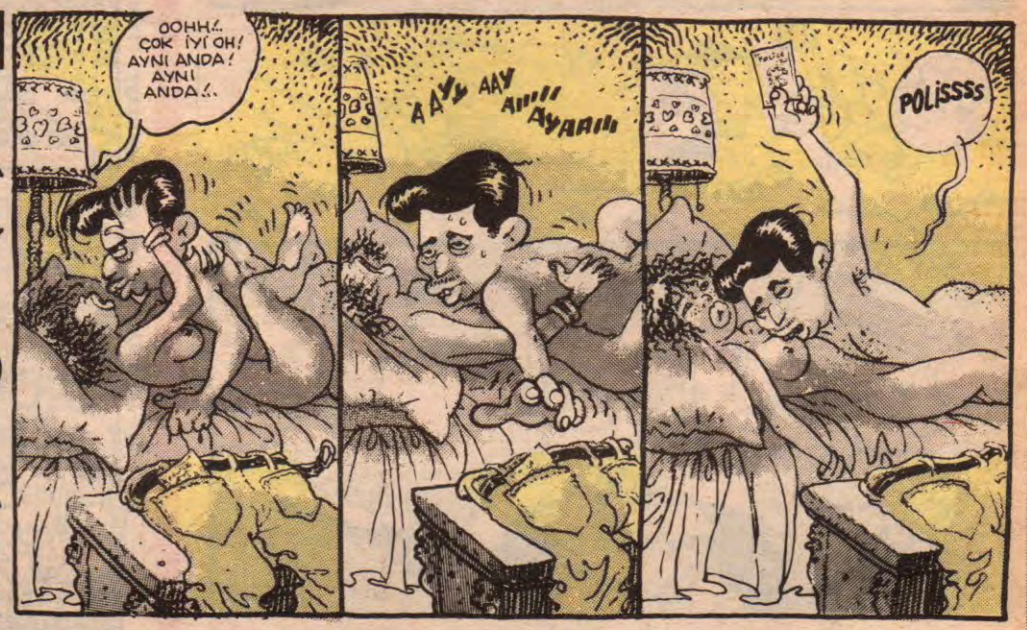
TUSİAD kükredi TUSİAD adına konuşan Rahmi Koç, bu gidişle 93'ün çıkarılamayacağını söyleyerek, çareler malum, acı ilacı içirmekte dedi. Kimin şerbeti, kimin acı ilacı içeceği de malum tabii..



Çocukları, radyasyondan kaynaklanan kanser, lösemi hastalığına yakalanmış aileler, peşpeşe dönemin sorumlu bakanı Cahit Aral'a dava açmaya hazırlanıyor. Ayrıca 40.000 doktor Özal ve Cahit Aral için suç duyurusunda bulundu. Yetkililerin toplu cinayete teşebbüs etmek suçundan yargılanmaları isteniyor.

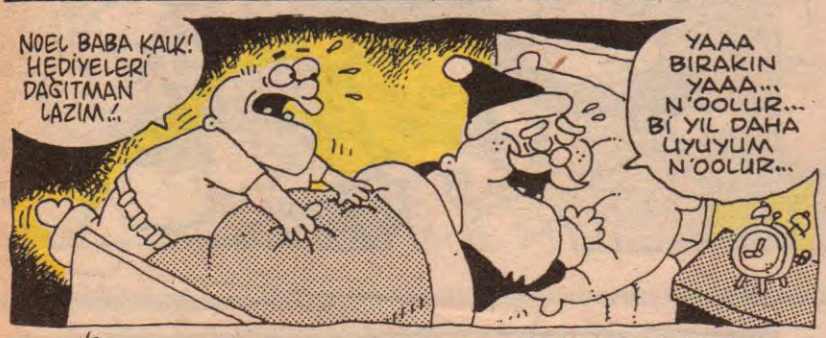


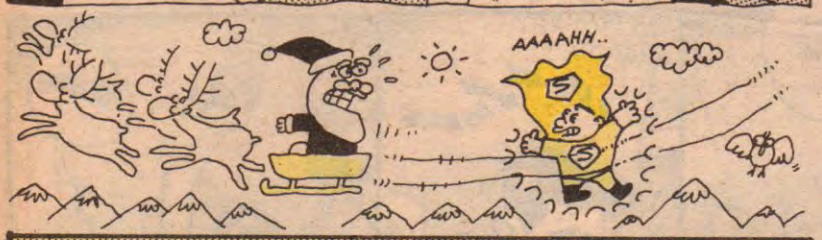
HAYDAR

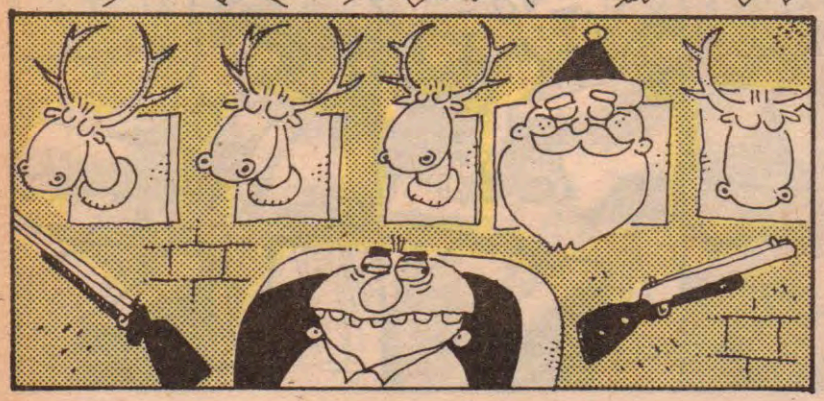


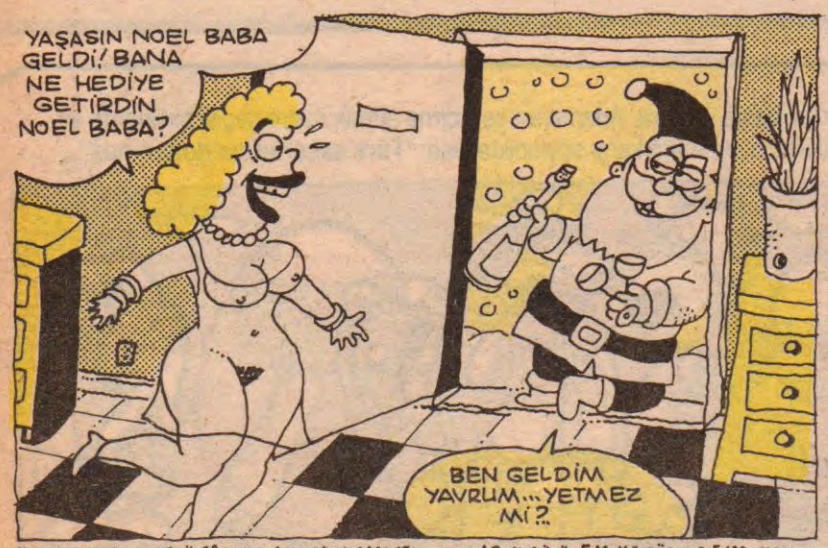
GÜNDEM gazetesinin haberine göre **radyasyonlu fındıklar** askerlere yedirilmiş. 1989 yılında başta Ankara, Adapazarı ve Edirne olmak üzere çeşitli birliklerde askerlik yapanlar, fındıkların günde üç öğün tabaklarla dağıtıldığını belirtmişler. Yetkililerin uyarılara karşı söyledikleriyse; "**Türk askerlerine dokunmaz**"...

K.M.K.Z.









KOMİKAZE İMZA GÜNÜ. 29 ARALIK SALI GÜNÜ. SAAT 15.00-16.00 ARASI GÜNÜ. F.M. KÜLTÜR VE FUAR MERKEZİ (ORTAKLAR CAD. MECİDİYEKÖY.) GÜNÜ...

YAŞASIN NOEL BABA..

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

ANLAYACAĞINIZ DİLLE **FUCK YOU!..** SEVGİLİ OKURLAR, BİR AN KENDİMİ KAYBETTİM, HEPİNİZDEN ÖZÜR DİLİYORUM... SİZİN MEDYA PİÇLERİNE TEPKİ GÖSTEREN HERKESE KAPILAR AÇIK... SEVGİLER... Y.K.O.

RADYOLARA ÖZGÜRLÜK DEDİK, KÖŞEMİZDEN DESTEKLEDİK. MEĞER NE HALT ETMİŞİZ... ORTALIĞI YANKEE AĞIZLI RADYOLAR SARDI... BEHEEY MEDYA SİYKLERİ, NEDİR BU AMERİKAN YALAKALIĞI?!.. BARI DİLLERİNİZİ BİRAZ DAHA UZATIN DA OHAYO'YA OKLAHOMA'YA YAYIN YAPIN.' AŞAĞILIK KOMPLEKSLİ YANKEE **"ASS HOLL'LARI"** SİZİN LÜTFEN BİRAZ TEPKİCİ OLUN...

Mehmet ÇAĞÇAĞ

Akşamsefası

LOMBAK

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

HMMM

F.S.

Meriba yengeee..!

ÖNÜME BAK KIZ!...

NEDEN BEN?NEDEN BEN?NEDEN BEN?NEDEN BEN?

EVLENECEK YAŞA GELDİN ARTIK OĞUL! ŞUNLARDAN BİRİNİ YAKALAYALIM DA SANA EVLEN... BEN DE ANANLA BÖYLE EVLENDİM VE GAYET MUTLUYUM.!..

EEGGEEE... EGOOEE...

EEGG GOOGG

Seninki Sınıf Öğretmeninin bulmacasını ayağa kaldırmış!..

OLSUN!..

AMA BABA BEN KONUŞUP, TANIŞARAK EVLENMEK İSTİYORUM.!..

BUUSE!.. UFAK BİR ÜÇ KATLI PASTA SİPARİŞİ VAR KIZIM... HADİ GİR ŞU PASTAYA.!..

SAPA SAĞLAM KEDİSİN ÇALIŞSANA.!..

CİĞER!

Şakatatçılara ölüm!..

ABİ LÜTFEN, BİR FATİHA OKUYCAN YAA "ALTI ÜSTÜ"... HADİ GÜZEL ABİM.! HAKAN ZAL RUHUNA ABİ...

YA NE YAPIŞKAN ADAMMIŞSIN. BİLMİYORUM DİYORUM DİYE MİSANA! VALLA BİR DAHA GEÇMİYCEN BURADAN!

AYY!.. BU DA BİZİM MAHALLENİN UTANÇ DUVARI! İNŞALLAH BU DA YIKILIR BİR GÜN!

ÇÜK

GÖÖT

ANNENE GÖT

ALİ AYŞEYİ OSSURTURTU

DASSAK

TE DAMINA KOYYİM

FIK!

PATİTİS TAVA

ÇOK ACI ÇEKİYOR.!.. MECBUREN VURMAM GEREKİYOR.!..

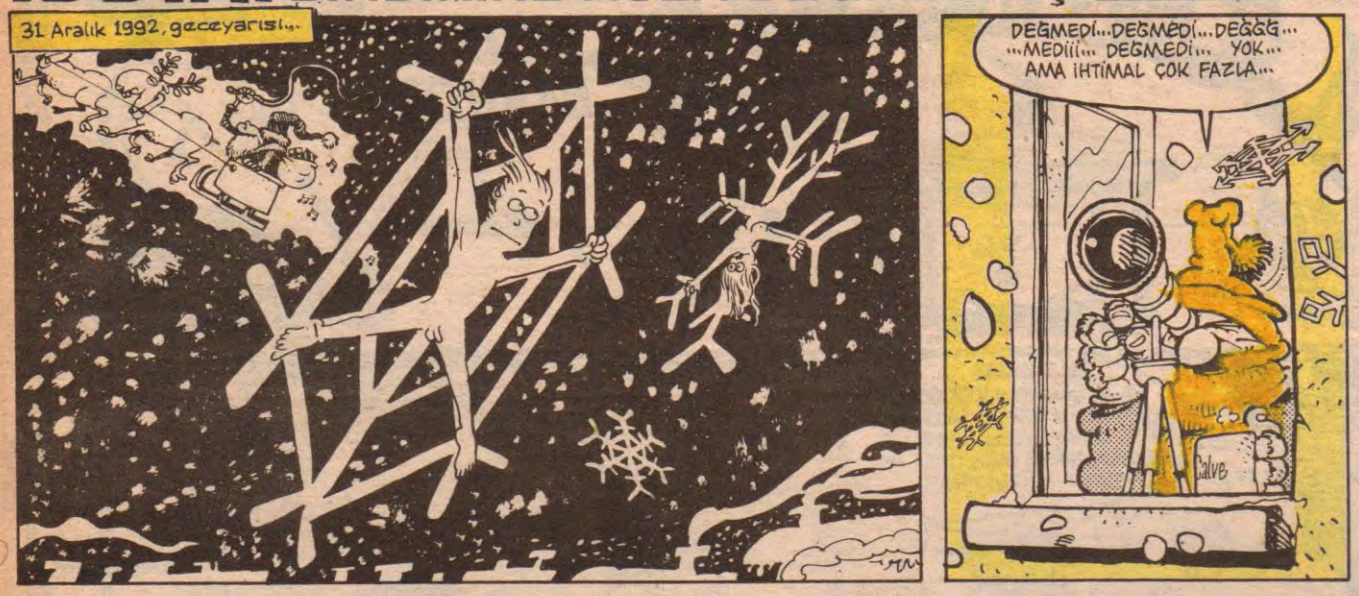
N'OLUCAK BU DÜNYANIN HALİ?.. ÖFFF! İNSANLAR SAVAŞIYOR, DOĞA KATLEDİLİYOR... AFRİKA'DAKİ AÇ ÇOCUKLAAR.!...

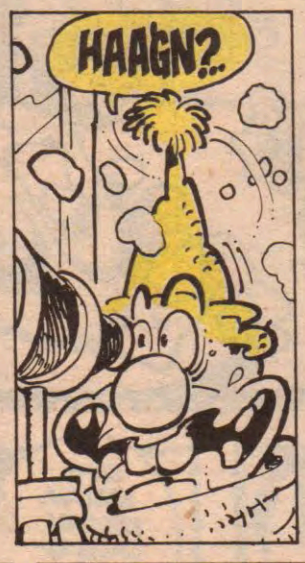
HÜRRİYET

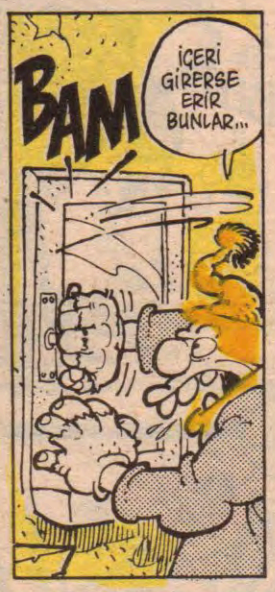
SABAH

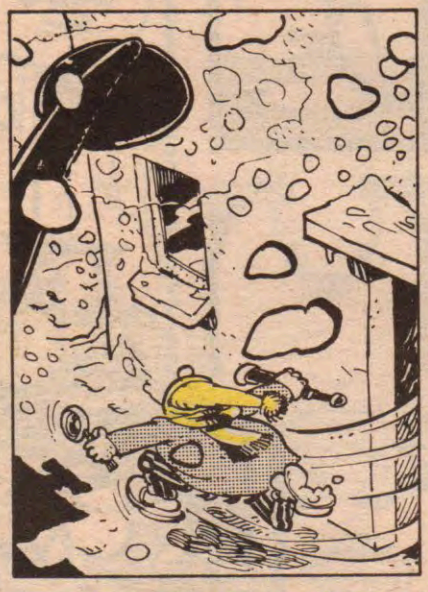
İDDİA: YAĞARKEN KARTANELERİ BİRBİRİNE ASLA DEĞMEZMİŞ.

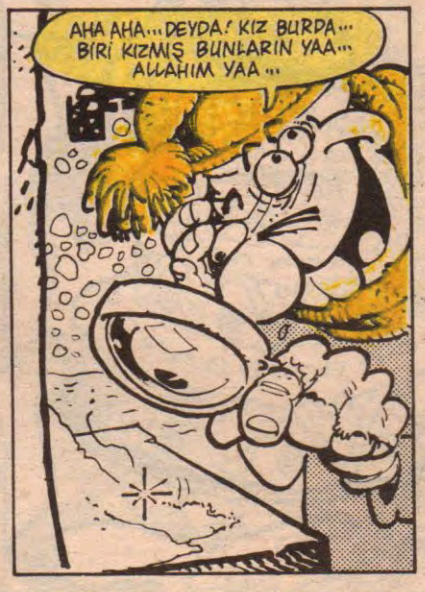
Celalettin Benzer
Kemal Aratan

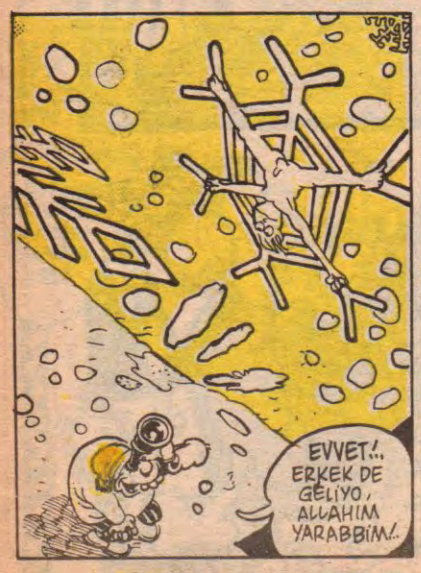


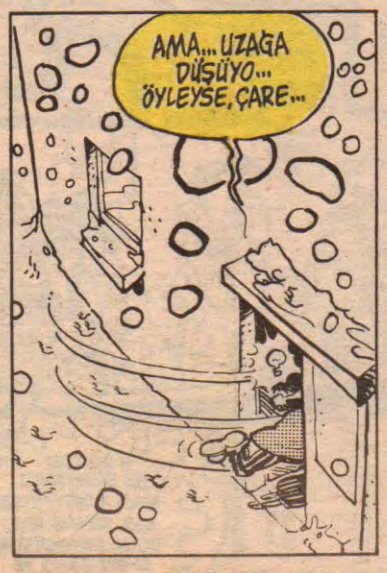


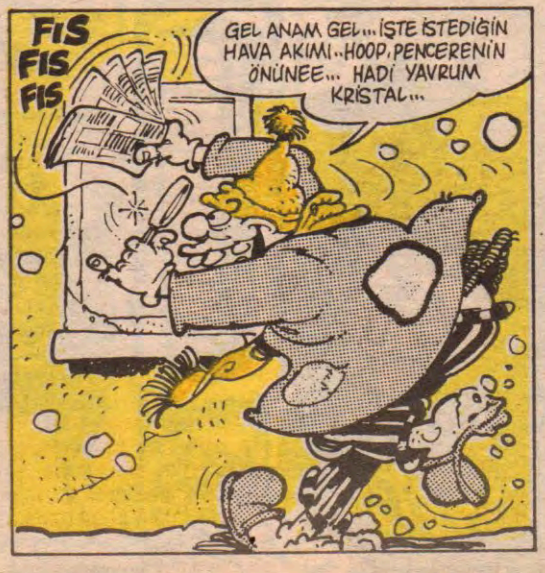












KILLANDIRMA SERVİSİ

"... Ölümü düşünmek yenilmek, Sevmek ölümü yenmektir..."

Özdemir Asaf

Bu işin de bu tarafı güzel işte!... En keyifli şey, okurlardan gelen mektupları okumak... Bir yazı yazıyorsun, kesin sayısını bilemediğin insanlar o yazıyı okuyor ve aralarından bazıları birşeyler yazıp sana gönderiyorlar... Size geyik muhabbeti gibi gelebilir ama ben en çok o mektupları seviyorum... Uykusuz gecelerin, tüketilen beyin hücrelerinin, dizgiye yetişme gerginliğinin ve birdenbire şak diye parasız kalışların acısı, en çok o mektupları okurken çıkıyor çünkü....

Yaklaşık beş aydır yazdığım Leman'da, hakkında en fazla tepki ve mektup aldığım yazı, 52. sayıdaki "Aşk üzerine küçük bir söyleşi" **başlıklı yazı oldu... O yazıyı yayınlayıp yayınlamamakta tereddüt ettim, gerçi bir zamandır kafamı kurcalayan konuları aktarmıştım ama mizah dışı oluşundan kıllandım... Sonuçta yayınlandı... Gelen tepkilerden, aşkın boyutları ve günümüz dünyasındaki durumu hakkındaki düşüncelerimde pek de yalnız olmadığımı gördüm... Bu yazıya gelen tepkileri söze aktarmadan önce adına aşk denen çetrefilli ve büyülü şey üzerine yeni söyleşiler yapacağımı belirteyim...Ne zaman?... Bilmem... Aklıma eser, ben de yazarım... Şimdi mektuplar...**

Nazım Çetinkaya, "Aşk, güçlüklere, sıkıntılara birlikte göğüs germektir" **diye başladığın mektubu** "Artık aşk yalnızca hüzündür. Yalnızca şarkılarda, şiirlerdedir." **diye bitirmişsin... Olmadı Nazım, adından utan!...** "Sevdalıyım tepeden tırnağa" **diyen Baba Nâzım'ı oku, umutsuzluğa kapılıp geri adım atma ve aşkın güzelliğini unutmadan göğüs germeyi öğren...**

Murat İnceer (19), yazıyı beğendiğin için sağol.. Şiirini yer darlığı sebebiyle yayınlayamıyorum... Sevgiler...

Ahmet Duru, güzel mektubun için teşekkürler... "İnce hesaplı" ilişkilere yaptığın eleştriye katılıyorum... Ayrıca bundan sonraki aşk yazısının başlığı senin mektubundan alıntı olacak. (Söylemem, süpriz)

Alf- Rock Ebru, sen de sağol... Bolu Gençliği'ne sevgiler...

Dr. Hasan Gez, yazının son kısmını buraya aynen aktarıyorum: "... Aşık olduğun için seviş... Ayağın onun ayağına değerek uyuduğunda bile zevk duyacaksın.." **Doğrudur!...**

Gülsün, iki mektubunu da aldım... Düşüncelerin, gözlemlerin ve şiirin çok sıcak... Beni dost olarak gördüğün için teşekkürler..

Bülent Korkmaz arkadaşım, sana da çok teşekkürler. Yerel Yenimalatya gazetesindeki köşende yazımı yayınlamana çok sevindim... Sana ayrıca yazacağım... (Malatya'ya sevgiler)

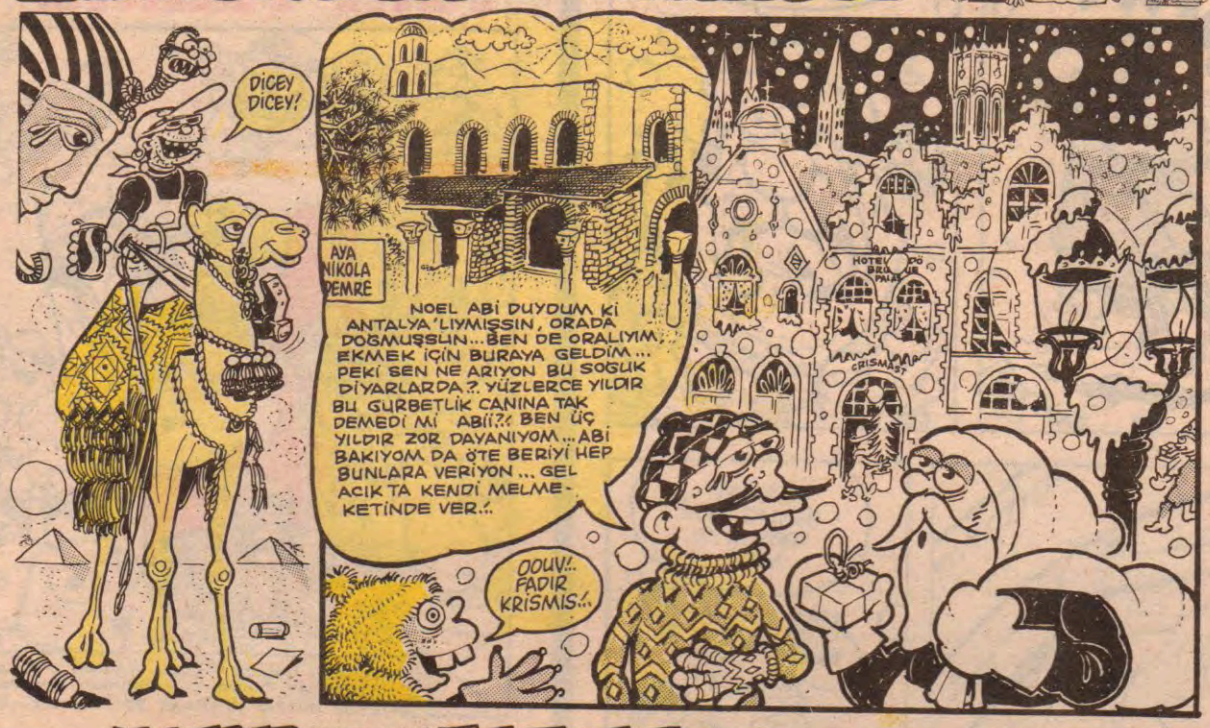
Sevgili Emel, benimle aynı şeyleri düşünmene ve hissetmene sevindim... Coşkunu hiç yitirme... Yazıyı beğendiğin için sağol...

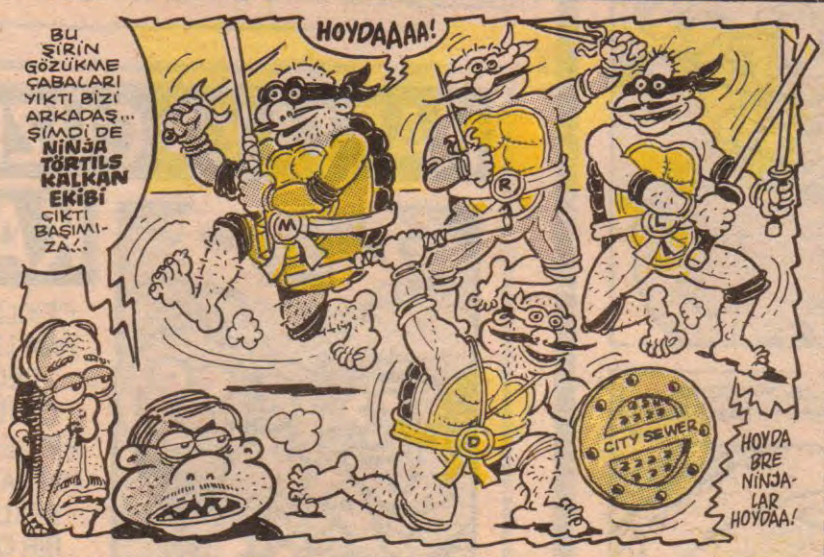
Yazdıklarım dışında, bana tepkilerini ileten diğer okurlara ve dostlara sevgilerimi iletiyorum...

Bu aradaaa... 56. sayıdaki Kıllandırma Servisi'nde çocukken okuduğum ve hâlâ unutamadığım bir kitaptan,"Mişi" den bahsetmiştim. Mişi'nin çocukluk aşklarımdan biri olduğunu söylemiştim. Geçen hafta dergide çok güzel bir sürprizle karşılaştım. Yenen Demir adlı okurum, kütüphanesinde Mişi'yi bulmuş ve bana göndermiş... Görünce delirdim... O da Mişi'yi çocukken okumuş, çok sevmiş.. Kitabı bana armağan ve emanet etmiş... Bana göndermeden önce tekrar okuduğunu ve sevinçten ağladığını yazıyor... Mektubunu o kitapta geçen bir cümleyle bitirmiş: "İyi ol, ölünceye kadar iyi ve doğru ol." **Sağol Yenen, kitap ve mektup beni çok çok sevindirdi... Bir solukta okudum... Merak etme, Mişi emin ellerde... Sevgiler...**

V.Ö. (B.B)

Firavunun Laneti





Değerli katkı: Ahmet Yılmaz

ANILAR VE SİZ

BAHTSIZ KAFADARLAR

Son Abdal Musa macerasından sonra artık tatile çıkmaktan korkuyorduk. Bu yollarda başımıza gelmeyen kalmamıştı. Ne yazık ki tatil yapmasını bilmiyorduk. Fena halde yorulmuştuk. Bir şekilde dinlenmeliydik, ama nasıl?..

Geçen yaz sonuydu. Dostum T. Akgün'le uzun uzun düşündük. Herşeye rağmen Bodrum'un Gümüşlük köyüne gitmeye karar verdik. Bu kez yükselen değerlerin tatil kurallarına göre hareket edecektik. Sosise binecek, sörf yapacak, yiyip içecek, amaçsızca şezlongda yatacak, kola tenekelerini kumsalda bırakacaktık. Hiç bir şey düşünmeyecektik. Böylece vardık Bodrum'a ve Gümüşlük minübüslerine bindik. Minübüste pek çok yaşlı vardı. Bir ara, **"yaşlıların gittiği yer huzurludur"** diyecek oldum, dostum hemen susturdu beni. Belli ki bu huzur arayışı yormuştu bizi.

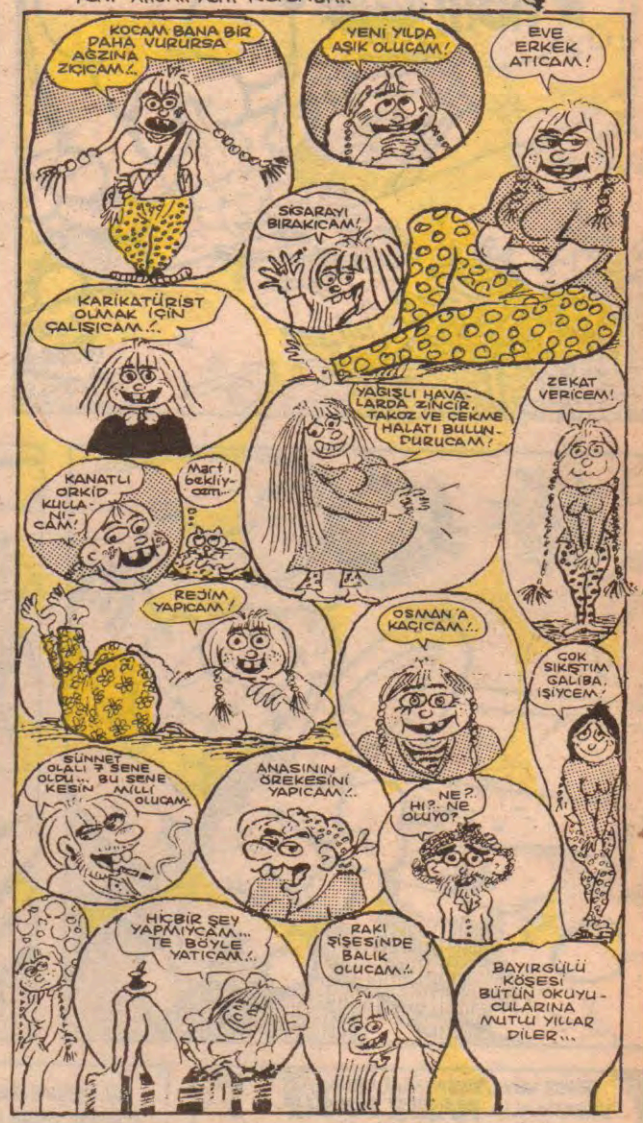
Beldeye iner inmez hemen sörf dersi almaya başladık. Sörf hocamız, **"önce yelkensiz boş sörf tahtasının üstünde dengede durmalısınız"** dedi. Bizi boş tahtaların üstüne koydu ve sahile içmeye gitti. Biz de ninja kaplumbağa şevkiyle çalıştık ve başardık. Bütün gün kek gibi boş tahtaların üstünde durduk. Hocamız arada bir sahilden kadehini kaldırıp çok güzel devam, devaam diyordu. Bu nasıl işti?..

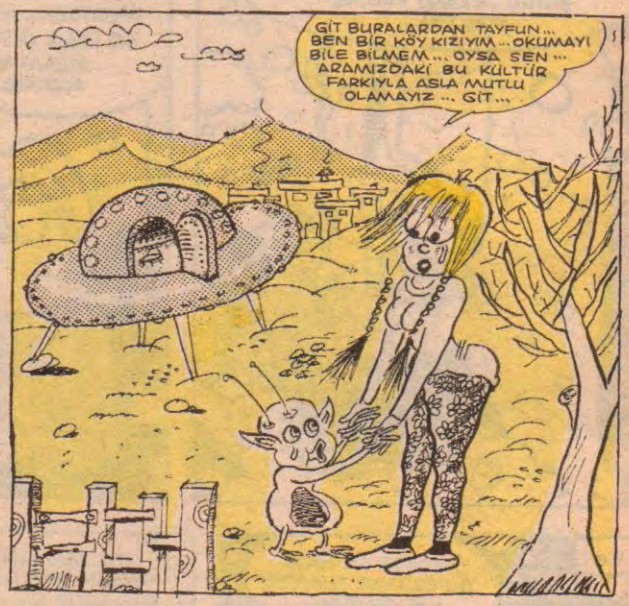
Alaca karanlıkta ders bitti. Bizde bitmiştik. Sörf hocamızla masada sözlü müzakere yapıyorduk. Derken, birden sahilde eski bir çılgın ressam ahbabımız belirdi. **T. Akgün "eyvah yandık"** dedi. Çılgın ressam ahbab bize sarılıp masaya oturdu ve başladı içmeye. Bir müddet sonra da nedensizce sörf hocamızı dövdü. Bunun üzerine sörf hocamızda bize hesabı soktu. Boş tahta üzerinde durma ücreti olarak 150'şer bin liramızı aldı. Sörf eğitimimiz de burada sona erdi. Daha sonra Ressam ahbab yöre köylüleriyle de yaman bir kavgaya girdi. Havada sandalyeler ve granit taşları uçtu. Olay da herzaman ki gibi jandarmayla noktalandı. Maküs talihimiz bir kez daha bize tatili haram etmişti. Sörf, su kayağı, su paraşütü, hiç birşey bize fayda etmiyordu. En son aldığımız bir **Mavi yolculuk** teklifine kulak misafiri olan **M. Çağçağ, "Boşuna gitmeyin, siz mavi yolculuğu zifiri yolculuğa çevirirsiniz. Sizde mekan hastalığı, mekan kılanması var. Sizin hoşlanacağınız tek yer ahrettir."** dedi... •

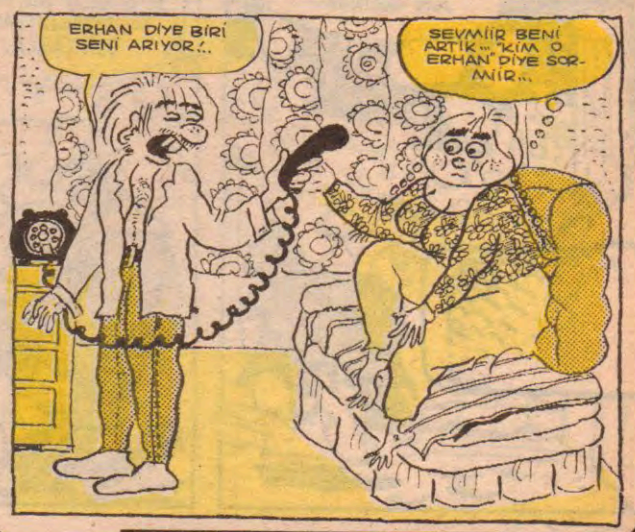
Bizi izlemeye devam ediniz...

BAYIR GÜLÜ

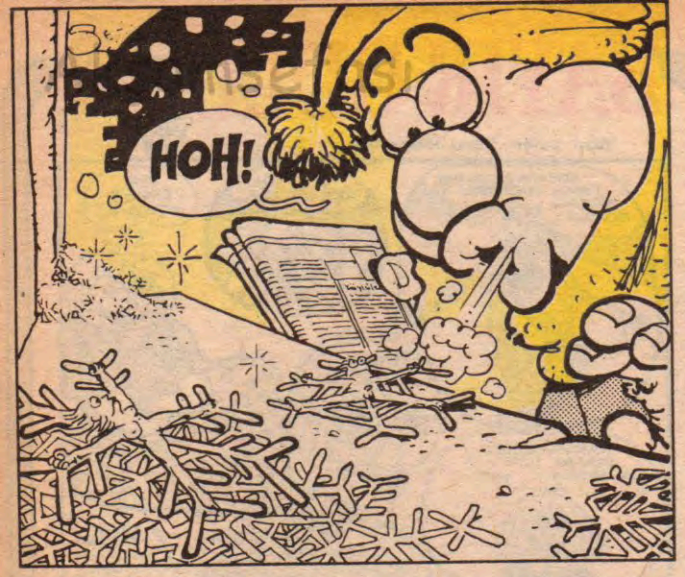
Yeni Yıller... Yeni Kararlar...

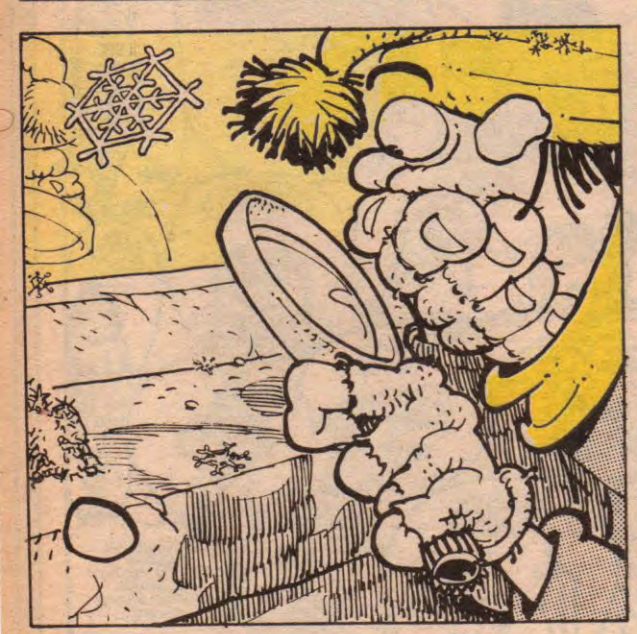


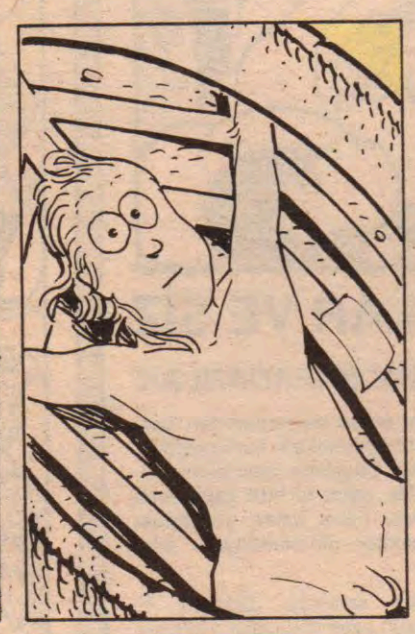




Feyhan Güver







..Ama DEVAMI HAFTAYA. Allahım Yarabbim merektan ölüyorum!..

YENİ YILINIZ K

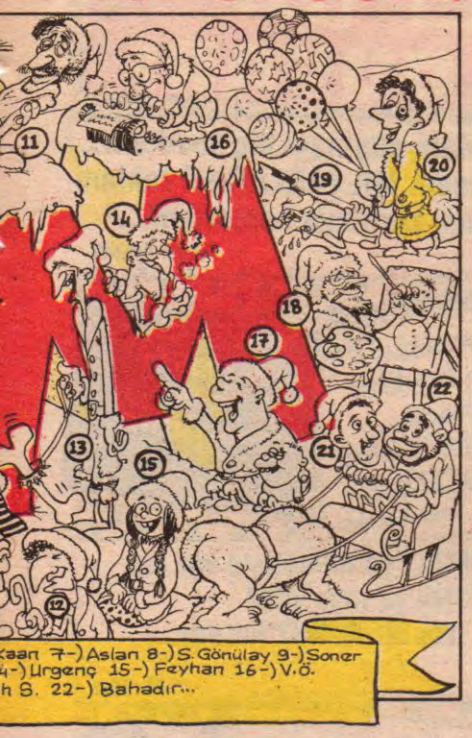
HAFTAYA CÜZDA

KAB

ÇEKİLİŞ YO
AMA LEMAN
DEĞİL, T
ÖRTÜSÜ H
BİR ŞEY. ON
HAFTAYA CÜ
BEKLEYİN
BİR DEFA D
HAYDİİİ. HAY
LEMAN C
H
UĞR

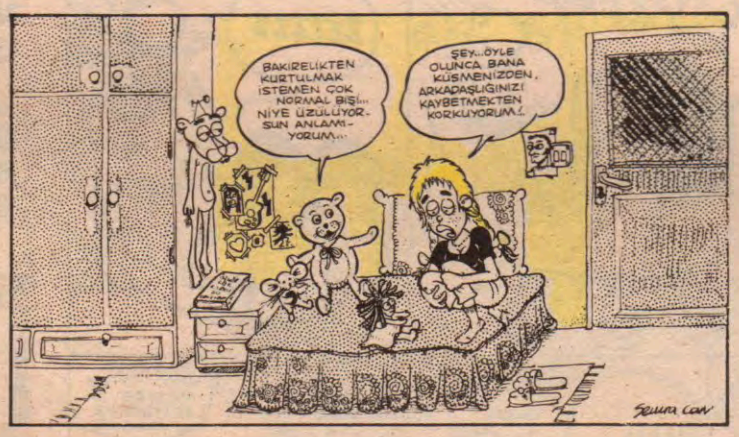
KIRIK LEBLEBİ

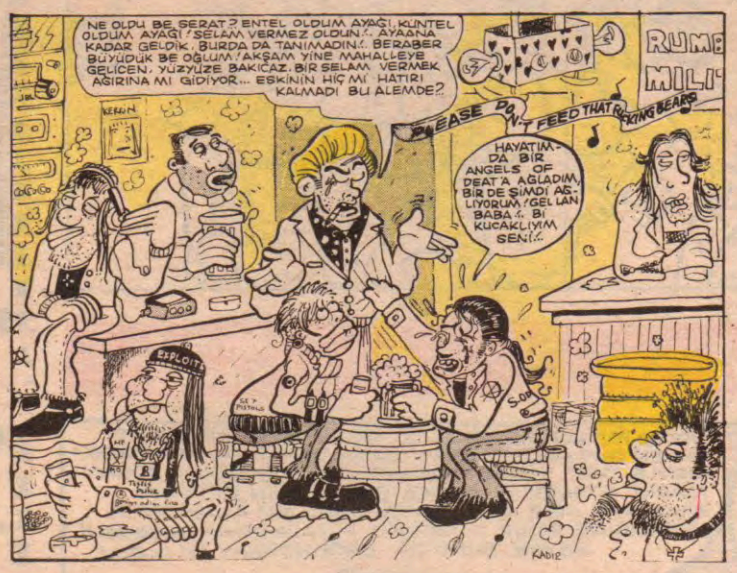
...TLU OLSUN!

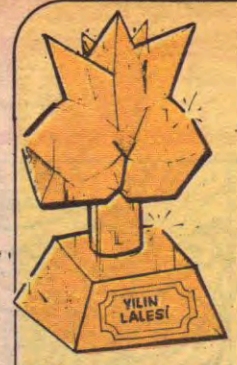


MİLLİ PİYANGO HAYALLERİMİZE YETİŞEMİYOR..

Patlayan tüketim hırsı, medyaların pompaladığı renkli rüyalar, yüksek enflasyon, insanların para ve getireceklériyle ilgili düşlerini gem vurulmaz'hale soktu.







LeMon YILIN LALE'LERİ HAFTAYA BELLİ OLUYOR...

"SON KUPON"

HER DALDA YILIN LALE'Sİ SEÇİLENLER ÖNÜMÜZDEKİ SAYIDA...

POLİTİKA
- Turgut ÖZAL
- Süleyman DEMİREL
- Erdal İNÖNÜ
- Deniz BAYKAL
- Cavit ÇAĞLAR
- İsmet SEZGİN
- KONTRGERİLLA
- Nurettin SÖZEN
- Necmettin ERBAKAN
- Cemalettin KAPLAN

İŞ DÜNYASI
- ALO BİLGİ
- Cem BOYNER
- TÜSİAD
- İshak ALATON
- Şevket YILMAZ
- İMAR BANKASI
- Ahmet SAN
- Sakıp SABANCI
- Rahmi KOÇ
- LALELİ KOMBİNE BEYAZ ET TESİSLERİ

BASIN
- AKTÜEL
- Zafer MUTLU
- Mehmet BARLAS
- Cengiz ÇANDAR
- ALTAN AİLESİ
- Hıncal ULUÇ
- Duygu ASENA
- OTO HABER DERGİSİ
- MEYDAN GAZETESİ
- SEKS MİZAH (!) DERGİLERİ (ÜFF-FIRTBOY-YORGAN VS.)
- Emin ÇÖLAŞAN
- Üç gazetenin Ansiklopedi savaşı

RADYO - TV
- Engin ARDIÇ
- Ahmet ÖZAL
- Cem UZAN
- Cem ÖZER
- Hülya UĞUR
- SAVCI DİZİSİ
- Ertürk YÖNDEM
- Aziz ÜSTEL
- Güler KAZMACI
- ÇARKIFELEK
- SAKLAMBAÇ

MÜZİK
- Ahmet KAYA
- Sezen AKSU GÜRUHU
- Zülfü LİVANELİ
- Mustafa TOPALOĞLU
- GURUP VİTAMİN
- Ajda PEKKAN
- Yonca EVCİMİK
- Ozan ORHON
- Sinan ÖZEN
- İbrahim TATLISES
- Hakan PEKER

SPOR
- Metin AŞIK
- FOTOSPOR
- Tanju ÇOLAK
- FOTOMAÇ
- Mehmet Ali YIMAZ
- Aziz YIMAZ
- Turgay ŞEREN
- Ali ŞEN
- Ömer KANER
- Trabzonsporlu ÜNAL

Not= Listeler, yıl boyunca sizin de gönderdiğiniz mektuplarla yazılan haftanın laleleri incelenerek hazırlanmıştır

LeMon YILIN LALESİ KUPONU

	POLİTİKA	İŞ DÜNYASI	BASIN	RADYO TV	MÜZİK	SPOR
ALTIN LALE						
GÜMÜŞ LALE						
BRONZ LALE						
BAKIR LALE						
KURŞUN LALE						
TAHTA LALE						

İSİM SOYAD:.....

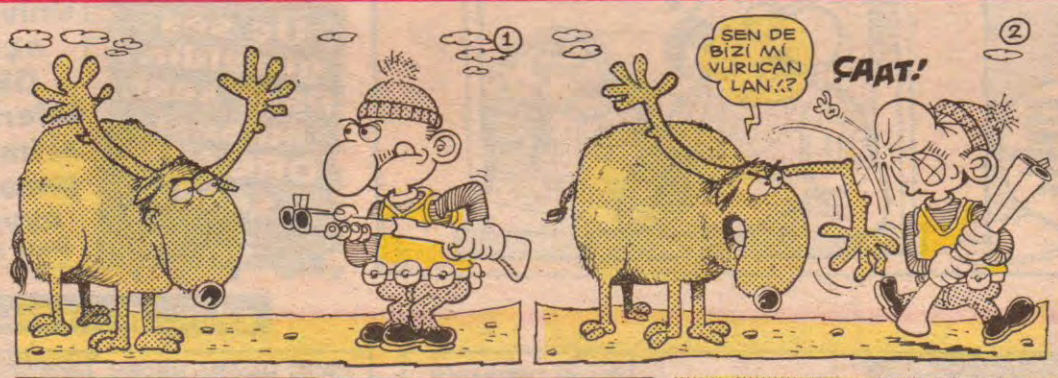
ADRES:.....

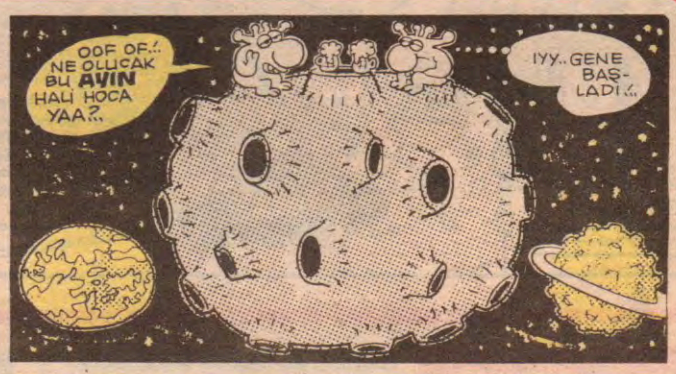
.....

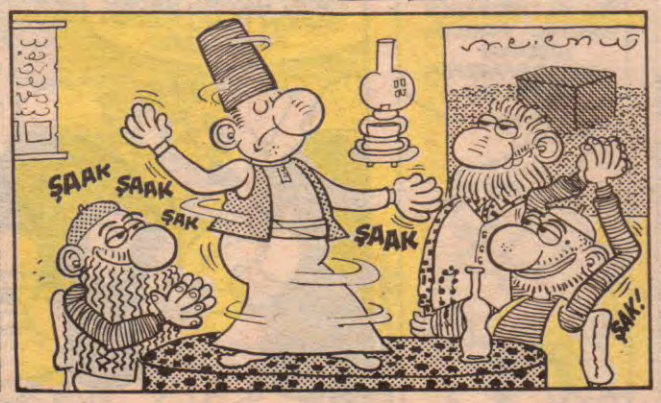
...NLARINIZ
...ARACAK

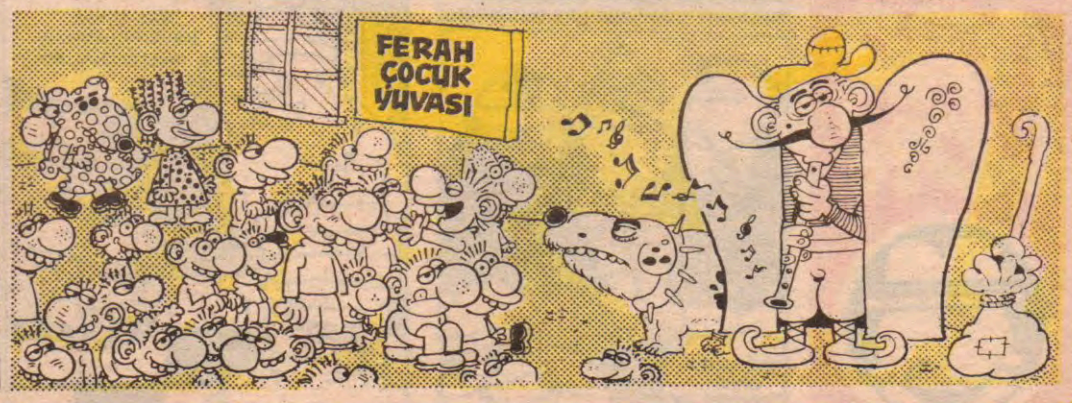
..., KURA YOK... HERKESE!..
...OKUYAN HERKESE!.. **OMO**
...MBALA DEĞİL, MASA
...Ç DEĞİL AMA GEREKLİ
...ARDAN DAHA KULLANIŞLI.
...ZDANLARINIZI ARAYIN VE
...CÜZDANLARINIZIN YILDA
...A OLSA BAYRAM ETSİN...
...Dİİİ. ÇARKI FELEK BİR DE
...KURU İÇİN DÖNÜYOR!...
...FTAYA BAYİNİZE
...AMAYI UNUTMAYIN..

LeMon MIX



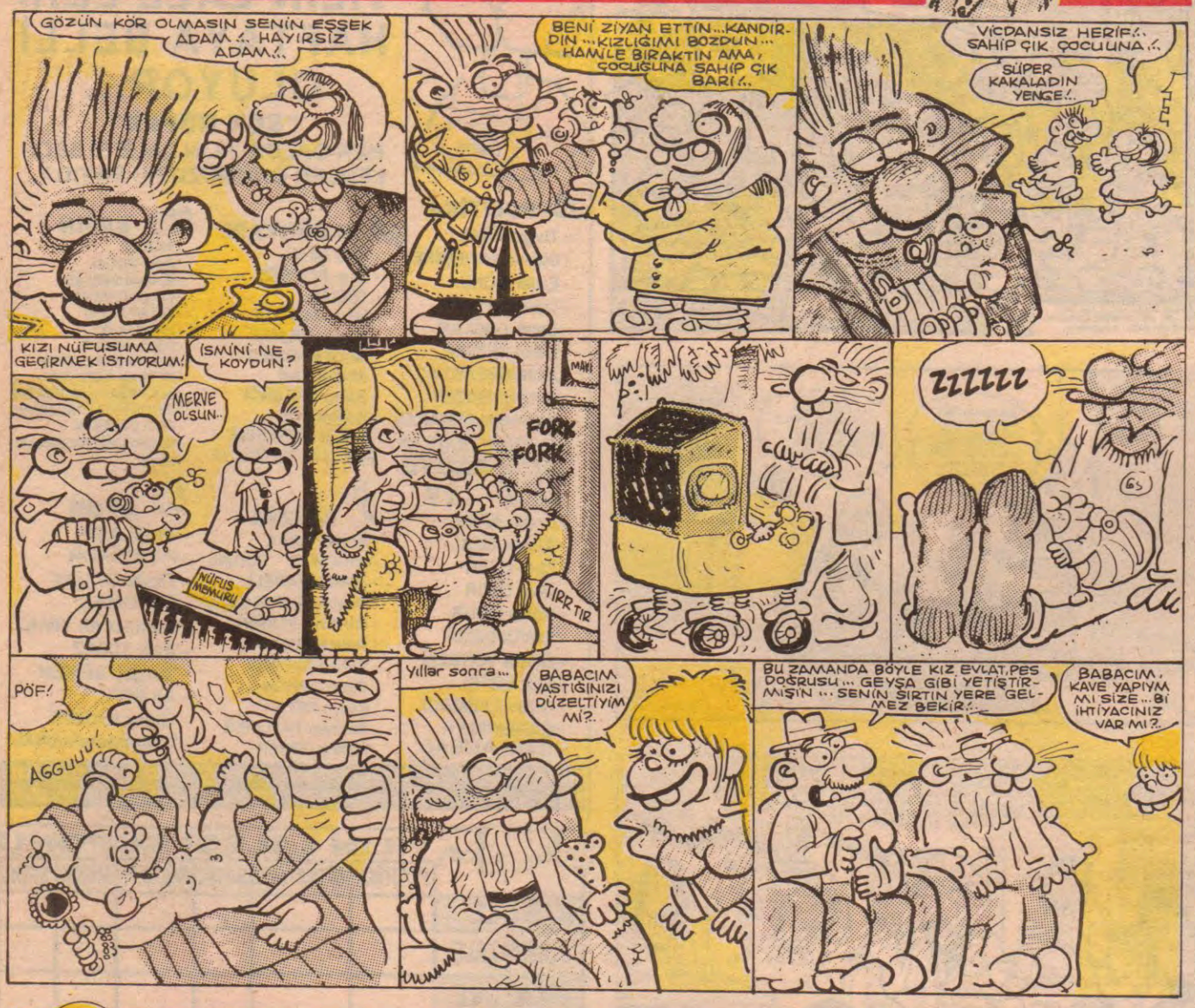






BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

LeMan DUVARI

Reklam yapmayı hiç sevmem... Sevsem MİLYARLARIMI reklam ajansı kurmaya harcardım...

Taner Artvinli

"NİETZSCHE Sivaslımı? Ne o bıyıklar hooo... NURETTİHİNE SÖZENHE"

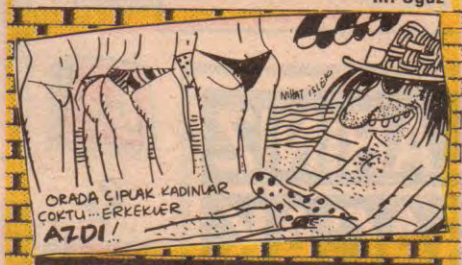
Mete Karakul

Mutluluk, mantıkla ters orantılıdır!

Alfrock-Ebru

SOMALİ'ye müdahale var da, BOSNA'ya niye yok? Bu işte bir BUSHT'luk var.

M. Oğuz



24 filistin askısı 10 bin lira İşkence lazım mı ablaaa!..

Ömür E. Kurum

Bunların SÜLALE si lale..

Ercan Sak

T.Ö.vbe ettim, artık benden oy alamaz!

Mustafa Aslan

Ve Allah kadını yarattı, Ama erkekler, "Allah yarattı" demedi!..

Şebnem-Murat

Üç ses güzeldir. Para sesi, su sesi, ORGAZM sesi!.

Uğur Deniz

Üniversite açıldı. Okul önlerinde; si "mitçi" gazozcu, ayvacı

Mete Karakul

KARLON

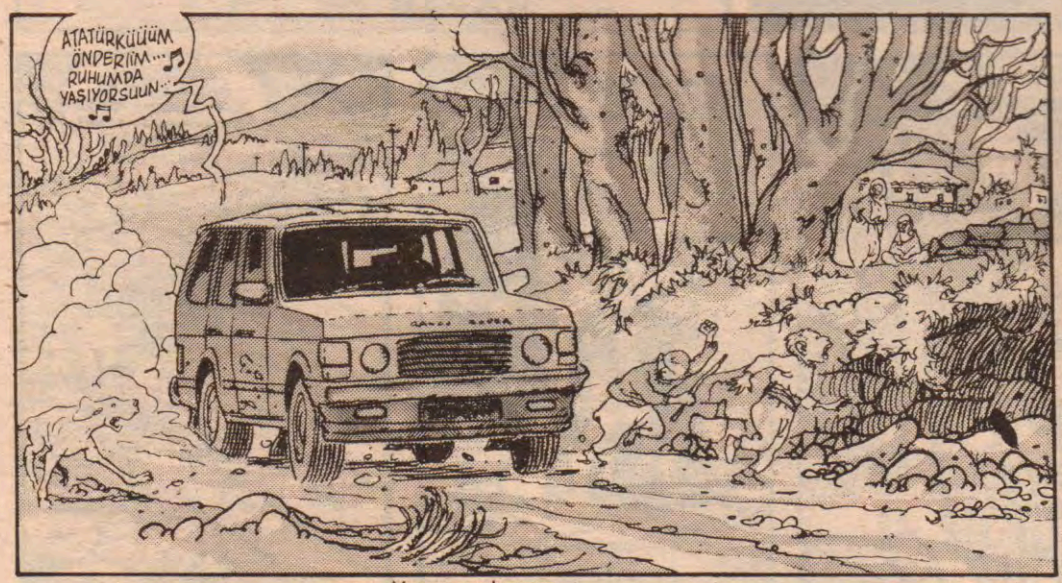
ERDİL YAŞAROĞLU..

Örtmenim canım benim.

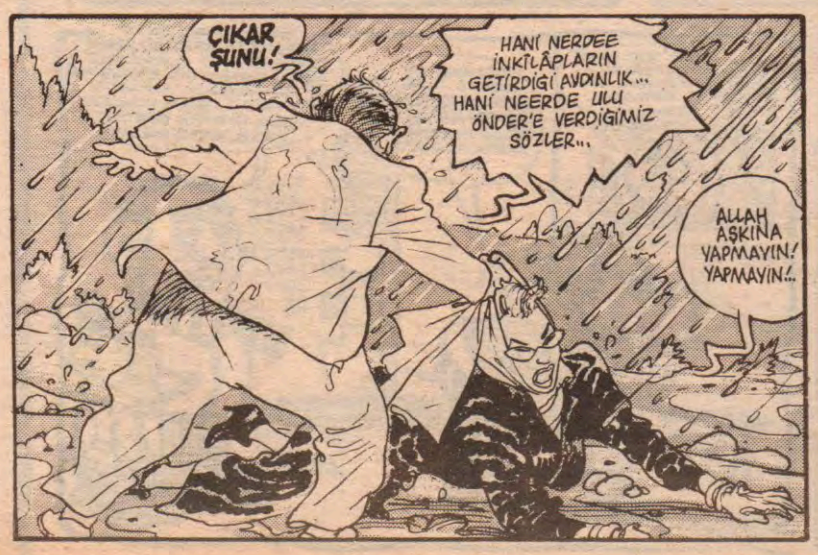
SUAT GÖNÜLAY

ÖZET:

Köye yeni gelen öğretmen Nihal hanım tuhaftı... Başı örtülü ve namazında niyazındaydı... Köyün imamı öğretmeni görünce, kızı Seher'i okula göndermeye karar verir... Şimdi hep birlikte, Allahın inayetiyle her şeyin yolunda gitmesini dileyelim...

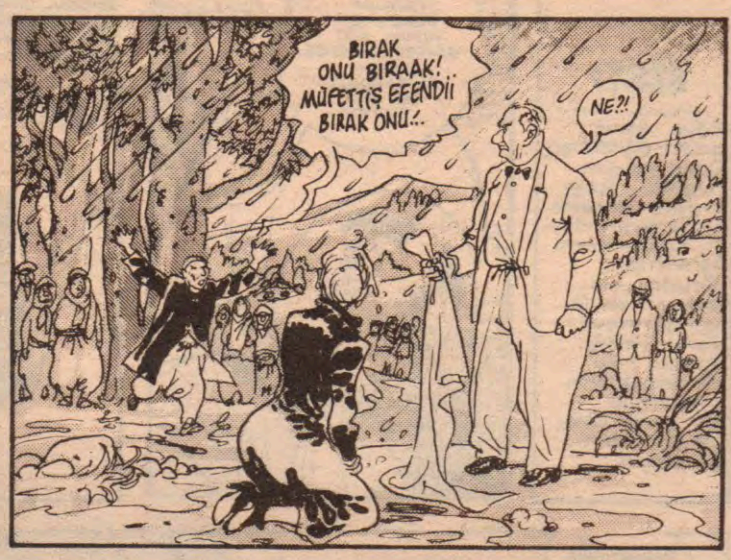


Yarım saat sonra...

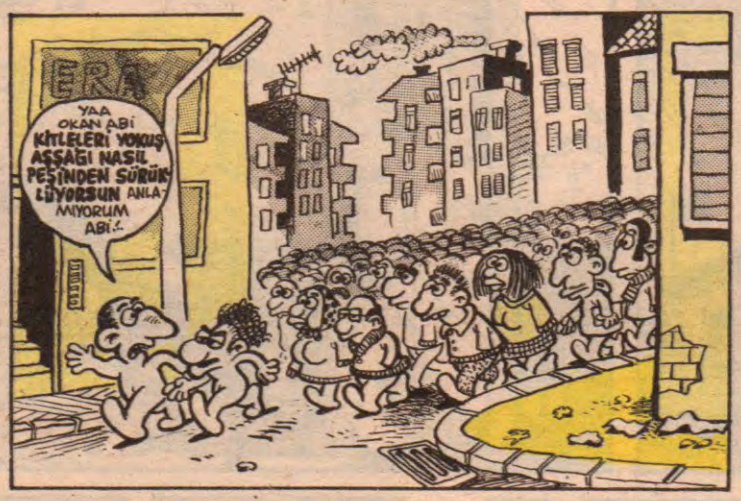


Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY



HEPİNİZİN YENİ YILINI KUTLARIM: (1992 kıllı bir yıl oldu. Epey yoruldukk. İnşallah 1993'te de nice köşelere diyelim artık...Opuldunuz...)



MOĞOLLAR

Bir eksikle. provalara başladılar. Duyurulur. Sponsorluk için birkaç yerle görüşülüyor... Ayrıca pek yakında iki kaset çıkarılacak. Birincisi (ANADOLU POP) LP'sini, ikincisi (DÜMTEK) LP'sini içeriyor. Bilgileriyle beraber tabii. Bu LP'lerin günümüzde temiz kopyalarının bulunmamasından dolayı bu tip bir çare düşünüldü...

Bu olayın pek şirketlerimize örnek olmasını diliyoruz. Umarız arşivlerindeki eski plakları bilgileriyle ve temiz bir kayıt ile birlikte piyasaya sürerler de POP-ROCK tarihimize ait BELGE diyebileceğimiz materyeller müzik-severlerin ve ilgili arkadaşların eline geçer...

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz

ORÇUN KUNEK

Saklambaş Yarışmasında

Dıgıdıgıdıgdıgdıggggg.....
- İyi akşamlar sayın seyirciler bu gece yeni bir saklambaç yarışmamızla karşınızdayız.
- Vavuuv şak şak şak vaw vaw Dyy herr (Efektler)
- Bu akşamki ilk yarışmacımız sayın ORCUN KUNEK... Orçun bey gelirmisin...
- Vaw şak şak şak oyy.... oy şak (Efektler)
- Evet Orçun Eleştirmensin kırk yıldır eleştirmenlik yapıyorsun... Boston Üniversitesi'nden mezunsun. Hobilerin ayı yakalamak ku....
- Nurseli hanım size Nurseli yenge diyebilirmiyim. Paravanı açalımmı yenge.
Bayanları görmek istiyorum... Gutumu açın yenge Buzdolabı, Otomobil Falan istemem bana bayan lazım yenge.
- Heh heh he çok espiritüelsiniz Orçun bey yarışmayı bitirmeden bayanları göremezsiniz.
- Haklısın Nurseli yenge bi cahillik ettim. Gusura bakma. Bu yaşta geldik gatıldık bu yarışmaya ayıb olmaz dimi Nurseli yenge.
- Niye ayıb olsun canım herkesin seçme, seçilme özgürlüğü var.
- Doğru hay ağzını öpeyim.
- Iyykk böö..
- N'oldu yenge öpeyim diyince yiğrendimi benden
- Yok canım senle bi ilgisi yok..
- Nurseli yenge
- Ha canım söyle
- Bi gız verin.. Eyisi hangisiyse baştan söylesen onu seçeyim. Koltiyi vermeyin bana tufaya getirmeyin beni. Gutumu açın.
- Ha hayyt siz bi ömürsünüz. Hazırsanız ilk sorunuzu sorun Orçun bey.

- Tamam yenge soruyorum.. Farz edelim birbirimize aşığız ve ben bi kilo baklava alıp sizi istemeye geliyorum. Fakat o gece benim bir gurtadam olduğum ortaya çıkıyor. Bu durumda bi bahane bulup beni gendinden soğuturmusun, yoksa hiç çakmamış gibi bana varıp telli duvaklı gelin mi olma yolunu tercih edersin. Evet bir nolu yarışmacı lütfen.

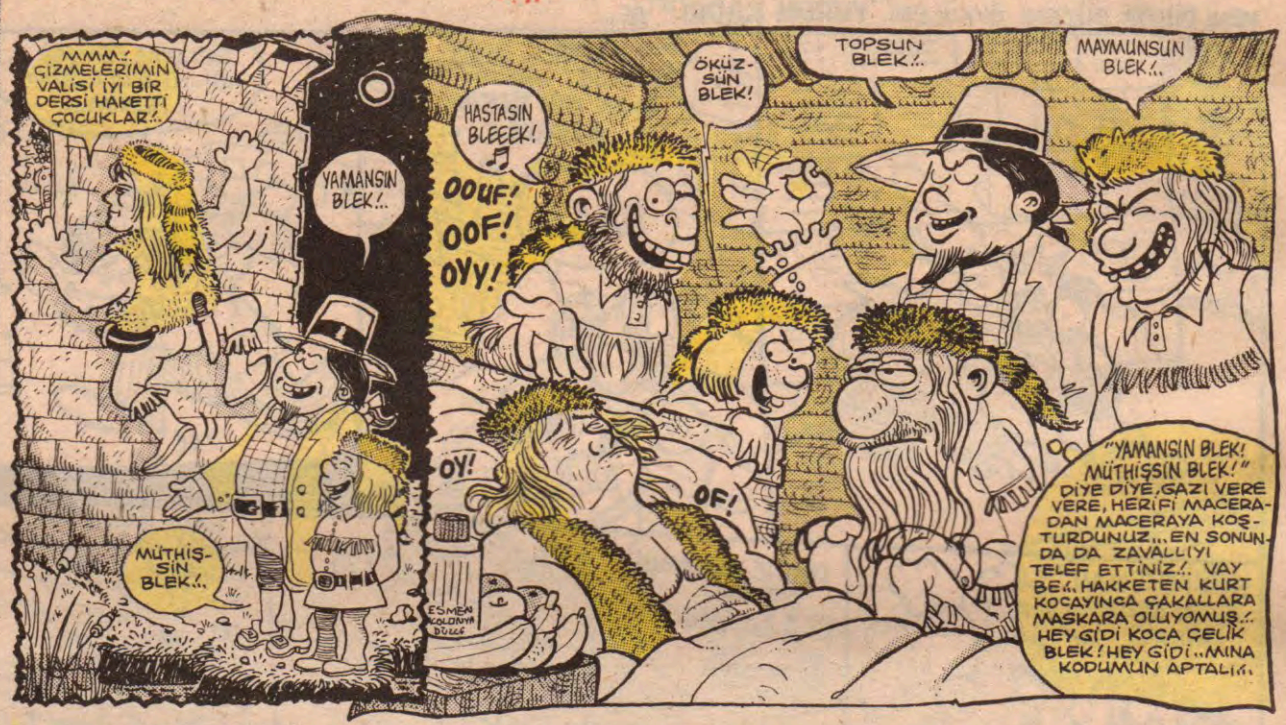
- Beni iyi yaşat evine kapına sahip ol, balla yağla besle beni. İstersen çakal ol itoğluit ol.
- İkinci yarışmacı lütfen.
- Birlikten kuvvet doğar el ele verirsek kurtadam olayını da aşarız müreffeh yarınlara ulaşırız...
- Hazırsanız ikinci sorum. Tutki evlendik zifaf gecesine gittik. Fakat benim işim var gitmem lazım. Önsevişmeyi gısa tutup erkenden boşaldım. Bu sende bana karşı bi nefret bi tiskinti duygusu uyandırır mı? Bir numara lütfen.

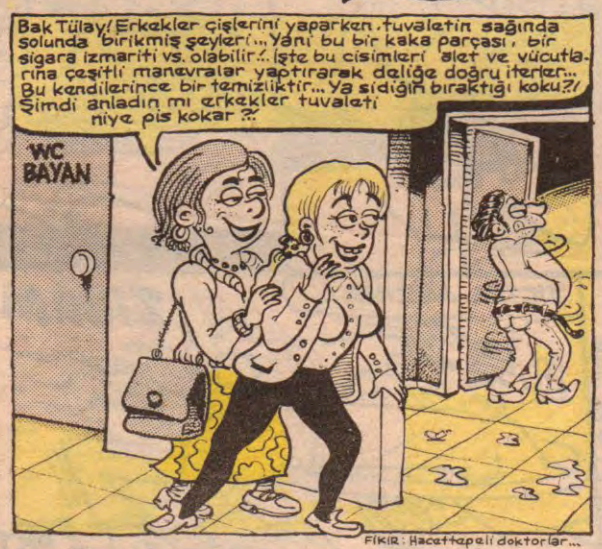
- Bu senin bi ayu olduğunu, insanlıktan nasibini almamış olduğunu gösterir. Gendime hemen yeni bir damat ararım. Boşanma davası açarım. Bi de nafaka bağlatırım ağzına ederim. Süründürürüm seni kavat. Dur kız dürtme seninde ağzına.
- Sakin ol medeni ol... Evet ikinci bayan lütfen..
- Her modern çağdaş kadın gibi benimde öpülmeye sevilmeye ihtiyacım var... Bunu yapmayan adam köpektir....

- Tamam anladık be insanı soru sorduğuna pişman etmeyin. Ne var bi soru alt tarafı. Ne coştunuz. Nezaketli olun biraz.. Üçüncü soruyu söylüyorum;
- Tutki kerhaneye gittim.... Orda bi bayanla birlikte oldum ve bunu senden sakladım. Ve uyurken uykuda bunu ağzımdan gaçırıverdim. Sen bu durumda ne yaparsın. Yasal tedbirlere başvurur musun. 055 polis imdata zina duyurusunda bulunur musun?
- Birinci yarışmacı lütfen.
- Evet. zina davası açarım...
- Vay kaltak. Koynumuzda yılan beslemişiz ha... Sittim ebeni.. Paravanı gırıp yanına geliyorum. Beni şikayet edersin ha..

- Durun Orçun bey sakin olun.
- Dur Nurseli yenge dünya ahret bacımsın sen karışma...
- Koşun kameramanlar yeşitin imdat.
- Gelmeyin lan sizin de mınıza korum.
- Adamın ejdadını lannn.:. ühhühü.
- Orçun sakin ol.
- Bırak Nurseli yenge sinirimden ağlıyorum lan bana ühhüh..
(Dıgdıgdıgggg Reklam).

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)



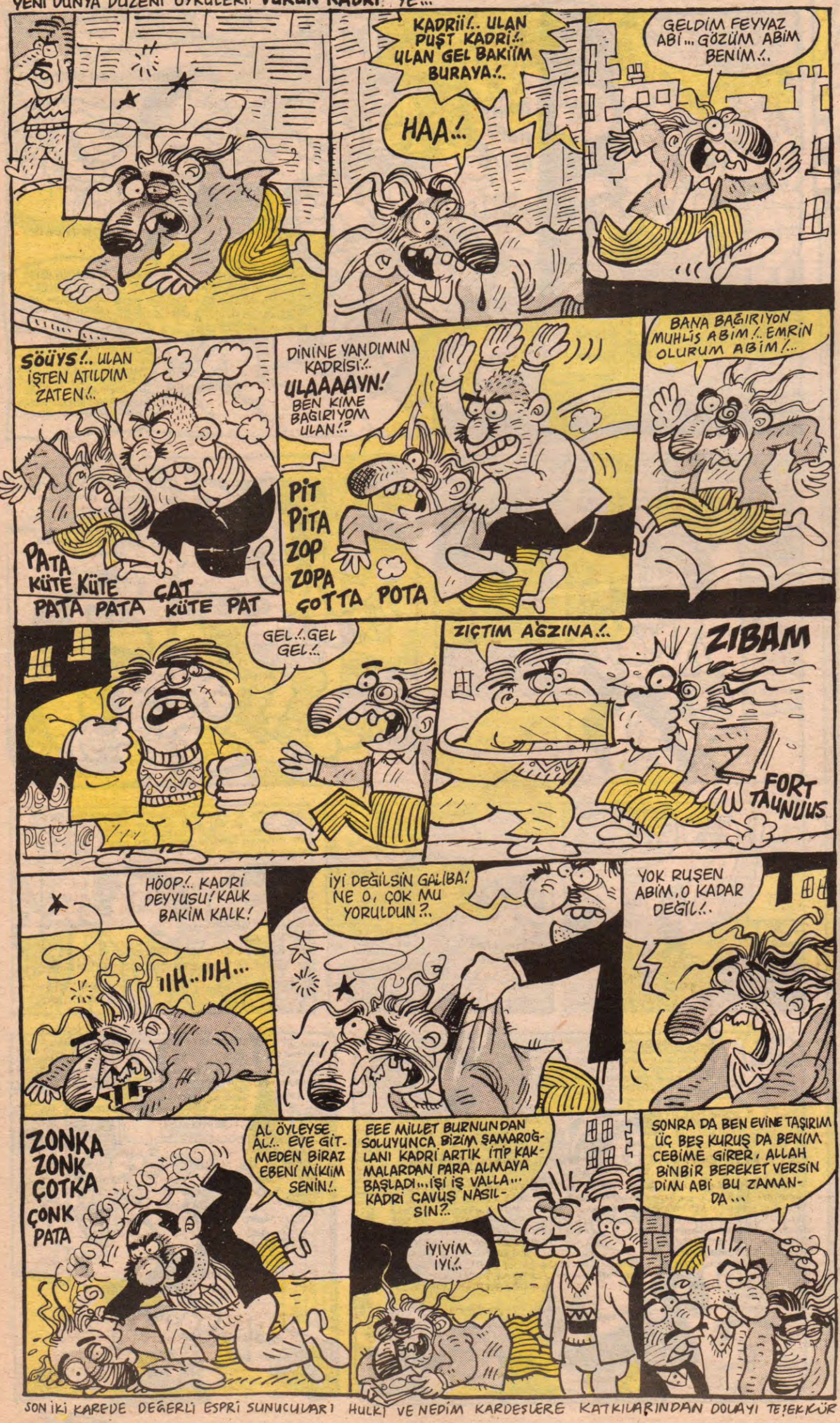


FIKIR: Hacettepeli doktorlar...

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

YENİ DÜNYA DÜZENİ ÖYKÜLERİ "VURUN KADRİ" YE...



SON İKİ KAREDE DEĞERLİ ESPRİ SUNUCULARI HULKİ VE NEDİM KARDEŞLERE KATKILARINDAN DOLAYI TEŞEKKÜR

LeMan MİZAH DERGİSİ OKUR MEKTUPLARI

İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

"Hakiki aşk, bir delikanlıyı hemen olgun bir adam yapar" demiş yazar.
Bu sözü Türk gençliğine uygularsak etrafımız çocuklarla dolu.
57. sayıda sürgündeki çılgın rumuzuyla yazan dostumun görüşlerini aynen paylaştığımı yazmak istedim. (Şu ana kadar hep gazeteye, dergiye yazmaya üşenmişimdir).
Dostum, seni anlayanlar var ve olacaktır. Uzun zaman olsada bunlardan birinde gerçek aşkı bulacağına inanıyorum.
Türk gençliği korkunç bir yozlaşmanın kucağında. (kültür, düşünce, duygu) Modern Türk gençliği! Önce aşkı öldürdü. Daha sonrada benim gibi romantiklere keriz damgasını vurdu. Bravo sizlere güzel ambalajlı, pislikler.)
Artık kibarlığın, insanlığın, düşüncenin romantikliği, terbiyenin, duygusallığın hiç önemi yok. Loft, P. Cardin, Vakko, Chevignon vs. tarafından güzelce paketlenmiş olmak ve yalakalıp edip malı götürmek moda.
Pek çok modern! gencimizin hadi oradan abaza herif dediğini duyabiliyorum (Hah)
Ayrıca canımı sıkan bir konu da gençlik entellektüel bir birey olmak yerine, kalıplaşmış teorileri savunarak, yabancı sözcükler kullanıp entel (!) olmayı tercih ediyor.
Bu konuda söylenecek daha çok şey var, fakat esas söylemek istediğim benim gibi düşünen, kişiliğinden ödün vermemiş kimselerin olduğu. (Ahu, herşeye rağmen seni seviyorum).

İ. Anıl TÜREGÜN (Cat, Camız Anarchist vs.)

BİRİSİNE

Aslında sana biri değil dostum demek istiyorum. Çünkü iletişim kurabildiğim her insan benim dostumdur. Dostum başına gelenler için çok üzgünüm. Ancak olanları artık ne sen, ne ben ne de bir başkası değiştirebilir. Bundan sonra yapacağın tek şey benim gibi güçlü olmasını öğrenmeye çalışmak benim gibi diyorum. Çünkü üvey abim tarafından aynı şeye ben de maruz kaldım kaldı ki, ben erkek'im ve senin yaşadığın psikolojiyi ben de yaşadım. Kimbilir belki ben şanş'lıydım atlattım. Gerçi başımdan geçenleri unutmuş değilim ancak senin gibi yazan olursa veya bir filmde görürsem hatırlıyorum. Artık yapacağın tek bir şey var kendi kendine yetmelisin ve güçlü olmalısın. Çünkü yaşam devam ediyor ve gereksinmelerimiz hiç bitmiyor. Mutlaka birşeylere ihtiyaç hissediyoruz. İş'e, para'ya, arkadaş'a, yemeğe, seks'e ne bileyim işte aklına ne gelirse sevmeyi dene önce. Ufaktan başla martıları, kitapları neye müsaitsen onu ve zamanının geldiğini hissedince insanlarısevmeyi dene belki yanılabilirsin işte o an güçlendiğin an dır.
Şunu unutma sakın bu utanç'la yaşaması gereken bizler değil bize bunu yapanlardır.
Kendini bir dosta ihtiyaç hissedersen eğer adresim dergide var benim sana ihtiyacım var dost olarak ancak aramasan bile eğer yazım yayınlanırsa o andan itibaren benim dostumsun bunu unutma.
Daha önce gerçek adımla bir yazım yayınlanmıştı. Fakat şimdi istemeyerek te olsa sahde bir kimliğe bürünmek zorundayım. Hepinizden özür diliyorum.

DON CAMİLLO

Dostlar,

Yıllardan beri okuduğum mizah dergileri; önce Limon, sonra Leman, hayata bakış açımı değiştirdi. Pişmanım. Eskisi gibi olmak, kör gibi yaşamak kendi içimde mutlu olmak isterdim. ama gerçekten kaçış yok.
Dostlar, hepinizi seviyorum. Lütfen mizah duygunuzu, hayata meydan okuyor tavrınızı, kaybetmeyin. Ve intiharı düşünmeyin. intihar, düşünmenin, boşluğun ve acının ne olduğunu iy biliyorum. Uzun süre sınırda yaşadım. Hâlâ da oradayım. Ama dostlar, kendinizi öldürürseniz beni yalnız bırakacaksınız.
İbrahim Ormancı. Kim olduğunu çok merak ediyorum. Her aldığım dergi ve gazetede bir yazına, esprine ya da şiirine rastlıyorum. Bana yaz.
Yazmak isteyenler, adresim Leman'da.

Emrah/ANKARA

Gerçek sevgi, sevipte ulaşamamak ve bunu anlatamamak nedir bilirmisiniz? Onu sevdim. Bir dağın doruğuydu o, ben ise dağın eteklerinde emekleyen bir "ufaklık". Ona her zaman için nedenini bilmediğim bir hayranlık duydum. Ama ona karşı hissettiklerimi hiç bir zaman için anlatamadım. Çünkü onu tamamen kaybetmekten, o güzel dostluğumuzun bir anda uçup gidivermesinden korktum. Ne kadar acı çeksemde, yüreğimin dağlandığını ve vücudumun titrediğini hissetsemde, onu gördüğümde ulaşamama duygusuyla çıldıracak gibi olsamda o bunu hiç bilmedi. Bu gücü bulamadım kendimde. Hayatımın en güzel günlerini, unutulmaz bir yaz tatilini, şu anki kişiliğimin tohumunu ve olgunlaşma filizlerini ona borçluyum. Gün geldi bana destek oldu, gün geldi benden nefret etti. Ama ne olursa olsun o benim için vazgeçilmezdi.
Evet birtanem o mutlu gününde senin yanında olabilecek miyim bilmiyorum ama sana küçük ve anlamlı bir armağan vermek istedim Leman aracılığı ile.
"DOĞUM GÜNÜN KUTLU OLSUN. KALBİN HANGİ MUTLULUK İÇİN ÇARPIYORSA YENİ YAŞIN SANA ONU GETİRSİN. BİLMENİ İSTERİM Kİ SANA OLAN SEVGİM ASLA DEĞİŞMEYECEK" B.T.İ.O.Y.O. Esra (Ufaklık)

İmmegane, Sürgündeki Çılgın ve Diğer Arkadaşlara,

Hepinizi çok iyi anlıyorum çünkü anlattıklarınızın tamamında olmasa da kendimden birşeyler buldum. Bakın ne diyeceğim. Hepimiz aynı şeylerden söz ediyoruz az çok değil mi? Yakındıklarımız; kendini Amerikalı sanan ve bunun çok iyi bir... olduğunu sanan, köpekler gibi "vaauuv" layan, analarının başörtülerini, babalarının fotör şapkalarını, ceketlerini, kravatlarını, içtiği sigarasını bile kabul edemeyen, daha doğrusu etmeyen değerli (!) Türk (!) Gençliği sanırım. Malesef, ne yaparsak yapalım, ne dersek diyelim bu şeyler (şey diyorum, çünkü söyleyecek bir sıfat bulamıyorum) çoğalmaya devam ediyor ve de edecek. Altında arabası, cebinde parası olan; ağzında marlborosu, belinde Freebag'i olan, kafası Amerikan traşlı ve ayağında bir kovboy çizmesi olan yaşıyor bu ülkede arkadaş. Gerçek bu. Aşkı yok edip, "çıkma"yı (ne demekse) icat etti bunlar. Kendilerine, kendileri gibi beyinsiz olanları çektiler ve malesef geriye çok az insan kaldı. ama bir avantajımızın olduğunu düşünüyorum. Acımak. Bunlara acımak gerek. Çünkü acınacak haldeler. Daha çok şey yazılabilir ama yazılanları anlayacak olanlar ben ve benim gibilerdir.
Gelin kendi dünyamızda yaşayalım. Bir dostluk yumağı oluşturdum. İçimize attığımız herşeyi birbirimize atalım dostça ve çözümler arayalım. Aramızda km'ler de olsa. Yazmak isteyenler ve önerime sıcak bakanlar, adresi Leman'dan alabilirler. Sevgiler.

Uğur

Sevgili Abim,

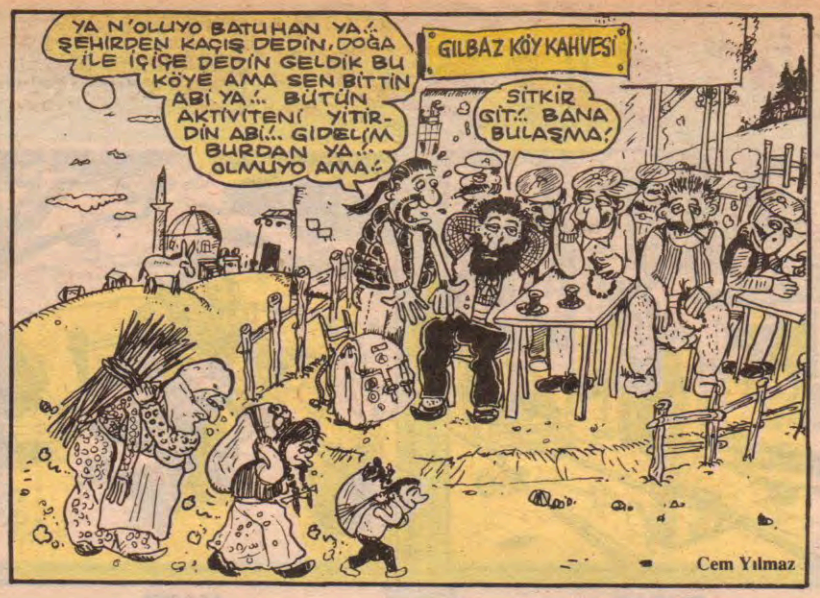
Sana kırgınım, niçin demiyorum, neden böyle. yaptığını hiç sormuyorum sadece sana kırgınım. Sende beni anla hiç mi düşünmedin geride kalan çocuklarını, seni seven insanları, senden daha çok öğreneceğimiz çok şeyler vardı. Dürüstlüğün, mertliğin, insana sevgin, Devrimci düşüncelerini çok özleyeceğim. Nasıl kıydın o değerli düşüncelerine sana da hak veriyorum. Dayanamadım bu düzene, dayanamadın fakirliğin o kör karanlığına bu cahil halk kitlesiyle savaşmaya ama bütün bu pisliğine ve kalleşliğine rağmen dünya yine de güzeldir.

E. Tandoğan

BİR GEÇMİŞ OLSUN DİLEĞİ...

Sayın "değişik bir insan".... Leman'ın 53. sayısına gönderdiğiniz yazıyı okudum. Renginiz, deriniz farklı diye insanlar size zalimce davranmışlar... Oysa siz güçlü azminiz ve iradenizle yılmayıp devam etmişsiniz. Karşınızda böyle insanların olması beni çok üzdü. Oysa ben hepimizin eşit olduğunu düşünüyorum. Ayrıca sadece iki arkadışınız olduğu doğruysa ve bu derinizin siyah oluşu yüzündense, bunu Türkiye'nin Dünya önünde "en büyük" ayıbı olarak görüyorum... Ve insanlardan da rica ediyorum:
KENDİNİZDEN FARKIL GÖRDÜĞÜNÜZ BU İNSANLARA HAYVAN MUAMELESİ YAPMAYINIZ. ONLAR DA BİRER CANLI VE HERKES GİBİ YAŞAMAYA HAKLARI VAR!.
Bu insanları dışlamamalıyız, Onlardan iğrenmemeliyiz, onlarla dost, arkadaş hatta kardeş olmalıyız. Çünkü onlar da insan! Size sesleniyorum: Irkçı insanlar... Bu yobaz düşüncelerden kurtulun; birlikte... hep birlikte yaşadığımız bu dünyada bu insanların kötü davranışlara maruz kalmalarının sebebi nedir? Eğer kendi bildiğiniz yolda ilerlerseniz er ya da geç birileri boynunuzu koparacaktır. Hatta belki de az sonra!... Bu iğrenç düşüncelerle beyinlerini doldurmuş insanlar, Yüce Allah karşısında hesap verdiklerinde pişman olacaklarını bilsinler.
Ve siz, sayın "değişik insan", Size başınıza gelenlerden ötürü geçmiş olsun diyorum ve bir daha böyle olayların başınıza gelmemesini diliyorum.

MOSKOVA'DAN BİR DOST



Sevgili Leman Çalışanları Ve Okurları

Size bu satırları artık ne zaman öleceği belli olmayan bir AIDS'li bir okurunuz yazıyor.
Niyemi bu satırları yazıyorum sizlere? Artık hayatında Leman'dan başka bir dostum olmaması, arkadaşlarımın beni terk etmesi ve bu yalnızlığımı Leman okurlarıyla satırlarında tanışmamdır. Çünki hastalığım sebebiyle çevremdeki bir çok arkadaşlarım benden uzaklaştılar. Ama hayat a küsmedim çünki hayat çok güzel ve yaşanmaya ne olursa olsun yine değer öleceğini bilsen bile. Siz de hayatınızın değerini bilin, çünki iş işten geçtikten sonra değer bilmek hiç bir işe yaramıyor.
Yazıma burada son verirken sizden bir arzum bir anlık bir zevk için hayatınızı riske etmemeniz, insanları ve hayatı sevin.

İçinizden biri...

Sevgili Leman Okurları,

Hitabıma bakmayın. Birazdan vereceğim mesaj sadece sizlere değil, bütün Türkiye'ye. Ve sevgili okurlar, sizden istediğim bu mesajın dilden dile bütün yurda duyurulması.
Ben Kütahya sürgününde, ismi Anadolu iken Dumlupınar olarak değiştirilen kantinsiz okulun İİBF'inde 2. sınıf öğrencisi olarak okumaktayım. Zaten İstanbul gibi bir yerden, Kütahya gibi bir yere gelmiş olmanın zorluğu yeterince ağır gelirken bir de burada extradan çektiklerimiz...
"İlim Çin'de de olsa git al" demiş atalarımız. Mekanın Kütahya olması değil sorun. Alın size Afyon, alın Kastamonu, Sivas, Tekirdağ. Sorun küçükşehirdeki üniversite öğrencisine çektirilenler. Bunlar çok konuşuldu. Ben şimdi sizlere aylarca ev arayıp bulamayışımdan söz etmeyeceğim. Suçum öğrencilik olduğunu da anlatmayacağım. Saçı uzun ya da gitar çaldığı için tırnağı uzun olan erkek arkadaşlarımın, homoseksüel ithamlarına maruz kalışınıda anlatmayacağım. Özellikle Kütahya'ya mahsus olan, belediye otobüslerinden yer verdiğimiz bayanların, oturmadan önce mendille koltuğu sildiklerinide söylemeyeceğim. Hatta binasında öğrenci oturan vatandaşların, apartman toplantılarında, binada oturan öğrencilere faşistliğimi, komünistliği mi yakıştıracaklarını tartıştığını da anlatmayacağım. Ve son olarak sizlere bir hafta önce belediye otobüsünün otobanda indirdiği üç kız arkadaşımızın, başka bir otobüs tarafından ezilip öldüklerini de söylemeyeceğim.
Sayın büyükler: Benim söylemek istediğim bu vatanın atanın da dediği gibi bizlere emanet edildiğidir. Bir gün gelecekki bizlere muhtaç olacaksınız. Her türlü zorluğu çıkarttığınız, yozlaştırdığınız. Medya ile zehirlediğiniz, nefret ile yetiştirdiğiniz biz gençlere emanet olacaksınız. Dua edinde kalbimizde temiz bir köşe kalsın. Dua edinde, okulu bitirdiğinde orospu denmemiş bir kız, pezevenk denmemiş bir erkek öğrenci bulunsun, dua edinde insanlığımızdan dolayı, sizden intikam almaya yemin etmeyelim...
Not: Kızlarını kaybeden ailelere ve Kütahya'daki tüm üniversite öğrencisi arkadaşlarıma başsağlığı diliyorum.

Cenk Çalışır
D.Ü.İ.İ.B.F.

Şimdiye kadar bir çok kez bu köşeye yazılar yazıp göndermek istedim. Hiç bir zaman gerçekleştirmedim bunu. Ama şimdiyse geç kalmaktan korkuyorum. Çünkü yazdığın her satırda kendi gerçeklerimi gördüm. Aynı yalnızlık hissi ve umutsuzluk. Yinede pes etmedim direndim.
Çünkü ben gerçek bir insanım. Lütfen iyi düşün. Kendini yok ettiğinde inançlarını nasıl ayaklar altına alacaksın. Yaşamın bir ucundan yakalamak için koşturmana gerek yok anlasana. Çünkü sen zaten kendi yaşamının gerçeğisin. İnan bende senin kadar yalnızım ve benim rol yapabileceğim insanlarda olmadı çevremde ve benim gibi birisinin daha olduğunu öğrendiğim anda sende yalnız bırakıyorsun. Lanet olsun. Ve lütfen hala yaşıyorsan İmagine'yi tercüme et ancak o zaman anlarsın ne demek istediğimi.

Didem

NOT: Uzun zamandır ilk defa bir insan için ağladım. Bu mutluluk için teşekkürler.

DUYURULAR

• Raşit Gerçek'in **"Pul Dosyası" (Allı Pullu Dosyalar)** adlı belgesel kitabı Denklem Yayınları'ndan çıktı. (İsteme adresi: P.K.: 196- Yenişehir/Ankara)

Yıl 2 Sayı: 59 28 Aralık 1992 Pazartesi

SAHİBİ:
L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına H. Levent ERSEVEN
YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Suat GÖNÜLAY
• KALIGRAFİ: Fatih KAAN • **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN •Volkan ŞAHİN • Aslan ÖZDEMİR • Hüseyin DEMİR• **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Bahadır BARUTER • Celalettin BENZER • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Kaan ERTEM • Suat GÖNÜLAY • Soner GÜNDAY • Feyhan GÜVER • Güneri İÇOĞLU • Vedat ÖZDEMİROĞLU • Suat ÖZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ • Kemal URGENÇ • Cem UYGUN • Erdil YAŞAROĞLU• Ahmet YILMAZ • Kadir YILMAZ **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No: 20 Beyoğlu/İst. **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 **Faks:** 251 52 67 **BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul • **DAĞITIM: Yay-sat • SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR Cüneyt AYDIN • **KAMERA:** Metin ÖZKARA • **SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ:** H. LEVENT ERSEVEN

ABONE KOŞULLARI
YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ
1 Yıllık: 222.000 TL. **6 Aylık** 109.000 TL
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 hesaba yatırınız
YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ
Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mark 6 Aylık: 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 Nolu hesaba yatırınız.
ABD ve UZAKDOĞU
1 Yıllık 60 dolar. 6 Aylık 30. abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız. Adınızı, soyadınızı, abone adresinizi, ödeme makbuzunu 251 52 67 nolu faksa veya yukarıdaki dergi adresine bildiriniz.

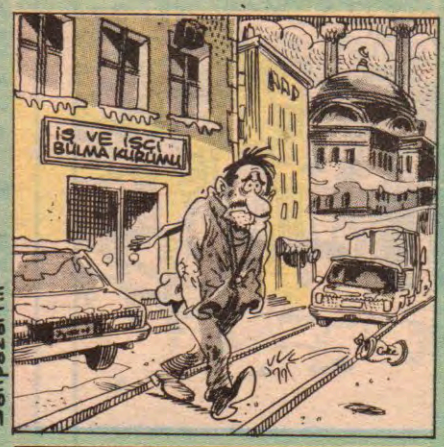
Aksamsefası

1993

Alp Tamer

OCAK

PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PA
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Salıpazarı...

ŞUBAT

PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PA
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Hisarda gece...

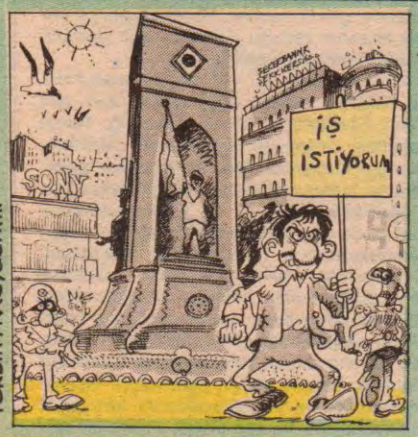
MART

PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PA
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Kanlıca'da bahar...

NİSAN

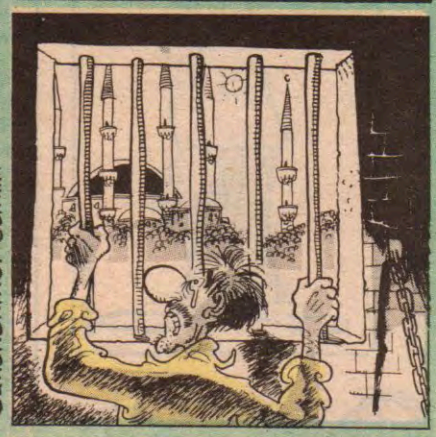
PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PA
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



Taksim Meydanı...

MAYIS

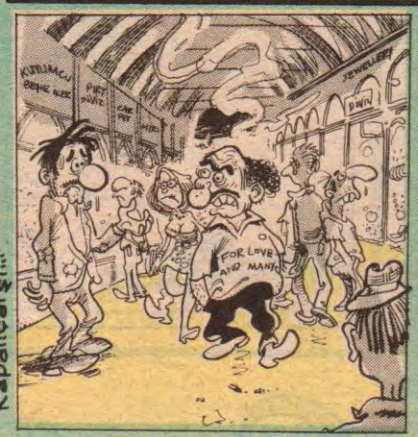
PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PA
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



Sultanahmet Camii...

HAZİRAN

PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PA
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Kapalıçarşı...

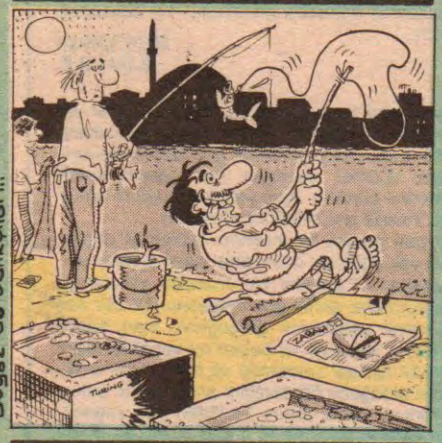
TEMMUZ

PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PA
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Sarayburnu...

AĞUSTOS

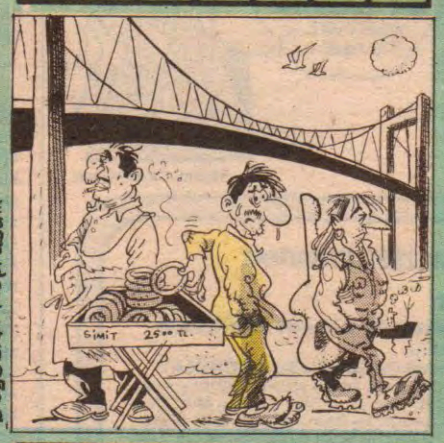
PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PA
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



Boğaz'da balıkçılar...

EYLÜL

PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PA
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



Boğaziçi Köprüsü...

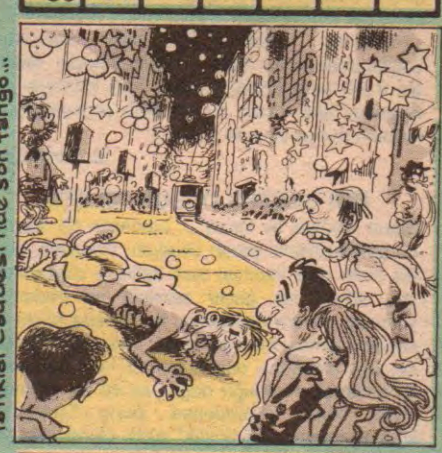
EKİM

PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PA
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Sirkeci'de zaman...

KASIM

PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PA
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



İstiklâl Caddesi'nde son tango...

ARALIK

PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PA
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Akşamsefası

4 Ocak 1993... Pazartesi... Sayı:60... 4000 TL. (KDV Dahil)

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

SADECE YENİ YILDAN NE BEKLEDİĞİNİ SORMUŞTUM!

O.L.M.T.

BAYİNİZDEN LEMAN TAKVİMİNİZİ İSTEMEYİ UNUTMAYINIZ...

OCAK
NİSAN
TEMMUZ
EKİM

ZEBAH, Hürriyet'in ...ica'sını get... ...dan Larus ... iki tam... ...veriyor.

İGDAŞ

DİYO

Aksamsefası

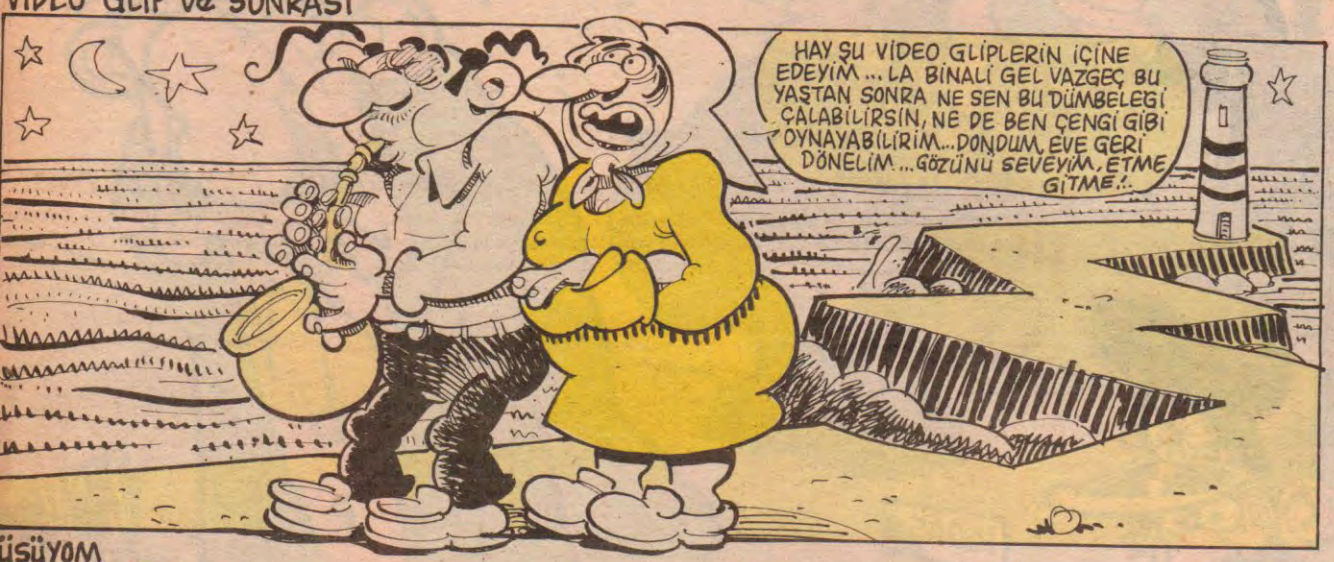
Binali Kurtözü ve Ailesi

SONER GÜNDAY
(Galler Prensi)

KOMŞU SEVMEZ BİNALİ

DİDAKTİK HİKAYE

VİDEO GLİP ve SONRASI



ÜŞÜYOM

SOYUT HAVA DALGASI

Sihirli, sinirli ve yavşak küremden görüyoruuum!...

1993 Kehanetleri

• Demirel, enflasyonu yine düşüremiyecek ve 47.000 gün süre isteyecek...

• Cavit Çağlar'ın **"ipliği"** iyice pazara çıkacak... Hatta dış pazarlara.... İplik ihraç edicez...

• Turgut Özal, yeni partisinin genel merkezini Çankaya Köşkü'nün bahçesine kurduracak, içine de Keçeciler'i yerleştirecek...

• Tanju hapse girecek ama futboldan kopmayacak... Bu iki şekilde olacak. Ya maç günleri tünel kazıp sahaya çıkacak ya da Fenerbahçe'nin maçları cezaevi avlusunda oynanacak... (Ziyaret günleri Fenerbahçe, rakip takım, hakemler ve 20-30 binlik seyirci topluluğunun hep birlikte Tanju'yu ziyaret etmesi suretiyle...)

• CMUK fakirin ekmeği olmaya devam edecek...

• Mesut Yılmaz, beyaz yakalı, ince çizgili mavi gömleğini aslında hiç sevmediğin itiraf edecek ve bütün imajı sarsılacak... Deniz Baykal'la birlikte yırtık kotları çekip Bağdat Caddesi'nde **"Genç ve Dinamik Belalar"** isimli bir çete kuracaklar...

• Basındaki ansiklopedi savaşı yerini köle savaşanı terkedecek... Sabah ve diğerleri, okuyucularına yeni dünya düzenine uygun, çağdaş ve güçlü kuvvetli köleler kazandırmak için yarış edecek...

• Erdal İnönü, yılın ilk sekiz ayı hükümeti çok sert dillerle eleştirecek.. Eylül gibi, kendisinin de hükümete ortak olduğunu hatırlayacak ve yıl sonuna kadar bunun pişmanlığıya ağzını açmayacak...

• Enflasyon canavarı, Tansu Çiller'i barkaç yerinden ısıracak... (Dinlemek suretiyle)

• Güneydoğu'daki **"devlet terörü"** özelleştirecek ve hisse senetleriyle kâr payları dağıtılacak...

• Beşiktaş yenilmezliğini sürdürecek... (Ne?.. Yenildi mi?.. Ne zaman lan?... Olamaz... Bana Milne'i bulun!...)

• Apo, travestiler kraliçesi Sisi'yle mutlu bir izdivaç gerçekleştirecek!...

• Kenan Evren'in Marmaris'te kurduğu **"Vatanperver Kemalistler Organization"** isimli örgüt bir dizi gösteri ve seminer için ABD'ye davet edilecek...

• Almanya'da Türklere yönelik faşist saldırılar devam edecek, Kohl'ün de katılacağı törenlerle bütün şehirlerde **"Vasati 40 Türk"** mahalleleri kurulacak....

• Ahmet Kaya, **"Tedirgin"**, **"Sosyalistin Allahıyım"**, **"İmajımı Taştan Oyun"** ve **"Nettiniz Çiğköfteye"** isimli dört yeni kaset çıkaracak...

Bosno-Hersek'e gizlice üç bidon petrol yerleştirilecek ve haber duyulduktan sonraki altı saat içinde Birleşmiş Billetler-Nato işbirliğiyle Sırp saldırıları durdurulacak...

• Refah Partisi'nin üst düzey yöneticilerinden beşinin ateist olduğu ortaya çıkacak, Erbakan onları aforoz edecek... Parti siyasetten kesilecek ve yedi fakire dağıtılacak...

• Ecevit, DSP Bağdat İl Merkezi'ni açacak...

• Sezen Aksu, piyasaya 18 şarkıcı daha sunacak, Aysel Gürel hepsine birden şarkı sözü yazayım derken komaya girecek...

• Cahit Aral, Yüce Divan'da yargılanacak ve ömrünün tamamını Çayeli'nde geçirmesine karar verilecek... (Fındık ezmesinden başka birşey yamemesi suretiyle...)

• Ajda Pekkan yeni estetik operasyonlar geçirecek, alınan parçalarından oluşturulan dört adet minik Ajda ülkenin çeşitli yörelerinde konserler verecek... Ayrıca minik Ajdalar, Show TV'de gösterilecek. **"Cüce Keyfi"** programına da çıkacaklar!...

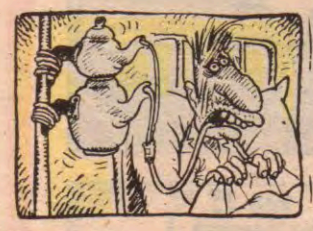
• Asbest'in zararlı olmadığını ispatlamak için yüzüne gözüne süren Devlet Bakanı Doğancan Akyürek, yeni bir modaya yolaçacak ve artı abdestler, asbestle alınacak...

• Bülent Karpat, gol kralı olacak!...

• TÜSİAD, siyasal rejim aleyhine faaliyette bulunduğu için kapatılacak, yöneticileri yargılanacak.... (Ya da hükümet değişecek!..)

• Özel TV'lerin talk-showcuları ile özel radyoların spikerleri arasında silahlı çatışmalar çıkacak, ortalık biraz sakinleşecek!...

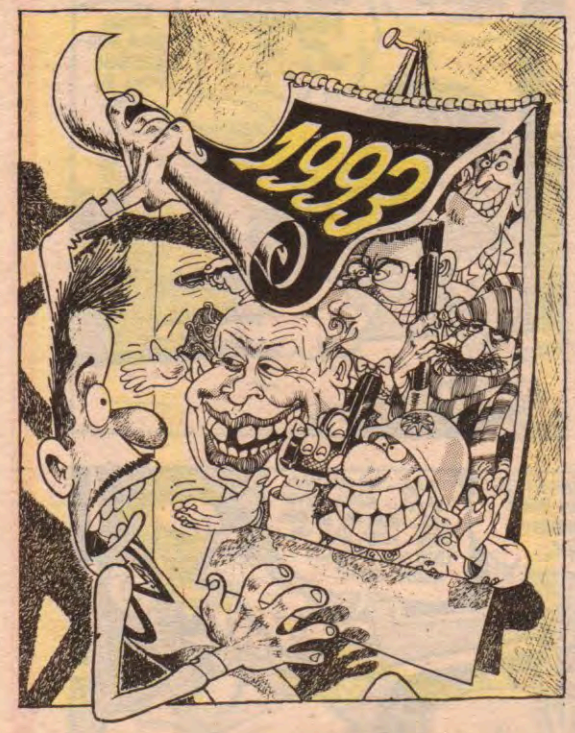
ARŞİV

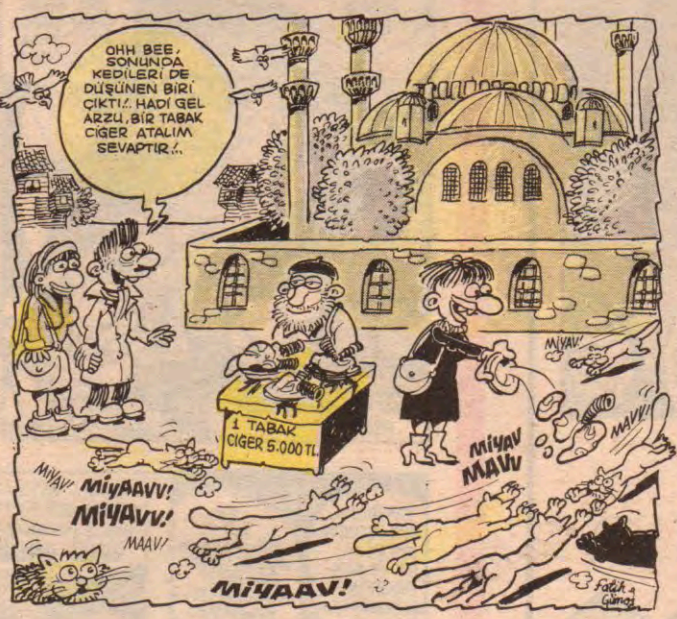


LEMAN ÖZEL

Fransa'da AIDS'li kanları hastalara veren sorumlular mahkum edilince Türkiye'ye iltica ettiler

Biz Fransa'da kanları AIDS'li kanları 3000-5000 kişiye verdik kıyamet koptu. Türkiye'de, 60.000 milyon kişiye radyasyonlu çay, yiyecek, hem de en yetkili makamlarca başbakan, 5 bakanın tarafından içirildi, yedirildi kimse tınmadı... Helal olsun böyle ülkeye... En kısa zamanda Türk vatandaşlığına geçicez. Devletin üst makamları yararlanırlar herhalde... Arada cezadan da yırttık diye konuşan Fransız doktor ve sorumlular, Türkiye cennet gibi, Türk-İş radyasyonlu çay, yoğurt harika dediler.





HAYDAR

ÖZAL, OĞLU AHMET'İN TELEVİZYONU KANAL 6'DA YORUMCU OLDU!..

biz demiştik

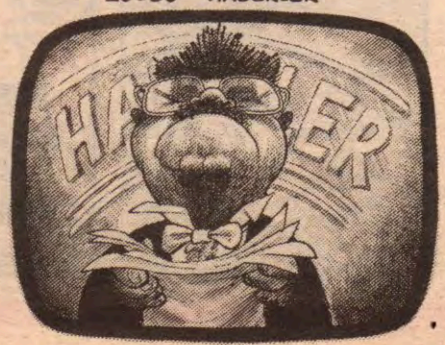
Aşağıdaki karikatürleri 39. sayımızda yayınlamıştık. Daha karikatürlerin çini mürekkebi kurumadan, Özal'ın oğlu Ahmet'in kanalında yorumcu olarak işe başladığı haberi geldi. Bize bravo, Özal'a pes işte 39. sayıda yaptığımız çalışmada (daha o zaman Kanal 6'da yayına başlamamıştı) Kanal 6'nın programlarından seçmeler...

7:30 "AÇILIŞ"

10:00 "ÇİZGİ FİLM"

16:30 "GENÇLERLE BİRLİKTE"

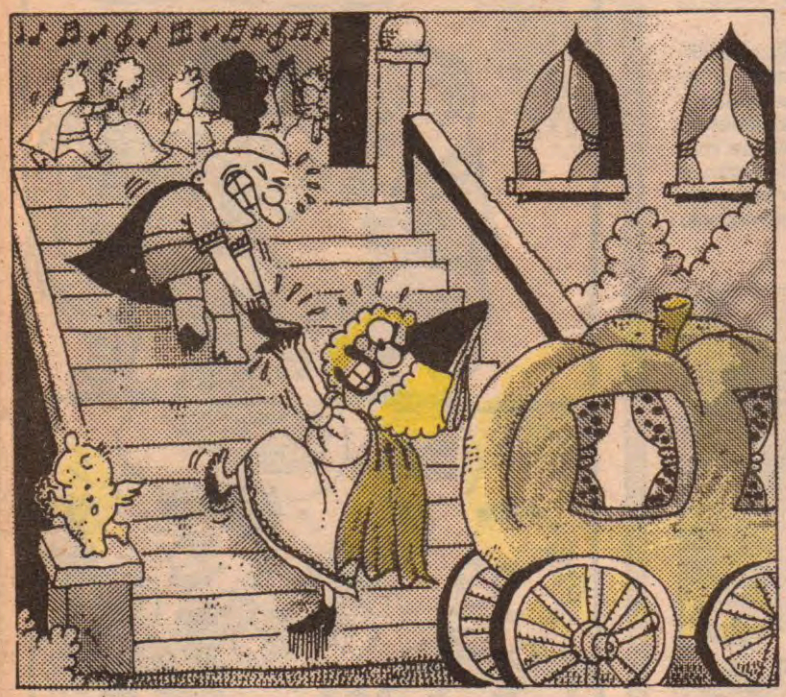
20:30 "HABERLER"

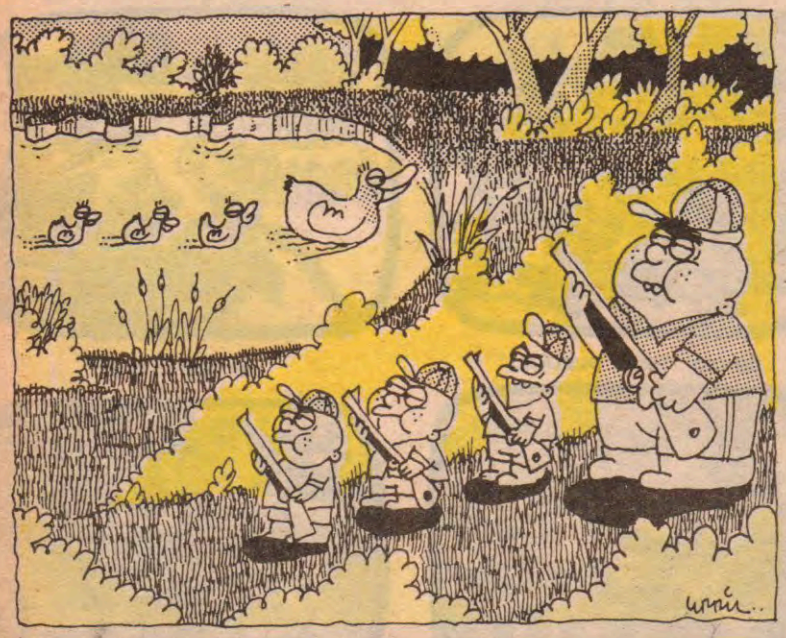


20:50 "HAVA DURUMU"

21:00 "DİZİ"

KAMİKAZE

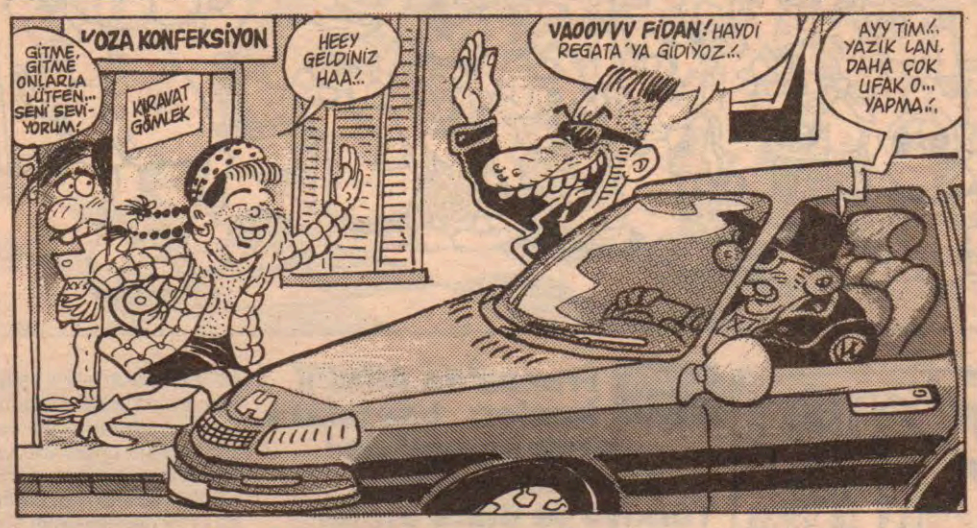




UĞUR YAŞAROĞLU..

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER



Mehmet ÇAĞÇAĞ

Akşamsefası

LOMBAK

FATİH SOLMAZ

HIMMM!

Geçmiş Noel 'iniz mübarek olsun...

YİNE YEMEĞİ YAKTIN DEĞİL Mİ?..

BAHADIR BARUTER

NEDEN BEN.. NEDEN BEN... NEDEN BEN.. NEDEN BEN... NEDEN BEN..

1

ULAN HAYVAN HERİFF!.. KİTAP OKUYACAĞINA DERSİNE ÇALIŞSANA!..

2

SEN BAKALIM BU SEFER DE SINAVDA EHLİYETİ ALAMA, BAK BEN SENİ N'APIYORUM..!

GIĞĞNNN GIIIĞĞNNNN... DÜÜT... DÜÜT..!

DİKKAT KÜÇÜK ADAM

1

OH SEVGİLİM, ŞU RESMİ ÖRTER MİSİN?.. UTANIYORUM DA!..

PISST..! BİLADER..! BİR SU DÖKECEM DE, YERİME 5-10 DAKKA BAKAR MISIN?..

BENETTON

FATİH

DİKKAT! KÜREK YAĞI

2

TABİİ CANIM, HEMEN!

HAH ŞİMDİ OLDU... TEŞEKKÜRLER!..

1

2

HADİ KIZIM, GEÇ OLDU ARTIK!.. BABAN ÇAĞIRIYO!.. YARIN YİNE OYNARSINIZ..

AFERİN HEP BÖYLE USLU, USLU EVCİLİK OYNAYIN!..

ANNE YAA BİRAZ DAHA OYNASAYDIK... NE GÜZEL BEN BABA OLMUŞTUM...

İDDİA: YAĞARKEN KARTANELERİ BİRBİRİNE ASLA DEĞMEZMİŞ.

Celalettin Benzer
Kemal Aratan

KIZLANDIRMA SERVİSİ

"....Benim güzel çocukluğumu Ahmak bir ayak ezdi..."

Asaf Halet Çelebi

Size daha önce çocukluk aşklarımın bir kısmını anlatmıştım... Kalanları da anlatıp bu konuyu bitirmeden önce söylemek istediğim birşey var... Ne garip bir dünyada yaşıyoruz ki, Somali halkı açlıktan kırılıp Amerikan yardımına muhtaç kalmışken, ünlü Somalili manken Naomi de zenginliğine ve görkemli hayatına rağmen her istediğini yiyemiyor!.. Çünkü formunu korumak zorunda, piyasası bunu gerektiriyor!... Neyse, biraz geç oldu ama hepinizin mutlu, sağlıklı ve aşk dolu bir yıl geçirmesini dilerim...

Şimdi tekrar çocukluğuma dönüyorum... En son Lale'de kalmıştık... Lale'yle aynı okuldaydık, ikimiz de 4. sınıftaydık, sınıflarımız ayrıydı... Ama aynı korodaydık!...

Okulun (Ahmetpaşa İlkokulu - Kayseri) korosu vardı ve nasıl olduysa, ben de koroya seçilmiştim... ilkokullar arası bir yarışmaya katılacaktık, epey de iddialı hazırlanıyorduk... Hatırladığım kadarıyla söylediğimiz şarkılar arasında **'Eminem Eminem, köyümün güzeli", "Miniminicik miniminicik", "Vona Limanı",** vb. vardı. Fakat bunların içinde de en önemlisi Vona Limanı'dır. Niye mi? Durun, anlatıyorum... Bu koro çalışmaları sırasında Lale'ye aşık oldum. Esmer, güzel bir kızdı... Ama fazla muhabbetimiz yoktu, tek tük konuşabiliyordum onunla... O da heyecan içinde!... Söylediğimiz Vona Limanı şarkısının bir kısmı şöyleydi:

'Motor ile kayıklar dönerler yelken kürek,
Girdiler mi limana gülerler gevrek gevrek"

İşte yarışmadan önceki gece rüyamda ben bunları gördüm!... Kayıklar, sandallar gülerek geçiyorlardı önümden, Lale yanıma gelip bana birşeyler veriyordu, ne olduğunu seçemiyordum, beynim acaip tuzaklar hazırlıyordu bana, allı yeşilli!... Sonra yarışma saati geldi çattı... Veee lak yanıma geldi, bana nane şekeri uzattı... Kendisi de çiğniyordu, güya sesi açmak için!.. Fena olmuştum... Yarışmada Vona Limanı'nı söylerken daha da fena oldum... Çünkü şarkı, Lale'nin adıyla başlıyordu!... Şöyle:

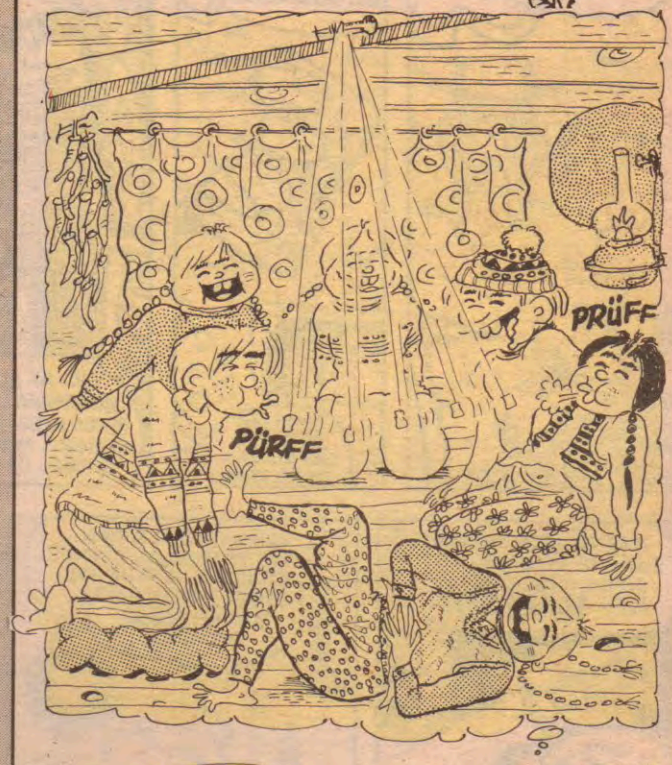
"Lale, sümbül kokuyor şu Sinop'un dağları
Bize şeref veriyor şirin Vona Limanı"

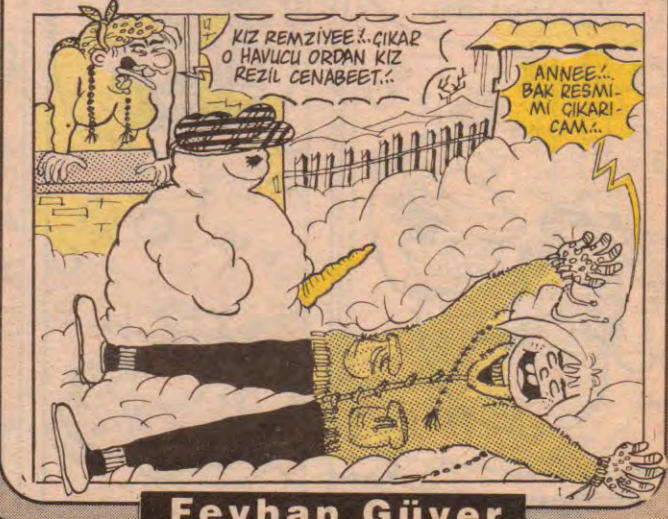
Ben bunu o an farkettim... Terledim... Sanki bunlar birer tüyoydu!... Ama ne oldu, ben iyice tırstım ve yarışmadan sonra Lale'yle tek kelime bile konuşamadım!... Bu arada Kayseri birincisi olduğumuzu da eklemeliyim! (Yıl 1979) Korodakilere verilen belge türündeki kartonumu bile alamadım, Malatya'ya tayinimiz çıkmıştı... O belge, öğretmenimde kaldı, benim aklım Lale'de!.. (Bu arada, yazarken hatırlıyorum, tam o yarışma gecesi, gürültü yapıyoruz diye bizi tokatlayan kadın öğretmeni. Niye lan, niye vurdun bize?) Beşinci sınıfta Sevilay ve adını şu an unuttuğum bir başka sınıf arkadaşıma, orta-birde ise (yine Malatya) sınıftaki Mehtap isimli bir kıza aşık oldum... Öbürleri neyse de, Mehtap'ı bayağı kafaya takmıştım... Evlerin önünden geçmeler, mahallesine takılmalar, erkek kardeşiyle samimi olmalar... Oysa biliyordum ki, Mehtap, başkasından hoşlanıyordu, çocuk gitar falan çalıyordu... Benimse tek tribim Ali Rıza Binboğa taklidi yapmaktı!... Sonra?.. Sonra büyüdük işte... Erkek olduk!... Aşık olmaktan vazgeçtik mi, hayır!...

V.Ö. (Cincik)

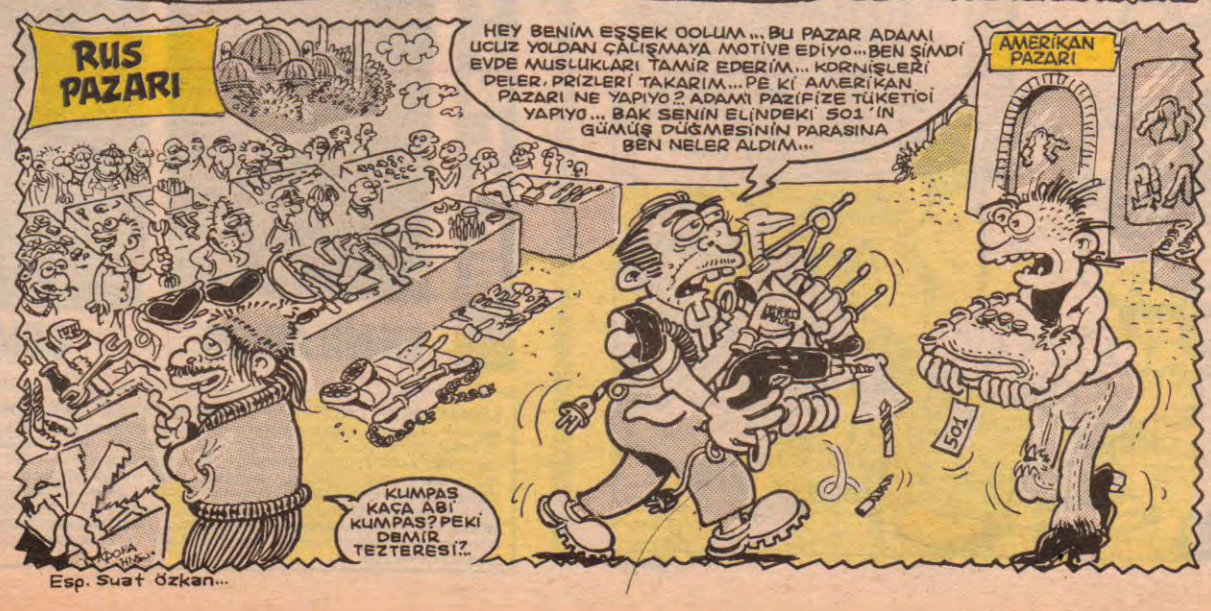
Firavunun Laneti

BAYIR GÜLÜ





Feyhan Güver



Esp. Suat Özkan...

ŞİMDİ SİZ, BAĞIRABİLDİĞİNİZ KADAR BAĞIRARAK İSTEĞİNİZİ SÖYLEYİN!..

BEN SESİNİZİ KAYDEDİP, SETİN ANFİSİNDE SESİNİZİ YÜKSELTEREK..

..DUYULCAK DURUMA GETİRİRİM... HA HA HA HA!

SSSSSS N'OOLUUR... N'OOLUUR... BENİ SEVGİLİMLE BİRLEŞTİİR... BENİ ONUN ÜSTÜNE KAPAT... AAH... SEVİYORUM... N'OOLUR...

JJJJJ JJJJJ HAJJJ

SEVİYORUM... SEVİYORUUM... AAH... N'OOLUR, BİZİ BİRLEŞTİİR... İİİ... ÜSTÜSTE KAPAT BİZİİ...

AY... AY.. ALLAHIM YARABBİİM!.. BUNLAR AYNEN BİZİM GİBİ BAYAA ŞEYLER... NEBLEYİM... ŞEYLER... HA HA HAA...

LAN NE ACAYİP YAA... NICK NICK... TABİİ KAPARIM ÜSTÜNE BE KOÇUM BE... AMA DOKUNAMAM Kİ... YAA... Bİ YOL OLMALI. AMA NEY?. AMA NEY?. AMANEY?. BU... HAH HAH HAH!.. BU BİR ADAMIN ADIYDI AMANEY?.

İNCE BİR ÇELİK... YETERİNCE SOĞUK VE ESNEKLİĞİYLE BENİM İŞİMİ GÖRÜR VE... YEE... RAPİDO!..

HAH HAH... BİR SIFIRIKI RAPİDO VE ONUN DA İÇİNDEKİ ÇELİK TEL... NI HA HA HAA... GÜZEL ÇALIŞTI KAFAM. BALI VE ŞEKERİ SEVİYOM...

KIP

ÇOK DAHA DİKKATLİ OLMALI... DİK.. KAT... DİK... KAT... DİK... KAT...

DİK.. KAT DİK.. KAT DİK?. TEEER!

NIHAHAHA!.. TAM İSABET!

JİU JİTSUU

PÜF, ÜF YAA.. ŞANSIM VARMIŞ YAA... HOP. AZ DAHA BİR DAMLAYLA YOK OLUYORLARDI...

TABİ TABİ YAA... ŞİMDİ SİZİ YALNIZ BIRAKMAK GEREK!..

PARDON!.. PARDON... PARRDON... AA, REKLAM GİBİ OLDU... EHEHA HA Hİ HO!..

AYH YAYYA!

DİBİDİ BİDİBİ

ALLAH KAHRETSİN AYAĞIM KAYDI İŞTE... ŞİMDİ İHTİMALLERİ HESAPLAMANIN TAM ZAMANI... KAFAM ŞURUYA ÇARPAR, BELKEMİĞİM ŞURUYA... KAFAMI KOLLAMAM LAĞZIM BAĞIRIRIM, HAH HAH!..

HAHA HA!.. DÜŞÜYORUM AMA TAM İHTİMAL HESAPLARIMA GÖRE!..

İŞTE EVET EVET... CANIM ACIYOR VE KIBIRDAYAMIYORUM AMA BAĞIRABİLİRİM! LALALAA HAHAHA!

BAKIN, İKİ KÜÇÜK KARTANESİ.. BİR KIZ, BİR OĞLAN... ŞU TERMOSTASİZ SADE KAPAĞI KAPAYIN VE BUZDOLABINDA BEN HASTANEDEN ÇIKANA KADAR SAKLAYIN... O ÖNEMLİ, BEN DEYİLİM... BAKIN ŞURDA BÜYÜLTEÇLE TERMOS, ABİ BAK.. BEN İHTİMALİ KONUŞMAYA GÖRE AYARLADIM. KIPIRDAYAMIYOM...

TAMAM ANAM BİZ AMBÜLANS ÇAĞIRDIK... GELİR ŞİMDİ SAKİN OL... VAH VAH.. YEMİŞ KAFAYI!..

-BİTTİ-

LEMAN OKURLA
SEÇTİĞİ, HER

POLİTİK

ALTIN LA

ÖZAL

GÜMÜŞ LALE

Demirel

BAKIR LALE

CEMALETTİN KAPLAN

KURŞUN LALE

TAHTA LALE

RADYO - T

ALTIN LALE

ENGİN ARDIÇ

GÜMÜŞ

CEM

LEMAN YILIN "LALE"LERİ SEÇİMİNE KATILIP, ÇEKİLEN KUR

MEHMET ÇAĞÇAĞ'IN "HARALA GÜRELE" ALBÜMÜNÜ KAZANANLAR TUĞBA BAYS- **İSTANBUL**/ BİROL KIRAÇ- **ADANA**/ SEÇİL KEPİL- **BALIKESİR**/ *TUNCAY AKGÜN'ÜN "*KAN- **İZMİR**/ İSKENDER GENÇ- **İSTANBUL**/ ERAY GÖKGÖZ- **İSTANBUL**/ REŞİT CÖM AKYOL- **SİVAS**/ KUBİLAY BUĞUŞLU- **İSTANBUL**/ SADIK TOPRAK- **İSTANBUL**/ ATİLL *KAZANANLAR* AKIN KARAKAYA- **DİYARBAKIR**/ MUSTAFA ÖNDER- **İSTANBUL**/ ÖZAN *ERER'İN "BİR BIYIKSIZ" ALBÜMÜNÜ KAZANANLAR* ŞÜKRİYE KEPİL- **BALIKESİR**/ A **MERSİN**/ OĞUZ DİKMEN- **ANKAR**/ NURHAN NEBİOĞLU- **KÜÇÜKÇEKMECE-İSTANBU** KOYUNCU- **BURSA**/ BARIŞ ANGAY- **ANKARA**/ TOLGA YAZICI- **ANKARA**/ ÇAĞLAY SAĞOLUN. VAROLUN.

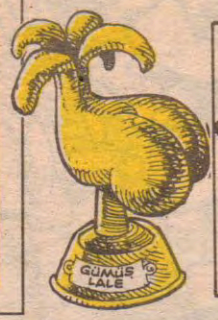
ARININ DALDA YILIN LALE'LERİ

İŞ DÜNYASI

ALTIN LALE

ALO BİLGİ

GÜMÜŞ LALE



TIMAR BANKASI

BRONZ LALE

AHMET SAN

BAKIR LALE

TÜSİAD

KURŞUN LALE

LALELİ KOMBİNE ET TESİSLERİ

TAHTA LALE

CEM BOYNER

BASIN- YAYIN

ALTIN LALE

MEHMET BARLAS

GÜMÜŞ LALE

SEKS MİZAH DERGİLERİ

BRONZ LALE

AKTÜEL

BAKIR LALE

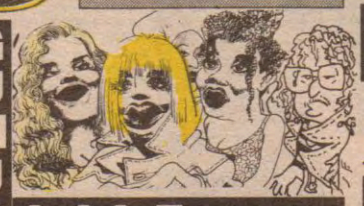
HINCAL ULUÇ

TAHTA LALE

ZAFER MUTLU

MÜZİK

GÜMÜŞ LALE



ALTIN LALE VİTAMİN

BRONZ LALE — AHMET KAYA

YONCA EVCİMİK — BAKIR LALE

KURŞUN LALE — HAKAN PEKER

TAHTA LALE

ZÜLFÜ LİVANELİ

SPOR

ALTIN LALE — FOTOSPOR — Spor... Aktüalite... Gençlik... Ekonomi

BRONZ LALE — FOTO MAÇ — 2500 TL

GÜMÜŞ LALE

BAKIR LALE

TAHTA LALE

ÜNAL

JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

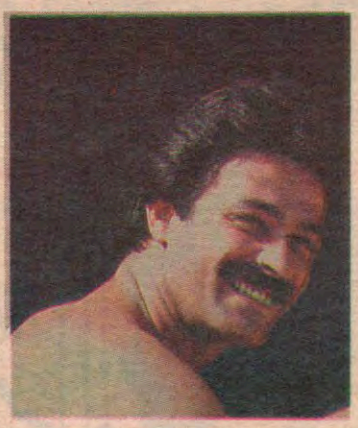
SÜPER LALE

CAHİT ARAL

GÜMÜŞ LALE

GÜLER KAZMACI

BAKIR LALE



SAVCI

KURŞUN LALE

AHMET ÖZAL

TAHTA LALE

ERTÜRK YÖNDEM

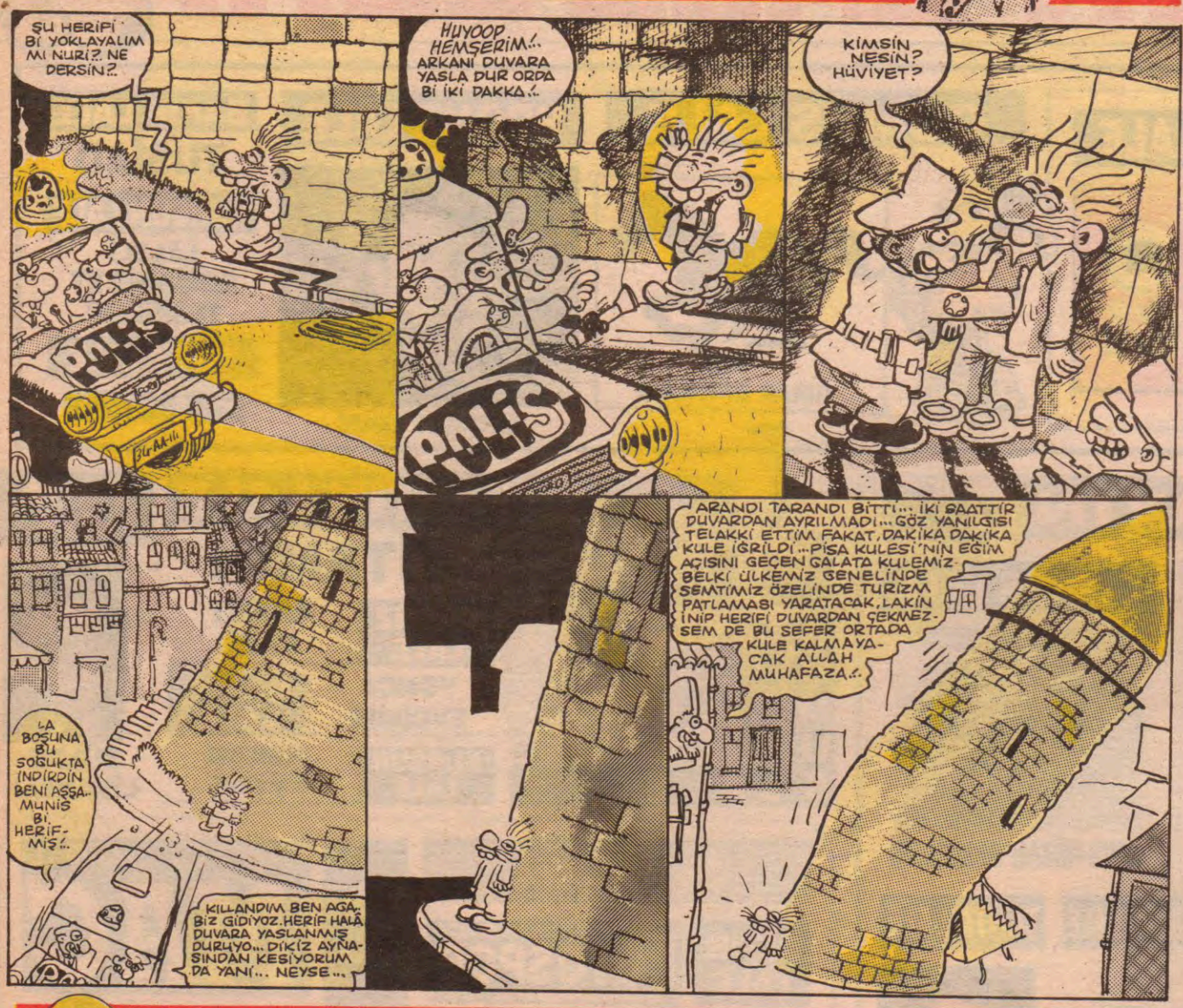
ADA KİTAP KAZANAN OKURLARIN LİSTESİ

İSTANBUL/ULAŞ ATAY- **ADANA**/ DEMET OSMANOĞLU- **ÜSKÜDAR**/ LEVENT TÜRE- **İZMİR**/ İCLAL UYGUR- **UŞAK**/ ERSEN KOÇAK- **İSTANBUL**/ ERKAN YELKOVAN- **ANKARA**/ TURNA AĞIR- **İSTANBUL**/ *"ÖZGİN BEKİR" ALBÜMÜNÜ KAZANLAR* DOĞAN ALKAN- **İSTANBUL**/ EBRU KANKAYA- **GAZİANTEP**/ BARIŞ DUMAN- **MERSİN**/ NACİYE TEKER- **İZMİR**/ AYŞEGÜL BUDA- **İSTANBUL**/ GÜLAY ÖZ- ÜRTLER- **MERSİN**/ GÜLSÜN AKGÜN- **İSTANBUL**/ *ERDİL YAŞAROĞLU'NUN "KOMİKAZE" İSİMLİ ALBÜMÜNÜ KAZANANLAR* K. GÖKHAN ULUSOY- **KAYSERİ**/ HÜLYA SALTIK- **ANKARA**/ BAHRİ KABULOĞLU- **İSTANBUL**/ ENİS ÖZGER- **İSTANBUL**/ GİZEM KIRDAR- **ESKİŞEHİR**/ GÖKHAN BUĞUŞLU- **İSTANBUL**/ ANT KÖKSAL- **BİLECİK**/ *SUAT GÖNÜLAY'IN RESİMLİ ROMAN ALBÜMÜNÜ* ÇAĞLAR ÜSTEM- **ANTALYA**/ FARUK ÖZ- **İZMİR**/ H. KAMİL TEZLER- **ANKARA**/ ZEKİ TİRYAKİ- **MUŞ**/ GÖKHAN AKARKAN- **GELİBOLU**/ MURAT AKARSU- **İZMİT**/ AYŞE ORMANCI- **İZMİR**/ *RAMİZE* MET ÖZGÜR ÖZGER- **İSTANBUL**/ HANİFE KÖÇAKAYA- **İZMİR**/ MEHMET UYGUN- **ANKARA**/ AYHAN KOPAN- **İZMİR**/ SERPİL GÜNDOĞDU- **MANİSA**/ MURAT HORUZ- **İZMİR**/ TEOMAN UĞURLU- *"LEMAN" CİLDİ KAZANAN OKURLAR* CENGİZ GÖKTAŞ- **İSTANBUL**/ NURAN ŞİRİN- **KOCAELİ**/ AHMET ÇALIK- **ZONGULDAK**/ MEHMET TAŞAN-**KIRKLARELİ**/ SUAVİ ÖZYİĞİT-**İZMİR**/ YALÇIN EREN- **SİVAS**/ SELMA ÖZCAN- **ÇELİKTEPE**/ METİN IRMAK- **İZMİR.** KİTAPLARINIZ POSTAYA VERİLMEK ÜZERE HAZIRLANIYOR. LEMAN YILIN LALE'LERİ SEÇİMİNE KATILDIĞINIZ İÇİN

Akşamsefası

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGUN



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

LeMan DUVARI

Bir zamanlar kadın-erkek eşitliği vardı... Herşey penaltılarda bozuldu!...
Vahit Baş

Yeşil ol, ÇEVRENİ genişlet!...
İbrahim Ormacı

Cellatlar Maalesef Uygulamaya Koymuyor!
Tanrı Selus

Bu vampir kendini iyice dağıttı... "GÜNDÜZ HAYATINA" başladı...
Vahit Baş

SANA ne lan kullandığım yağdan?...
İbrahim Ormancı

CUNTALAR iri PUNTOLARLA gelir!...
Sezgin Güler

Abicim, onlardaki FAKÜLTE, bizdekiler FUCKÜLTE
Ulaş Atay

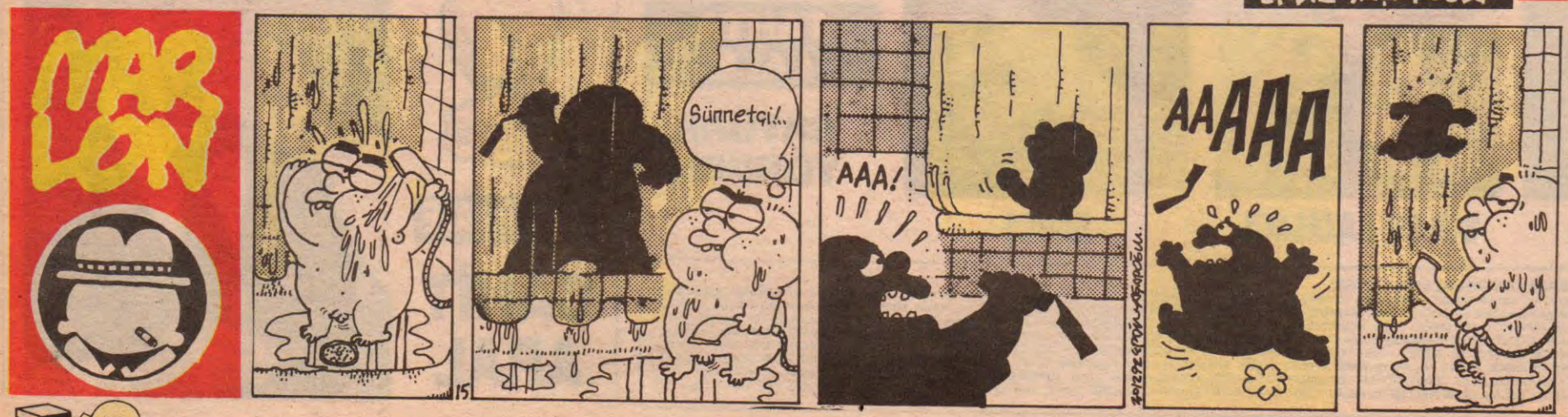
Lütfen bana inanın, "BENCİL"deki "BEN" ben değilim!...
Ali Haydar

Bir insana sövmekle başlayacak herşey.
Cengiz Karakuş

Alo beyfendi, karınız sizi BİR DOST'la aldatıyor!... İMZA: ASIL DOST
Sezgin Güler

ERDİL YAŞAROĞLU..

MARLON



Örtmenim canım benim.

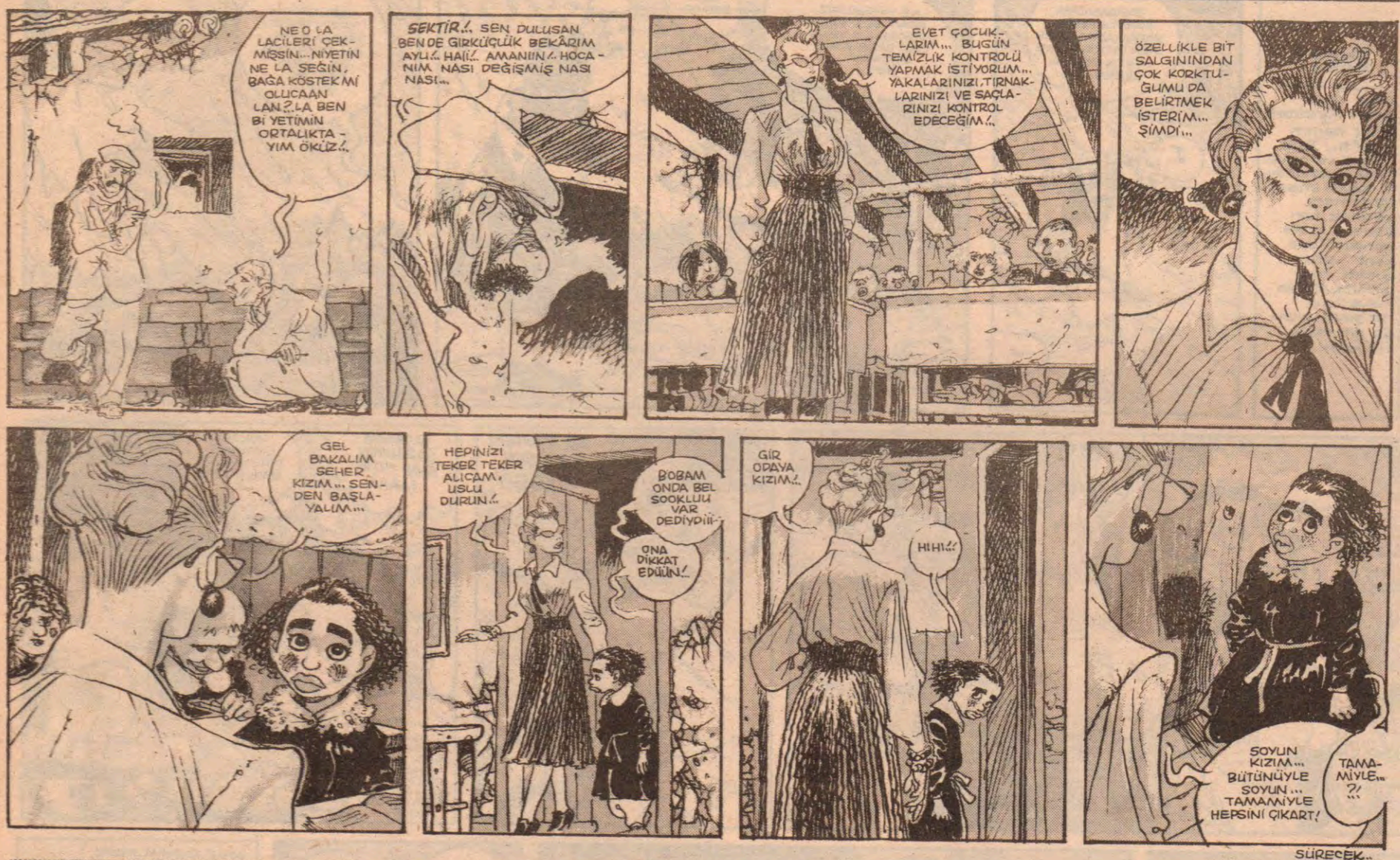
SUAT GÖNÜLAY

ÖZET:

Köye yeni gelen öğretmen Nihal hanım tuhaftı... Başı örtülü ve namazında niyazındaydı... Köyün imamı öğretmeni görünce, kızı Seher'i okula göndermeye karar verdi.. Şimdi hep birlikte, Allahın inayetiyle herşeyin yolunda gitmesini dileyelim...

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY



Sefa, bu espriyi diğerlerinden daha iyiydi. Onun için bu espriyi sizdim. Espriniz için ANLAYANA deyelim... Ayrıca buradan GÜRSEL KAPLAN Hocama da sevgiler, saygılar.

DİZELER: Hasan Hüseyin'den...

Şu anda saat kaç bilmiyorum. Çünkü saatim çok uzakta, kalkıp bakmaya üşeniyorum. Şu anda evdeyim. Çizim yapıyorum... Bir yandan da evde bulabildiğim içki familyasından sayılabilecek nane liköründen tık tık sallıyorum... Yanımda duran dergiyi karıştırıyorum... Güneri'nin adamları hep ağlıyo... Ahmet'inkiler hep şaapıyo... Benimkiler mi? Benimkilerin ne bok yediği belli değil.. Herkesin bir küçük komik adamı var işte... Hepsi derginin içinde dolanıp duruyor... Hepsi Aslan Özdemir'in arkadaşı... Kademimi çizdiğim bütün komik adamlara kaldırıyorum...

Dünyaca ünlü Eleştirmen ORÇUN KUNEK

• Değerli **Orçun Kunek Severler...** çıstak çıstak... hepinizin cıstak cıstak yeni yılınnı... en içtennnn...ten... duygularımla gutlarım... hayırlılılı cıstak... cıstak... işler dilerim cıstak cıstak... hopp... cıstak....

Değerli sanatçı Arabest uzmanı, Newyork üniversitesi müzik bölümü mezunu

BÜNYAMİN ROLEKS'in son kaseti

"BAKTIM YAR BENİ TERK EDECEK HEMEN YALAKLANDIM"

A. YÜZÜ

1- Çocukluğum cin ali okuyarak gecti (uzun hava)
2- Tenhalardan korkarım. (Slow)
3- Poloroid resimlerde tipsiz çıktım hep.
4- Hesaba itiraz etmek istedim, garson yan yan baktı.
5- Özel TV. ganallarını seyretmekle geçiyor günlerim (Rakınrol)
6- Baktım yar beni terk edecek hemen yalaklandım (Bulus)
7- Biri bana her ay yirmi milyon verse

B YÜZÜ

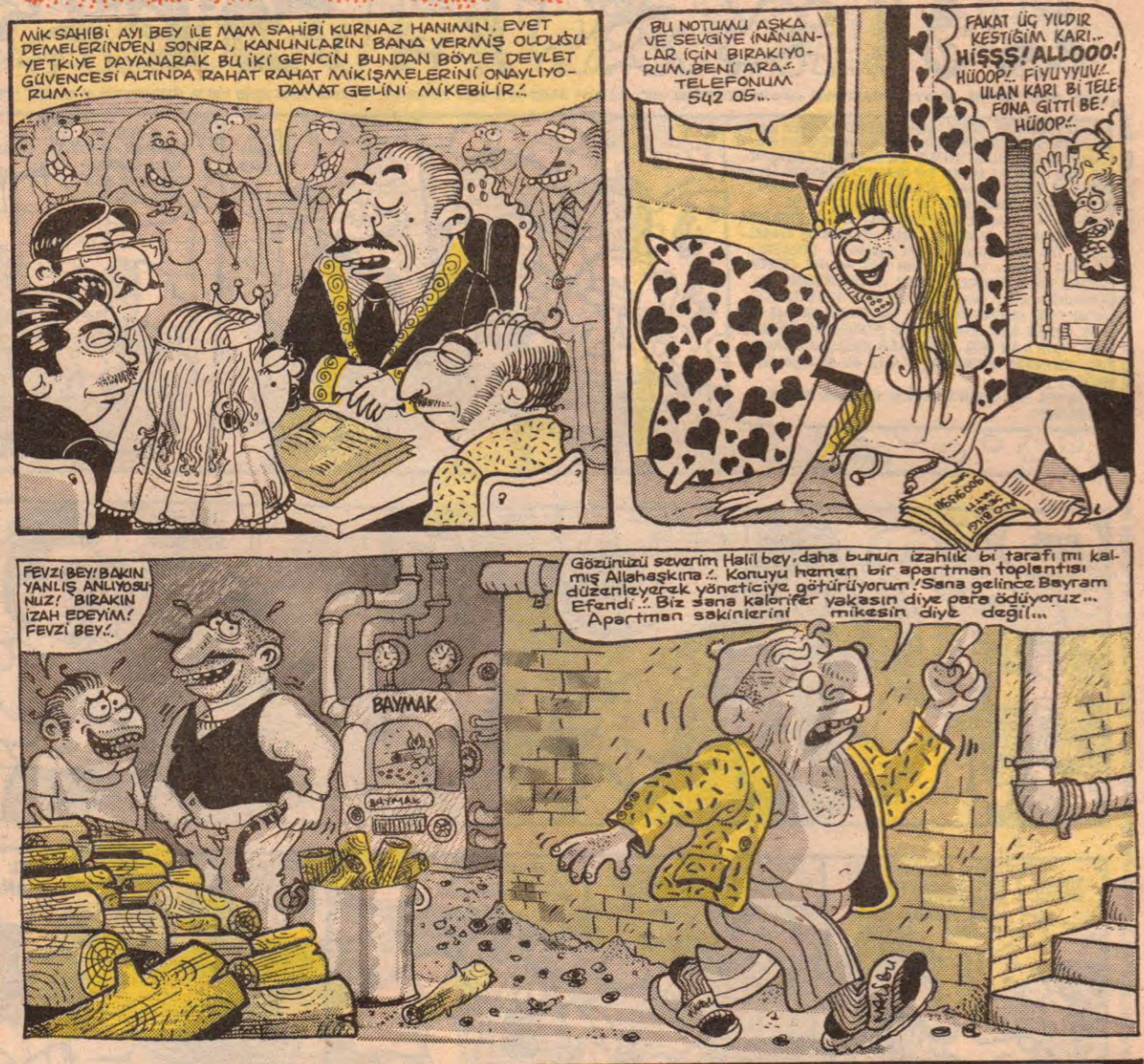
1- Mastırbasyon zararlımı (Altı kere yaptım)
2- Küpe yerim yara oldu.
3- Gadına niyetimi söyleyemedim
4- Çayın altını yarı açığa alın
5- Her sabah bir tüb dişmacunu bitiririm.
6- Rapidoyla çizdim mimarlık pilanını
7- Veri important pörsına saygı duyarım
8- Jartiyer takmak istiyom, toplum baskısından korkuyom.

Sayın seyirciler şimdi de 92'nin son esprisini yapıyorum... dikkat.. dikkat...
Baba ayyaş
Ana biritanika
N'oluyor bu durumda
Çocuk **gelişim** oxfordunu tamamlıyamıyor
Eee tabiki **Meydan laruslara** kalıyor
Doğru söze ne **haşet** birader.

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

Cümbür Cemaat

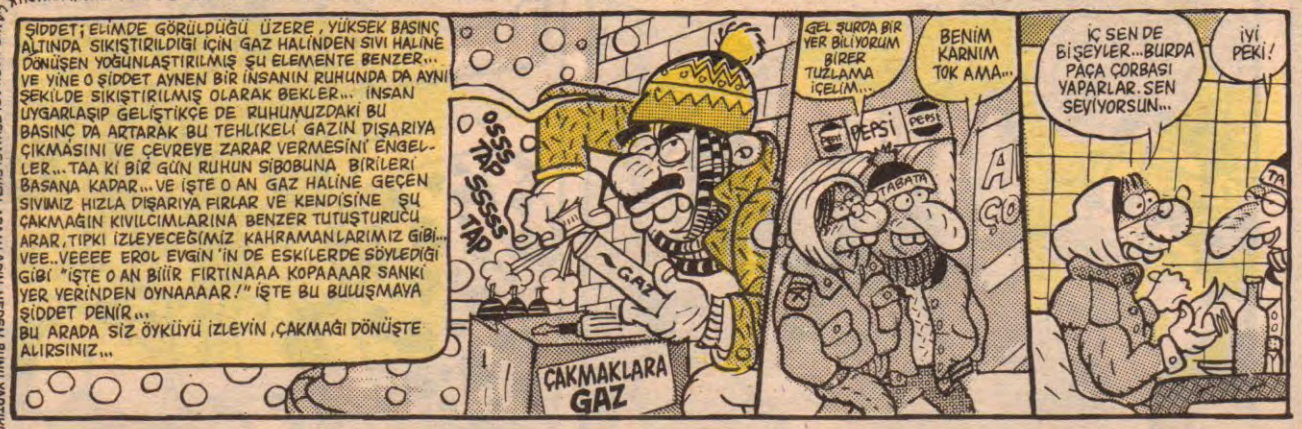
Ahmet Yılmaz



harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

AKŞAM, GÜNEŞİ VE KIZ ARKADAŞI VE BEN SAKİN SAKİN GİDERKEN, HİKAYEDEKİ ADAMIN BU SEFER 4 ADETLİ OLANI ARABAMIZA SALDIRIP CAMLARI YUMRUKLAMAYA BAŞLAYIP KAPILARI TEKMELEYEN ADAMLARIN NEDEN BUNU YAPTIKLARINI BİR TÜRLÜ ANLAYAMADIK...NEYSE GAZA BASIP ORDAN DA FIYDIK...EVET KONUMUZ YÜKSELEN KENT ŞİDDETİNE İLİŞKİ HAFTALARDA TEKRAR DÖNECEĞİZ... TABİİ HAYATTA KALIRSAK... ÖPÜLDÜNÜZ...



İLGİSİ OLMAYIP, ÇORBACI ZADELERDEN BİRİ GENÇ SİNAMACI ADAYI CEMAL ŞAN ÖLÜP, DİĞERİ DE ZAT-I BİÇAREMİZDİR...NEYSE Kİ BİZİ BIRAKIP POLİSLERE SATAŞAN BU ZATI ORACIKTA KENDİ KADERİYLE BAŞBAŞA BIRAKIP BİZ DERHAL OLAY MAHALLİNDEN FIYDIK...İKİ HAFTA ÖNCE DE OTOMOBİLİN İÇİNDE RAMİZE ERER, TUNCAY

BU HİKAYE, TAMAMI OLMASA DA KISMEN YAŞANMIŞ BİR ÖYKÜDEN AYNEN ALINIP SONUNA BİR HAPİSHANE SAHNESİ EKLENEREK VİZYONA SÖKÜLMÜŞTÜR...ÇAKMAKÇININ DA HİKAYE İLE UZAK YA DA YAKIN

İZMİR 1451

LeMan MİZAH DERGİSİ
OKUR mektupları
İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Okuyan Herkese

Ben aslen İzmirli 21 yaşında bir gencim. Şuan Amasya Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Bölümande okumaktayım. (Zaten başka bölümü yok). İzmir'de işportacılık yapardık. Okuyabilmek ve insanca yaşayabilmek için. Bir parçada olsa sosyal etkinlik peşinde koşabilmek; benim lüxümdü. (Öyle ya! Babam şişman değildiki bana özel TV kursun. Kağıtlardan 3 kağıdı bilmez, bi tuvalet kağıdını tanırdım. Oysa yıka ve çıktır felsefem-Borsacıda olamazdım)

Ve Kemeraltında rüşvet yemeyen belediye memuru yoktur. belediyenin işportacıyı zehirlemediği, fakat; düşündüğü şehrimde hayat zorlukları yıldırdığı için, Lise bitiminden II yıl sonra, belediyeden kurtulabilmek azmiyle üniversiteyi kazandım ki işporta kolimizden en az 30 kişi geçinirdi! Nasıl mı? Büyük şehirde yaşam sanıldığı gibi kolay değildir. 2 kişi mutlak belediyeye bakardı. Sivil olarak gelirlerdi çoğunluğunda ve bizi suçlu ilan ederlerdi yakaladıklarında. 3-4 kişide kalabalık yapardı, koli başında. Kalabalık olmadan gelmiyor ki halkîm. Ve 2 kişide (Biri içerde-biri dışarda) bağırırdı ve yitmesin mallar diye bakardı. İşte bende dahil bu insanlar artı aileler en az 30 kişi. Ve biz; sadece biriydik bu grupların. Başkanımız Çakmur gibi işten atamazdık kimseyi. Ne kazandık paylaşırdık; ortaktı: "soğumuz, açlığımız ve yüce emeğimiz."

Ama; yeni projede yeşil alan gözüken konağı Galeria yapmaya çalışan, halk otobüslerini kaldırıp izulaşla, Fuarı İZFAŞLA şirketleştiren, şirketleştirme hastası bir başkanınız varsa; işportayı şirketleştiremediği için kanuni suç yapar tabii. (En son minübüslerde kalkacaktı. Bilmem ne oldu durum?)

Kokuşmuş düzenin düzenbazlığı turnusal gibi rengimizi değiştirdi. Morarttı. Çürüttü bizi. Dargınım bu yüzden düzene, beni düzensizlikle aldattı diye

Neyse İzmir'i zaten tanıyordunuz. Birazda Amasyayı tanıyın: Her tarafı dağlarla çevrili, ortasında yeşilırmak akan, SHP'nin Aleviliği işleyerek 3 milletvekilini tulum çıkarttığı (Ki laiklik savunucusudur. Refah hiç olmazsa dini siyasete alet ederken aleni olma cesaretini gösterir. SHP gibi kisveler altına sığınmaz) kültürel aktivitesi "O" da değil eksilerde olan (Tek sinema ve sex filmi oynuyor) ülkü din sentezi bir şehirciliktir.

Umudum yitikleşmeye başladı bu şehirde(cikte) MEB bursu kazanmama, babam memur emeklisi olmasına, ablam yüksek lisans öğrencisi olmasına rağmen yurtta 86. yedekteydim. 8 milyon aylıklılar asillerin ilk sıralarında artı 200 kusüruncu yedekler yurtta iken ben dışardaydım. İlk günün Elma şoku. Herhalde öğrenciye böyle merhaba diyorlardı. (Amerika duysa hemen umut operasyonu yaparmıydı, petrolsüz-uranyumsuz bana?) 5 kişi bir otel odasına yerleştik. Görüş mörüş yok. (oysa hava muhalefetide yok) öğrenciyiz o kadar felsefesiyle 5 vakit namaz kılan arkadaşımız bile vardı odada. Haa biz niye swiss hotelde kalma özentisi gösterdik? 800 bin - 1 milyondan aşağı ev yok. zaten erkek öğrenciye bunlarda yok. (Acaba feminizmin zaferi miydi?) 15-20 gün geçti baktık bu pahalı şehirde bütçelerimiz aynı ülkemizin ki gibi göçertide, herkes başının çaresine baksın demokratik kararı ile şuan bulduğum (kalma karşılığı) çalıştığım pansiyonu buldum.

Her işi yapıyordum; hayatın sergi salonunda, kendi imzalı emek adlı tablomu sergileyerek.

60 milyonluk senedim altına imza atmıştı ya emekli babam. Üstelik kanuni faiz %30 olan, mecburi hizmet karşılığı bursa. 1 Ekim'den itibaren gelecekti. Nerdeee? Devlet bu; o vermezse, para yoktur. Biz ödemesek hücreleri çoktur. Harç yatırmayacağımız garantisi MEB genel müdürü imzalı kağıttaydı. 300 bin lira harcı yatırdık tabii. 110 binliraya hertürlü iklim koşulunda öğretmen olur raporu, notere 100 küsur bin, orası-burası derken: Ve burada parayı daha iyi tanıdım. Hayat odasına aldılar-hani önden bakınca arkası gözükmeyenlere - tek tek geçti paralar önümden. Parasızlığı teşhis ettim içlerinden ivedice.

45 ay geçti bursumu ancak alabildim. Artık 15 günde işleterek veriyorlar. Ve harcında parası (başta yatmaması gereken) yeni geçti elime. Tek geçim kaynağım İzmir'den getirdiğim kefen parası ve burstu. Gelen para güneşi hisseden kardan adam gibi eridi mini etikli zamanda. Çoğu gün aç kaldım. Bi saatlik okul yolunu yürüyerek teptim. Bunları acıma duygularınızı bilemek için anlatmıyorum. Ama değer mi?!

Okulumda MGV (Milli Gençlik Vakfı) ilanları boy boy, bizlerin hiç bir etkinliğine izin yok.

Ve son olarak ülkücülerin 30-40 kadarının 4-5 arkadışımız hiç yoktan yere dövmeleri (kızlarda dahil) ve bir arkadaşımızın hastenede yatması artık beni korkutuyor!!!

Bizi "MUTLULUK CMUK'U" da kurtaramaz

Nasıl 1 Mayıslar emekçinin hakkıysa;

"OKUMAKTA BİZLERİN HAKKI"

Akşamsefası

Bizlerin burda ne ocaklarımız, ne okul yönetimimiz var Nede karete, tekvando biliyoruz.
Bildiğimiz ve sahip olmaya çalıştığımız; insan hakları, Demokrasi, Okuma Özgürlüğü.
Biz öğretmen adayları ki; geleceği yönlendirip, toplumcu bireyler yetiştireceğiz ve **DEVRİMİ** yönlendireceğ o halde lütfen sesimize kulak verin.

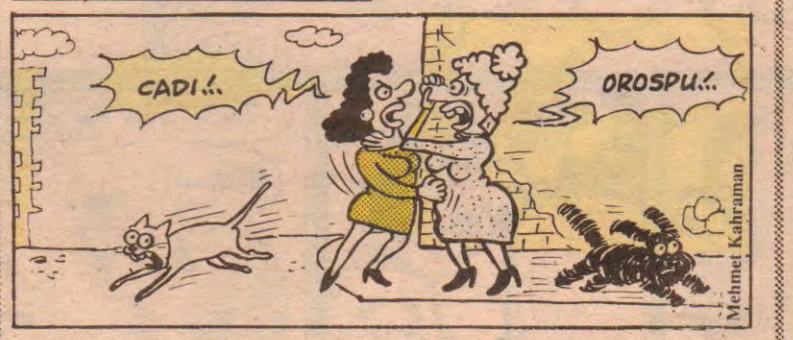
ÖMÜR E.KURUM
Gümüşlü Mah./AMASYA

Şu an saat tam gece yarısını gösteriyor. İşte benim için gün daha yeni başlıyor. Göz kapaklarımın dayanabileceği kadar radyoyu dinliyebilmem için saat 7:30'a kadar vaktim var. Bunun için mümkün olduğu kadar çok uyanık kalmaya çalışmalıyım.
Ahmet Haşim gibi ben de geceleri seviyorum. Geceleri yalnız kalıyorum, ve bu yalnızlık bana büyük bir zevk veriyor. Sabahlarıda yalnızım ama, bu yalnızlık bana acı verir. Çünkü çevremdeki insanlar tarafından dışlandığımı hissedirim. Bu da beni çok düşündürür. Oysa geceleri sadece ben olurum, başka kimse olmaz.
Evet gün benim için şimdi başlıyor. Işığı kapatıp camdan dışarısını seyrediyorum ve Müşfik Kenter'in sadece benim için Orhan Veli'nin şiirlerini o etkileyici sesiyle okuduğunu duyuyorum. Gözlerimi kapatıp ağaçların dallarından çıkan hışırtısının etkisiyle odanın sıcak olmasına rağmen üşüdüğümü hissediyorum ve bu da bana garip bir zevk veriyor. Elimde olmadan uyuyorum ama, günüm bitmiş değil, hâlâ vaktim var. Sabah kalkıpta saat 7.00 sıralarında okula gitmek için dışarı çıktığımda, en az gece yarısı kadar karanlık olmasına rağmen sokaklarda tek başıma yürüyorum. Kulağımda Imagene'nin melodisini duyarak bir yandan üşümek bir yandan da anlaşılmaz bir sevinç garip bir mutluluk...
Derken hava aydınlanıyor ve insanlar birer birer gözükmeye başlıyor. İşte o zaman benim için gün bitiyor. Yine kör, sağır ve dilsiz insanlarla birlikte ol ve zilin çalışını dört gözle bekle. Ve onun ardından yeni bir gün, yeni bir gece...

Rumuz-KURU
Bakırköy/İSTANBUL

Bana birşeyler söyle canım çok sıkıyor bağrımı, ayakkabı sıkıyor ayağımı. Ne, ne yazayım kızım ben sana. Ne istiyorsun benden kime ne kötülük yaptımki kurtulamıyorum belalardan yalın yalnızlıktan. Şimdi, yazmamı istediğin için yazıyorum çok bi boka yarayacakmış gibi. Ne beklenirki benim yazacağım yazıdan içinde bol bol yalnızlık, anlamıyorum, neden, ah vah, keşke, öldürücem kendimi, cart curt vs vs bir sürü anlamsız kelime kalabalığı bulunur. Yedim yedim, gerçekten yedimkafayı. Dür bu haltı sana nasıl yediğimi anlatayım: Birgün çok açtım, canım birşeyler yemek istiyordu şiddetine. Bu arada canım sıkkın, içim bezgin, süzgün, gergin ve süzüktü. O anda ne olursa olsun hiç farketmezdi yiyecektim. çatur çutur. İşte tam o sırada aklım çıktı karşıma.. Gördüğüm görüntünün güzelliğini çekiciliğini anlatamam. Ben anlamamıştım neden böyle göründüğünü ama aklım pilav üstü döner olmuş karşıma çıkmıştı. Tanrım ne görüntüydü o. Resmen gözüm döndü sabredecek halim kalmamıştı. Saldırdım üzerine aç kurtlar gibi. Yedim yedim sonuna kadar. Ayrıca tabağını kalaylamayıda unutmadım. Karnım doyup biraz sakinleşince pilav üstü döner diye yediğim şeyin tadının hiçte pilav üstü döner gibi olmadığını ayrımsadım. Düpedüz yediğim şeyin tadı akıl tadındaydı. Biraz zaman geçince kaç tane aklıma kazınmış okul kitabının yığma bilgisini bir sürü şeytanca düşüncemi, az miktarda mutluluk karesini, çok miktarda acı ve mutsuzluğu, azımsanmayacak ölçüde hüznü, okumuş olduğum bir sürü kitaptan bir sürü bölümü, annemin babamın akrabalarımın söylediği hoşnutsuzluk dolu sözleri, şimdiye kadar gitmiş olduğum bir sürü mekanın görüntüsünü, adı galiba aşk gibi birşey olan duygu kandırmacalarından beynimde kalanları, çocukluğumun soğuk, süprüntü anılarını, pataklanma sahnelerini, korkularımı umutlarımı, hayal kırıklıklarını, illegal olması gerektiği için bir köşeye istiflediğim bir sürü saçmalığı, sayısız kötü anı, sayılı güzel anı, kafamın içinde sivrilmiş birkaç sevdiğim insanın düşüncesini nefret ettiğim ve sevdiğim şeyleri, birkaç üniversite sınavıyla ilgili test sorusunu ve daha birçok ıvır zıvırı yediğimi hesap etmeye kalktım. Ama edemiyordum çünkü yemiştim aklımı bir kere. Olmayan birşey zaten düşünemezdi. Laf aramızda soyut şeylerin tadıda bi başka oluyor. Dene bence birgün mesala sevgiyi yemeye kalk bayılacağından eminim. Önce aklımı yemiş olmam beni çok üzdü ama sonra rahatladım. Çünkü artık beni üzen hiçbirşey bir daha hatırlanmayacaktı. Kimse gelip bana söyle bakalım şu problem nasıl çözülecek demeyecekti. Duymaktan nefret ettiğim şeyleri duymamla unutmam bir olacaktı. Çok anlamsız şekilsiz birşeyi düşünüp anlamlandırabilmek için üzerine bir sürü yükleme yakıştırma yapmayacaktım, artık. Öf deli saçması bunların hepsi ama kendimi aklı hala başında olanlardan farklı hissetmiyorum nedense.

ÖN



Sayı: 60 4 Ocak 1993 Pazartesi

SAHİBİ:
L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına H. Levent ERSEVEN
YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Suat GÖNÜLAY
• KALİGRAFİ: Fatih KAAN • **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN •Volkan ŞAHİN • Aslan ÖZDEMİR • Hüseyin DEMİR• **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Bahadır BARUTER • Celalettin BENZER • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Kaan ERTEM • Suat GÖNÜLAY • Soner GÜNDAY • Feyhan GÜVER • Güneri İÇÖĞLU • Vedat ÖZDEMİROĞLU • Suat ÖZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ • Kemal URGENÇ • Cem UYGUN • Erdil YAŞAROĞLU• Ahmet YILMAZ • Kadir YILMAZ **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No: 20 Beyoğlu/İst. **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 **Faks:** 251 52 67 **BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul • **DAĞITIM: Yay-sat • SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR Cüneyt AYDIN • **KAMERA:** Metin ÖZKARA • **SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ:** H. LEVENT ERSEVEN

ABONE KOŞULLARI
YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ
1 Yıllık: 222.000 TL. **6 Aylık** 109.000 TL
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 hesaba yatırınız
YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ
Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mark 6 Aylık: 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 Nolu hesaba yatırınız.
ABD ve UZAKDOĞU
1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30, abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız. Adınızı, soyadınızı, abone adresinizi, ödeme makbuzunu 251 52 67 nolu faksa veya yukarıdaki dergi adresine bildiriniz.

50 sayınızdaki "Artık Yalnız olmayan AIDS'liye "Daha doğrusu Öcü'ye"

Bende çoğu bahtsız genç gibi üniversitede okuyorum. Bunun yanında kendi geçimimi sağlamak amacıylada çalışıyorum. Hemde iki işte Bu yaşam kavgası bu yoğunluk beni öylesine bunaltı ki çok uzun süredir şöyle etraflıca güldüğümü hatırlamıyorum. Taa ki senin o umacı yazını okuyana dek. Kardeşim o ne komedi öyle, yok o bana geldi yatalım dedi, ben yattım. Benden intikam aldığını yazdı. Dört tane kız arkadaşım var bir tanede yıldız parkında ayarladım. Yok kurban ölüm, virüs, Karaköy.

Sen ya çok dinci, ya da aşırı derecede kıskanç birisin. Dincisin çünkü; böyle korkutma felsefesi yaparak insanların, yani kızlarla erkeklerin birbirine yaklaşmamalarını istiyorsun. Ve böylece "zinâ"yı azaltacağını düşünüyorsun daha doğrusu "hayal" ediyorsun. Kıskançsın çünkü: Bu güne kadar hiç sevgilin olmadı başkalarını görüp kendi kendini yiyiyorsun. Belki de ... neyse ayıp olur.

Madem insanları uyarmayı biliyorsun. Yatmamayıda bilirsin. Hem bu kadar çok kızı nereden buluyorsun. Herhalde çok çekicisinki seninle tanışan bütün kızlar hemen yatağa gidiyor. Allah Allah!

Ama hoşuma giden birşey var. Leman okurlarının ne kesim insanlar olduğunu o küçük kafan almış. Bu çok hoş. Ha birde beni güldürdüğün için teşekkür ederim.

Kıllanan Kenan

Ben yanlış yaptım. Şimdi ise bu yanlışlığı düzeltmek için çok geç. Fazla yoğunluğun içinde gidişin terse doğru olduğunu göremedim. Şu anki sığlık içinde net olarak görebiliyorum fakat iş işten geçti. Başa dönüp yeniden tekrarlama olanağım yokki tekrarlanmasın. Belki başka bir zamanda da diyemem çünkü yeni bir deneme de istemiyorum. Kızdığım tek şey hep geç kalışımız anlayamayışımız. Yaşarken farkedemiyoruz sonradansa anlayıp farkına varmak çözmüyor hiç birşeyi. Gerideyse yalnızca bir pişmanlık duygusu ve "Bugünki aklım olsaydı" diye başlayan cümleler kalıyor. Tepkiler hep zamansız, düşünceler hep uyuşuk. Peki ya hüzün işte o yeri ve zamanında yaşadığım ve böyle olmasada yaşayacağım tek şey galiba. Bazı şeyler artık düşünmenin bir anlamı kalmadığı halde fazladan düşünülen, kurgulanan, içindeki banliği oyan düşmanlar olarak kalıyor. Sen artık yeterince beraber olduğunu, bunların bir köşeye atılması gerektiğini yada kurtulmak için böyle düşündüğünü sansanda sadakatleri hiç bitmiyor. Ne kadar sadistçe bir bağlılık.
Zamanında anlamak, geç kalmamak, fazla bekletmemek belkide mümkün değil. Belki yalnızca bana mahsus benim beceremediğim birşey. İşte bu yüzden insanlarla aramda hep bir kopukluk iletişimsizlik var. Bir şey yapacağımda yada bir yere gideceğimde hep huzursuzum ne yapacağım ne konuşacağım ben bu insanlarla diye düşünüyorum. Yüzümde bir maske giriyorum içlerine ve verilmesi gereken cevapları verip, beni aslında hiç ilgilendirmeyen soruları soruyorum. Çoğu kezde yanıtları duymuyorum. Maskemi yere fırlatıp üzerinde zıplamak isterdim ama sanki asıl bana değil maskeme meraklılar, içtenliği değil yüzeyselliği arzuluyorlar. Buna mecburmuyum ben? Sıradışı şeyleri yaşamak isteyen başkaları da varmı. Hem nasıl yaşanırki? Bilmiyorum.

Zamanı Zamansız Vurmak

57. sayıdaki karikatürüme tepki gösterenlere

Sevgili okuyucular.... Çizdiklerimizle ilgili hoşlandığınız şeyleri bize yazmanız en doğal hakkınız. Fakat çok özele indirilmiş; Feyhan'ın aile hayatı çarpıktır. Ahmet'le yaşamı bölmedir. Mehmet'in hayatı tükenmez kalemdir filan gibi yargıların bir eleştiri şekli olmadığını lütfen kabul edin...

Trakyalılarla ilgili karikatürümde sizin nitelendirdiğiniz gibi "sapıkça" birşey göremiyorum... Mizah biraz da zıtlıklardan doğar Taşralı birinin öyle düşünmesi mizah olur... Eğer ben o adamın Trakyalı olduğunu belirtmeseydim hiçbir problem olmayacaktı... Entel bir köylü gibi ilginç bir konu oluşturacaktı o kadar... ne zaman ki Trakyalı yazdım o zaman kıyamet koptu... Böyle her karikatürün altında %100 gerçeklik aramak mizahı facia yapar... Ayrıca o adamı kanısını keserken çizseydim daha mı rahat olacaktınız...

Trakyalıların aile hayatlarına dil uzatmıyorum. O espride kasıtlı yapılmış hiçbirşey yok... bunun bir zıtlık oluşturabileceğini düşünüp çizdim... Bunu bir facia haline getireceğinizi bilseydim çizmezdim... Haklı olduğunuz konu sanki espri bütün Trakyalıları kategorize etti... Bunu ben de farkettim... Oysa konu bir tek adama ait... Yani herhangi bir köylü o... Bir tezat... Bir karikatüre girebilecek bir adam... Ama yanlış girdi garip...

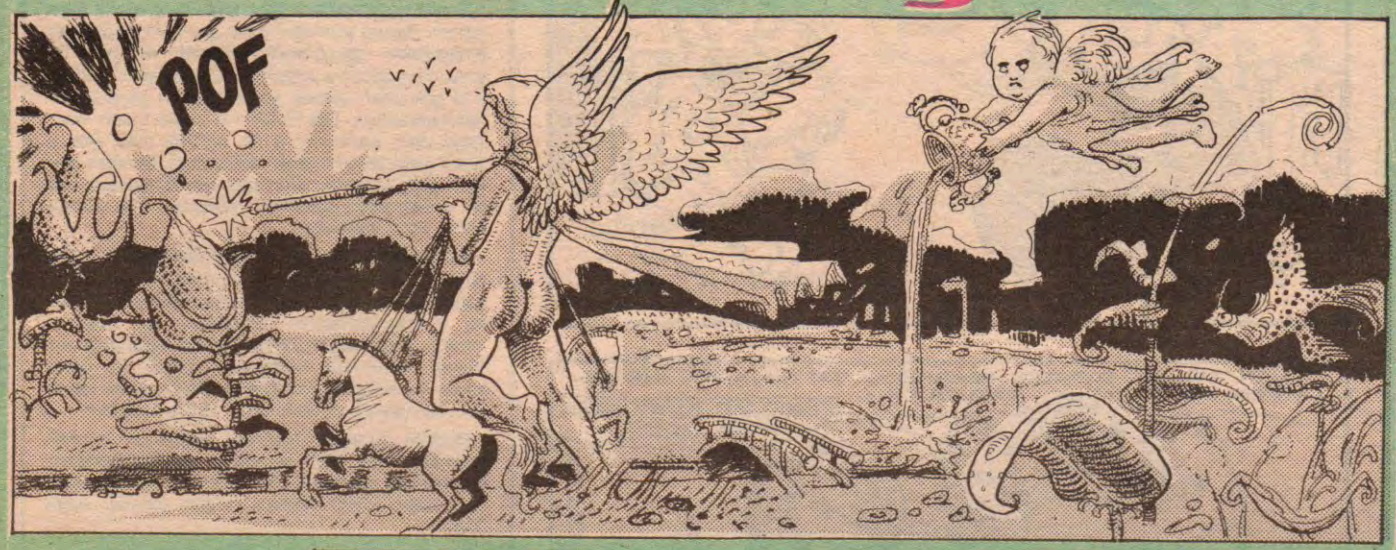
Sonuç olarak sevgili okyucular eleştirilerinizi yaparken lütfen bizlerin de uzayda yaşamadığını hatırlayın... Ben de Mehmet Eğe ve Münür Sözer'i bu çok fazla kişiliğime yönelik eleştirilerinden dolayı affetmiyorum... Küstüm... Kırıldım...

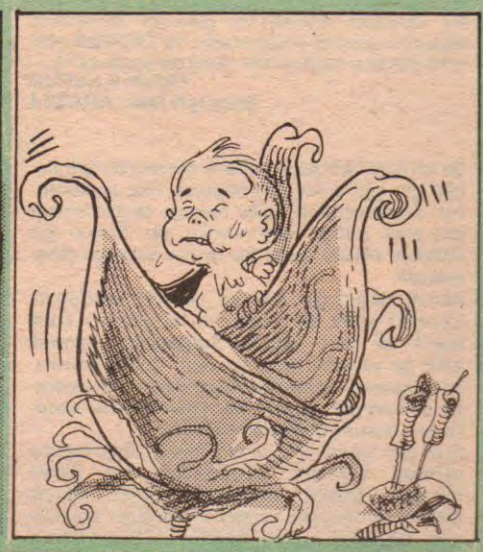
Sevgiler Feyhan Güver

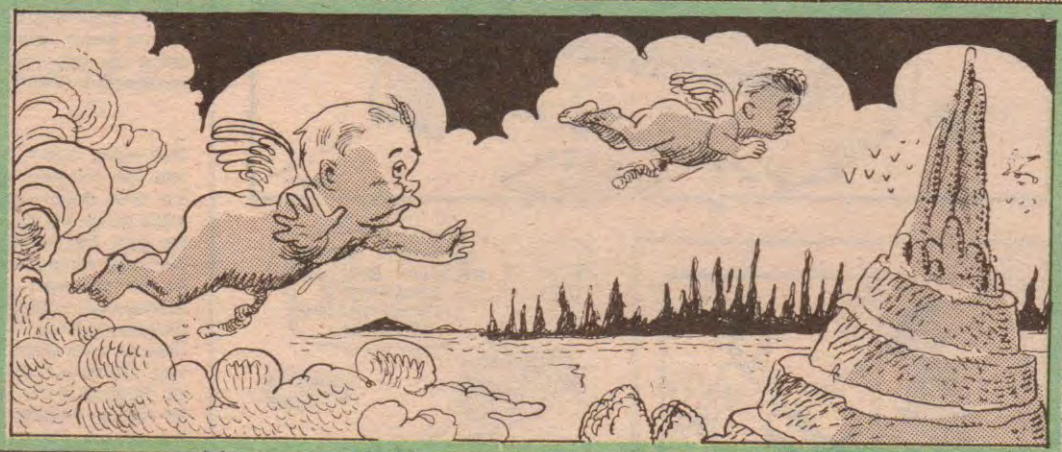
Aksamsefasi

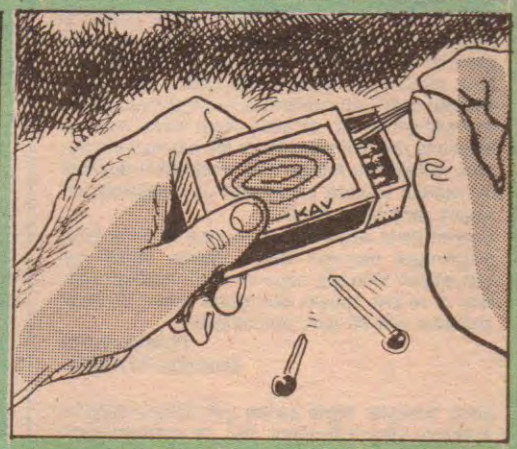
KISA ÇÖP

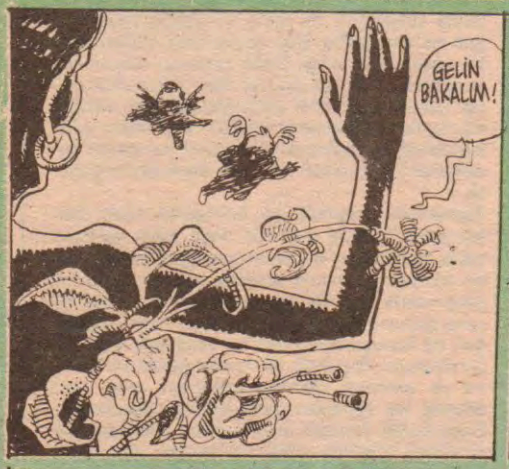
Alp Tamer

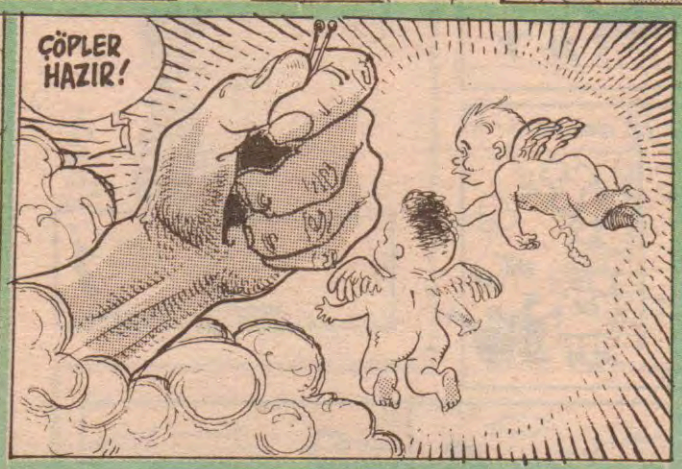


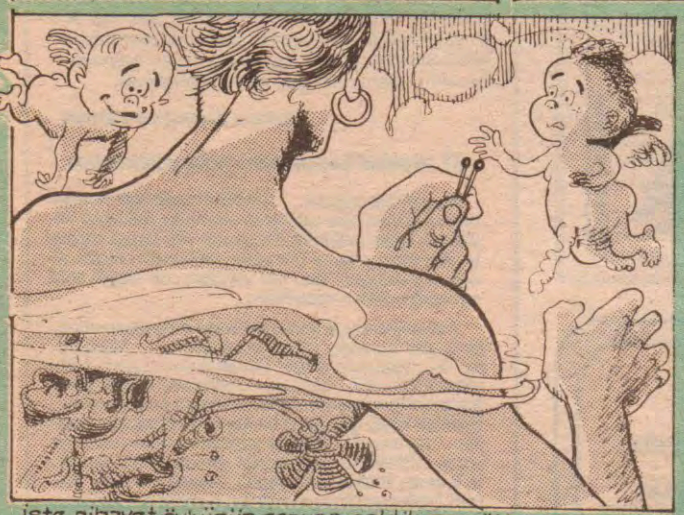












İşte nihayet öykünün sonuna geldik sevgili kısa çöp çekenler, pardon sevgili okurlar... Bu öykü gerçek midir, fantazi midir? Orası tartışma götürür ama, gerçek olan bir şey varsa o da yeryüzündeki insanları kısa ya da uzun çöpü çekenler diye, sınıflandırmanın mantık dışı bir şey olmayacağıdır. İşte aşağıda birkaç örnek görüyorsunuz...

KISA ÇÖPÜ ÇEKENLER...

UZUN ÇÖPÜ ÇEKENLER...

Akşam Sefası

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

ELE GÜNE KARŞI BÖYLEDE OLMAZ Kİ!..

"NASIL ANLATSAK, NERDEN BAŞLASAK?.." Medya, Özel TV ve radyolar, vb. piyasalardaki **"Yalakalık kervanına"** Mazhar-Fuat-Özkan da katıldı. Kaç para aldılar, nasıl bir anlaşma yaptılar bilinmez ama sanatçı kişilikleriyle hatırı sayılır bir kitle yaratan bu adamların **"tasaffuvi"** düşünceden **"tasarrufi"** düşünceye kaldıkları kesin!.. **"MARK DA BİR BİZE DOLAR DA BİR, BUNU LOTARYACILAR BİLİR!.."** Her akşam ekrana çıkıp kendine düstur edindikleri **"Kısa yoldan köşeyi dönme"** yöntemini seyircilere de önerip halkın cebindeki üç kuruşu parababalarına aktarmak için çırpınıyorlar. **"İŞE GİTMEK MECBUREN KÖŞE DÖNMEK MECBUREN!.."** TV'lerdeki 900'lü soygun tezgahına karıştıktan sonra, hangi **"ulvî ve derin"** fikirlerle sanat icra edecekler ve dinleyicilerin karşısına hangi yüzle çıkacaklar acaba?.. **"BU CİNNET ŞARKICILIĞI BİTİR, BANA TEMİZ İŞLER GETİR!.."** Yıllarca müziklerini benimseyip duyguların, şarkılarını dinleyip söyleyen gençlere artık onlar için geçerli olanın sadece **"para"** olduğunu nasıl anlatacaklar?.. **"SİZ NEYMİŞSİNİZ BE ABİ!.."**

LEYLA'DAN GEÇME FASLINDAYIZ MEBLAĞ'I BULMA YOLLARINDAAA..."

ZIMBAAA GİBİ
"HAZIR HA
YEPSYENİ MA
BU HAFTA BA

BİNALİ KRİZİ VE AİLESİ

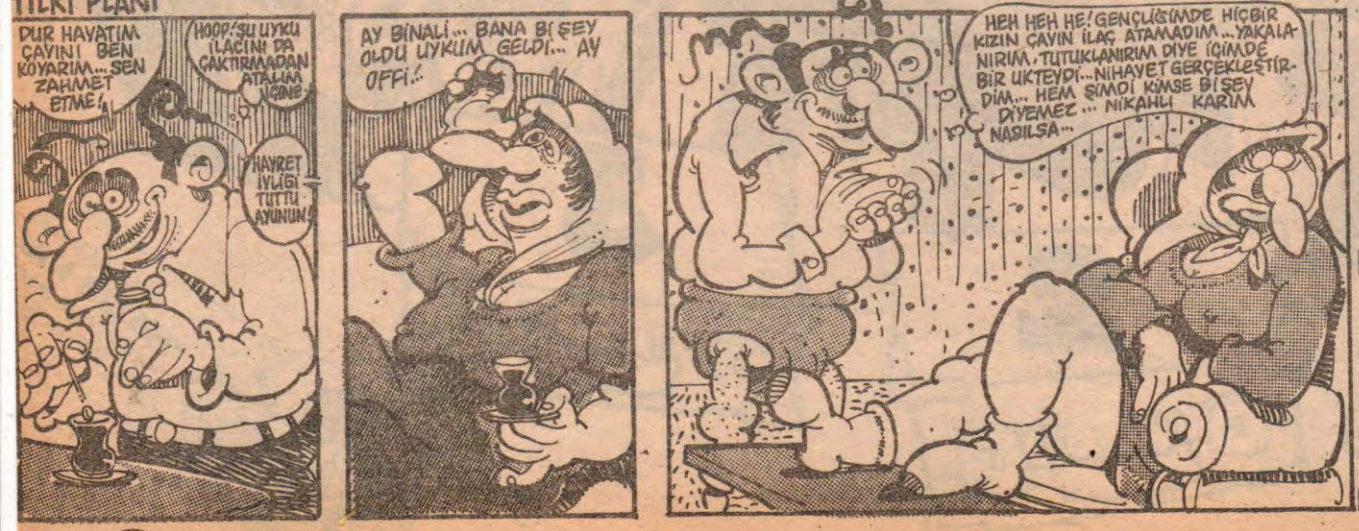
SONER GÜNDAY
(Galler Prensi)

UZUN HAVA

ZEVK...ZEVK...

DOĞUM KONTROLÜ

TİLKİ PLANI



ŞAKŞAKA DÜNYASI

Dokuz yüz, hokus yüz, pokus yüz
Tamam mı, devam mı?..
(Sizi kerizlemeye devam ediyoruz)

- İyi akşamlar sayın paraseverler... N'oldu, aradınız mı bugün bi zi?.. Kaç posta?.. Kaç kere aradınız?.. Bakalım mali kim götüre cek bu akşam?.. Noterimizi bi yoklayalım... İyi akşamlar Sayır Nihat Baygon...

- İyi akşamlar canım... N'assın?..

- Alo, siz kimsiniz?.. Alo, alo... Nihat Bey?..

- Nihat Bey şu an yok... Ben yardımcı olayim, buyrün?..

- Siz kimsiniz?..

- Nihat Bey'in görümcesiyim... Hıah haaah...

- Nasıl, görümcesi mi?.. Fakat nasıl olur, siz erkeksiniz...

- Yani kadin olsam, Nihat Bey'in görümcesi olduğuma inanacaktınız ha?.. Hıah hahahuee... Ben Nihat Bey'in örümceğiyim...

- Örümcek mi?.. Ne diyosunuz ama siz?.. Ama neler oluyor?..

- Lan, çekil lan şurdan... Git lan... Ayı!.. Ver şu telefonu... Alo, ben Nihat...

- Nihat Bey?..

- Evet, buyrun efendim...

- Kimdi o?..

- O?.. O benim kayınbiraderim... Aslında iyi çocuktur... Karateci... Aaah!..

- Alo, n'oldu Nihat Bey?..

- Yok... lahh!.. Yok bişey...

- Şanslı ilimiz neresi?..

- Bilecik...

- Altın mı?..

- Ne?..

- Bilezik altın mı?..

- Ne bileziği kadın, Bilecik... Şanslı il... Talihli belde... Şirin yöre...

- O halde isim ve telefonu verin lütfen... Nasıl, anlayamadım...

(Müzik girerek, sunucu not alarak)

- Teşekkürler Nihat Baygon... Şimdi şanslı izleyicimizin numarasını çeviriyoruz... Alo, iyi akşamlar... Kamuran Bey'le mi gö...

- Aluooh... Hehüüy... Heeh... Gazandıık... Gazandıık..

- Alo, ben İmterstar'dan arıyorum... Bugün bizi aradınız mı?..

- Aradım... Ararım, sorarım, ararım seni her yerdee. Gazandıık...

- Şu televizyonun sesini kısabilir misiniz lütfen?..

(Adam televizyonun sesini kısarak)

- Kıstım efanım... Sorulara geçin... Golay sorun... Gazandıık...

- Pardon, radyo... Radyonun sesini de kısın ama...

(Adam radyoyu kırarak)

- Haydi sor artık la, laydi... Gazandık gibime geliyor...

- İlk sorunuzu soruyorum... Paris nerenin başkentidir?..

- Paris ne?..

- Paris nerenin başkentidir?.. Süreniz başladı...

- Ülke olarak mı?..

- Evet... On beş saniyeniz kaldı...

- Fransa desem...

- Bravo, 25 milyon kazandınız...

- Vohahaa... Eyyooo... Gazandıık... Gazandibi, gazandibi!.. Heheheey...

- Sayın seyircimiz seviniyor... Ne güzel değil mi?.. Kahramanların televizyonu İmterstar, zenginden alıp fakirlere vermeye devam ediyor...

- İkinciyi sor kadın... Canım para çekiyor... Haydı, sooor...

- İkinci sorumuz... Türkiye'nin ilk özel televizyonu hangisidir?..

- Bana mı sordunuz?..

- Size sordum Kamuran Bey... Süreniz başladı...

- Eee... Fransa desem...

- Hayır, değil.. Maalesef, bilemediniz...

- Şov!.. Şov radyo!..

- Hayır, hakkınız yandı Kamuran Bey...

- Hebübe!.. Eyçbibi!.. Bibisi!..

- Lütfen, kapatıyorum... 25 milyon kazandınız işte, yeter...

- TRT 4!.. Durun, kapatmayın... Paralar!..

- Evet, şimdi tekrar Nihat Bey'e bağlanalım... Diğer şanslı ilimiz nere?..

- İs... Aaah... Dur lan, dur be... İstanbul efendim... İsim ve telefonu veriyorum...

- Fakat... Fakat Nihat Bey.. Bu olanaksız!..

- Hayır efendim, niye?.. Aramış adam işte... Bileğinin hakkıyla...

- Ama nasıl olur?.. Bi saniye, patrona sormam lazım...

- Olmaz... Adam aradı, kurada çıktı... Lütfen arayın...

- Ben... Ben... Ne desem?.. Atarlar beni... Yakarlar... N'apalım, arıcaz... Alo, Ahmet Bey mi?..

- Evvet... Benim...

- Ahmet Özal siz misiniz?..

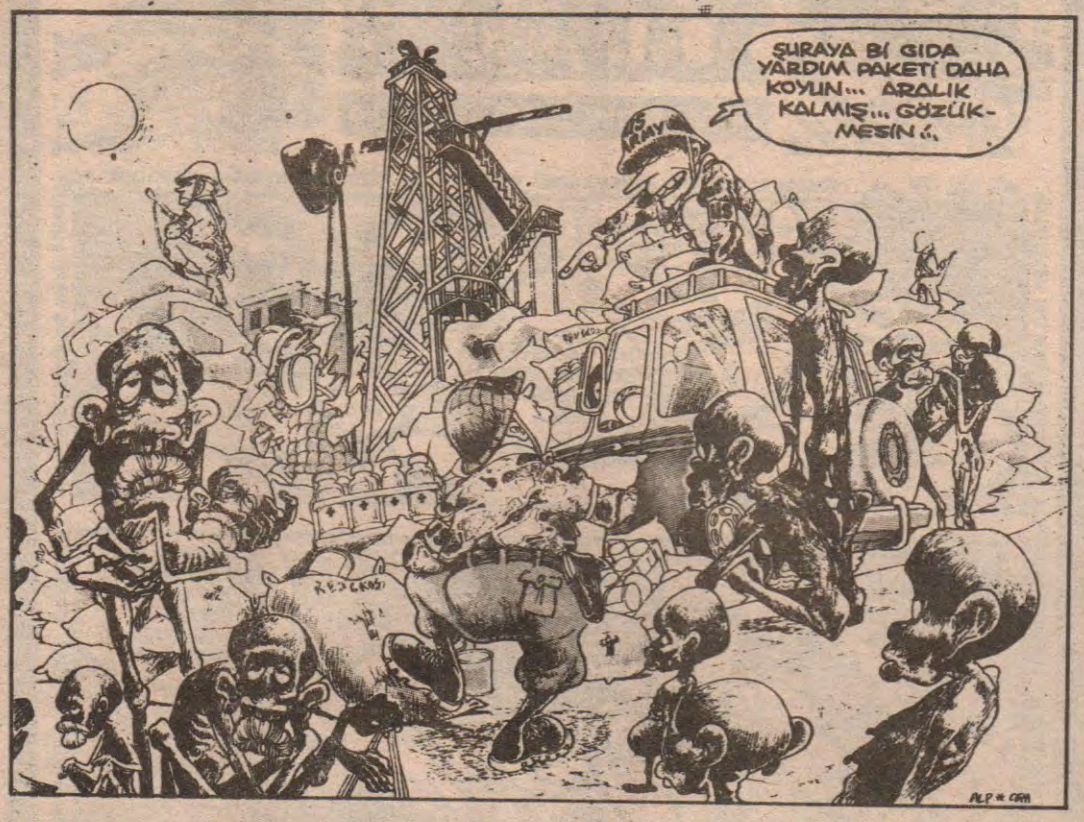
- Evvet... Hadii, sorsana... Hadii... En büyük Kanal 6... Hahhahhaa...

- Ayıp oluyo ama... Yakışmıyo Ahmet Bey...

- Yakışıır... Para için yapmayacağım şey yoktur... Hiahhaa... Sor, hadiii!..

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

A.B.D.'NİN UMUT OPERASYONUNDAN NE UMDUĞU SONUNDA ANLAŞILDI. SOMALİ'DE 1 AY İÇİNDE 25 PETROL KUYUSU AÇAN AMERİKA İKİ YÜZLÜLÜĞÜNÜ VE AŞŞAĞILIK POLİTİKASINI BİR KEZ DAHA SERGİLEDİ...



Yeni düzenden rahatsız olan emniyetçiler işi ağırdan alarak CMUK'a pasif dir koyuyorlar. Bağırta bağırta konuşturma yöntemlerine alışkın olan ve başka yol pek bilmeyen teşkilat delil toplama zorunluluklarıyla ilgili olarak, çok yet siz, isteksiz gözüküyorlar. Delil toplamak için hem teknik hem de zihinsel donan dan yoksunlar, Bakalım CMUK'un sonu nereye varacak...

KANAL 6 ZOR DURUMDA...

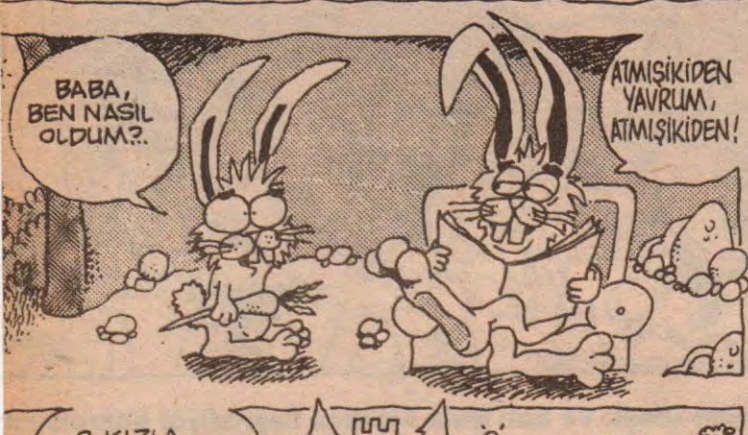
Zam yağmuru kapıda, sigara, içki, çay, ulaşım başta olmak üzere zam yağacak....

Bosna-Hersek'te Yaşanan Vahşet Doruk Noktasına Ulaştı Ve Batı Hala Alçakça Seyrediyor Kahrolsun!

Rus pazarlarında serbest olarak satılan Lenin rozetini taktığı için okuldan uzaklaştırılan Serkan Koç adlı öğrencinin yaşadığı bu olayla ilgili tepkiler sürüyor.

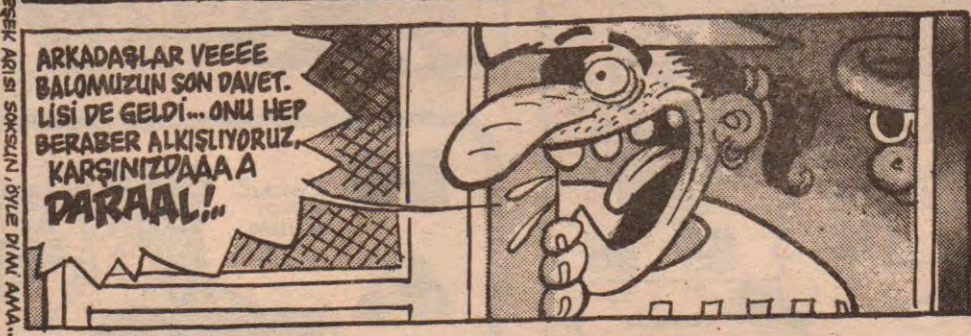
HAYDAR

KOMPAKTEE



DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER



DİLİN İNGİLTERE'DE DAHİ OLMADIĞINI SÖYLEMİŞ... EFENDİM BENDENİZ DE AMERİKA GEZİLERİMDE YALNIZ CALİFORNİA'DA TEK TÜK PUYDUĞUM DİL YAVŞATMALARINI KONUŞMA ÖZÜRÜNE BAĞLARKEN BİZİMKİLERİ ANCAK ZEKA ÖZÜRÜNE BAĞLIYORUM... DİLİNİ SEVMEYENİN DİLİNİ EŞEK ARISI SOKSUN, ÖYLE DİMİ AMA... HAFTAYA DEVAM...

BÖYLESİNE AĞIZI YAYVANLAŞTIRARAK KONUŞULAN BU "YAVŞAKÇA" DİLİN İNGİLTERE'DE DAHİ OLMADIĞINI SÖYLEMİŞ... EFENDİM BENDENİZ DE AMERİKA GEZİLERİMDE YALNIZ CALİFORNİA'DA TEK TÜK

• YANKİ AĞIZLI YALAK RADYOCULARA BİR BEN KIZGIN DEĞİLMİŞİM Kİ BAYAĞI DESTEK GELDİ AMA, O YALAKLAR DİNLEYİCİLERDEN TEPKİ GELMEDİKÇE SUSMAYACAKLAR... İNGİLİZ FİLOLİJİSİNDE BİR DOSTUMUN İNGİLİZ DOSTU,

Mehmet ÇAĞÇAĞ

Akşamsefası

LOMBAK

FATİH

HMMM!

BAHADIR

NEDEN BEN?.. NEDEN BEN? NEDEN BEN?

GEÇEN GECE SÜHEYLA'YI BİR YEDİM HOCAM... AKLIN, İMALİN ŞAŞAR İYİ Mİ?..

HELAL SANA MUSA BEE... NASIL, PİLAVDAN MI YEDİN KARIYI?.

HEEY BAYIM!.. GÜZEL KOYUN DAŞŞAĞI VAR!.. DANA PENİSİ VAR!..

KASABI

AMANiiiN! YÜRÜ HANIM, BİZ YİNE AİLE KASABINDAN ŞAŞMAMAYALIM!..

1

EVET SEVGİLİ SEYİRCİLER, BİRAZ SONRA NOTER HUZURUNDA ÇEKİLİŞİ YAPICAZ..

İNTER SITAR

BİN KİŞİYE BİRER TRİLYON

2

ULU NOTER!.. HUZURUNUZDA ÇEKİLİŞ YAPMAMIZA İZİN VERİR MİSİNİZ LÜTFEN..

BU SON OLSUN AMA ARTIK!..

OOĞĞAHHH

OHHH

IHHH

AYYY

OAHH

AĞĞHH

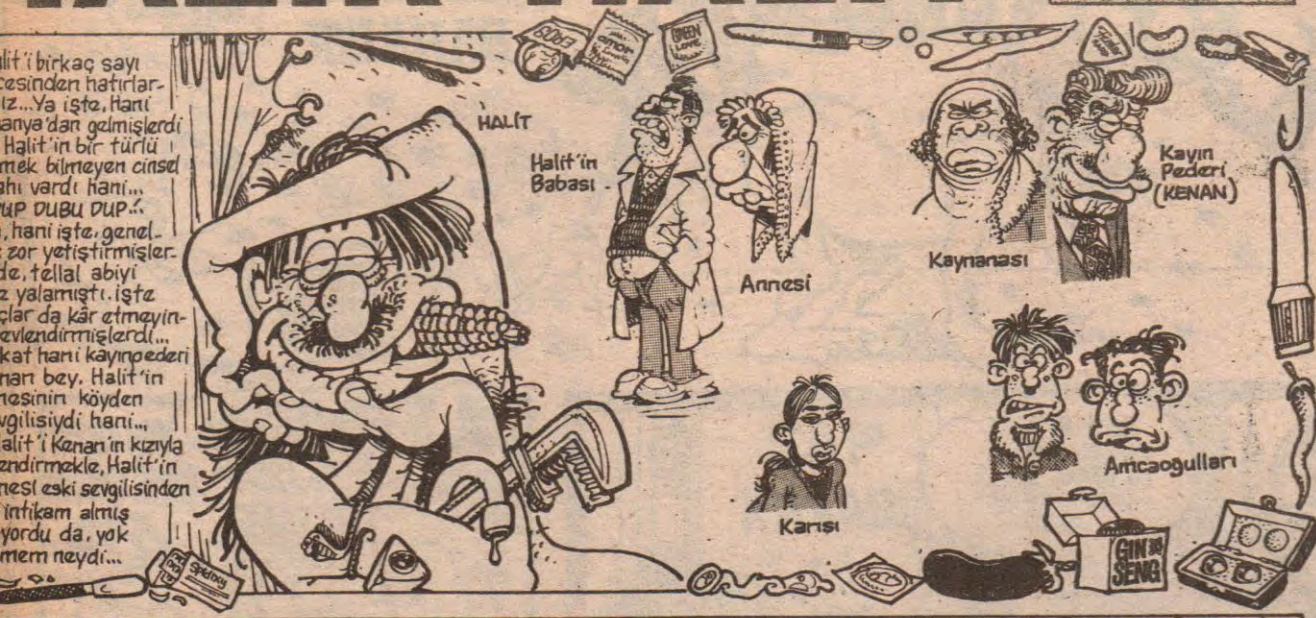
AYYY

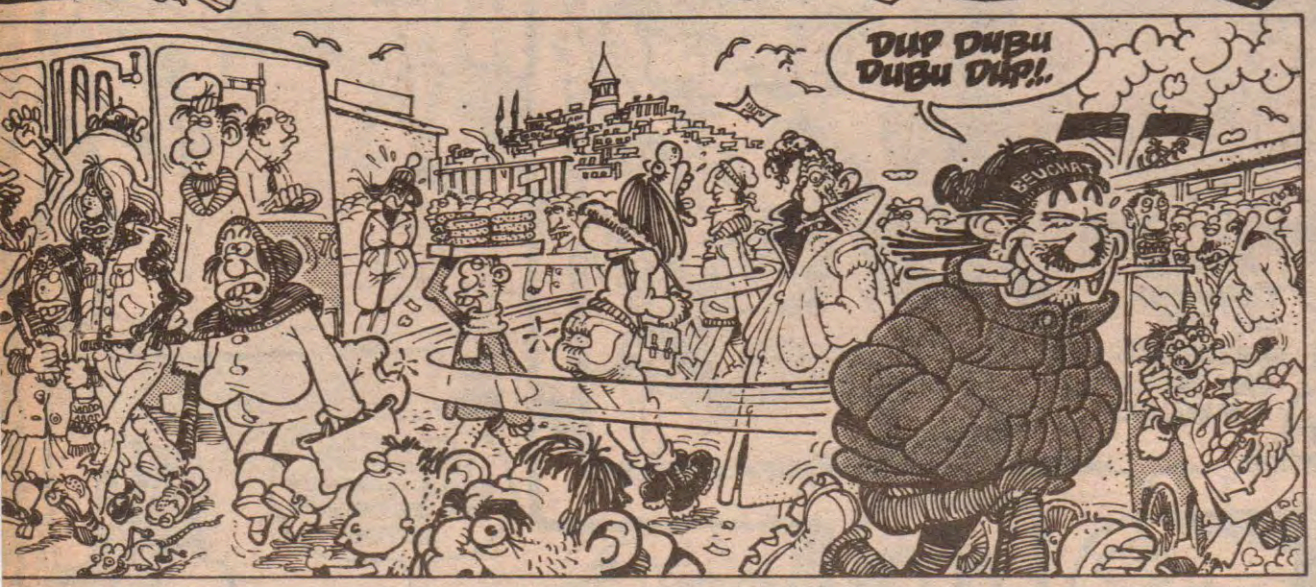
GÜNDE BİR YUMURTA YEMEK İÇİN BU REZİLİĞE DEĞMEZ... YARIN İKİSİNİ DE KESİYORUM!..

NE MUTLU TÜRK'ÜM DİYENE

HAZIR HALİT

Celalettin Benzer
Kemal Aratan





KIŞLANDIRMA SERVİSİ

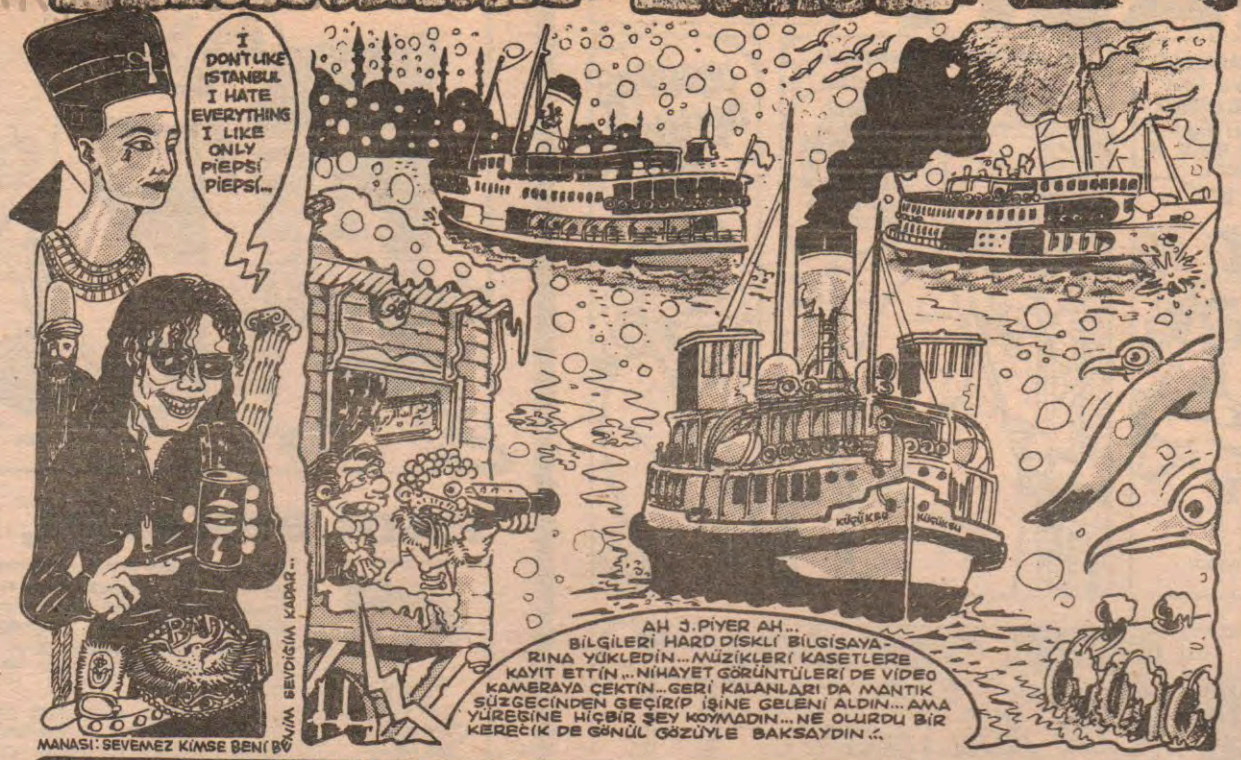
Hindi Devrimi!..

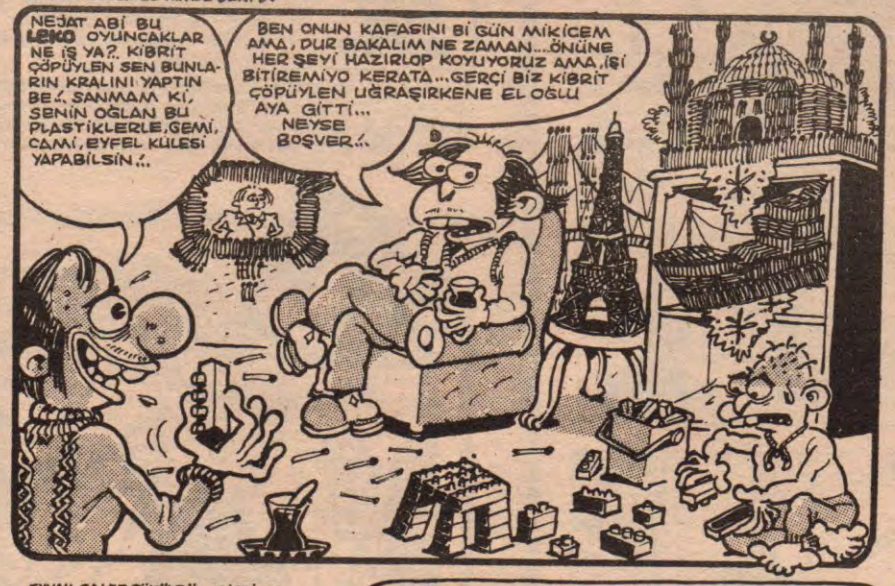
Herkesi almış bir tasa, / kara kara düşünülmekte
parmak kıpırdatmaya üşenilmekte, / Hindi Cumhuriyeti homur homur
"Yok yok, değişmeli birşeyler"/ de, kim değiştirecek ve nasıl,
işte bu yüzden, sırf bu yüzden işte / Hindi Cumhuriyeti'nin sevimli bakanları
olağanüstü toplandılar, / bitmek bilmedi toplantılar,
tam kırk gün, kırkbeş gece / tartışıldı, görüşüldü, gereği düşünüldü
sonra kaşarlanmış başbakan / açıkladı yavaş aksak:
"İşler düzelecek gibi diildir, / bunun farkına varmışızdır,
bi devrim mutlaka gereklidir, / karar verdik, yapılacaktır!.."
Ve işlem tamamlandı, / devrim için ihale açıldı,
holdingler olaya el koydu / hükümete teklifler sunuldu:
"Akbaba Holding hizmetinizde, / hükümete teklifler sunuldu:
hem de en ucuzundan, / gerekirse kırdan başlatırız!.."
derken birileri, diğerleri şöyle dedi: / "Ucuz devrim uzun sürmez.
Yarasa Holding'e güveniniz / devrim yapmak bizim işimiz
siz parayı gösteriniz*.." / Başladı müthiş rekabet,

halkı aldı bi rehavet: / **"Kurtuliciiz nasıl olsa, amaan, sıktı bu dizi / bi de öbür kanala baksana!.."**
Eski tüfek metin yazarları / döşendiler estetikçe:
"Büyük bir rejim farklılığı, / büyük bir mutluluktur!..
Akbaba Holding devirir!.." / **"Kansız, şipşak, fenni devrim**
Yarasa Holding'e özgüdür!.. / Biz bunu hep yapıyoruz!.."
Sayfalarca ilan verildi / gazeteler memnun edildi,
tabii karşılıksız değildi / "köşe" yazarlar konuya eğildi:
"Patronum diye söylemiyorum, /devrimi X yapmalıdır!.."
"Senin anan güzel mi be, / haksız mıyım Sayın Y?!.."
Derken kırmızı telefon çaldı: / **"Bizden habersiz devrim ha?..**
Hoh hoh ho, hah hah ha... / Vazgeçiniz ekselens,
yoksa ne haltlar karıştırırız, / biz ne halklar karıştırırız!.."
Emir yüksek yerden, boyun kıldan ince / **"yükümlülükler"** gereğince
sevimle bakanlar yine toplandı, / kaşarlanmış başbakan açıkladı:
"Hindi Cumhuriyeti Devleti / karar alarak, süresiz olarak
ertelemiştir devrimi, / sizlerden özür dilerim
benim güzel hindilerim!.."

V.Ö. (Vedat Bey)

Firavunun Lanneti



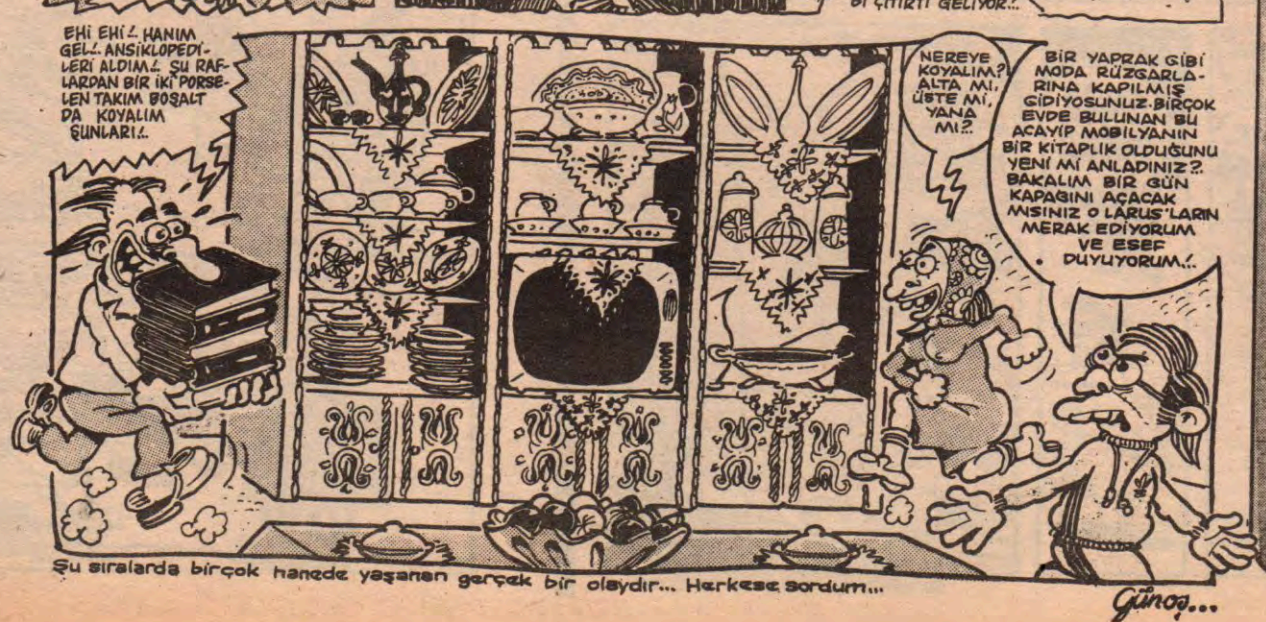


ÖZEL NOT:

Neden bu köşede sürekli gözyaşı var?Kısaca anlatayım:

Doğar doğmaz abe ayaklarımdan ters çevirip ağlamam için kıçıma vurmuş... Fakat ağlamamışım... Şaşırıp korkmuşlar ve beni leğenin içine koymuşlar. Ben de gözlerimi silip, tam beş dakika oda içindeki herkese ve her şeye uzun uzun bakmışım. Derken birden ağlamaya başlamışım ve dört yaşına kadar bir gün bile susmamışım... Götürmedikleri ziyaret ve yatır kalmamış... Çare yok. En sonunda yaşlı bir nine "Kafasına miras kazanı çevirin susar" demiş. Koca bakır kazanı kafama çevirmişler. Nihayet susmuşum. Fakat o günlerden gözümün kenarında birkaç damla gözyaşı kalmış... Eh, olur o kadar...

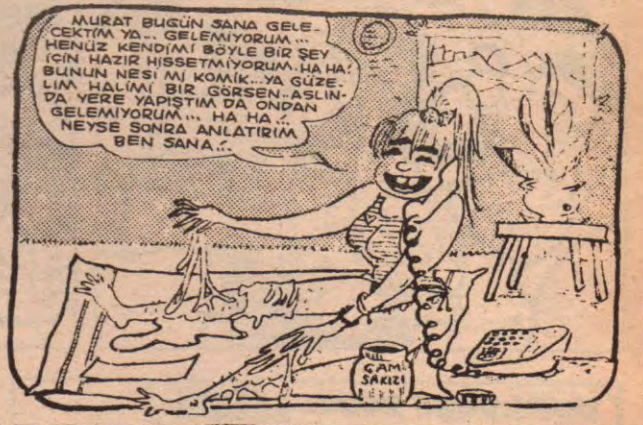
Tüm bunlar gerçektir, bizi izlemeye devam ediniz...

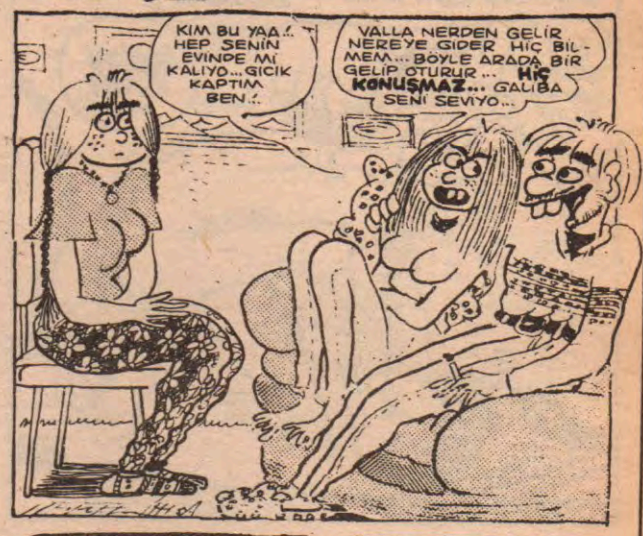


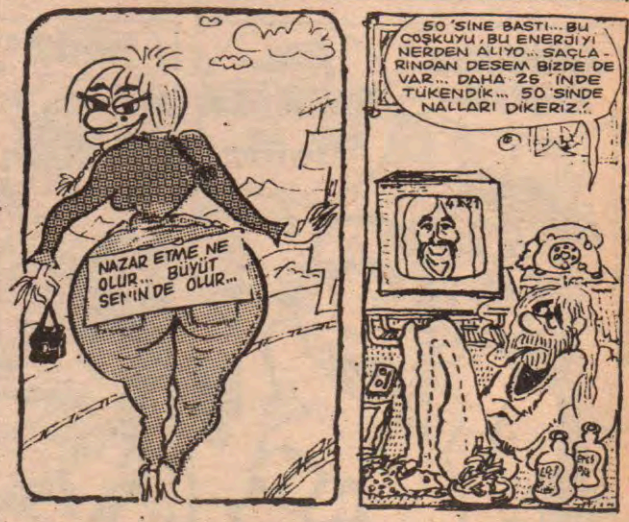
Şu sıralarda birçok hanede yaşanan gerçek bir olaydır... Herkese sordum...

Günoş...

BAYIR GÜLÜ



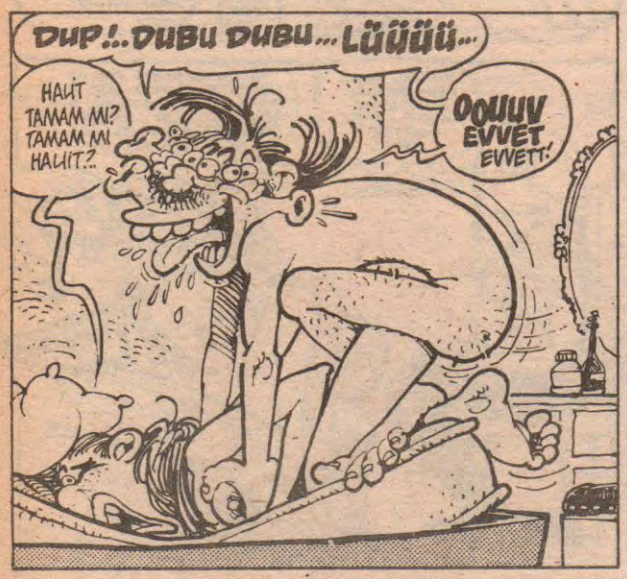




Feyhan Güver

HAZIR HALİT

Celalettin Benzer
Kemal Aratan



BİR HAFTA ARA.. FİRİGO VAR FANTA VAR...

İŞADAMLARI POLİTİKAYA SONUNDA

HADİ BAKALIM, KO

Doğal liderleriyle birlikte; Anap'tan ayrılanların yeni bir parti kuracağını duyduk sevgili Leman'cılar..! Bunun üzerine dergimizin yetiştirdiği Turfanda Tahminolog Fatih Solmaz; bu yeni parti hakkında çeşitli tahminlerde bulundu...

(Tahminoloğumuz daha önce de A.B.D. başkanlık seçimlerini Aydemir Akbaş'ın kazanacağı yolunda tahminlerde bulunmuş ve Aydımer Akbaş tarafından mahkemeye verilmişti...)

Kurulacak bu yeni parti, ana tüzüğünü; Tapu ve Kadastro dairesi yangın latimatnamesinden almıştır. Amblemi ya arı miken karınca, ya da eşşekarısıdır. Gerektiğinde kendi kendini imha edebilme özelliğine (Auto Pırt System) sahip olan bu partide;

isteye
ya öl
İdeal
Parti
gıldı
fındık
daha
Kara
Parti
1- YE
2- SA
3- BA
4- Ö
5- M
çok
Parti
den f

...RER BİRER DALIYORLAR. AMAÇLARI SİYASET'E KALİTE GETİRMEK... PÖH!..

...LAY GELSİN...!

...milliyetçi, isteyen devrimci, isteyen dolmuş kâhyası ve-...sevici olabilmektedir...!

...parti başkanlık sistemi; başkandan çok başkancılıktır. ...urucularının hepsi kanun ve nizâmlara son derece say-... Meselâ; hayvanat bahçesindeki maymunlara, kesinlikle ...fıstık, kesici alet atmazlar. Ayrıca, gücü eskisinden çok ...azla saçları beyazlatma özelliğine sahip olup; Hacivatla ...öz ve İbiş kuklaları parti simgesidir.

...büyük olasılıkla şu isimlerden birisi konulacaktır...

...İ FORMÜLLÜ ULTRA ANAP

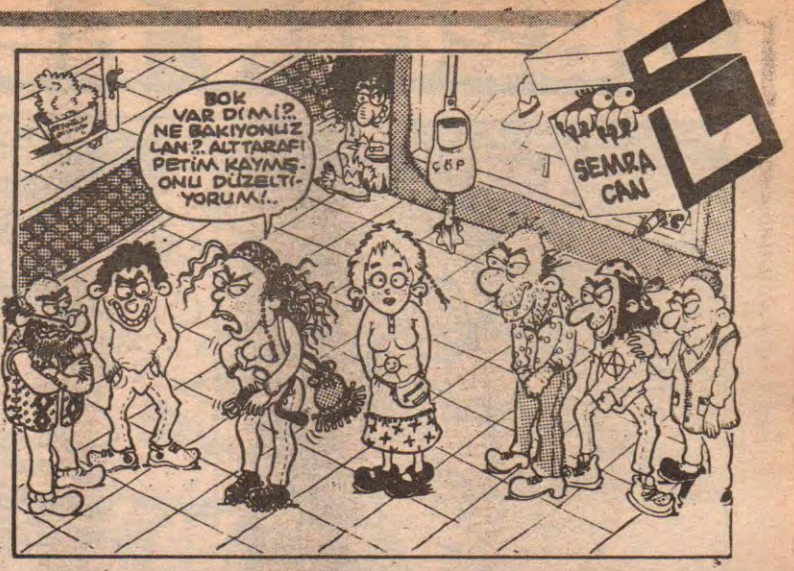
...LA PARTİ,

...AP.

...ANAP.

...Lİ MUTABAKAT PARTİSİ. (Bu parti adı olursa eğer; bir ...şi tarafından söylenemeyecektir. Kimileri Milli Makat ...derken, kimileri de Milli Mabat Partisi diyecektir. O yüz-...zla şansı yok gibi...)

FATİH SOLMAZ

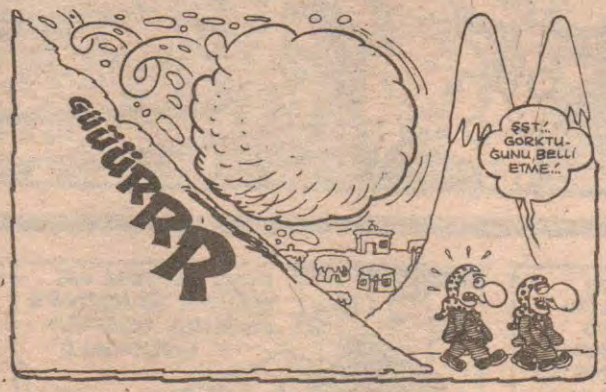


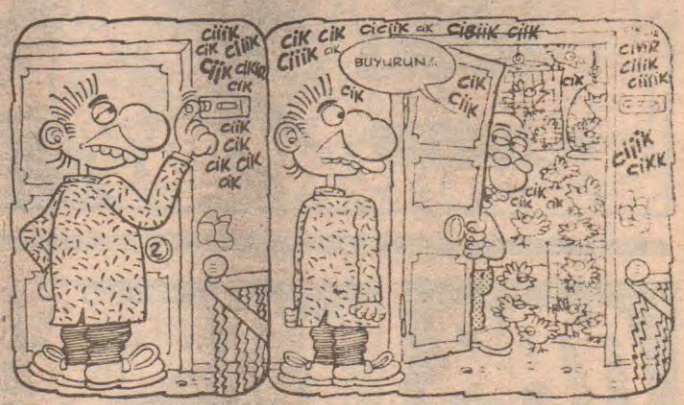
Susam Sokağı yerine Kete Sokağı

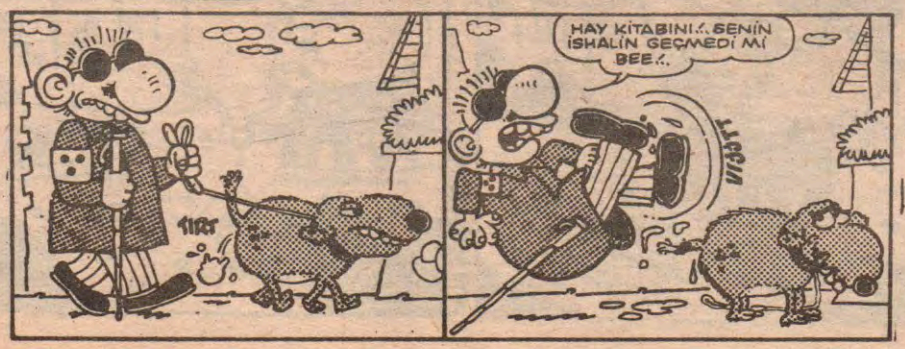
120 ülkede gösterilmekte olan ve TRT tarafından **"Kültürümüze uygun değil"** gerekçesiyle yayınına son verilen ve yeni bölümleri satın alınmayan **Susam Sokağı**'nın yerine, Kete Sokağı adlı program hazırlandı. **Kete Sokağı**'nda şu bölümler yer alacak:

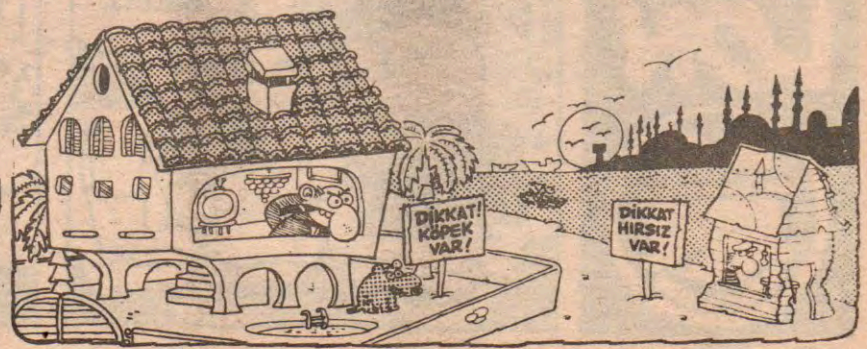
- Apo ile Sülo... (Edi'yle Büdü yerine)
- Çiğköfte Cengaveri (Kurabiye Canavarı yerine)
- Ata Nirun'dan tarot falı (Kırpık yerine)
- First Lady'den aletli cimnastik (Minik Kuş yerine)
- Mustafa Topaloğlu şov (Şarkıcı kurbağa yerine)

SUAT ÖZKAN



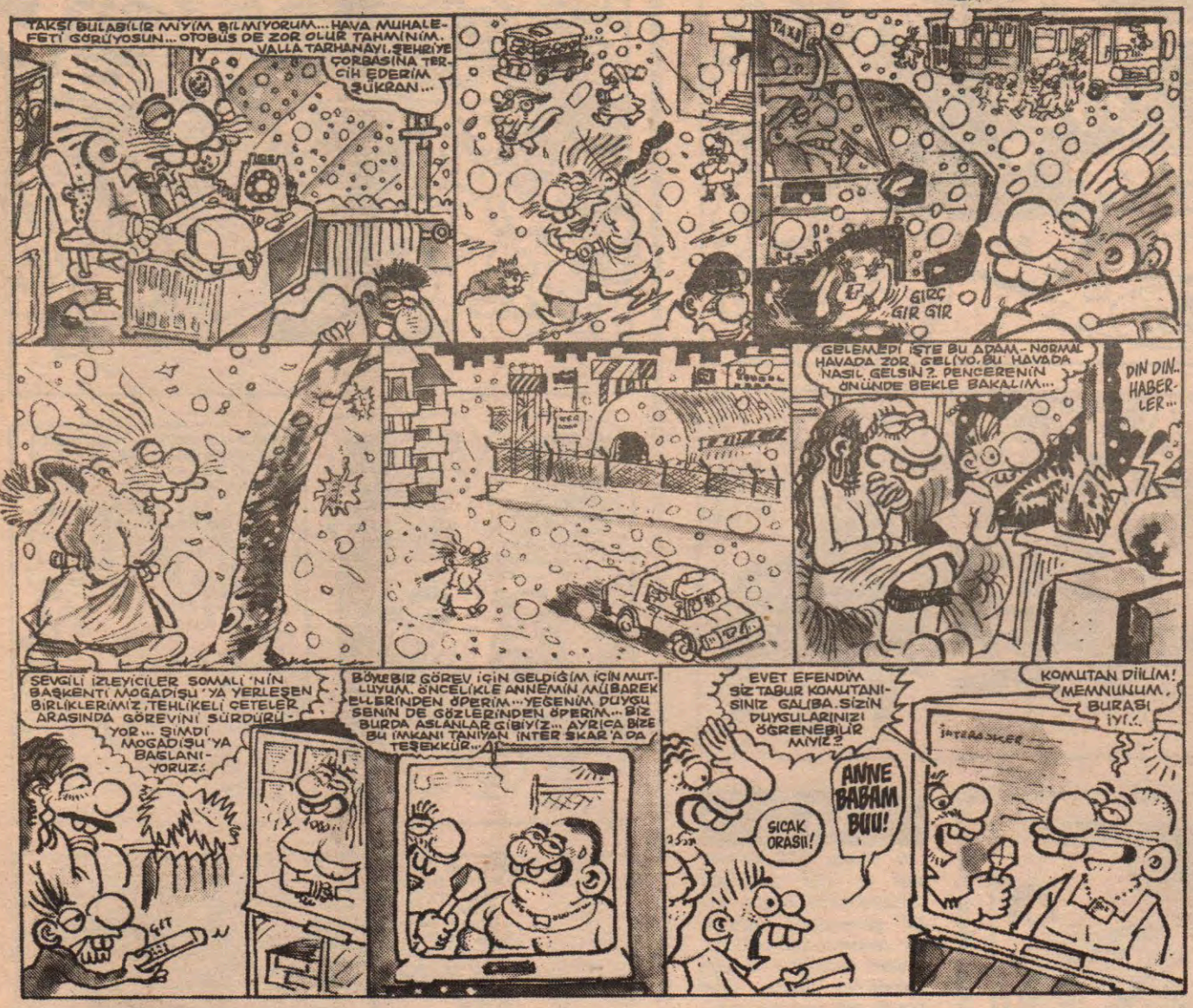






BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

Ulan bu kurulan kaçıncı parti be... malı yine "PARTİ PARTİ" götürecekler!

U. Deniz Kuşgöz

Felaket tellaklığı yapmayın.

Firuze Alpagot

Çevreyi kirleten yüzsüzler var. Yüzüne tükürsen asit yağmuru sanır.

İbrahim Ormancı

Kış mevsimi yoksul halka grip, Zenginlere İsviçre Alpleri'nde trip!..

Kemal Şen

İKTİDARSIZ HÜKÜMETE MUTLULUK CMUK'U

Özü 92 Amasya

"Siz hala LEYLA'nın aşkınımı kullanıyorsunuz? MECNUN

Cengiz Kibaroğlu

Herkes baldırbacakla bozmuş Hayatımız YOZ-boz tahtasına döndü.

Talip Dilber

Yaşadım Tanrım, KDV fişimi ver.

İbrahim Ormancı

Eşek "TİRAJI" Yapılır!

Deniz Kuşgöz

Tarih Tekerrürden İbaretse, Almanya'yı NAZİN bir son bekliyor!..

Mustafa Aslan

Herşeye rahat davrananlardan RAHATSIZIM

İbrahim Ormancı

İTİ-BARI Artıyor. İbrahim Ormancı

ERDİL YAŞAROĞLU..

Akşamsefası

Örtmenim canım benim.

SUAT GONULAY

ÖZET:

Köye yeni gelen öğretmen Nihal hanım tuhaftı... Başı örtülü ve namazında niyazındaydı... Köyün imamı öğretmeni görünce, kızı Seher'i okula göndermeye karar verir... Şimdi hep birlikte Allahın inayetiyle her şeyin yolunda gitmesini dileyelim...

Aksamsefası

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

SÜRECEK

@Asker dostumuz UĞUR KAMAN'in Yılbaşı tebriğine çok teşekkürler... Bu arada bir duyuru yapalım: İBRAHİM ORMANCI isteyen herkesa şiirlerini gönderiyor: ADRES: Erzene Mah. 1. Sk. 13-A 35041 BORNOVA-İZMİR

New Age severlere bir DEMO duyurusu:
BLOOD & MUCOSA

46 dk'lık bu DEMO'yu 30.000 TL. göndererek Fan Kulüp adresinden temin edebilirsiniz. Bu bir ikincisi bazı yeniliş anlamada bulunan arkadaşlar için Fan kulüp ismini değiştirdik... Artık MOĞOLLAR FAN KULÜP ismini kullanacağız... ANADOLU POP terimiden dolayı kulübümüzün bir folklor kulübü olduğu varsayımını taşıyan arkadaşlara duyurulur...
Bundan sonra böyle:
MOĞOLLAR FAN KULÜP
MÜNİR TİRELİ
100/1. sok. 8/4
GÖZTEPE-İZMİR

Dünyaca ünlü Eleştirmen ORÇUN KÜNEK

Değerli mizah severler, sayın jüri üyeleri bu haftada sizlere değerli müzisyen, usta şarkıcı, usta besteci ilginç gitarcı, nefis ve şahane sanatçı, kamu iktisadi teşekkülleri kısım şefi

CEVDET PEMBEPANTER'in Son kasedi ve CD'si

ÇOCUKLUĞUMDAN BERİ HAYRANIM HELİKOPTERE çıktı..

Işrarla arayınız, bu gasedi gapışınız!

A. yüzü

1- Gurur duyarım gendimle, genç yaşta şöhret oldum.
2- Atari oynayacam yaşıtlarımdan utanıyom
3- Orgazım olamadan geçti gençliğim
4- Hayatımda hiç tiyatroya gitmedim (Hüzünlü parça slow)
5- Nerde o eski Gobracov
6- Acil bişey olanda fax geç bana sevdiğim
7- Henüz Gremi ödülüne layıh bi şarkı yapamadım
8- Şatraçtan anlamam anlayanada gıcık olurum.
9- Birinden borç aldım ödeyemem diye sitresten yatamıyom

B. yüzü

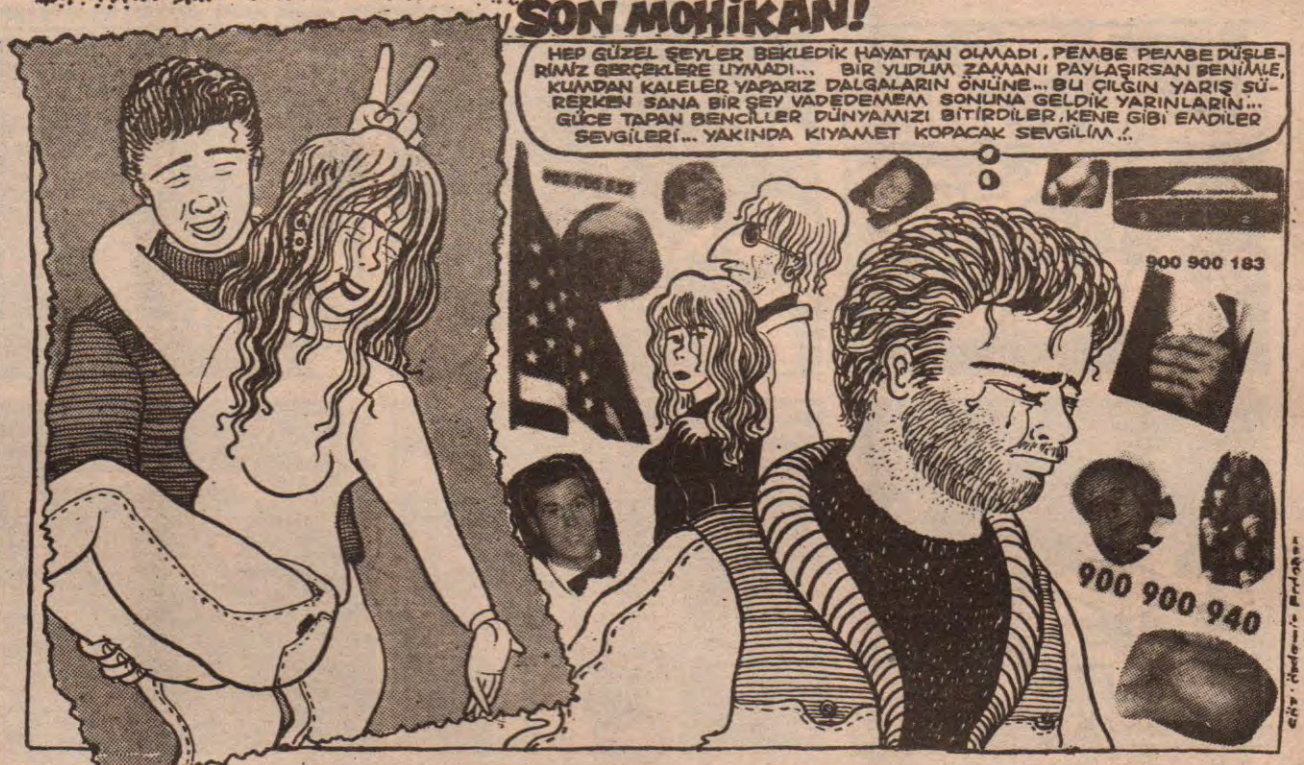
1- Bundan sonra dünya ahret badigardımsın
2- Pirinci eksik tartanda ağırlaf söyledim bakkala
3- Bi punduna getirsem gıza niyetimi söyleyecem
4- Altı kere yurt dışına gittim
5- Tutti Furuttideki hügodan nefret geldi.
6- Çocukluğumdan beri hayranım helikoptere
7- Hiç rus glasiği okumadım...
8- Bundan sonraki çalışmalarımda başarılar dileyin bana
9- Bu kasedi alın (ibnelik yapmayın)

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

Cimbiz Cemaat

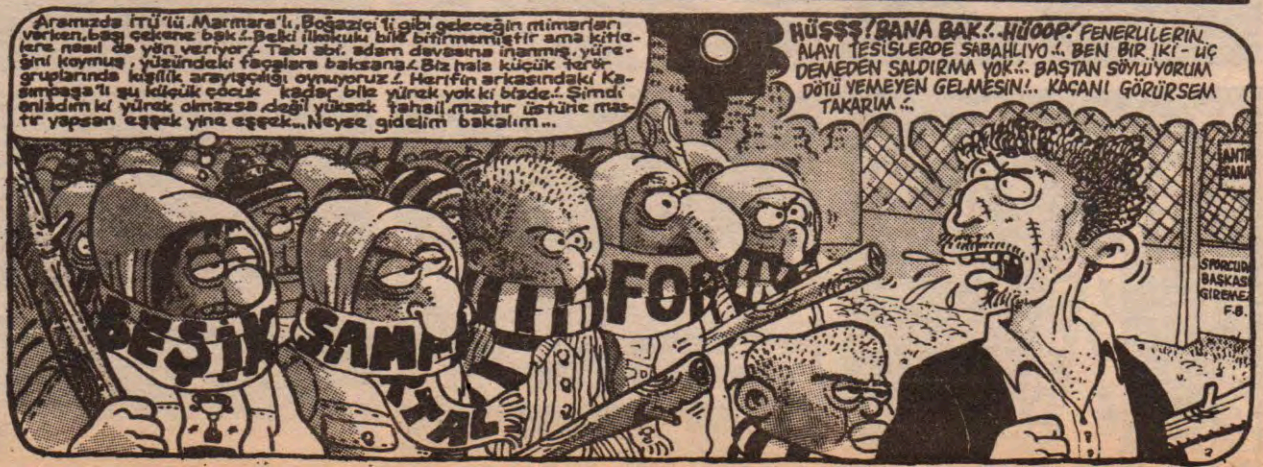
Ahmet Yılmaz

SON MOHİKAN!



Sayın Okuyucular

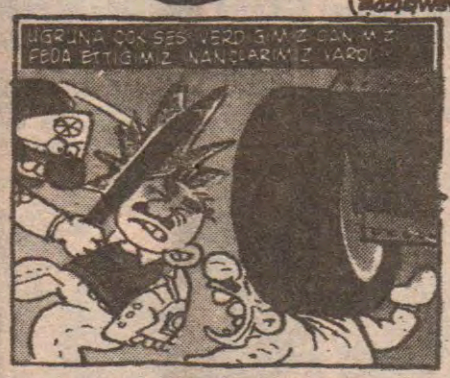
Geçen Cumartesi bir arkadaşımla, Gözleri görmeyen kedisinin bakımı için bıraktığı Küçükçekmece'deki bir eve gittik. Maksadımız kediyi ziyaret etmekti. Bu ev, iki katlı, yıkık dökük bir bina! Bu binanın içerisinde, bir çok kedi ve köpek barınıyor. Aşağı yukarı hepsi hasta ve sakat! Kiminin gözleri görmüyor, kiminin ise ayakları yok! Bu insan herşeyini bu hayvanlara adamış ve onlarla birlikte aynı evi paylaşıyor! Kendi imkanları dahilinde bu hayvanlara faydalı olmaya çalışıyor! Fakat imkanları çok yetersiz! Sizlerden ricam, bu muhterem kadına bir yardım eli uzatmanız! Bu yardımı, bize gönderdiğiniz mektupların içerisine gönlünüzden ne koparsa iliştirerek yapabilirsiniz!
Kadının tam adresini tedarik ederek, (mekanı görmeniz için) bilahere dergide adresi yazacağım!

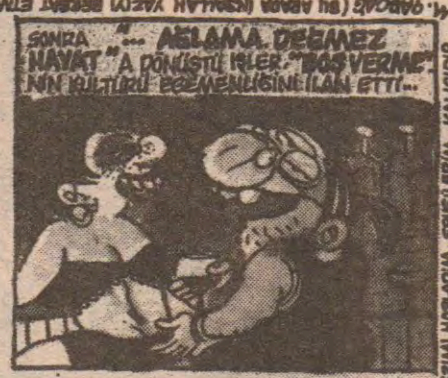


Akşam Sefa

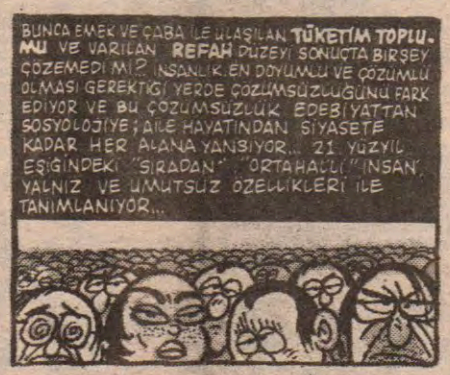
haralagürele

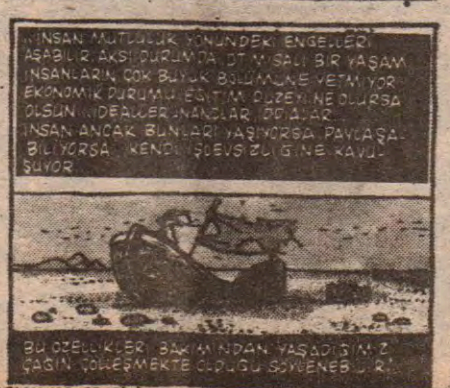
Mehmet ÇAĞÇAĞ

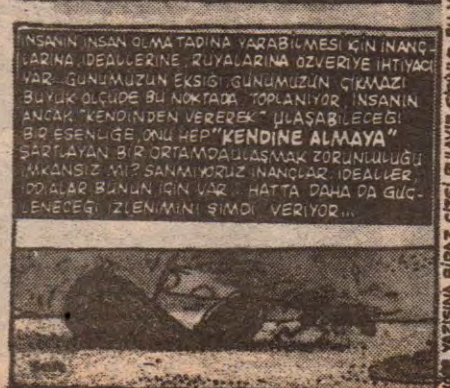




BÖYLECE DAHA MI GÜZEL KUŞAKLAR YETİŞTİ? İNSANLAR DAHA MI MUTLU OLDU? GAZETELER, TELEVİZYONLAR, TELEKSLER, FAKSLAR VE BENZERLERİ AĞLARINI ÖRERKEN, HERKES BİRBİRLERİNDEN DAHA HABERLİ OLURKEN BİREYİN YALNIZLIĞI DA TARİHE KARIŞACAKTI... OYSA BUNUN TAM AKSİ OLDU... İLETİŞİM KANALLARI KOLAYLAŞTIKÇA İNSANLARIN YALNIZLIKLARI ARTTI... KARNI TOKLARIN AÇLIĞI, KALABALIKLARIN YALNIZLIĞI, HER YÖNDEN DUYUM ALANLARIN DUYARSIZLIĞI...







• GERÇEK BİR DURUMDA İNSAN MAALESEF BİR ŞEY YAPMIYOR SEVGİLİ OKUYUCU... BEN DE MÜSTEN... GÖRÜNÜŞ YAZISINA BİRAZ CİDDİ BAKIYIP SİZİNLE BU YAZIYI PAYLAŞMAK İSTEDİM... YAZI 3 OCAK PAZAR 1993 SABAH GAZETESİ İSMAİL CEM 'İNDİ... ÇOK YORGUNUM. 12 SAATTİR MASADAN KALKMADIM. BİRAZ EVVEL DE KAYNAR BİR ÇAYLA AĞZIMI HARŞADIM. SENİZLERİNA KALICIDIR.

Leman Aylık Dergisi
ÇOK YAKIN
İNAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

TÜM LEMAN OKURLARINA

Daha önce Leman'ın 42'ci sayısında yazım yayınlandı. Hani canım çirkinliğin'den dolayı aşşağılanan, kendisine 20 yy. KUAZİMODO'su denilen "Bir insan" rumuzlu yazı yazan benim. Amaç ne yazık ki hiçbiriniz beni anlamadınız; kiminiz beni korkaklık'la, kiminiz'se moral vermeye çalıştınız. "Morgendömmerung" rumuzuyla yazan kişi gibi çoğunuz benim gibilerin yaşamamalarının daha doğru olduğunu söylüyorsunuz.

Benim amacım sadece bana ve benim gibilerine birazcık saygı göstermenizdi. Yok efendim önemli olan insanın iç yüzüymüş; dış görünüm önemli değilmiş pöh siz bu lâfa inanıyormusunuz? Neden sizden farklı birini görünce alay eder, tuhaf, tuhaf bakarsınız? Bana "Kuazimodo" diyip aşşağıladılar, ben bunu kabul edip yaşamaya çalıştım, peki siz niye kabul etmediniz? Leman'da yayınlanan ilk mektubum'dan sonra halâ içimde mücadele edecek güç vardı ve gidip bir inşaatta çalışmaya başladım, beynimi kullanmak varken vücudumu kullandım, ama ne yazıkki beynim ne kadar çalışırsa, çalışsın onu taşıyan kafam çok çirkindi. Geçen gün işten çıkıp otobüse biniyim, evime bir an önce gidiyim diye kalabalık otobüše zar, zor bindim en önde oturan kadının çocukları bana bakıp ağlamaya başladılar, yüzümü saklamaya çalıştımsada kalabalık buna engel oluyordu, bir türlü sırtımı dönemedim zavallı çocuklar iyice korkmuşlardı. Kadın çocuklarının gözlerini kapadı ve bana;

- Git başka-yerde dursana, çocuklar korkuyor! diye bağırdı. Ben ne diyeceğimi şaşırdım, kekeliyerek cevap veriyordum ki ayakta duran kişiler - Hadi lan yürü; diyerek tartaklamaya başladılar. Çevresine hava atmayı seven bir serseri beni itekleyip, vurmaya çalışınca, elini tutup izah etmeye çalıştım o anda beni yumruklamaya başladılar yere düştüm bu kezde tekmeliyorlardı: İnanamıyordum, böyle birşey olamazdı, bir insan görünüşünden dolayı bu kadar aşşağılanamazdı, vurulan tekmeler vücuduma değil kalbime,ruhuma, gururumaydı.Durak'ta beni aşşağı attılar, o soğukta, ayazda yol kenarındaki su birikintisine gömüldüm ama hiç kalkmak istemiyordum, dua ettim orda öylece ölmek için. İnanamıyordum koskoca otobüste kimse çıkıpta

- Rahat bırakın şunu! demedi sadece, gülüşler duydum. Ayağa kalktım ama ne otobüse, nede başka bir ulaşım aracına binecek gücüm kalmamıştı. Yaklaşık 1 saatlik yolu yürüdüm; sert ve soğuk rüzgâr ıslak elbiselerimi dondurmuştu, ağlıyarak evime geldim. Tam kapıyı vuracaktım'ki içerden gelen bağnşmaları duydum, kardeşlerim benden utandıklarını, bıktıklarını söylüyor, zavallı annem o sizin kardeşiniz diye savunuyordu. Kızkardeşim «Aman yeter be, gebermediki kurtulak» diyince Annem dövmeye başladı. O akşam yatarken düşündüm yaşım 24 olmuştu, bu güne kadar hep aşşağılandım ve bugün otobüs'te olanlar ve kardeşlerimin söyledikleri beni yıktı.

Sabaha kadar kardeşimin «Gebermedi ki kurtulak» lâfı çınladı kulağımda ve karar verdim tek kurtuluş benim için ve ailem için benim ölmemdi. Ben ne kadar savaştımsa'da; herşeyin iyi yanını görsem de; insan gibi davransam'da, insanlar bunu kabul etmedi fazla acıya tahammülüm yok. Ailesi bile insanı bir bela olarak görürse yaşamın ne anlamı kalır.

Ama intihar etmeden önce yapmam gereken 2 şey var.

1. Bana bu güne kadar hep iyi davranan, tek değer veren kişiye, Anneme birkaç ay çalışıp para biriktirip o çok istediği montu almak.
2. ise en sevdiğim dergi olan Leman aracılığıyla insanlara şunu söylemek.

Eğer bu yazımı okuyanlar çevrenizde hiç istemem ama benim gibi biri varsa;

Eğer bu çocuğunuz'sa lütfen ona iyi davranın, ilgilenin.

Eğer bu çocuğunuzun sınıfındaki bir çocuksa, çocuğunuza onun'da bir insan olduğunu, aşşağılamamasını söyleyin.

Yada kim olursa, olsun isterse benim gibi çirkin; yada herhangi bir uzvu olan, sakat, rengi, dili, dini yani kısaca insanları dış görünüşüyle veya herhangi bir farklılığıyla alay etmeyin, küçümsemeyin. Ben öldüm bari benden sonrakiler yaşasın. Ölmek üzere olan birinin bu isteğini kırmazsınız umarım. Leman'dan özür dilerim eğer bu uzun mektubu yayınlarsanız hiç olmazsa ölürken bir işe yaradığıma inanırım. Tek dileğim bu sebep'ten ölen son kişi olmamdır. Herkesin eşit olduğu bir "DÜNYA" yaratın ne olur!.. Sakın beni yanlış anlamayın kimseyi suçlamıyorum amacım uyarmaktı. Bir insan hepinize iyi yıllar diler (Son kez)

BİR İNSAN

Kahrolası Babal...

Benim kronik mikrobum Leman'ımın 58'inci sayısında bir yazısı çıkan **Merhaba** diye başlayıp, acı çekerek geçen gençliğini ve birşeylerini kaybettiğini uzun uzun yazan ve **Birisi** diyerek bitiren arkadaşıma yazıyorum. Bazı şerefsiz erkeklerin uçkur terbiyesi yoktur. Böyle adiler; aç veya tok olsa da, verin verdi kat dibine girse

de, iyi bir yuvası ve işi olsa da onların aklı hep uçkurundadır ve adeta elinde gezerler.
Ancak öz kızına uçkur çözen bir insana şerefsiz demek onu övmek olur. Bu tip yaratıkların uçkurlarının içindeki şeyi kesip aynen kendilerine uygulamak lazım. Çünkü öz kızına bunu yapan anasına, biraz cesaret bulsa bunu babasına da yapar. Ben babasız büyüdüm. Babamın yüzünü 3 senede bir birkaçkez saat görüyorum. Ve ilk saatden sonra da ona nefrettimi hissediyorum. Sebebi de anneme yaptığı haksızlıklar ve ben henüz üç yaşımdayken boşanmaları.
Sonuçta babasız büyüdüm ama Allah razı olsun ki annemin namusu ile, sevgisi ile büyüdüm ve annemle gurur duyuyorum.
İşte.., bazı annelerin şanssızlığıdır ki şerefsiz adamların güler yüzlerine kanıp tertemiz yürekleri ile onlarla evleniyorlar. Oysa bilmiyorlar ki, o attığı evlilik imzalarında evlatlarının geleceği var.
Ancak anneleri yine de asla suçlamamak lazım. Onlar her zaman çaba içindeler çünkü.
Seninle dertleşmek - yazışmak isterim Birisi.
Leman'a yaz.
Güçlü olmaya çalış lütfen...

Hakan

Sevgili Leman Okurları,

Bende sayısız cinsel taciz kurbanlarındanım. Ancak benim biraz farklı bir olay... Ancak sonuçta duyumsadıklarım, acı ve sıkıntılarım hemen hemen aynıydı. (Şu dönemde çok iyiyim.)
12 Eylül Sonrası ev aramaları meşhurdu biliyorsunuz. Ve genelde bu olayıda askerler gerçekleştiriyordu. Ve bizim evde en az haftada bir bu istenmez konukların ziyaretiyle şenleniyordu. O dönemde aranan ağabeyim, İstanbul'da saklanıyor, annem ve babamda onunla kalıyordu. (Biz İstanbul'un dışında, Anadolu'da bir kasabada yaşıyorduk o dönem.) Evde ablam ve ben kalıyordum. O dönemler Lise II de öğrenci ve sol sempatizanıydım. 12 Eylül sonrası arkadaş, dost v.s. herkes toplandığı için yalnızdık.
Yine alışılmış arama çalışmalarının birinde, isminin yalnızca Hakan olduğunu hatırladığım bir rütbeli askerin saldırısına uğradım. Sanki olay benim dışımda gelişiyordu. Yalnızca susuyor ve ağlıyordum. Neden sesim çıkmıyordu, neden bağırmıyor, etrafı ayağa kaldırmıyordum. Onu hiç anımsamıyor yalnızca filmin biryerlerde koptuğunu biliyorum. Tam bir tecavüz değildi. Ancak onurum, kişiliğim, asiliğim, ruhum, beynim tamamen tecavüze uğramıştı. Düyduğum söz ve hakaretler küfürler ise psikolojik dengemi altüst etti. Uzun dönem okula gidemedim. İnsanlarla iletişim kuramadım. Vücudumdaki morluklardan dolayı mor renkten, asker elbisesinden dolayı yeşil renkten nefret ettim. Ve bu zaman dilimini yaşantımdan sildim, sildiğimi sandım. Sonuçta tutuklamalar, tahliyeler yaşadık, bazı şeyler rayına oturuyordu ki, 2 yıl sonra bende bu tecavüzün sonucu patlak verdi. Rütbeli asker ve polis görünce, bir bulantı, bir sıkıntı, ve yıkanma isteği duyuyordum. Bir yıl kendi kendime savaş verdim. Kimseye söylemeden. İnsanların beni anlayamayacağından korkuyordum.
İkili ilişkilerde hep başarısız oldum. Cinselliğimi doyarak yaşayamadım. Ve sürtüşme ve tartışmalar hep cinsellik konusunda çıkıyordu. Ki bir insan tanıdım. Yaşamıma bir kaç günlüğüne dostça girdi ve gitti. Ona anlattım ve rahatladığımı gördüm. Ve uzun uzun konuştuk tartıştık. Başka arkadaşlarıma anlattım. Yaşadıklarımın hergün onlarca kişiye yapıldığını nihayet on yıl sonra kabul edebildim. Ve Samsun Üniversitesinde okuyan dost sayesinde etkisinden tamamen sıyrıldım. Gerçi yeşili hala giyemiyor, moru sevmiyorum. Fakat son sözüm, enstest olayına uğrayan arkadaşa; cinsel tacize uğrayan sırf sen değilsin, üstelik senin suçun değil. Hergün onlarca insan, öyle yada böyle tecavüze bile maruz kalıyor. Ve hâlâ güçlü, yaşama sarılmış, sende karşı koy, yaşama dört elle sarıl... Onurlu ol, başını dimdik tut... yaşamda insana utanç verecek asıl şey insan olmayı kabul etmeyen, bu bilince erememiş sözümona insanlardır. İnsanlıktır.

SEVGİYLE
Öğretmen Kardelen - İSTANBUL

Merhaba Leman;

Yaşamak ne kadar acı verici. Hergün ölümler, açlık savaş ve sonuçta insan tabiatının vahşeti. Bu manzarayı görmekten bıktım. Kendimden iğrendiğim bile oluyor. Aldığım bir paket ithal sigaraya verdiğim paranın açlıktan ölmek üzere olan bir çocuğu kurtarabileceğini düşünmek ve vurdumduymazlık içinde yine de almak. Gelecekten hiç bir şey beklemeden yaşamak. Yaşamadığım ne kaldı ki. Her türlü zevki denedim galiba, her türlü acıyı da tattım bir ihtimal. Ne kaldı? Ölüm insana o kadar yakın ki. Vicdan azaplarıyla dolu rezil bir hayat yaşamaktansa ölmek daha iyi.
Dünyada bulabileceğim en anlayışlı ve en güzel kızın hayallerini yıkıp, intihara itecek kadar adiyim. Onunla hiç karşılaşmamış olsaydım. Onun hala etrafına mutluluk dağıtan, umutları, beklentileri olan birisi olarak yaşayacağını düşünmek ne kadar acı. Bu acı beynimi öylesine kemiriyor ki, dünyanın öbürucunda işlenen cinayetleri üstlenmek istiyorum. İşlenmiş, işlenmekte olan ve işlenecek olan her suçu üstlenmek, hepsinin cezasını çekmek istiyorum. Ama ne fayda? Onu geri getirecek hiç bir şey, hiç bir yol yok. O canlı ışıl ışıl gözlerin çürüyüp toprak olduğunu düşünmek ne kadar acı. Bu kadar kalleş bir hayat yaşamaya bile değmez.

KURT

UZUN KÖPRÜLÜ LEMANCILARA,

En başından sizlere katılmadığımı söyleyeyim. Sözünü ettiğiniz karikatürü ben de okudum. Ben de bir Trakyalı olmama rağmen, sizin çıkardığınız sonucu çıkaramadım. Sebebi de şu; Bence karikatür, fıkra, vb. mizah olaylarında mantık aranmaz. Sizlere bir örnek vereyim. Karadeniz fıkralarında Karadenizlilerden, hep aptal insanlar olarak söz edilir. Peki bu fıkralardan Karadenizlilerin aptal olduğu sonucuna varabilirmiyiz? Kayserililerden de cimri diye söz edilir. Bunlar gibi her memlekete bir kulp takılmıştır. Trakyalılardan (yani bizlerden) ise gevşek diye bahsederler. Feyhan Hanım'da bu konuyu işlemiş. Aslında Feyhan Hanım'ı burada tebrik etmek lazım. Ne mutlu ona ki kendisiyle de dalga geçebiliyor. Bence bu bir başarıdır.
Ayrıca, o karikatürün sapıklıkla da bir ilgisi olduğunu sanmıyorum. Sadece gevşeklik olayı biraz abartılmış. Sizlerin tam tersine de, Feyhan Güver'le hemşeri olmanın gururunu taşıyorum.
Sevgiler...

Güven AKAN
SİLİVRİ - İSTANBUL

İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

- Albüm, Joker Yayınlarından çıktı.

METİN KAÇAN YAZDI, **KEMAL ARATAN** ÇİZDİ.

"Bilinç sahibi insanlar "Nedeeen!" ve "Çünkü!" absürd dizgesiyle kendilerini sorgulamalıdırlar. Sorgulamanın ötesinde matrak geçmelidirler. Bu ülke kendisiyle matrak geçme özürlüsü acıma hissi sahibi ve karşı koyuculardan artık bir yarar göremeyecektir."

ADNAN ÖZER

Sayı: 61 11 Ocak 1993 Pazartesi

SAHİBİ:
L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına H. Levent ERSEVEN
YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Suat GÖNÜLAY
• KALİGRAFİ: Fatih KAAN • **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN •Volkan ŞAHİN • Aslan ÖZDEMİR • Hüseyin DEMİR• **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Bahadır BARUTER • Celalettin BENZER • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Kaan ERTEM • Suat GÖNÜLAY • Soner GÜNDAY • Feyhan GÜVER • Güneri İÇOĞLU • Vedat ÖZDEMİROĞLU • Suat ÖZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ • Kemal URGENÇ • Cem UYGUN • Erdil YAŞAROĞLU• Ahmet YILMAZ • Kadir YILMAZ **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No: 20 Beyoğlu/İst. **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 **Faks:** 251 52 67 **BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul • **DAĞITIM: Yay-sat • SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR Güneyt AYDIN • **KAMERA:** Metin ÖZKARA • **SORUMLU YAZIŞLERİ MÜDÜRÜ:** H. LEVENT ERSEVEN

ABONE KOŞULLARI
YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ
1 Yıllık: 222.000 TL. 6 Aylık 109.000 TL
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 hesaba yatırınız
YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ
Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mark 6 Aylık: 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 Nolu hesaba yatırınız.
ABD ve UZAKDOĞU
1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30, abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız. Adınızı, soyadınızı, abone adresinizi, ödeme makbuzunu 251 52 67 nolu faksa veya yukarıdaki dergi adresine bildiriniz.

Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığı'na,

Çernobil felâketi yaşandığı sırada Türkiye Cumhuriyeti'nin sanayi ve Ticaret Bakanı olan Cahit Aral'ın 18 Aralık 1992 Cuma günkü Milliyet'te yer alan açıklamalarını dehşetle okudum. Dönemin yetkililerinin, bu ülkenin insanlarının radyasyonla zehirlenmesine en azından razı olduğu anlaşılmaktadır. Ancak, o dönemde hem mevcut, hem potansiyel tehlikeyi sezen pek az sayıda insanın uyarılarını bastırmak için yetkililerin "Radyasyon yok", "Bize bir şey olmaz" gibi beyanlarda bulundukları hâlâ hatırlarımızdadır. Bugün Bakan Aral'ın açıklamaları o sırada doğrudan hayatımızla, sağlığımızla ilgili bir konuda yetkilerinin bize yalan söylediğini ortaya koyuyor. Üstüne üstlük, Bakan Cahit Aral, "kirlenmeye onlar yolaçtığı için", radyasyonlu fındıkları toplayıp Sovyetler Birliği'ne ihraç ettiklerini ve "'bundan dolayı da hiçbir üzüntü duymadığını" da açıklamaktadır ki, bu, bir şehrin içme suyunu zehirmekten, hattâ milyonlarca insana karşı girişilmiiş ufak çaplı bir nükleer saldırıdan farksızdır. Türkiye Cumhuriyeti'nin bir yurttaşı olarak, başka bir ülkenin insanlarına yönelik bu intikam eylemine katılmış olmayı kabullenmiyorum. Çernobil felâketinin sorumlusu, o topraklarda yaşayan bizim gibi insanlar değil, o devletin Cahit Aral benzeri yetkilileridir.
Bu nedenlerle ve en azından bu tür insanların bizi yönetecek mevkilere gelmelerini zorlaştırma amacıyla, Bakan Aral ve ilgili bütün yetkililerin Anayasa'nın 112. maddesi uyarınca ihmal ve halk sağlığına bilerek zarar vermekten, ayrıca görevini kötüye kullanma ve toplu cinayete teşebbüsten yargılanmasını, bir yurttaş olarak, Anayasa'nın 74. maddesinde tanınmış başvuru hakkımı kullanarak, talep ediyorum. Seçtiğimiz insanların bizi korumak için gerekli duyarlılığı göstermesini istiyorum.
Saygılarımla.

Ömer Faruk, Dilek Özyüksel,
Olcay Akan, Neşet Mut, Erol Mut, Ali Fuat Ak,
Sedat Sanakın, Mensure Deligöz, Arslan Kahraman
T.B.M.M. B FAX 420 51 65

58. sayıdaki Mehmet ve Mühür Beylere,

Feyhan Güver'e yaptığınız eleştiriyi okuyunca onun nasıl bir karikatür çizipte başına bu öfkeyi sardığını çok merak ettim. Çünkü bir hafta önceki dergiyi almamıştım. Sonra bu meraktan kurtulmak için dergiyi aldım ve karikatüre (sanırım 57. sayıdaki en üstteki karikatür) dikkatle baktım. Şunu belirtmeliyim ki bu karikatüre böyle tepki gösteren ve Feyhan Güver'i adeta vatan haini ilan eden bu zihniyetlere üzüldüm. Keşke bütün erkekler şu nereye koyacaklarını bilemedikleri namus konusundaki hassasiyeti her konuda gösterebilseler. En önemlisi namusun gerçek anlamı öğrenebilseler. Her konuda (dünyada bunca problem varken) alçak sesle konuşup namus deyince kükremeseler.
Bir diğer konuda o karikatürün Trakyalı aileleri lekelediği savı. Orada iki insanın ilişkisi söz konusu. Yani evlide olsalar insanların ilişkileri vardır, kimse evli diye kimsenin malı olmaz. Eğer ortada yolunda gitmeyen bir şeyler varsa o insanı esir etmek, asmak, kesmek o ilişkiyi kurtarmaz. O karikatürdede ilişkileri yolunda gitmeyen iki insan var. Trakyalı yada Urfalı. Onlar iki insan. Ve bir insana (eğer başkasını seçmişse) bu hoşgörüyü göstermek SAPIKLIK oluyor da o insanı bıçaklamak yada vurmak MEYİZET mi oluyor. Sanıyorum sizin ilk aklınıza gelen "Aa Trakyalılar karılarını başkalarına veriyorlar" mesajı oldu. Hayır konu bu değil. Bitmiş bir ilişkide eşinizi nasıl elinizde tutabileceğinizi düşünüyorsunuz. Onu bağlayarak mı?

Nergis Ayanlı

İstanbul'daki çeşitli liselerden bir grup öğrencinin başlatmış olduğu,
"Okullarda Kışla Eğitimine Son"
adlı imza kampanyasına ben de katılıyorum.

Nihat İşlek

DUYURULAR

KÜLTÜRSÜZLEŞME SEMPOZYUMU

Düzenleyen : **Adapazarı Ticaret ve Sanayi Odası**
Tarih : **9 Ocak 1993 Cumartesi**

• Kimmiş bu Kültür, kimler kültürlü, kimler kültürsüz, neyin nesiymiş bu sempozyum, niye yapılıyormuş, amacı nedir? Gidip dinliyek, mevzuyu öğrenek, Birbirinden güzel katılımcılarla muhabbet edek, Birazda kültürlenek... Kuşların çinko damları gagalamasına gelince, ... Neyse boşverin kuşu, çinkoyuda hep beraber mutlaka **Kültürsüzleşme Sempozyumu**'na katılalım.

Akşamsefası

GENÇ KLİP

Klip bildiğiniz üzere basit notalarla kotarılmış içi boş şarkı sözlerini cilalamak için kullanılan film hileleridir. Ayrıca bugünlerde oldukça modadır. Bizde düşündük taşındık ve günümüz gençliğini geçmişinden geleceğine dek anlatan bir klip yapmak istedik. Derginiz leman bu uğurda hiçbir masraftan kaçınmadı, ve sonuçta GENÇ-KLİP'i yarattı. Çekinmeden seyredin... Mersi...

Akşamsefası

18 Ocak 1993... Pazartesi... Sayı:62... 4000 TL. (KDV Dahil)

BeMar

KRONİK HASTALIĞINIZ

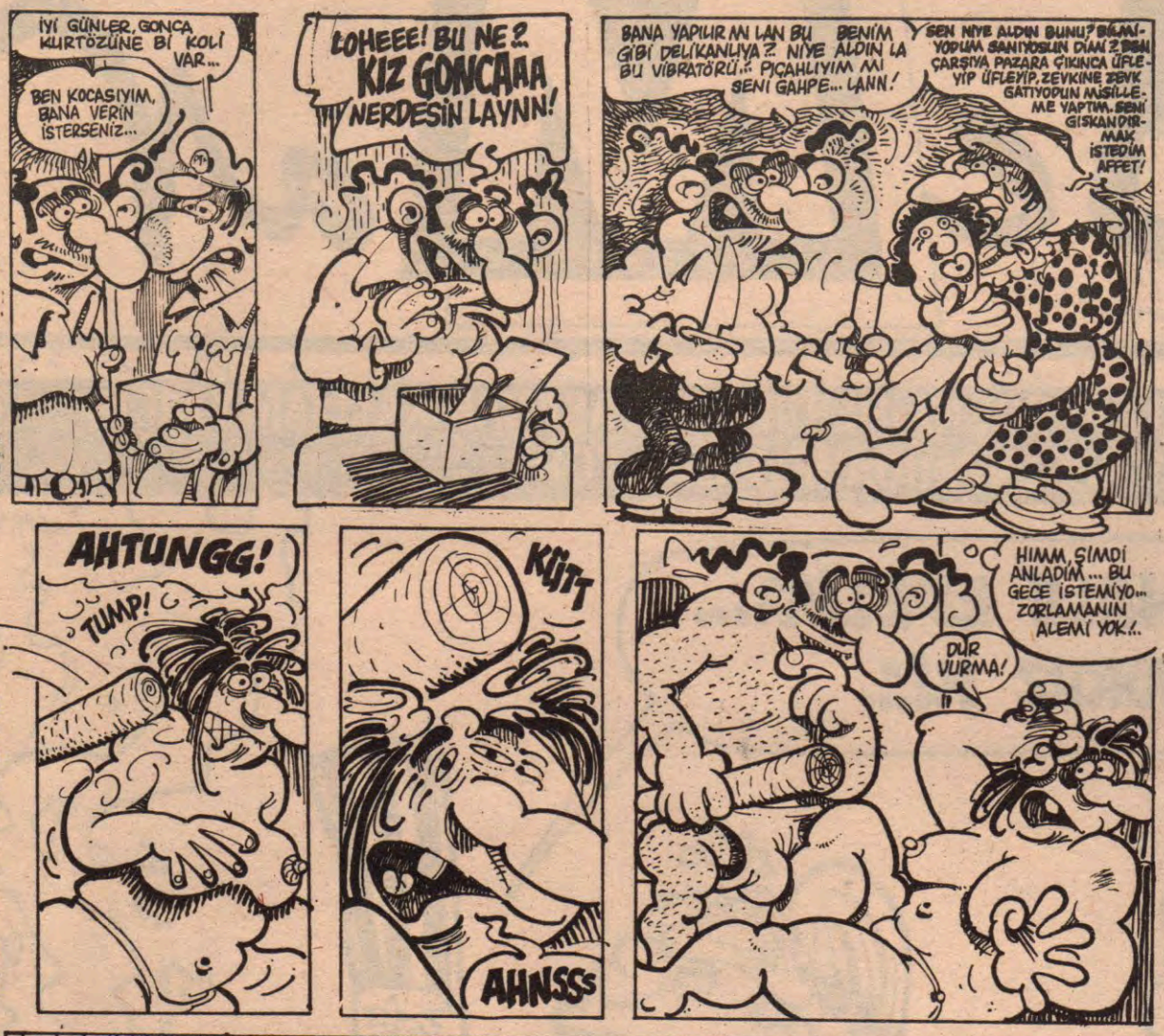
"BİRLEŞMİŞ MİLLETLER" BOSNA-HERSEK'TE YAŞANAN KATLİAMA NİÇİN SEYİRCİ KALIYOR? NEDEN MÜDAHELE ETMİYOR?

ÇÜNKÜ, ONLAR "BİRLEŞMİŞ MİLLETLER" DEĞİL "BİRLEŞMİŞ GÖTLEKLER"...

Binali Kurtözü ve Ailesi

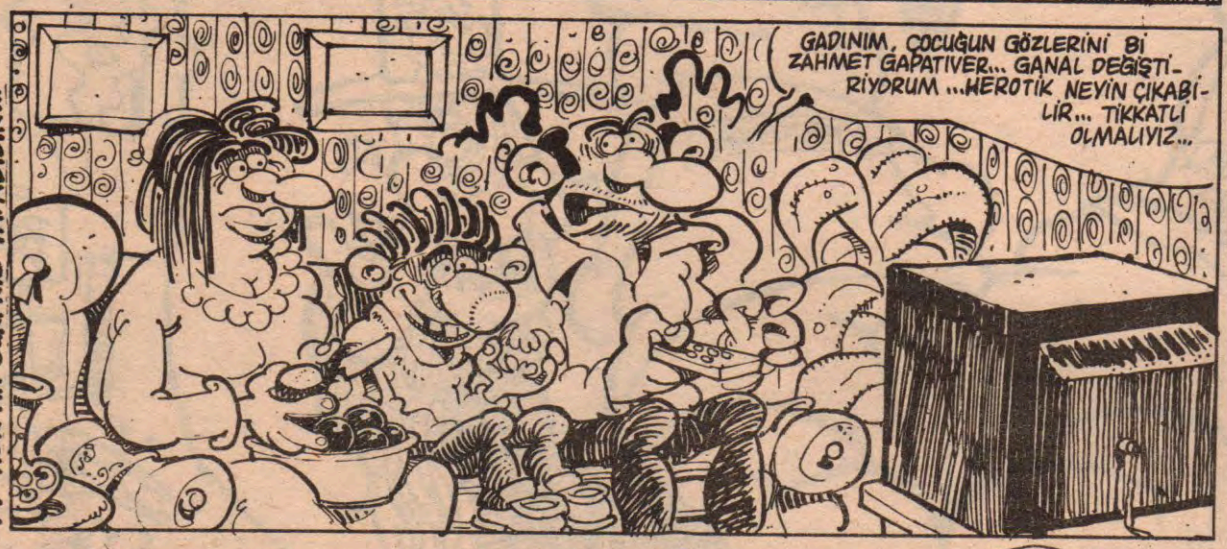
SONER GÜNDAY
(Galler Prensi)

VİBRATÖRLE GELEN

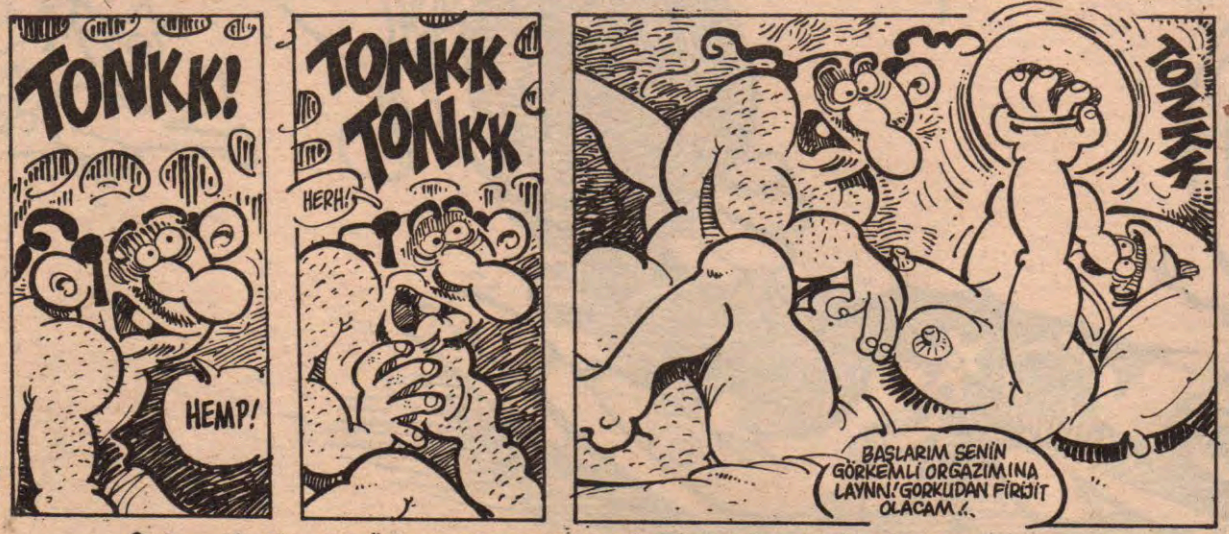


AKŞAM OLUNCA AZAR BİNALİ

TV HER AN SÜRPRİZ YAPABİLİR...



ORGAZM



Soyut Hava Dalgası

ÇANAK ANTENE TÜNEMİŞ BİR GARİP ARDIÇ KUŞU!...

(Engin Ardıç'a Açık Mektup)

Pek Muterem Engin Bey,

Öncelikle söylemeliyim ki, okurundum ben senin. Hem de sıkı okurundum. İlk defa Nokta'da okudum, sonra Nokta'yı senin için almaya başladım. Daha sonra da Tempo'yu. İlk kitabını (Doğru Söyleyeni Dokuz Köyden) ilk alanlardan biriyim. İmzalamıştın da üstelik. (Önümde duruyor, adımdan sonra **"Selam, kelam, vesselam!"** yazıp, 31.8.88 tarihini düşmüşsün, imzanı atmışsın.) Aradan dört buçuk yıl geçti. Bu süre içinde ne yaptın, nasıl bir çaba gösterdin ki, o kaleminden kan damlayan, hep doğrunun yanındaki yazar, artık ciddiye bile alınmayan bir zevzek kişi oldu? Nasıl becerdin bunu Hazret-i Fakir? **"Fakir"** diye bahsederdin kendinden. Ama artık fakirlik makirlik kalmamıştır sanırım, **"Türkiye'nin Televizyonu"** o **"eşsiz"** yorumlarından dolayı yüklüce bir ödemede bulunuyordur sana, hem belki de dolar üzerinden, ne dersin? **"Yuppie"** patronunla aran nasıl, yazılarını önce ona mı gösteriyorsun? Yoksa Hülya Uğur'a mı danışıyorsun? Aman Yasemin'i de ihmal etme, akıllı bir kıza benziyor!...

Bir yazın var şu an önümde. İkinci kitabında (İslam Teksas'ta) yer alıyor, **"Basın Bakalım"** isimli bir yazı. Çok küçük, çok mavi bir yıldızdan bahsediyorsun o kitapta, sadece adam olanlara görünen mavi yıldızdan. Yaşayan en büyük döneklerden birini şöyle anlatmışsın o yazıda, aynen alıyorum (sayfa 215-216): **"Bir başkasını gene bir doğum günü akşamı, kırkıncı yaşına bastığı akşam, meclis kürsüsünde dövdüler. Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin kürsüsüydü bu, hani şu 23 Nisan neşe doluyor insan günü toplanmış, bir bağımsızlık savaşını yürütüp kazanmış, hani adaleti mülkün temeli, hakimiyeti de kayıtsız şartsız milletin yapan Meclis'te. Hani şu iki kere kapatılan, içindeki dört yüz, dört yüz elli, beş yüz kişinin "Biz buraya milletin iradesiyle geldik, buradan da ancak cesedimiz çıkar" diyemediği bir türlü.... Meclis'te dövdüler. Öldürmek istiyorlardı. Sıraların altına saklanmaya çalıştı. Öldüremediler.**

Sonra baktı ki, nice acılardan, nice sıkıntılardan sonra baktı ki, yorgun düşmüş, geçmişini, kişiliğini, kafasını, kalemini bir kalemde sildi attı. Onu okuyup ölüme yürüyen, o küçük mavi yıldızın herbirinin üzerinde tek tek pırıldadığı binlerce gencin anısını belleğinden ve yüreğinden sildi attı, yüzlerce kere gezip gördüğü Paris'e iki gezi daha, iki plak daha, iki kadeh viski daha uğruna yaşarken ölmeyi seçti.

Çok küçük, çok mavi yıldız ona hiçbir zaman görünmeyecek..."

Ne dersin, sana görünecek mi peki o çok küçük, çok mavi yıldız? Yoksa İnterstar'ın yıldızı daha mı cazip geliyor sana, daha mı görkemli, somut ve verimli? Kandırdın bizi Engin Bey, en azından ben kendimi kandırılmış hissediyorum. Ardıç Kuşu bu hale mi düşecekti? Bu derginin okurları seni Radyo-TV bölümünde 1992'nin **"Altın Lalesi"** seçti. (Lenin **"ne lalesi"** olduğu malum, argoyu iyi bilirsin ya) Daha önce de Basın bölümünde Çukurdakiler'de seçilmiştin de bozulmuştun, hatırlarsın. Bu ülkenin belki de en sağlam, en dürüst okur kitlesidir seni ikide bir böyle makamlara uygun gören, sakın ola yabana atma.

"Ülkesini tarihinde pek az görülmüş bir bunalıma sokmuş, hiç kimsenin yönetemediği kadar kötü yönetmiş, müthiş bir borç yükünün altına girmiş, yıllarca ve yıllarca çalışan, didinen, süren insanlara hiç acımamış" ve **"Gaddar"** diye bahsettiğin, bir başka yazında kitap yakma törenini eşiyle birlikte zevkle seyreden bir diktatöre benzettiğin (bu yazı yüzünden sana dava açılmıştı, hapis yemiş, para cezasıyla kurtarmıştın), gırtlağına kadar yabancı bir ülkeye bağ-

Devamı 6. Sayfada

● Sevgili Okurlar, "OKUR MEKTUPLARI" sütununa gönderdiğiniz mektuplar anormal bir yoğunluğa ve sirkilasyona ulaştı... Kullanmayı isteyip de yayınlayamadığımız pek çok mektup var... Elimizdeki stokları eritmek için bu yola başvurduk... İlgilerinize...

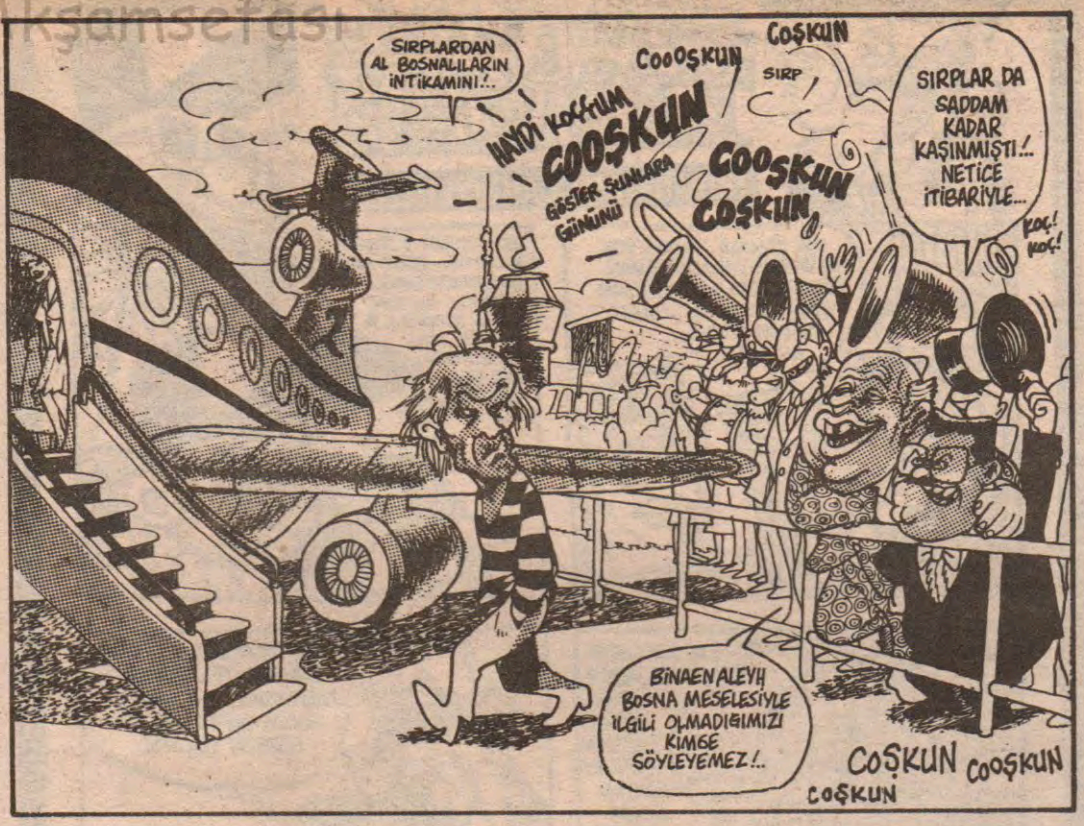
"Öğretmen Hayrullah'ta Lütfen"

Çocuk eğitiminde güzel sanatların önemine inanan bir eğitimciyim. Güzel Sanatların insanları! linçli olmasına duygu ve düşüncelerini ortaya koymasına yardımcı olduğuna inanıyorum... Sanatın "düşünme dili" şeklinde çocuğa yansıtıl-

kaynak alış verişi yapmak isteyenler adresimi Leman Dergisinden alınız.

(yoksa Bülent miydi?) Öğretmen Hayrullah'ta indiğimde aklı başına gelenlerdenim.

Akşamsefası

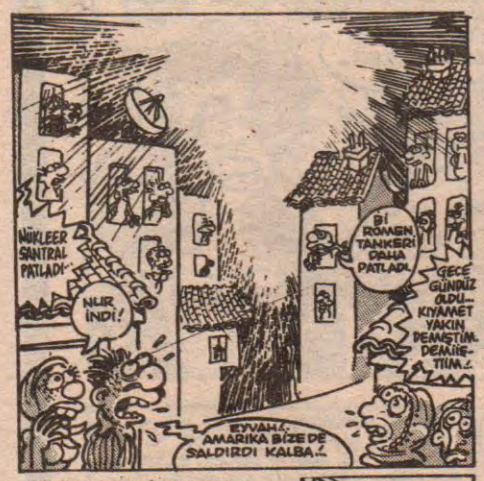


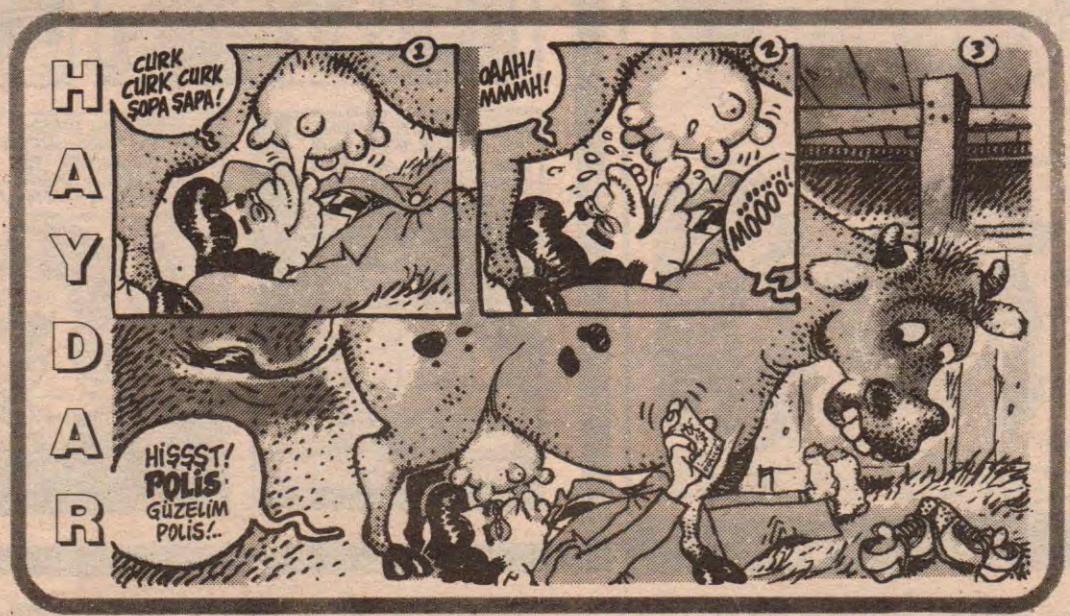
İçişleri bakanlığı güvenlik soruşturmaları nedeniyle fişlenen yüzbinlerce kişinin fişlerinin yakılacağını belirtti.

Devlet Bakanı Mehmet Batallı, Güneydoğu'da öldürülen Özgür Gündem muhabirlerinin terörist olduğunu öne sürdü.

Özgür Gündem yayınına ara verdi. Doğuda dağıtımları engellenen, gazetecileri ve dağıtıcıları saldırıya uğrayan gazete kapanmak durumunda kaldı. Kına yaksınlar.

• KAĞIDA AMANSIZ ZAM SERİSİ SÜRÜYOR





HAFTANIN LALESİ

1- **ABD**
(Körfez zararlısı)

2- **Butros Gali**
(Bosna-Hersek körü)

3- **Mehmet Batallı**
(Öldürülen Gündem gazetesi çalışanları militandı diyen Devlet Bakanı)

4- **Demirel-İnönü**
(Radyasyon yok deme kervanına katılan muhteşem ikili)

5- **Tamam mı, Devam mı**
(Kültürel (!) yarışma programı)

6- **M.F.Ö.**
(Köşe köşe köşe dönmece

MEYDAN

7- **Meydan**
(Hidayete eren gazete)

8- **Tayfun**
(Genç yetenek!)

Imagerie,

5-6 saattir seninleyim. Yapma, yaşam çok güzel diyemeyeceğim. Gerçekten inanıyorsan hiçbirşey kalmadığına, öldür kendini. Çünkü bitiyorum dayanmak çok zor. Aşk kocaman bir rüzgar gibi sa-

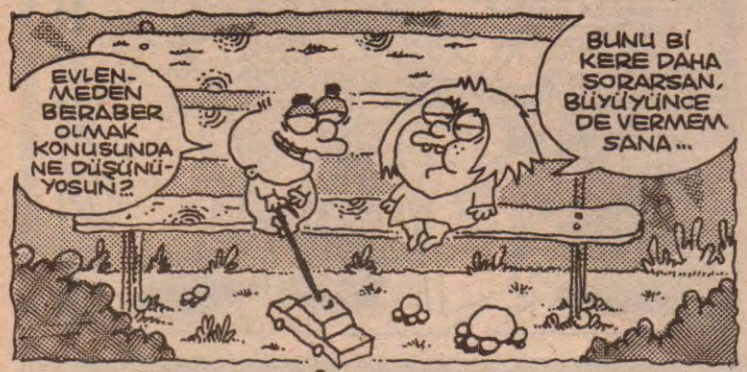
Kuyruğu". Yeterince acı çektiğimizde artık canımızın yanmayacağını söyledi birisine. Yani bir gün varmış ki içimizde birşeyler dolup fırlatılıp atılmaya hazır hale geliyormuş. Buna neden inanmayalım? Çağrını duyuyorum. Söyleyecek fazla söz

man allah kahretsin. Ben senin ölmeni istiyorum, baharı görmeni istiyorum, benim de beklediğim baharı. Umutsuz da yaşanabilir acıyla da. Seni sevmeme izin verir misin, lütfen, yaşamını sevmeme? Çok iyi duran biri değilim ama sana insan

O'NA....

Yüreğim acıyor, kapıların ardında kalmış gölgem. Ben nerdeyim...
Yaprakları solmuş gözlerimde bahar... Küf kokuyor her yanım.... Ben içindeyim...

KAMIKAZE



Aydın Yaşaroğlu..

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

Mehmet ÇAĞÇAĞ

me sindirmeliyim... Ben elimdeyim...
Yorgun yeşilin maviye düşmüş gölgesi gördünüz mü O'nu... Ben gölgenizdeyim...
Zamanların... yorgun zamanların yüreğime düştüğü vakitlerde arıyorum O'nu... Ben nerdeyim...
Ta... en ötesinde, ellerimden sarkmış kökleri, bir

Düşmüş yüreğime sevginin kor ateşi... saklanmışım onca yıl... hep mi vardı bir kor ateş... Şimdi yanan yangınlar... Ben geldim...
Şimdi O'nu daha çok arıyorum, bulmalıyım...
Gözlerim yosun bağlamada... Ben yüreğimdeyim...

de atamadım da, kirpiklerimin uç noktasına takılıp kaldılar... Ben seyirdeyim...
Ciğerlerime sinmiş kokusu var ruhunun perdelenmiş sevgisinde... Ben özlemindeyim...
Tazeyken yüreği... hala biraz çocuk, biraz deliyken kanı... bulmalıyım O'nu... Ben bitmekteyim...

parça kırılmış pencerem... Ben direnmekteyim...

(DEVAMI VAR)
AYDIN'lığın SEVİNÇ'I/İZMİR

Alıntı yapılmıştır

LEMİZAK

ALEMLERİN KIRALI, KIRALLARIN SOYTARISI

"Leman Okur Mektupları" aracılığı ile:

40. sayıdaki DOST'a ve 42. sayıdaki P. Üsteğmen Hakan Yıldız'a,

Böyle bir köşeye ilk kez yazıyorum. İkinizde

nize de kızdım. İkinize de yakınım ve bir o kadar uzağım... Neden mi?

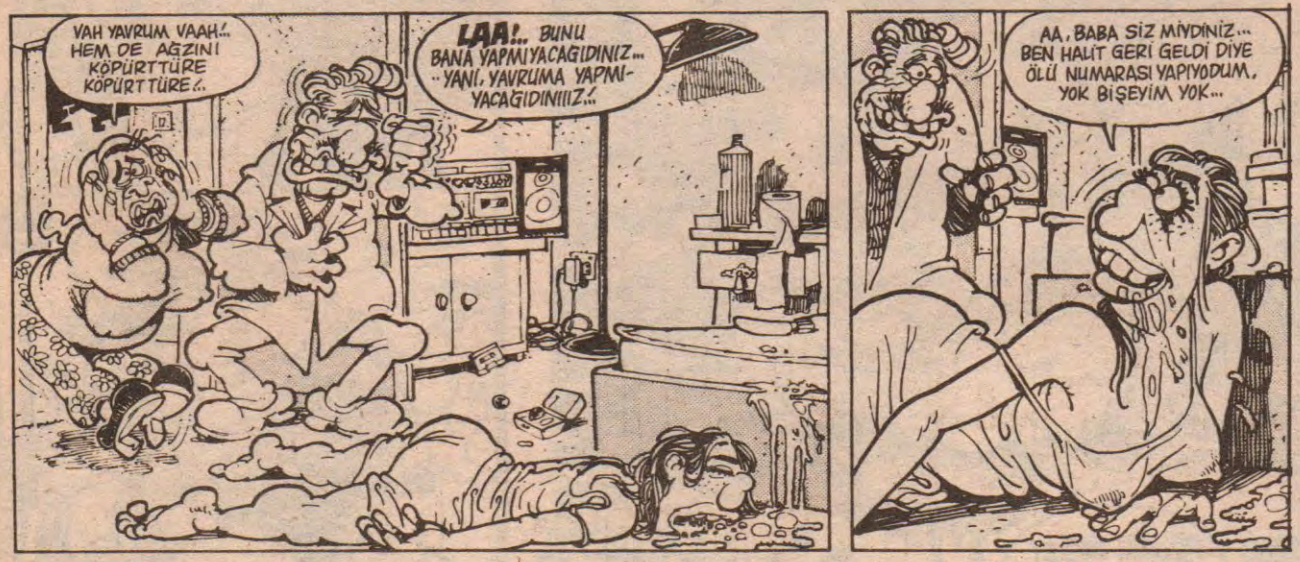
1978 yılında Kuleli Askeri Lisesine girdim. Oraya

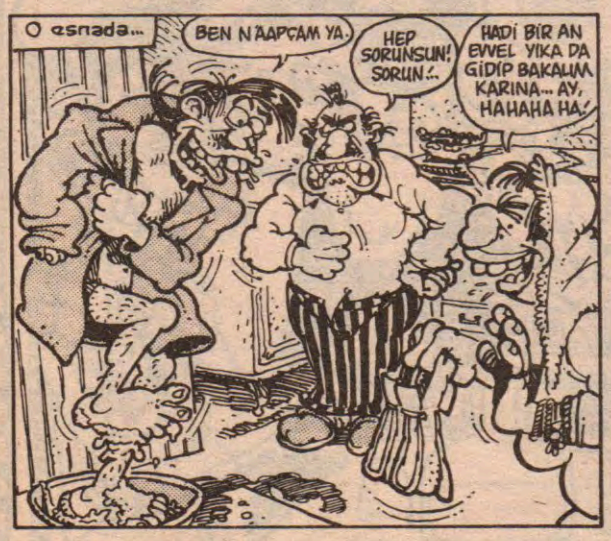
belki de en güzel çağları olabilecek 14-21 yaşlarımı dayak, baskı, küfür, ispiyon ve yalıtılma gibi ilkellikler içinde tükettim. Bu yüzden seni çok iyi

Nazım'la sesleniyorum. Şimdi; ufacık bir dize: "Yürek değil, canlıymış bu manda gönünden

HAZIR HALİT

Celalettin Benzer
Kemal Aratan





Baştarafı 2. Sayfada

landığını ileri sürdüğün, Zagor okumaktan başka birşey okumaya vakit bulamıyordur dediğin Turgut Özal için nice sonra **"Vizyon sahibi tek liderdir!"** buyurdun, kendilerine gayet olumlu yaklaştın. Bunu nasıl açıklarsın peki, Özal mı değişti sonradan sonraya, yoksa artistik puanları yüksek taklalar atan sen mi?..

Epey oluyor, bir yorumunu izledim ekrandan. (Sırası geldi söylüyorum, bıyıklarını kesip saçlarına jöle sürünce biraz **"ebleh"** bir görüntü sergiliyorsun. Kafanın içiyle birlikte dışı da değişti) O yorumunda yolsuzluk, hırsızlık yapanları, malı götürenleri, sahtekarları önce eleştirdin fakat sonra **"Bütün bunlara katlanmak zorundayız. Gelişmiş kapitalist ülkelerin hepsi bu yollardan geçti, sermaye birikimi için gerekli"** dedin. Gerekli ha, gerekli demek. Böyle mi düşünüyorsun, yoksul halkın gırtlağına çöken, arkasına her türlü devlet gücünü alarak sömürü tezgahını işleten, çalan, çırpan, **"götüren"** ve doymak bilmeyen kan emici yarasaların **"sermaye birikimi"** için **"gerekli"** olduğunu mu düşünüyorsun? Bu kadarına mı basar oldu kafan, yoksa senin için önemli ve gerekli olan tek şey kendi sermayeni biriktirmek mi artık?

Hem, sen değil miydin bir söyleşinde **"Ülkenin geleceğini çok karanlık gördüğünü, kapitalizmin kemikleştikçe daha fazla ümüğümüze çökeceğini"** dile getiren? Sen değil miydin bir yazında **"Hangi uğursuz sona doğru, hangi cehennem koşusunda dört nala gittiğimizi"** ve **"Hangi uzak alçakların bize hangi karanlık geleceği, hangi karabasanın uzun, terli sıkıntısını hazırladığını"** soran?.. Hangi Engin Ardıç'tı bunları söyleyen?..

Böyle mi olacaktı? Yazılarını bir solukta ve büyük keyifle okuduğum yazarım, gidip sabahtan akşama 900'lü tezgahlarla halkın cebindeki üç kuruşa gözünü diken, kendisine iş yapan sanatçıları adam yerine koymayıp ve haklarını ödemeye bir türlü yanaşmayıp kapısında bekleten, kuruluş aşamasında devletin bütün olanaklarını kullanıp (Şimdi eski çamlar bardak oldu, **"vizyon sahibinin"** oğlu kendi televizyonunun başında) sonra da demokrasi nimetiymiş gibi **"Türkiye'nin ilk özel televizyonu olduğunu"** gururla ve kıvançla bas bas bağıran kanalda kimisi eften püften, tavşana kaç tazıya tut türünden, kimisi de hesapta yeni dünya düzenini, "yükselen değersizlikleri" pekiştiren yorumlar mı yapacaktı?

Noel ile Regaip Kandili'nin tesadüfen birlikte kutlandığı günkü yorumunu **"Bütün Müslümanların Regaip Kandili'ni ve -Sırplar hariç- bütün Hristiyanların Noel'ini kutlarım"** sözleriyle bitirdin yanlış hatırlamıyorsam. Yani Noel'lerini kutlamamak suretiyle Sırplar'ı fena biçimde ve sert bir dille eleştirmiş oldun, bravo!.. Fakat asıl önemli olan, senin böyle ucuz numaralara yeltenmendir, büyük çoğunluk bütün Sırplar'dan nefret ediyor ya, bastır gitsin!.. Oysa sen daha iyi biliyorsun ki, Sırp yönetiminin Hitler faşizmine benzer niteliği başkadır, Sırp halkı başka. Sen değil miydin halkların kardeşliğini sürekli hatırlatan, Kiria Sotiriou'dan alıntı yapıp **"Kardeşi kardeşe kırdıranın Allah bin belasını versin"** diyen, o güzelim Epestrefe'yi yazıp İstanbul'u terkeden Rum kardeşlerimize **"...Geri dönün vre, ne olur..."** diye **"Yurda dön"** çağrışında bulunan? Şimdi en keskin şovenlere taş çıkartacak ağızlarla konuşuyorsun, yanılıyor muyum **"Hayvan"** Engin?.. (Bu, Mekteb-i Sultani'deki lakabındır, öyle mi?) "Bir koyup üç almak" türünden kurnazlıklarla milleti gaza getiren, sınıf ayrımlarını unutturmak için sürekli milliyetçi güdüleri okşayan "tezgahçılara" benziyorsun giderek usta!..

Metalcilere "Şeytanın piçleri" diyerek nasıl bir tutuculuk ve hoşgörüsüzlük örneği sergilediğin üzerinde durmayacağım. O **"genç"** kafanın hangi hesaplar ve nasıl bir yorgunlukla böyle değiştiğini de sormayacağım. Yine bir alıntı yapacağım senden, o çok küçük, çok mavi yıldızlı yazının sonundan: **"... O küçük, mavi yıldız büyüyor, büyüyor, koyu lacivert, iğrenç bir uzay gemisi gibi, dünyaya çarpmak üzere olan tehlikeli bir gezegen gibi göklerimizi kapladı..."** Evet, doğru, senin de değerli katkılarınla!..

Yazık ettin kendine Engin Bey, okurundum ben senin...

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

---

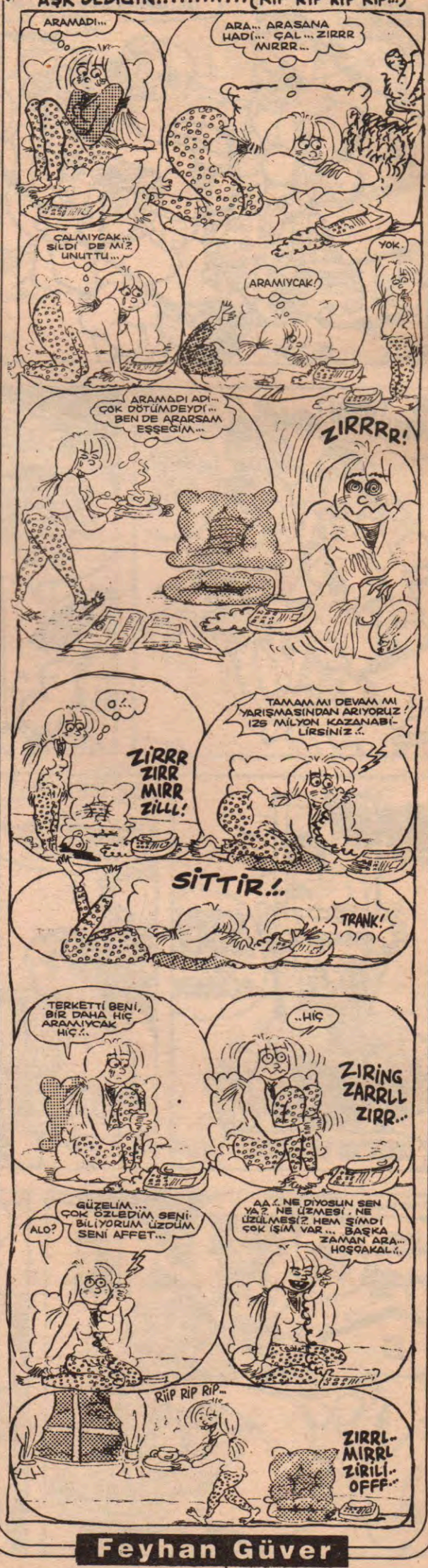
dimi attırtdım. Atılmak çok zor oldu ve ondan sonra girdiğim savaş daha da zor oldu. Şimdi yıl: 1992 ve ben ODTÜ Psikoloji mezunu, işsiz bir psikoloğum. Diplomamı binbir türlü savaşla aldım, İngilizce Fransızca biliyorum ve piyasada iş yapan pek çok hödükten daha nitelikli bir insanım, ama sonuç sıfır. Geçmişi ve şimdiki durumumu değerlendirdiğim zaman ise tek bir sonuca varıyorum; ben mutluyum ve dilediğimi yapıyorum, inandığımı söylüyor ve sonuna kadar savunuyorum (Ben artık kimse emirle ve diğer yaptırımları ile kuşatamaz).

İşte bu noktaya gelince sana kızıyorum.. Senin gibi pek çoğunu tanıdım. Söylenir ve kendini acındırır ama sonra gidip utanmadan subay olurlar. Eğer sen de öyle yapacaksan sakın suçu başkalarına yıkıp "insanları sevmiyorum" diye sömürü yapma. Öncelikle kendine güven ve özgür iradenle seçimini yap. Başka türlü olursa, yani inanmadığın bir kuruma ve inanmadığın ilkeler uğruna hizmet verirsen senin doğru söylediğinden kuşku duyulur ancak.

Firavunun Laneti

BAYIR GÜLÜ

AŞK DEDİĞİN..... (RİP RİP RİP RİP...)



Feyhan Güver

Sevgili Leman Çalışanları ve okurları

Leman'ı ve okur mektupları köşesini severek okuyorum. 50. sayınızda. "Artık yanlız olmayan bir AIDS'li" rumuzu ile köşenize yazmış olan genç arkadaşa cevap vermek istiyorum. Aslında her zaman bu köşeyi okuyor, ama hiçbir zaman bir mektup yazmayı düşünmemiştim. Ancak bu arkadaşın mektubunu okuduğumda, kendisinin de yazdığı gibi dehşete düştüm.

Adını bilmediğim için sana arkadaş demeyi tercih ediyorum. yazdıklarını ilk okuduğumda gerçek zabileceğimi düşünmemiştim. Ancak bu arkadaşın mektubunu okuduğumda, kendisinin de yazdığı gibi dehşete düştüm.

Adını bilmediğim için sana arkadaş demeyi tercih ediyorum. yazdıklarını ilk okuduğumda gerçek önce böyle bir olayı yaşadığın için gerçekten üzgün olduğumu içtenlikle belirteyim. Ama bu olay başına geldikten sonra yaptıklarını, senin deyiminle intikam almanı kesinlikle onaylamıyorum. Kimsenin de onaylayacağını sanmıyorum.

anda hissettiklerini başka insanlara yaşatıyorsun.Sakın bana, bunun seni rahatlattığını söyleme. Kuşkusuz senin olayın başında bir suçun yoktu. Şimdi de senin beraber olduğun insanlar gibi.

HAZIR HALİT

Celalettin Benzer
Kemal Aratan

TAM YEDİ GÜN SONRA AYNI YERDE BULUŞALIM MI?..

gHoŞT AMERİKA

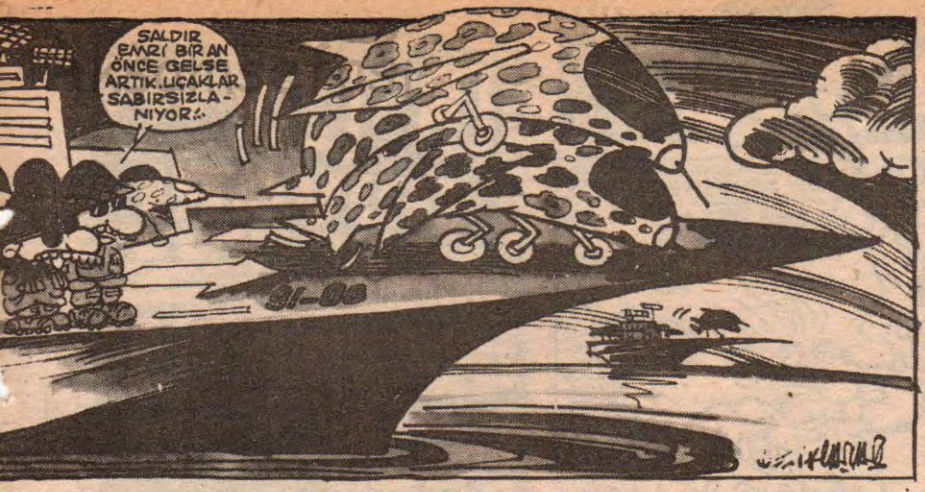
Kırık Lebleb

min istekleri için harcanamayacak kadar değerlidir. Senin beraber olduğun herbir insan da aynı intikam hissini taşısa (belki de taşıyor) herhalde kısa birsüre sonra AIDS olmayan insan kalmaz herhalde.

meden, tamamen hissi davranıyorsun. Oysa yapacağın çok erken teşhis etmiş olduğun hastalıkla savaşmak olmalıydı. Savaşmak yerine kaderini başından kabullenmişsin ve başka insanları kaderine ortak etmekle "yalnız" olmadığına inandır-

rüst değilsin, ama hiç değilse kendine karşı dürüst ol. Eğer yalnızlığı yoğun biçimde duyumsamasaydın, Leman'a yazmazdın. Duygularını paylaşmak istiyorsun bir şekilde, tıpkı benim yazmakla duygularımı yansıtmak istemem gibi, pay-

Yaşamak insanlar için bir şanstır, yaşayamayan birçok canlı içinde ve bizler bu şansı en iyi şekilde kullanmak zorundayız. Süresi önemli değil. Yaşamını onurlu bir şekilde sürdürmüşsen, en kısa sürede yapabileceğin en iyi şeyleri yapmış



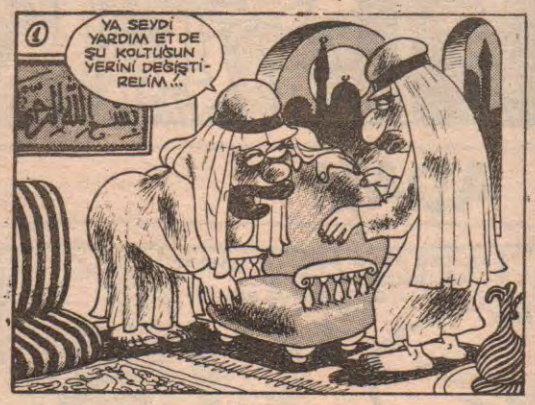
Amerika İslam Ülkelerini Namaz Takkesi Başlıklı Füzeleriyle Vuruyor.

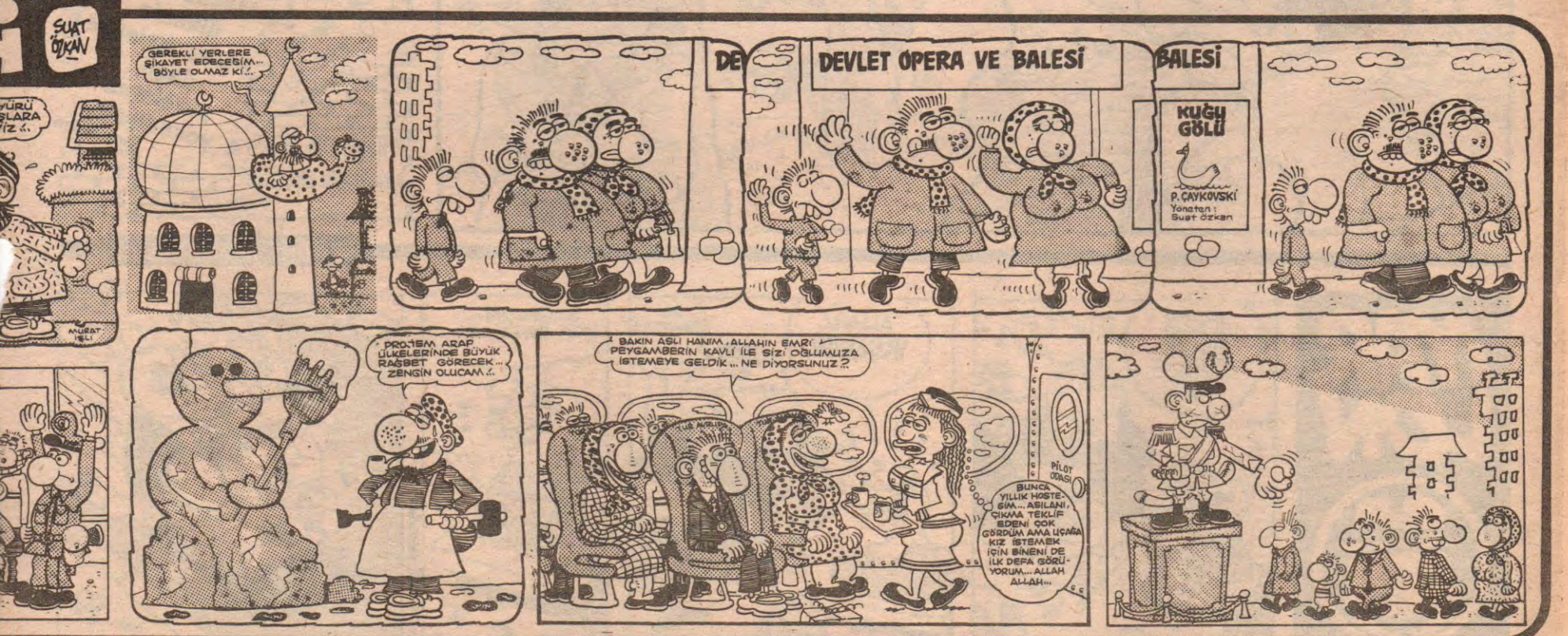
Nasa-Pentogan işbirliğiyle gerçekleştirilen üstün savaş teknolojisiyle donatılmış namaz Takkeli füzeler Hristiyan ülkelere atılsa bile zarar vermiyor. Pentagon yaptığı açıklamada Sırplara karşı etkisiz olan füzelerimizi niçin onlara atıp masrafa girelim şeklinde bir açıklama da bulundu.

DAKİKA DAKİKA KÖRFEZ HAREKATI

15.30: Bush, Saddam'ı telefonla arayarak füzelerini 36. paralelden 23. meridyene taşımasını istedi.
16.05: Saddam, Ecevit'i arayarak duruma bir çözüm bulmasını rica etti, ayrıca en iyi ansiklopediyi Milliyet'in verdiğini belirtti.
16.30: BM Genel Sekreteri Butros Gali, Bosna-Hersek katliamından Saddam'ı sorumlu tuttu ve Irak'ın bombalanmasını istedi.
17.20: Amerikan, İngiliz ve Fransız savaş uçakları Kitty Hawk uçak gemisinden kalkarak önce Somali'ye uğrayıp gökten bayat süttozu ve peksimet attılar, sonra da Irak'ı bombaladılar.
18.37: Saddam, tüm şartları kabul ettiğini belitti. Müttefikler bu kez de Saddam'ın yalakalık yaptığını öne sürerek Irak'ı yine bombaladılar.
18.38: Bush kına yaktı.

V.Ö.





onurlu birşekilde karşılayabilmelisin. Biliyorum, sen öleceğini bilseydin, bu kadar rahat yazamazdın diyeceksin. Nerden bilebilirsin ki?
Yeniden düşün arkadaşım, yaşamak için savaşmayı dene, başaramayibilirsin ama kendine karşı savgını yitirmeden zamanını değerlendirebilirsin.
Ne kendi yaşamını, ne de başkalarınınkini bu kadar kolayca harcayamayacağını anlamalısın.
Umarım Leman'a tekrar yazarsın ve tedavi olmaya başladığını söylersin. Sana hastalığınla savaşmanda yalnız olmadığını, ancak intikamında her zaman yalnız olacağını söylemek istiyorum.
En kısa zamanda, hem bedenen, hem de psikolojik olarak sağlığına kavuşman dileklerimle. Sevgiler.

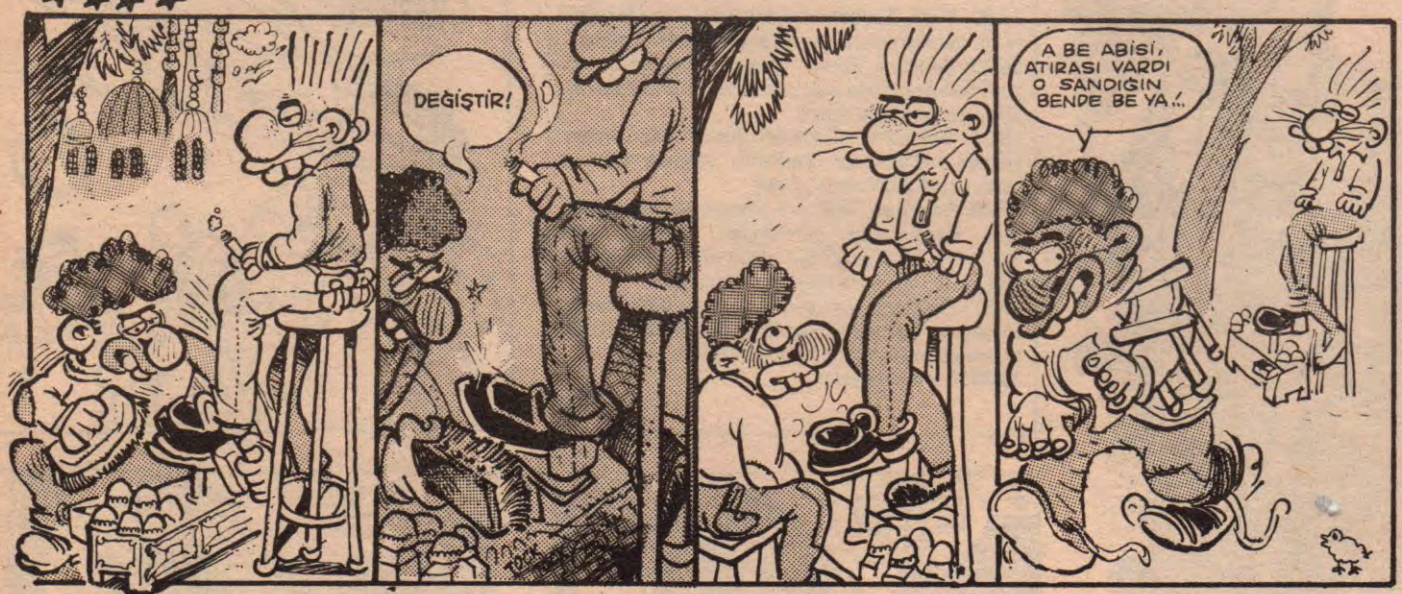
BANU

IMAGINE-ANKARA

Sözü ve bestesiyle sana ait bir şarkı dinlemek istiyorum. "Aşıklar, sevenler ve gerçek insanlar" için olsun. "Aşkı özleyelim" ve var edelim ama hiç tüketmeyelim. Maskeni indir ve gel ki maskesiz yüzlerimizi görebil. Seni seviyorum. **Gökçen**

BEZGİN BEKİR

TUNÇAY AKGÜN



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

LeMan DUVARI

Kepek sorunları bitmez... Neşe'nin biter, Müge'nin başlar... Eylemlerimiz sürecektir!..
Mustafa Aslan

Delikanlı ol ama abartma... Elikanlı olma!..
Taner Artvinli

Playboy Late night Show... Çavuşunuzu tokatlıyan program!...
Şener Erinç

Nazar etme ne olur, yıliş senin de olur!..
İbrahim Ormancı

Eski çamlar ansiklopedi kağıdı oldu!..
Suavi Özyiğit

İSKİ denince, Akan sular durur
İbrahim Ormancı

Biz kimin U.S.A.klığını yapıyoruz allahaşkına?..
Fatih Y.

Zaten Orhan Pamuk İpliğiyle bağlanmışız edebiyata!..
Suat Soylu

Macerayı seven bir adamdı... Hiç kolay açılır kapaklı kola almadı!..
Kaan Cengiz

Niye bu üşütme üstüste bende, GRİP'sedim
İbrahim Ormancı

Lâyıklıklardan bu yana Allah'ın değil, paranın dediği oluyor.
Gülfani

I.M.F.'den sonra M.F.O.'de satti bizi!..
V. Özdemiro

Meclistekiler ülkenin Paradokslarını değil, paralarını yokediyor!..
Tanrı Selus

Bugün ADİL DÜZEN yarın kimbilir kimi düzer?..
Faith

ERDİL YAŞAROĞLU..

47. Sayıdaki AŞKSIZ İNSANLAR'A

Genç dostum hiç aşık olamadım, yorgunum diyorsun. Biliyormusun aşık olupta, acılarından ölenler var bu dünyada. Aşık olamamaktan daha kötüsüde, bu benim güzel dostum. Ama sakın

künü omuzlarında taşıyabiliyorsan aşk gerçekten çok güzel.

Meselâ ben platonik aşka inandığım kadar, hiçbir şeye inanmam. Benim için en güzel olan budur. Bugüne kadar bir kaç kez aşık oldum. (Gerçek-

Bundan 3 yıl kadar önceydi /1989) Çalıştığım halı mağazasında her sabahki olağanişleri bitirdiktensonra bir çay ve sigara içmek için kapının önüne çıkmıştım. Birden onu gördüm. Aman Allah'ım o ne güzellikti öyle. dalgalı, uzun, siyah saçlar, es-

mesi için (En azından benim için) gerekli herşeye sahipti.

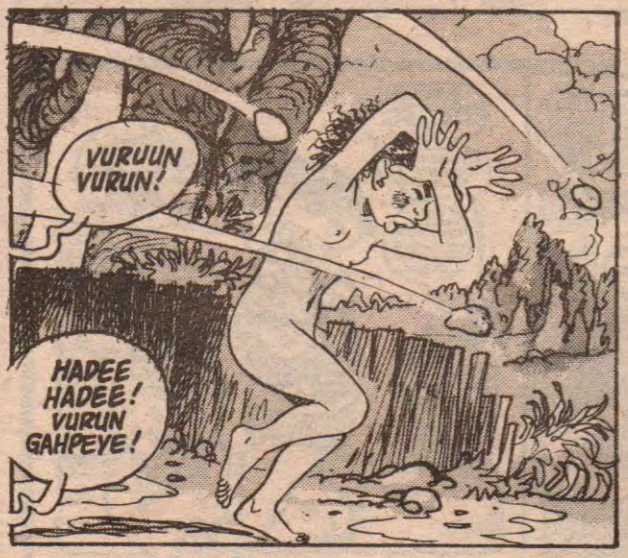
Hakkında bildiğim (sonradan öğrendiğim) tek şey 9. Eylül Üniversitesi İ.İ.B.F'de okuduğuydu. O günden sonra her sabah onu görmek için, işlerimi

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

ÖZET:

Köye yeni gelen öğretmen Nihal hanım tuhaftı... Başı örtülü ve namazında niyazındaydı... Köyün imamı öğretmeni görünce, kızı Seher'i okula göndermeye karar verir... Şimdi hep birlikte, Allahın inayetiyle her şeyin yolunda gitmesini dileyelim...



ğüm her sabah sanki dünyaya yeniden gelmiş gibi oluyordum. Ve ona bir isim vermiştim; DESTİNA

Çalıştığım yerde herkes Beni ve DESTİNA'yı konuşuyordu artık. Mini bir Leylâ, Mecnun hikayesi olmuştuk adetâ. Gidin onunla konuşmamı ısrar eder olmuşlardı. Hatta arabuluculuk yapmayı teklif edenler bile vardı. Ama hayır! O'na şimdi olduğumdan daha yakın olursam aşkımın, çöldeki serâp gibi kaybolacağını biliyordum. Sakın yanlış anlama öyle sıkılgan, utangaç bir tip

dim ya aşk benim için bu. Hani kalıplaşmış bir söz vardır "Seni uzaktan sevmek aşkların en güzeli"

İşte güzel dostum aşk benim için böyle bir şey fakat aşktan daha güzel olan nedir bilirmisin? Arka-

anlamda alırsanız alın)

Tüm dost ve yoldaşlara selamlar

Murat Marangoz

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

Ⓚ GÜVEN AKAN'a not: Yaşadığınız olay çok ilginç Bir şekilde çizmeye çalışa- cağım...
Ⓚ Ankara'dan BİLGEHAN BOZ- KURT'a not: Gönderdiğiniz espirinin çeşitlemesi çok yapıldı. Bu nedenle çizemiye- cağım... Ancak ilginiz için çok teşekkürler...
Ⓚ Türkiye'nin ilk New Age DEMO'su: Blood & Mucosa 30.000 TL. Karşılığı bizim Fan Kulüp adresinden edine- bilirsiniz...
Ⓚ Ayrıca her tür müzik türünde DEMO çıkaran arkadaşlar:

DUYURULARINIZI BEKLİYORUM:

Siz gönderin ben buradan insanlara duyurayım:

Ⓚ MOĞOLLAR FAN KULÜP MÜNİR TİRELİ 100/1. sok. 8/4 GÖZTEPE-İZMİR

(Fan Kulübümüz Moğollar başlığı altında bütün Anadolu Pop gruplarını içermektedir.)

Sevgili Leman Çalışanları ve Okurları

Merhaba. İlk olarak böylesine kaliteli bir dergi çıkardığınız için dergiye emeği geçen tüm arkadaşlarımı kutluyor ve başarılarının devamını diliyorum.

Ben ömrümün 22 senelik bir kısmını harcamış olmama rağmen hiç bir parlak idealin peşinden koşmadığım gibi bu anlamsız tartışmalarıda bir türlü çözmüş değilim. Tekrar ediyorum 22 yaşındayım bu seneler içinde hiç bir şeye ve hiç kimşimdiye kadar tutkuyla bağlanmış değilim. Gazetelerde dergilerde yaşıtım hatta benden yaşça küçük insanların ateşli parlak idealleri yüzünden ölümü bile göze aldıklarını görmek beni hayrete düşürüyor. Ama artık yeter diyor bende herkez koşup hayatımın geri kalan kısmında da bir insan olarak bir şeylere kızmak gerekirse o uğurda savaşmak hatta kısınca doyasıya küfretmek istiyorum. Hiç bir şeyden korkmadan olacaklardan çekinmeden. Galiba benim asılsorunum hiç

Dünyaca ünlü Eleştirmen

ORÇUN KÖNEK

Evet Sayın okurlar
Bu haftada size sahnelerimizin çok değerli sanatçısı

RIFAT JALUZİ'nin
son kasedi ve CD si

GURT ADAMA GIZ VERİLMEZ

çıktı, ısrarla arayınız, tedarik ediniz.

A. Yüzü

1- Senatör seçilsem Amarikan Kongresine
2- Nikah memuru geline iş atanda, düğünde gavga çıktı.
3- Gurt adama gız verilmez (Hart-Mart)
4- Neşeliyim dertli çalın (Rock gibi)
5- Çağdaş bir gadın elizabet
6- Tükkan açmak istiyorum (Bakkalda olur Manavda olur)
7- Zevk göz yaşları (Ereksiyon türküsü)
8- Kültürlü olmak için Bolça kitap okuyalım (Uzun hava)
9- Bazı insan helecanlanınca elini nereye koyacağını bilemez.

B. Yüzü

1- Tatilde alıngan oldum (Enstürümantal)
2- Vurun beni gizli gibi
3- Beni rencide edersen miting düzenlerim
4- Bir video gilip çeksem tıpkı amarikalılar gibi
5- Bazan karı koca arasına giresim gelir.
6- Olay mahallindeki duygularım çok değişik
7- Kızın yanında yirmi binlira bahşiş verdim garsona içime oturdu (Slow)
8- Levyeyle vurdum rakip şöföre
9- Akpankta hesap açtım, içine Birmilyon lira yatırtım.
10- TRT'3'te güzel bir Filim izledim (Bulus)

Copiryt - mopiryt ago

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz

* SOLIPSIZM: Tekbencilik...

BİR SİNEMA ve TV REKLAMI: Erkeğinizi nasıl tanırsınız ?!

şim. Kıskanç değilim demeyeceğim aksine aşırı denebileçek bir şekilde kıskançım tanıdığım ve toplumda kendi çapında biraz olsun sivrilen arkadaşları görmek beni bir kat daha aşağılık kompleksine sokmaya yetiyor. Bazen bana sevinçten nutkum tutulacak. Anladığım kadarıyla benimde bir yerlere gelmem kendime biryol çizmem gerekiyor ama nereye geleceğimi nasıl biryol çizeceğimi inanın bilmiyorum Ben kimim amasöyleyeyim....

Ben bir homoseksüel, lezbiyen, feminist, teroist, ateist sağcı yada solcu deyilim hatta bunların ne anlamına geldiğini bile bilmiyorum siz şimdi diyelama geldiğini anlatacak arkadaşların laf aramızda kulu kölesi olurum.

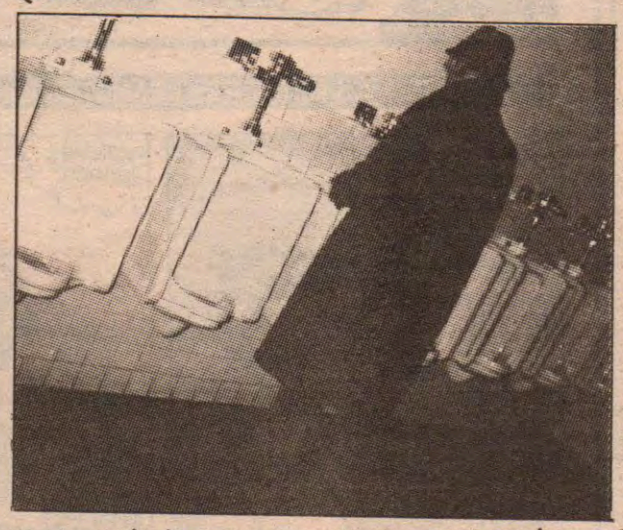
Evet bende bir yerlere gelmek istiyorum ama bu

haralagürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

% 100 GERÇEK BİR ANI

AVRUPA'NIN ORTA GÖBEĞİNDE SÜRÜP GİDEN KATLİAMA SEYİRCİ KALAN BİRLEŞMİŞ MİLLETLER, NE İŞE YARAR DİYE DÜŞÜNÜRKEN BİRDEN AKLIMA 198 YILINDA AMERİKA SEYAHATİM GELDİ, ŞURASI BURASI DERKEN, BİRLEŞMİŞ MİLLETLER BİNASINI GÖRMEDEN EDEMEZDİM HERHALDE... BİNANIN SERGİ SALONLARINDA BU KURULUŞUN..
(DEVAMI AŞAĞIDA)



...MANA VE ÖNEMİNİ BELİRTEN ÇEŞİTLİ GÖSTERİLER VARDI. SAVAŞIN, ÖLÜMÜN ÇİRKİNLİĞİNİ SERGİLEYEN DEVASA BELGE VE FOTOĞRAFLAR

"BU BİNA BAŞKA BİR İŞE YARAMAZ EVLAT, ÇEK BAKALIM" DİYEREK TEKRAR POZ VERDİ VE SON DAMLALARINI SİLKELEDİ...

ETE GİRDİM... BENDEN BAŞKA YAŞLI BİR AMCA DA İŞEMEYE GİRMİŞTİ... TAM AMCANIN ÇİŞİ BİTTİ, BENİ FARK ETTİ VE AYNEN AMCANIN ÇİŞİ BİTTİ. BENİ FARK ETTİ VE AYNEN ÇEKİCEKTİM Kİ, AMCA

İZMİR 14.5.'91

LEMAN MİZAH DERGİSİ
OKUR MEKTUPLARI
İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

'BİR İNSAN'a

Lütfen ölme lütfen bu aşağılık düzenin kokuşmuş bir takım insanlarını karanlığın ortasında bırakma.
Bırak insanlar sana bakarken senin deyiminle ki ben buna kesinlikle inanmıyorum korksunlar. Sen bir insanın bunu söyleyebilmenin kıvancını değil o aşağılık insanlar değil ablan sen bile elinden alamazsın.
Baksana kaç yaşındaki adam kendi öz kızına cinsel tacizde bulunup yaşama hakkına sahipken sen ölmemelisin.
Bosna'daki nice güzel çocuk nice insan yardım isteyip ölümü beklerken sen kendi sonunu kendin belirleyemezsin. Buna hakkın yok çünkü.
Bence dünyanın en güzel şeyi tam anlamıyla insan olabilme gizli gücüne sahip olabilmektir. Ne olursan ol sen tabiatın en yüce varlığı İNSANSIN.
İlk önce sevinci deneki insanların seni üzmesine izin verme.
Özgürlüğü dene ki insanların seni tutsak etmesine izin verme.
Tek ve eşsiz olmayı dene ki başkalarının seni ezmesine izin verme
Lütfen yarın aynaya baktığında işte bu benim ve kendimi çok seviyorum de bunu lütfen benim için söyle.
Umarım bunları yazmakta çok geç kalmadım. 19 yaşındaki bir genç umarım hayata başka açıdan bakmanı sağlayabilmiştir.
Ve lütfen ölme.

DİLEK
ÜSKÜDAR-İST.

'BİR İNSAN'a

Köşedeki yazını okuyunca insanlar adına insan olduğumuzdan utandık. Amacımız sana moral vermekten ziyade, insanı insan yapan değerlerin dış görünüş değil, iç güzellikler olduğuna inandığımız göstermektir. Ve bizim gibilerin bu dünyada hiç de az olmadığına eminiz. Yaşamını, insanlıktan payını almamış kişilerin düşüncesine göre yönlendirmen, bizce kendi benliğine yaptığın en büyük hakarettir. Hayatına son vermeyi düşünmen, yazından anladığımız güçlü karakterine gölge düşürüyor. 20. yüzyılın KUAZIMODO'su sen değil, 24 yıllık yaşantında bahsettiğin davranışları gösteren şahsiyetsizlerdir. Dileriz ki bundan sonra hayatında yepyeni bir sayfa açılır ve bu yeni yaşantını bizimle paylaşırsın. Hayata yeniden sarılışının haberlerini umutla bekliyoruz. Bu mektubu ister bir moral ister bir dostluk desteği olarak değerlendir, bizler yine de seninleyiz.

ODTÜ 2. Yurt 510 Sakinleri
Tolga, Okan, Önder
Yazışma adresimiz
2. Yurt 510 06531 ODTÜ/ANKARA

Öncelikle tüm LEMAN çalışanlarına ve okurlarına sevgilerimi sunuyorum.

16 yaşındayım ve insanların standartlaştırıldığı 90'lı yıllardan nefret ediyorum. Bir düzenin sonucu olarak bir çok değerlerin yozlaştığı bir gerçektir. Benim bahsetmek istediğim konu; müzikteki yozlaşma. Özellikle de pop müziğimizde ki. Hani şu son yıllarda büyük mesafe alındığı sanılan pop müziğimiz. Son günlerde pop müziğimizde bir çok yeni tip görüyoruz. Fakat bu tiplerin hiç birisinde müziği en ufak bir katkıda bulunmuş değiller. Nasıl bulunsunlar ki? Hepsininde söylediği şarkılar birbirinden farksız. Böyle olmasıda son derece doğal. Çünkü şarkılarının yazarları ve bestecileri aynı.
59. sayıda Uğur ve Anıl arkadaşlar romantizmin öldüğünü anlatıyorlar. Çok doğru ve bence bunun en büyük sorumluları bu müziği yapanlar. Bakın size bir kaç şarkı sözü! (Eline gözüne dizine dursun / Buraya kadar sana uğurlar olsun... - Faka bastın / Beni fazla hafife aldın - İkile canım ikile toz kalkmasın / Giderken önüne bak ayağın takılmasın... vb.) Görüldüğü gibi bu şarkıların hepside karşı tarafı aşağılayıcı nitelikte. Fazla abartmış olmayayım ama bir kız bana bu sözleri söylese herhalde intihar ederdim.
Uğur ve Anıl arkadaşlara soruyorum! Bu şarkılarla yetişen gençlerden temiz aşkları, gerçek romantizmi beklemek fazla hayalcilik olmaz mı?
Yaşıtlarıma acıyorum. Çünkü onlar gerçek sevgiyi ve gerçek müziği bilmiyorlar. Benim ne dinlediğime gelince; yaşıtlarım piyasanın en yeni kasetlerini alırken bense didik didik eski kasetleri (en az 10 yıllık) dinliyorum. Bu bir çok kişiye garip geliyor ama ben memnunum. Eskilerin yanısıra bu gün bile doğru çizgilerinden ayrılmayan sanatçılarımızda yok değil. (Dinleyiniz İ. İrem, C. Karaca, M. Manço, F. Kızılok, Alyap)
Bu konuda yazışmak isteyenlerle seve seve yazışırım.

Taner SARIÇAM
122. Sok. No. 25/1 Buca/İZMİR

nelerdir nedir FAŞİZM kime hizmet verir yada kime destek olur bu gurup bunca zaman lemanın okur mektupları köşesinde ateşli tartışmalara yol açan bu konular hakkında kim bana açıklamada bulunacak ben bunca zamın bilirdimki ölüm ce-

lerde yada klasik kitaplarda kaldı ama hala gündemde olması beni hayrete düşürdü.
Benim gözümde lezbiyeni homoseksüeli, sağcısı solcusu kültürlüsü kültürsüzü türbanlısı türbansızı edeplisi edepsizi feministi ateisti ilk olarak insan-

şayarak öğreniyoruz aşağılanarak küçük görülerek insan yerine konmayarak horlanarak dayak yiyerek ağlayarak bunca acı varken dünyada bu ayrım niye. Neyini paylaşamıyoruz şu ozon tabakası delik zavallı dünyamızın anlayamıyorum bir

Hadi beni kandırın ve benide sizin aranıza katın bana politikanızı anlatın hangi tür bir yolu seçeyim nasıl biri olayım buna siz karar verin benide aranıza katın ama eylenceli ve maceralı bir çevre istiyorum.. Hepinizi çok seviyorum dünyamın

Tüm Leman Okurlarına;

Her hafta olduğu gibi bir haftada Leman'ı elime aldım, okur mektupları köşesini açtım. Ve az kalsın ağlıyordum. İnsanoğlu denen hayvanın ne kadar yırtıcı, ne kadar vahşi ve ne kadar duygusuz olduğunu görüp sarsıldım.

Hayvanların, o düşünemeyen, hatırlayamayan, sevemeyen sadece ve sadece içgüdüleri ile yaşayan canlıların bile yapamadığını, benim de grubunda bulunduğum (ne yazık ki) insanlar yapıyor. Utanıyorum. Bir insan rumuzuyla yazı yazan arkadaşa otobüste yapılan saldırıyı kınıyor ve Allah belalarını versin diyorum. Diyorum cünki, onları elime geçiremiyor o sırıtan suretlerini karşımda göremiyorum.

Ulan «Bir insan» senide kınıyorum. Niye mi? Çünkü, 24 yaşına kadar (ki bu yaş insanın en duyarlı olduğu devre içerisindedir) Bu olaya göğüs germişsin, kafa tutmuşsun. Şimdi kaçıyorsun. Olmaz. Erkek ol. Kaçma ölüm kurtuluş değildir. Bu davranışınla Morgendömmerung gibi faşistlerin zevkten dört köşe olmalarını sağlıyorsun.

İki isteğim var demişsin. Birincisi annene o montu alabilmek. İkincisi ise senin gibi veya herhangi bir uzvu farklı insanlara, insanca davranın demişsin. Ben öldüm bari onlar yaşasın demişsin. Nasıl yaşasınlar, hepsi senin gibi korkak ve kaçaksa nasıl yaşasınlar.

Birşeylere sizi kıran herşeye karşı çıkmazsanız varlığınızı nasıl kabul ettirirsiniz? Nasıl saygınlık kazanırsınız?

BAŞKALARI SUÇU İŞLİYOR, CEZAYI SEN KENDİNE VERİYORSUN. BÖYLE ADALET OLMAZ.

Ve sen Leman okuru bu arkadaşın yazısını yalnızca üzülerek okuyorsan ve başka hiçbirşey yapmıyorsan sana yazıklar olsun. Söz konusu olan bir insan hayatıdır. Bu insanın dayanma gücü kalmamıştır. Ona destek olmalı ve onu bu kaostan kurtaracak bir şeyler yapmalıyız.

Benim önerim şudur; dergimiz Leman'ın sağduyulu personeli öncülüğünde "Bir insan" rumuzlu arkadaşımızın estetik ameliyatı olabilmesi için bir hesap açılmalı ve bu hesama vicdanımız ne kadar emrediyorsa, yardımda bulunmalı ve onun hayatını kurtarmalıyız. Onu ameliyat ettiremezsek bile bari o montu almasını sağlayalım.

Duyarsız olmayın. Yardım edin ve bir insan hayatı kurtarmanın huzurunu yaşayın.

Ben Leman okurken Leman'ın "okur mektupları" köşesini okurken 1000 yıllık arkadaşların arasında hissediyorum kendimi. 1000 yıllık arkadaşlarımda benim yüzümü kara çıkarmaz.

Hey Morgendömmerugo madem sakat ve çirkin insanlar istemiyorsun madem kusursuz insan istiyorsun onları öldüreceğine bunun için sende yardım et.

Kenan

Sevgili Leman, Ben hep göreceğim biz hep yaşayacağız.

Annem benim. Anadolu kokum, Kaysı çiçeğim, Yellow Roze'm pet şişem, Aptal şarışınım, Kukim, Doktor Kımbılım, Hayat nisvem, Startönüm, Zare Zarem, Xuşkeim, sızım sazım, Nevroz kokum, Kardelenim, zerrin İlkay yüzlüm Deniz özlüm. Sen ha durdun durdunda Abin imagene'siz. Nereye nereye hem sen nereye, can evim paramparça, düğüm at damarıma, gülümse baharıma. Hem sen o sarı saçlarınla nereye narpuz kokum nereye. Yüzünü dön yüzünü. Dişi özüm, iki gözüm Gönül közüm. Sen Ha! Yapmayacaksın biliyorum. Onca acıları, yoklukları o kör olası yaşanmamışlıklara birlikte katlanmadıkmı Annem yüzlüm. Birlikte hayalini kurup güzelliklerin sen sözünde ben sazımda barıştırmadıkmı hayatla, Bestesi sana ait şarkıları "Sen gidersen bu şehirde, Bu son şiir artık" Haykırmadık mı Ankara sabahlarına. Yüzünü dön yüzünü. Cangüzahım sen gidersen bende giderim. Ya bize biçilen misyon'a yakışık olurmu sahipsiz, sıradan, ucuz. Sen gidersen ben de giderim Abin, Jan piyer Abin, gönül adamı Abin. Yok öyle yok olmamalı malatya günlerimizi hatırlasana, üç zeytinin yumurtaya, ekmeğin et, sulu şekerin süte bir tutupta bizlere bal eden, evlerini yırtıklarımızı diken, ellerini toprağa çapa yapan anamızı yüzünü dön yüzünü.

Lanet yok Annem özlü: Ankara sabahlarına, Umutsuzluklara, mutsuzluklara, ve cümlü açmazlara. Biraz daha dayanma gücüm olsaydı demişsin ya ben hayatımın öznesi, hep olmadınmı, yüzünü dön yüzünü burdayım yanıbaşında başını omzuma yasla abiye sözünle sorumlu Aşıklara, gerçek sevenlere, insanlara bir şarkı daha söyleyelim ne olur yüzünü dön yüzünü.

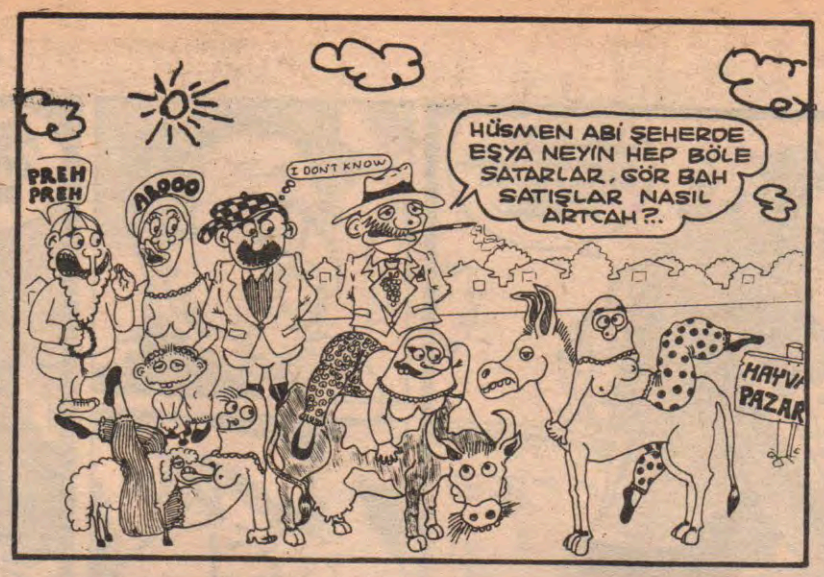
Abin. İmagene-adam
Endercan DOĞAN
100. Yıl Isı Merkezi Balgat/ANKARA

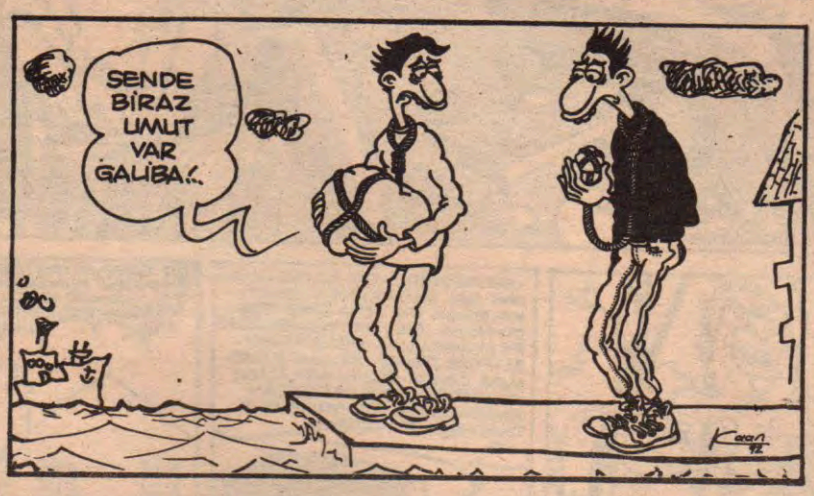
Sayın Suat Günay,

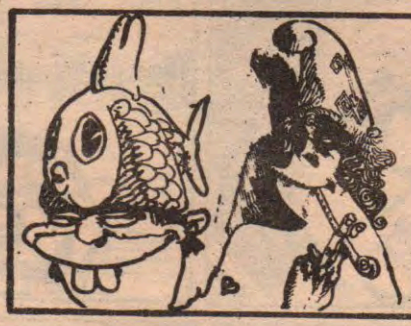
Derginizde yayınlanmakta olan 'Örtmenim Canım Benim' adlı hikayeden rahatsızlık duyduğumuzu belirterek söze başlamak istiyoruz. Şöyle ki; önceleri ' Hıbır ' da ve şimdi ' Leman ' da yayınlanmakta olan hikayelerinizde neyi anlatmak istediğinizi veya neye ulaşmak istediğinizi anlamıyoruz.

Bugüne kadar mizah dergilerinde yayınlanan hikayelerinizi dikkatimizi çeken ortak öğeler; okuyucuya birşeyler vermekten uzak bir konunun işlenmesi ve özellikle kadınları aşağılayan bir üslubunuzun oluşudur. Hiçbir mizahi veya düşündürücü yanı olmaksızın, yanlızca okuyucularda kadınlara karşı nefret uyandıran hikayeler işlemenizdeki sebep acaba nedir?

Saygılarımızla,
Hacettepe Üniversitesi' nden
Ekrem, Ahmet, Hakan.







İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER
-Albüm Joker Yayınlarından çıktı.
METİN KAÇAN YAZDI
KEMAL ARATAN ÇİZDİ
"Bilinç sahibi insanlar "Nedeeen!" ve "Çünküü!" absürd dizgesiyle kendilerini sorgulamalıdırlar. Sorgulamalarının ötesinde matrak geçmelidirler. Bu ülke kendisiyle matrak geçme özürlüsü acıma hissi sahibi ve karşı koyuculardan artık bir yarar göremeyecektir."
ADNAN ÖZER

Sayı: 62 18 Ocak 1993 Pazartesi

SAHİBİ:
L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına H. Levent ERSEVEN
YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Suat GÖNÜLAY • KALİGRAFİ: Fatih KAAN • **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN •Volkan ŞAHİN • Aslan ÖZDEMİR • Hüseyin DEMİR• **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Bahadır BARUTER • Celalettin BENZER • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Kaan ERTEM • Suat GÖNÜLAY • Soner GÜNDAY • Feyhan GÜVER • Güneri İÇÖĞLU • Vedat ÖZDEMİROĞLU • Suat ÖZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ • Kemal URGENÇ • Cem UYGUN • Erdil YAŞAROĞLU• Ahmet YILMAZ • Kadir YILMAZ **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No: 20 Beyoğlu/İst. **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 **Faks:** 251 52 67 **BASKI:** Günaydın Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul • **DAĞITIM: Yay-sat • SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR Cüneyt AYDIN • **KAMERA:** Metin ÖZKARA • **SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ:** H. LEVENT ERSEVEN

ABONE KOŞULLARI
YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ
1 Yıllık: 222.000 TL. **6 Aylık** 109.000 TL
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 hesaba yatırınız
YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ
Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mark 6 Aylık: 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 Nolu hesaba yatırınız.
ABD ve UZAKDOĞU
1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30, abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 nolu hesaba yatırınız. Adınızı, soyadınızı, abone adresinizi, ödeme makbuzunu 251 52 67 nolu faksa veya yukarıdaki dergi adresine bildiriniz.

Kıssadan Hisse

İki kişi yolda tanıştı, biri kendini tanıttı. Memnun oldu diğeri, oda tanıttı kendini, Benziyordu adları. Görünüşte yoktu hiçbir farkları. Yolculuk uzun dedi biri. "Severim ben güzel sohbetleri." Uzadı gitti böylece sohbet. Tanışıldı eşler ve çocuklar, uzadıkça yolculuk derinlere indi konular. Gözleri takıldı yandaki koltuğa, iki sevgili oturmuş yanak yanağa. Beriki kızdı; "Baksana bir şunlara, hayalcilik bürümüş gözlerini, hiç çalıştırmıyorlar beyinlerini, yaşamı sevişmek sanıyorlar besbelli. Tutulmuşlar bu masala, duygularmı kalmış bu zamanda, mühim olan herşey parada." Çok şaşırdı öteki, düşündü anlatsam beriki anlarmı. Belliydi artık aralarındaki farkı. Başladı anlatmaya, Üzüldüm dedi söylediklerine; "Kişiyi yöneten duygularıdır, ve duygular düşlerle sınırlıdır, işte burda başlar arzular, yanak yanağa oturmalar, dudak dudağa konuşmalar. Ve duygular sevgi yüklüdür. Sevgi düştür. Ve sevgi yaşandığında güzeldir. Beynin yöneticiliği sonradan gelir. İşte duygusu olmayan kişiler inandığını körükörüne savunur. Başka bir düşünceyi anlamaya çalışmaz çünkü düş kurmaz. inandığı gerçekleşmediği zaman sonucu maddidir. Kişi düşünü duygusunu gerçekleştiremediği zaman manevi bir eksiklik duyar. Gönlünde bir yara açılır. Ve kapatmak çok zordur. "Kızdı beriki, söylemek istedi son sözü. Diyelim ki adı Ahmet, konuyu değiştirdi zor zahmet. Bu sefer öteki söyledi sonsözü, adı diyemil ki Mehmet dedi ki; "Güzeldi Sohbet."

H.Tunca
Z.Burnu-İST.

M. Ü. İletişim Fakültesinde okumakta olan tüm şanssız arkadaşlara selam!

Ben bundan 3 yıl önce M. Ü. Basın Yayın Yüksek Okulu olarak girdim bu okula ve halen 4. sınıf öğrencisiyim. Geride kalan 3 yıla şöyle bir baktığımda kaybedilmiş bir zaman diliminden başka bir şey göremiyorum. 1992 yılına kadar basın yayın Y. O.'lu olarak gelen okul 1992' nin son aylarında iletişim fakültesi adını aldı. Fakat ne yazık ki sadece ünvanı değişti. Okulda verilen eğitimin kalitesinde (bana göre) hiçbir değişme olmadı.

Bu okula büyük hayallerle gelen, radyocu, televizyoncu ve gazeteci olma umudu taşıyan pek çok kişinin umudu okuldaki eğitimi gördükten sonra bitiyor, hayal kırıklığı başlıyor.

İlk yıl ilk hevesle okula gidipderslere girenler ikinci ve üçüncü sınıfa geldiklerinde ya bir iş bulup okula sınavdan sınava uğruyor ya da müdavimleri arasına katılıyor.

Okuldaki eğitimin kalitesini, okuyanlar zaten biliyor ama ben bu satırlardan iletişim fakültesine girmeyi düşünen üniversite adaylarına seslenmek istilorum:

Eğer boşa harcayacak bir dört yılınız varsa bu okulu tercih edin.... Zira okulda 4 yıl boyunca lise bilgilerinize pek fazla birşey ekleyeceğinizi sanmayın.

Belki bir çoğunuz "sen beğenmezsen bize ne kardeşim" diybilirsiniz. Böyle düşünenlere en kısa zamanda marmara iletişim'de okuyan birisiyle görüşmelerini ya da bizzat gelip okulu görmelerini tavsiye ederim.

BİR KAZAZEDE

Hava Bedava - Su Bedava...(!?) Şiir!.. Acaba?

YAĞMUR RENGİ SEVDALIK adlı kendi yayınım (1987) bir şiir kitabım var. Elimde bir 75 tane kadar kaldı. Yazın bana bedava yollayayım size. Ha, bedava değil, pardon, bir koşulla: Bana bir anınızı yazın (ilişkilerinizle ilgili, unutamadığınız, yarım kalan birşeyler...) Neden mi? Söz aramızda "ilişkiler" diye bir kitap hazırlıyorum da! Evet yazın bana Kitap'ınızı hemen postalayacağım size.

Anlayışla, hoşgörüyle, kardeşlikle

TUNCAY AKKAPILI
P.K. 748 Çarşı/ADANA

Gecikmiş Bir Mektup

Evet sevgili Dolunay, evet sevgili Uğur evet İ. Anıl Türegün evet bizler gibi düşünen diğer arkadaşlar ve de bütün kalbimle evet bütün düşündüklerinize bütün hissettiklerinize...

Bizler çürümüş, yozlaşmış, yok olmuş, susturulmuş bir toplumda ayakta kalmaya çalışıyoruz. Ve bize devamlı hatırlatılan tek şey dünyadaki tek değer ölçütünün PARA olduğu.

Bunları gördükçe ve yaşadıkça bu toplumda yapayalnız olduğunu hissediyorsun. Ta ki bu köşeyi okuyuncaya dek o zaman biraz olsun rahatlıyorsun. İçini buruk bir sevinç alıyor. İçindeki yalnızlığı atıyorsun. Çünkü senin gibi düşünen insanların varlığını öğreniyorsun. Ve hiçde yalnız olmadığını anlıyorsun.

Ve onlarla kaynaşmak, dostluk kurmak, fikir alışverişi yapmak, dertlerini anlatmak, dertlerini dinlemek istiyorsun. Yazışmak bunun için bir nebze çare oluyor ama yeterli gelmiyor. Verimli bir alışveriş olmuyor. Bazı şeyleri yüzyüze konuşup, tartışmak gerekiyor.

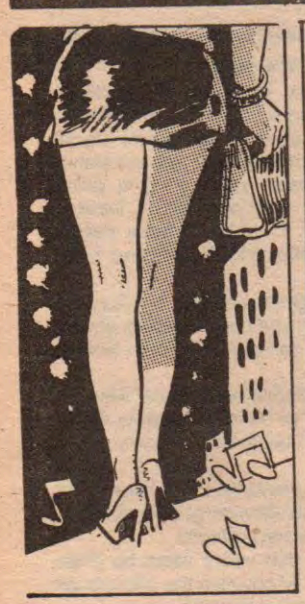
O yüzden, şimdilik aynı ilde bulunan Lemancılar biraraya gelelim, görüşelim yeni arkadaşlıklara temel atalım. Sonra olanaklarımız ölçüsünde diğer arkadaşlarla iletişime geçelim.

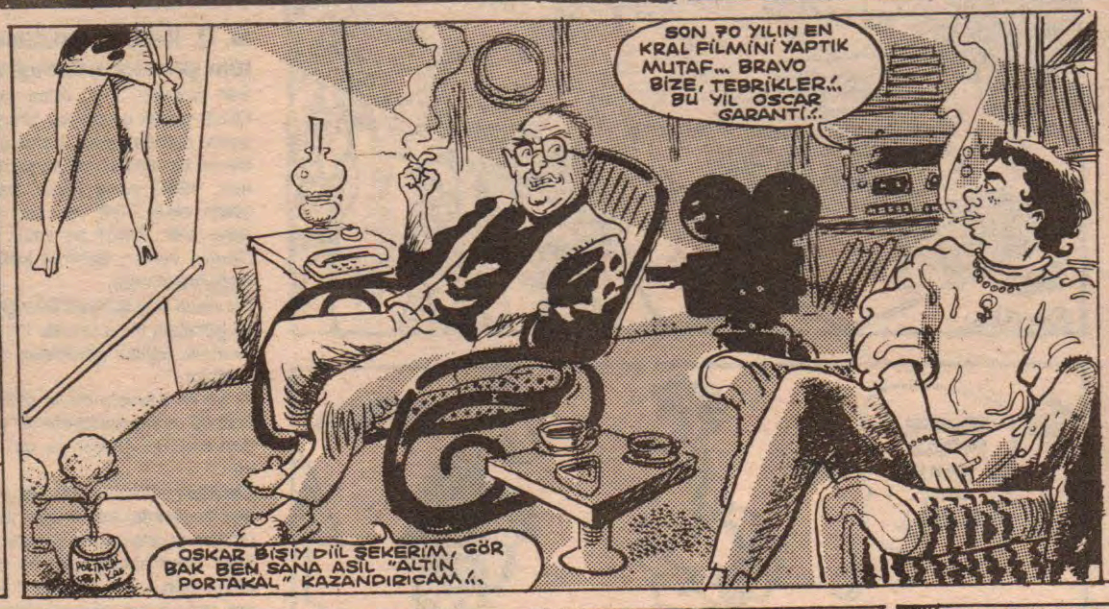
LÜTFEN BU YAZI BURADA KALMASIN. Fikrime sıcak bakanlar veya daha başka fikirleri olanlar (olmayanlarda düşünsün) Bana veya Leman'a en kısa zamanda yazın.

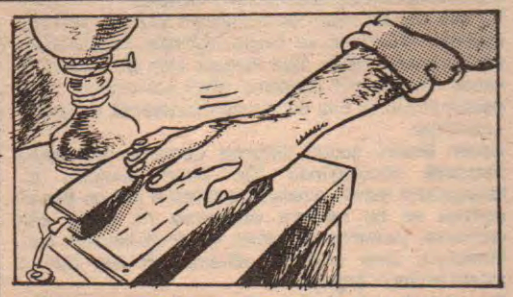
Oğuz Dikmen
Örnek Mah. İçli Sok. 48/8
06090 Altındağ/ANKARA

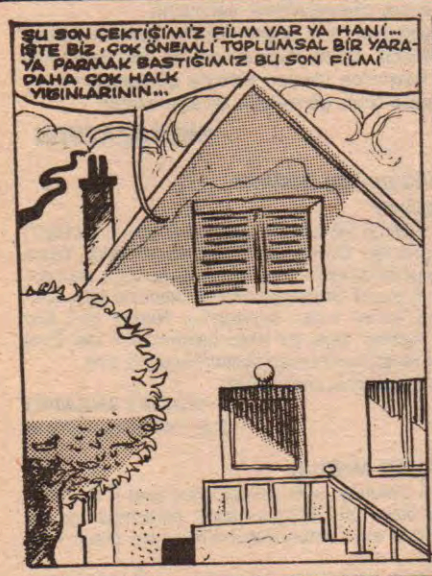
ZORAKİ KLAP!

Alp Tamer









SÜRECEK...

Akşamsefası

25 Ocak 1993... Pazartesi... Sayı:63... 4000 TL. (KDV Dahil)

CeM Man

KRONİK HASTALIĞINIZ

Durduk yerde Bağdat'a ve Irak'a bomba yağdıran Amerikan uçakları bizim (!) İncirlik'ten havalanıyor. İktidardaki hükümet, hükümetin başı, yardımcısı, meclis muhalefet olaydan saatler saatler sonra biz yani kamuoyu gibi haberdar oluyor. (En azından verdikleri izlenim böyle.) Demirel önce İncirlik kullanılmamıştır şeklinde bir açıklama yapıyor, sonra "Çekiç Güç bostan korkuluğu değil,, diyor. İnönü muhalefette şiddetle karşı çıktığı geçen yıl körfez savaşı sırasındaki tavrının tersini sergileyerek İncirlik olayına sahipleniyor. Dış işleri Bakanı Hikmet Çetin Çekiç Gücü savunuyor. ANAP ve Mesut Yılmaz hiç utanmıyorlar. Kendi iktidarları zamanında savundukları İncirlik kullanımını bu kez sert bir şekilde eleştirir görünüyorlar. İnsanları çabuk unutur sanıyor, aldanıyorlar. Özal Bush'un kendisi yerine Demirel'i aramasına kırılıyor. Meclis'te her kafadan bir ses çıkıyor. Akbulut geçen yıl düştüğü durum için kendisine gülenlere, gülme sırasının kendisine geldiğini söylüyor.

Sonuç, karşılaşılan durum emrivaki, sergilenen durum basiretsizlik.

Sanki hiç onurumuz yok, onurumuzu korumak için meclise gönderilenlerde halkının ve kendilerinin onurunu koruyacak güç yok. Komik oluyorlar. Ancak onlara gülmek kolay değil.

AAAA!.. ORDA DA BİŞİY VAR! BAKIN, BAKIN!

USA

USA

ÇUF ÇUF ÇUF ÇUF

HÖĞĞĞ

NÖÖH

MECLİS

SUAT ÖZKAN VE KEMAL ARSLAN

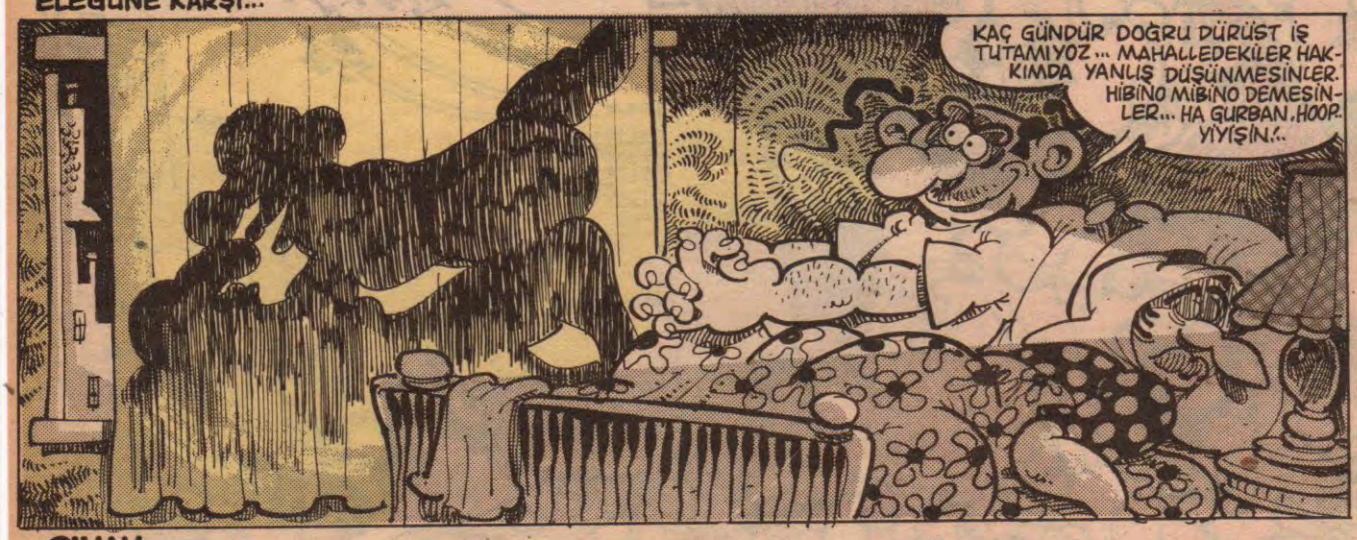
Binali Kurtözü ve Ailesi

SONER GÜNDAY
(Galler Prensi)

FANTEZİ

ALO'LU HATLAR

ELEGÜNE KARŞI...



SINAV...

SOYUT HAVA DALGASI

Diyalektiğin bu mu dünya?..

- Dışişleri Bakanı nerde?.. Dışişleri Bakanı'nı bulun bana... Toplantı yapıcam...

- Bakan dışarı çıktı, telefon etmeye... Benden iki büyük jeton aldı... Bi tane de kendisinde varmış...

- Niye telefon etmek için dışarı çıkıyo kardeşim?.. Dışişlerini yanlış mı algılıyo yoksa?.. Burda telefon yok mu?..

- Var... Ama o uluslararası görüşecekmiş... Amerikaynan...

- Yahu koskoca Başbakanlık binasından telefon edemiyo mu Amerika'ya?.. Amerika'da kim var, halası mı?..

- Hayır, halası Portekiz'de... Amerika'yı Clinton için arıyo... Tebrik edicekmiş... Eğer süre kalırsa İncirlik işini de soracak...

- Nesini soracak İncirlik'in?... Bana sorsun, başbakan değil miyim ben?..

- Evet...

- Eee?..

- Ne eee?..

- İncirlik'te ne olup bitiyo, bilmiyo muyum ben sanıyosun?..

- Biliyo musun?..

- Biliyorum!..

- N'oluyo peki?..

- Uçaklar var... Evet, uçaklar... Kalkıyolar...

- Ne uçakları?..

- Amerikan uçakları.. Biliyorum... Amerikan uşakları!...

- Nasıl?..

- Öheh... Bize böyle diyolar, hissediyorum...Güya Amerika ne derse kabul ediyomuşuz. Hahaa.. Gülerim ben buna... Bi ara hatırlat, gülelim...

!!!

Nerdesin kardeşim?... Konuştun mu Bill'le?..

- Kimle?..

- Bill... Yeni hünkar...

- Konuşmasına konuştum... Fakat aynı anda üç telefon görüşmesi daha yapıyodu... Fazla verimli olmadı...

- Ne diyo?..

- Görüşmelerden birini Rus Büyükelçisi'yle yapıyodu... Ona galiba "Sokarım sizin verdiğiniz notaya" **dedi... Ya da buna benzer birşey, tam anlayamadım...**

- Sana ne diyo be adam, telgrafımı almış mı?..

- Telgraf mı çekmiştiniz?..

- Evet... **"Kutlarım Bill... Stop.... O koltuğun değerini bil.."** şeklinde... Çankaya'daki çatlasın diye.O da Corç'la samimiydi.

!!!

- Sen kimsin kardeşim?..

- Sus.. Dinle beni...

- Nasıl girdin odama... Yetkili biri misin sen?,.

- Yetkisizim ben...

- Adın ne?..

- N'apıcan adımı... Hep yetkililer isimlerinin açıklanmasını istemez ya... Ben adının açıklanmasını istemeyen bir yetkisizim... Dinle beni...

- Bu... Buyur...

- Çek elini ordan... Çaktırmadan alarm düğmesine basmaya çalışma... Az konuşucam...

- Din... Dinliyorum...

- Bak gözüm, Amerika savaşmak zorunda şimdi... Soğuk savaş bitince savunma harcamaları kısıldı ve Amerika'nın dev silah şirketleri zor durumda kaldı... Anlıyosun?..

- Anladım... Da sen kimsin?..

- Sus, dinle... Pentagon'un savunma bütçesi 1985'te 375 milyar dolardı, 1993'te 267.6 dolar... Giderek düşüyo yani... Silah üretiminden ve bu işin tatlı kârından vazgeçmek istemeyen büyük şirketler, Amerikan Kongresi'ndeki güçlü adamları ve lobileri sayesinde savaş için baskı yapıyolar...

- Büyük mü?.. Büyük şirketler mi?...

- Evet... Örneğin General Dynamics şirket i toplam gelirinin yüzde doksanını silahtan kazanıyo, ki bu da 7.9 milyar dolar miktarında bir yıllık gelir... Kavradın mı?..

- Gibi...

- Ayrıca dünya polisi Amerika, petrolü ve diğer yeraltı zenginliklerini cebellezi etmek için üçüncü dünya ülkelerinin anasını bellemek ve çeşitli bahanelerle yoksul halkları yeraltına göndermek zorunda... Bak, son örnek Irak halkı...

- Bağdat Cafe... İzleyemedim, vaktim yoktu...

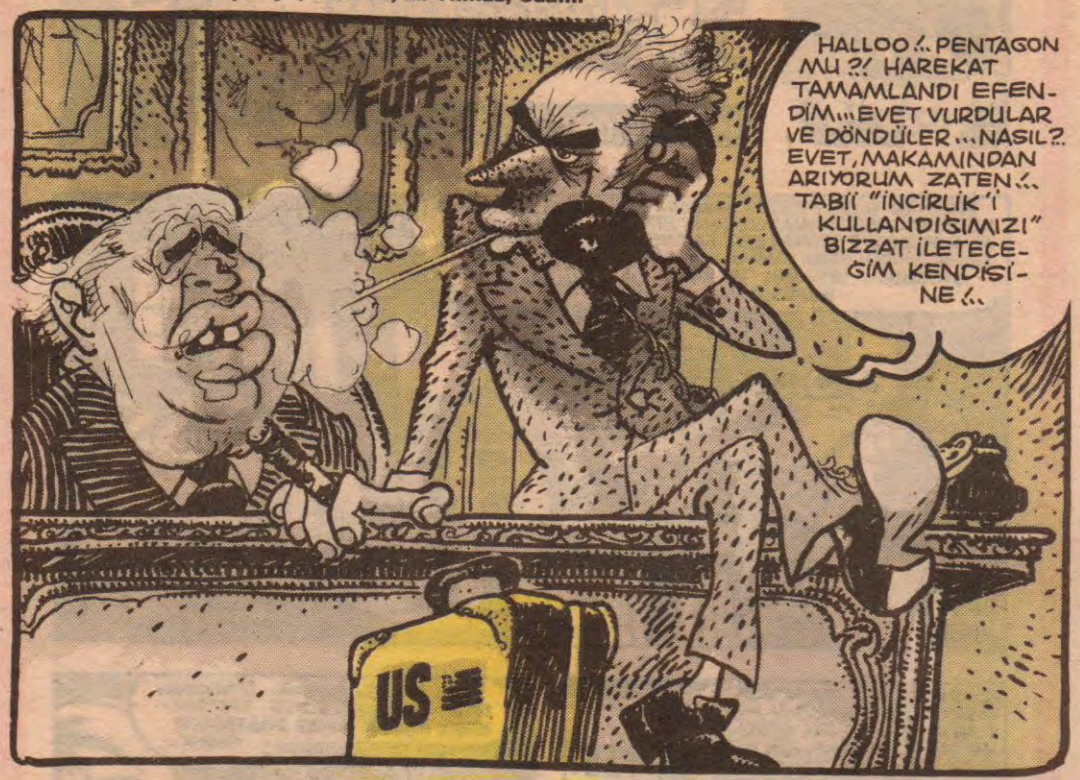
- Diğer yandan Amerikan halkı bombok durumda... Kriz büyük... Giderek fakirleşiyor... 36 milyon Amerikalı'nın sigortası yok... Amerikalı siyahlar, insanî kalkınmada beyazlara göre üçüncü dünya ülkelerinin de gerisinde... Ortalama ömürleri de bazı Afrika ülkelerinden bile kısa... Çakıyo musun?...

- Sen... Sen kimsin?.. Kimdin?.. Saddam'ın ajanı mısın sen?..

- Bunları bilmek için Saddam olmak gerekmiyo... Adam olmak gerekiyo... Hadi şimdi eyvallah sayın eyalet valisi...

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Demirel; demogogluk tarihini alt üst eden demogoji dahisi, basiretsizlik timsali başbakanımız, Bağdat'a bomba yağdıran uçaklarının İncirlikten kalktığını önce "yok öyle bir şey" diyerek geçiştiren, olay ayyuka çıkınca "Çekiç Güç bostan korkuluğu değil" sözlerini sarfeden emrivaki karşısında eli kolu bağlı kalan, açıklama yapmakta zorlanan Demirel Ama biz bu filmi daha önce de görmüştük... Bkz. geçen yıl, akbulut, M. Yılmaz, Özal...

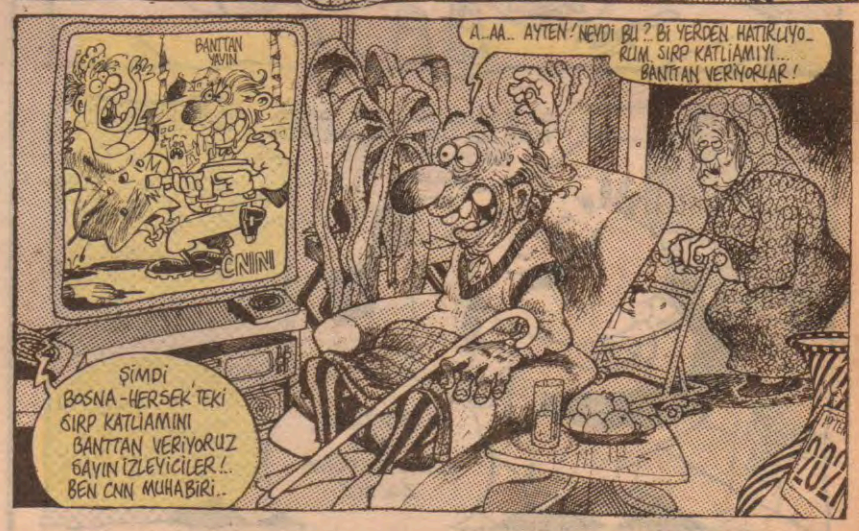


24 OCAK KARARLARININ YILDÖNÜMÜ...

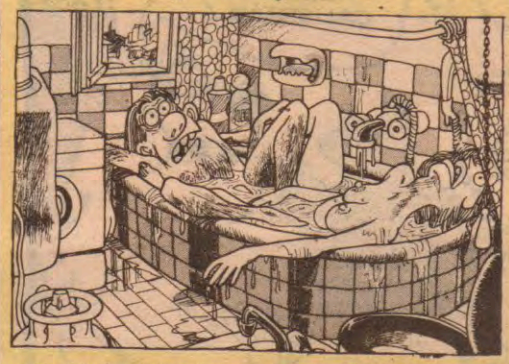
HAFTANIN LALESİ

1- Demirel-İnönü (İncirlik basiretsizleri)
2- Nurettin Sözen (Kirliliği seyreden doktor)
3- Butros Gali (Bosna-Hersek körü)
4- Hürriyet-Sabah (Promasyon canavarları)
5- Clinton (Taze imparator)
6- Apo (Yılmaz Güney dedikoducusu)
7- Polis Dizisi (Attığını vuran yapım!)
8- Hülya Uğur (İletişim uzmanı)

BATI MEDYALARI, özellikle TV'lerde işlerine gelen savaşı (Bağdat'ın bombalanması, Irak Savaşı) naklen burnumuzun dibine sokarken, cafcaflı reklam kokan şenlikmiş gibi dünyaya izlettirirken (Somali çıkartması), Bosna katliamını pas geçti neden acaba...



YENİ EVLİ ÇİFTİN ŞOFBEN FACİASI

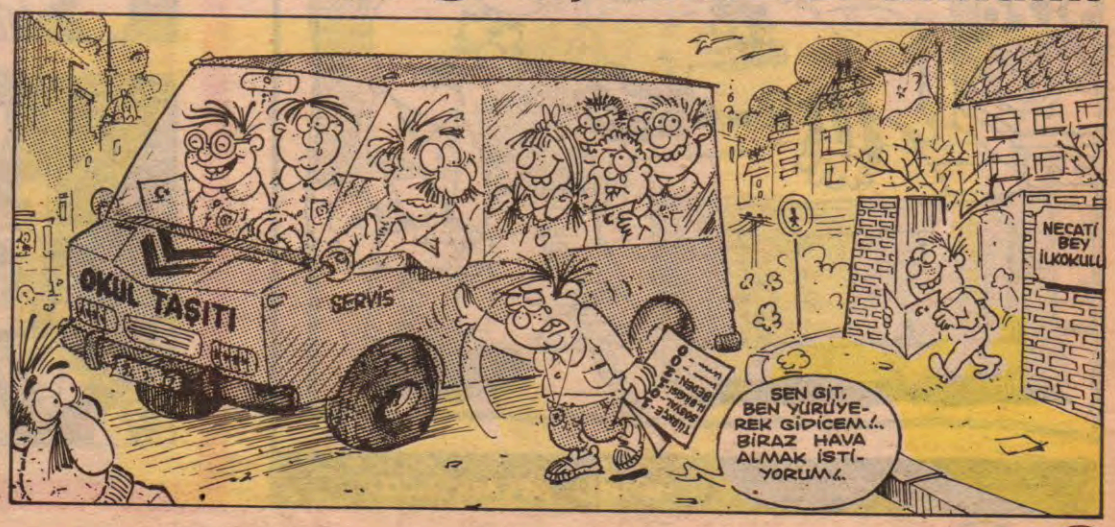


• Geçtiğimiz akşam dünya evine giren Batuhan-Şahnaz Baruter çiftinin **yıkanmak için girdikleri banyo mezarları** oldu.
Gerdek gecesinden sonra banyoya giren evliler şofbenden zehirlenmemek için havalandırma penceresini sonuna kadar açtılar ve içeri giren İstanbul'un kirli havası genç çiftin feci şekilde zehirlenip ölmelerine yol açtı...

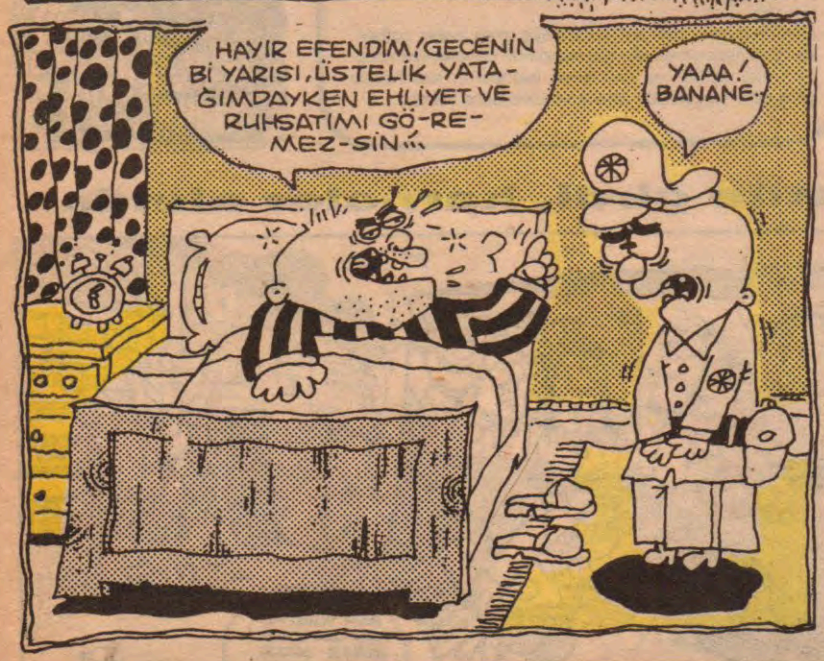
Yine çığ. Yine yüzlerce ölü. Bu kez Beyaz ölüm Bayburt'a bağlı Üzengili Köyü'nü vurdu. Çığın düşeceği bilindiği halde hiç bir önlem alınamadı...

CLINTON muhteşem bir törenle Beyaz Saray'da göreve başladı.

Okullar tatile girdi, karneler alındı...



KAMIKAZE



GÜRÜL YAŞAROĞLU..

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

DEVAMI HAFTAYA

Mehmet ÇAĞÇAĞ

Akşamsefası

LOMBAK

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

HIMMM..!

NEDEN BEN?.. NEDEN BEN?NEDEN BEN?.. NEDEN BEN? NEDEN BEN?. NEDEN BEN? NEDEN BEN?.

BİR MUAMMÂ...

ÜÇ GÜN NAMAZ YOK... CAMİ TATİL!..

HAY ALLAH SEVİNSEM Mİ, ÜZÜLSEM Mİ BİLEMİYORUM.. OKULDA OLSAM SEVİNİRDİM. AMA ŞİMDİ GÜNAH OLABİLİR...

NEZLE OLMASAYDIM ÇOK ROMANTİK OLUCAKTI SELMA!..

ZIRT PIRT ÜNİV

NE DE MASUM UYUYOR!..

Akşamsefası

HAZIR HALİT

Celalettin Benzer
Kemal Aratan

KILLANDIRMA SERVİSİ

Ben de düğündeydim!..

• Zeynep Özal, üçüncü evliliğini butikçi Adnan Güngör'le yaptı. Düğünden bi gün önce damat adayının butiğine gittim, alışveriş yapacakmış gibi giysilere bakındım. Bi ara punduna getirip üstten ikinci çekmecede bulunan davetiyelerden birini arakladım. Artık rahatça düğüne gidebilirdim. Bu arada kızıl saçlı tezgahtar, ısrarla siyah mus çorap satmaya çalıştı bana. Almadım... (Alsa mıydım?)

• Düğün Çırağan Sarayı'ndaydı. Davetiye iki kişilikti. Asım'ı aradım, gelir mi diye. (Asım Ekren) Önce gelicek gibi oldu, sonra vazgeçti. **"Ahmet Özal'a 10 dolar borcum var, görür görmez ister şimdi"** dedi. Sonra Asım'ı aradım. (Asım Can Gündüz) **"Düğün nerede?"** dedi, **"Çırağan Sarayı'nda"** dedim. **"Hangi çırakmış bu böyle, sarayı falan var"** dedi, Türkçesi kıt ya. Ondan da ben vazgeçtim. Düğüne yalnız gidecektim ki, Hülya'ya rastladım. (Hülya Avşar) Birlikte gittik...

• Düğün bölgesinde yoğun güvenlik önlemleri almışlardı. Kapıda İstiklal Marşı'nın on kıtasını ezbere okutuyorlar, okuyamayanı milli bütünlük ve beraberliğe zararı dokunabilir gerekçesiyle içeri almıyorlardı. Ben okudum. Hülya ilk dört kıtadan sonrasını okuyamadı. Çaktırmadan yardım ettim. (Fısıldamak suretiyle) O an, onun Hülya Avşar değil, Hülya Uğur olduğunu da farketmiş bulundum...

• Zeynep Özal, sırtı "V" yaka, kolları "Ö" yaka, yırtmaçlı, beyaz renkli ve arkasında görkemli bir fiyonk bulunan gelinliğini giymişti. Damat Adnan ise lacivert takım elbise giymiş, Ninja Kaplumbağalı kravatını takmış ve saçlarını yer yer geriye taramıştı. Ceketindeki ANAP, Kanal 6 ve IMF rozetleri gözümden kaçmadı. Davetlilere anı olarak gümüş tabak içinde on adet mısır cipsi sunuldu.

• Bi köşede Cahit Aral'ı yakaladım. Tanınmamak için siyah gözlük takmış, ceketinin yakalarını kaldırmıştı. Radyasyon yüzünden vicdan azabı içindeydi. Kendisini rahatlatmak için, beline taktığı freebag'in içini son kullanım tarihi geçmiş fındıklarla doldurmuş, habire fındık yiyordu. Bir bardak çayda ne kadar radyasyon olduğunu sordum, sinirlendi, "**Ne bilim, çayı bizden, bekereli Allahtan**" diye bağırdı...

• Sonra Mustafa Topaloğlu küçük bir konser verdi. **"Çakal yesin dedeni, hem dedeni hem nineni"** şeklindeki türküsünü istek üzerine üç kez söyledi. Bu arada Yıldırım Akbulut'un çelenklere takılarak düğün pastasının üstüne düştüğü ve orkestrayı devirdiği görüldü...

• Sıra nikahın kıyılmasına geldi. Hülya Uğur "Ben nikah şahidi olacağım" diye tutturdu. (Hülya Koçyiğit de olabilir, emin diilim) Fakat şahitler Sakıp Sabancı ve Şarık Tara oldu. Sabancı, bi ara nikah defterini kaptı ve deftere **"Bu güzel olayın, 24 Ocak Kararları'nın yıldönümüne rastlayan şu günlerde gerçekleşmesi camiamız için hoş bir duygu"** türünde birşeyler yazdı. Semra Özal'ın nikahla ilgilenmeyip, orkestranın yırtılan davulunu tamir etmeye çalışması dikkat çekti. Hülya Uğur bu kez de **"Yehova Şahidi olacağım"** diye tutturdu... (Yoksa Hulyo Iglesyas mı?)

• Daha önce basın mensuplarının salona alınacağının açıklanmasına karşın, son anda Efe Özal **"Gasteci milletine kılım"** diyerek bunu engellediği öğrenildi. Cumhurbaşkanlığı fotoğrafçısı tarafından çekilen düğün fotoğrafları Mehmet Barlas aracılığıyla bütün gazetelere geçildi. Eski başkan Bush ve yeni başkan Clinton'un ortaklaşa kaleme aldıkları tebrik telgrafı Ahmet Özal tarafından okunurken, Saddam'ın siyah çelenk gönderdiği izlendi....

• Damat ve geline yeni beşyüz binliklerden bolca takıldı. Düğünden sonra yeni evliler, balayı için Karayipler'e giderken, bir grup davetli artan yiyecekleri götürmek üzere Somali'ye doğru yola çıktı...

V.Ö. (E.T.)

Firavunun Laneti

BAH GORECEKSİN LA MISA, EMİNÖNÜ'NDEKİ CİROYU BEŞE GATLIYACAZ... DEVİR ATILIM DEVRİ OLUM, ŞUBE AÇMA DEVRİ... ŞİMDİ SEN BURDA GALACAN... BEN EMİNÖNÜ ŞUBEMİZE DÖNÜYOM... TAMAM MI LA?.. AHA ŞU EKMEĞİ VERDİM GETTİM...

REİS II

SUVAN

BALIIH EKMEEK! FİŞŞ EKMEEK! BALIH BİREEED!..

ONE MORE PLEASE

Mekan: VENEDİK

● Bu ne yaman çelişki anne!

SAKLAMBAÇ

PANONUN ARKASINDA ÜÇ TANE KIZ VAR VE SİZ BİRİNİ SEÇECEKSİNİZ, HEYECANLI MISINIZ?

GARDEŞ, BAYANIN YANINA OTURAMASSIN... BAH ŞURDA ÜÇ DENE ARKADAŞIN YANI BOŞ... BİRİNİ SEÇİCEKSİN... SAPSALI MI, KEL OLAN MI, İNCE BIYIKLI MI GARAR VER... DE HAYDI GALK!..

AMA, AMA BENİM YERİM BURASI.. İŞTE BİLETİM!

ŞŞŞ, KADEM ABİ, ÖNÜMÜZDEKİ DÖRT YILLIK RACONU YAZIYOR U GÜNDÜR!..

HELAL BEE.. SIKILMIŞTIK ARTIK ESKİ RACONDAN; BİLİNE SAĞLIK KADEM ABİ!

TESPİH SOL ELLE AĞIR AĞIR ÇEKİLECEK! ARKADAŞININ MANİTASINA SARKAN, GÖTÜNDEN FAÇALANACAK! ENTELLERLE UĞRAŞILMAYACAK!..

RACON ABİM BEE!

Espri: Fatih Solmaz

BAYIR GÜLÜ

YALNIZCA KENDİLERİNİ YAŞAMAKTAN MUTULAR... SİNCAP GİBİ YAŞIYOLAR... GÜLMELERİ AĞLAMALARI PAZARLIKSIZ... BİR ŞAİR İKİYÜZLÜDÜR... BİR YAZAR SAHTEKAR SADECE... HANGİSİ BUNLAR KADAR YAŞAYABİLİR KENDİNİ... SAPTADIM...

AY SADİFE, ŞİLTEMLE GELİYOM VALLA.. BUNA ALIŞTI MERET... BAŞKASINA OTURTAMIYOM!..

VIVIK VIVIK VIVIK

AŞK BİRAZ DA PAY GİBİDİR... YİRMİÜÇ NİSAN İÇİN ALINAN KIRMIZI PABUÇ...

GECE UYANDIĞINIZDA KALKIP BAKARSINIZ... YA DA ONUNLA YATARSINIZ...

GÖNÜL ADAMI

HAAYIIIR!

HEMEN YETİŞMELİYİM!..

KAT KARŞILIĞI AHŞAP EV YAKMAYA BENİM GÖNLÜM DAYANMAZ! YETTİM BRE DENSİZLER!.. SAVULUN!..

ULAN YİNE Mİ SEN... KUNDAK HAYATIMIZI SÖNDÜRDÜN BE ADAM.. MÜNECCİM MİSİN NESİN?..

BEN DE BU DAĞLARIN NESİNE GELDİM, MELEŞİR KUZULARR SESİNE GELDİM... BİR YİĞİT ÖLMÜŞ DE YASINA GELDİM BİTTİM EMMOĞLU...

TABATA

AAA, BURTEÇİN, MADEM DÜTÜN YEMİYODU NE DİYE DAĞCI OLDUN YEAA?! SUUS, NEGATİF ELEKTRİĞİNLE BİZİ DE TIRSITMA BARİ!..

YENİ NESİL BİZİM ROMANTİZMİMİZİ YAKALAYAMIYOR OSMAN.. ESKİDEN KÖYDE GECE DOKUZ DEDİ MİYDİ, BÜTÜN OĞLANLAR KIZLARIN ÇAMLARINA TIRMANIRDI!..

EE, ŞİMDİ GECE KEYFİ VAR.. GECEŞOVU VAR... NELER KAÇIRDIKLARINI BİLMİYO EŞEK SIPALARI... KIZ FADİLE SİZİN IHLAMUR AĞACINDAN DÜŞTÜĞÜM GECEYİ HATIRLIYON MU?

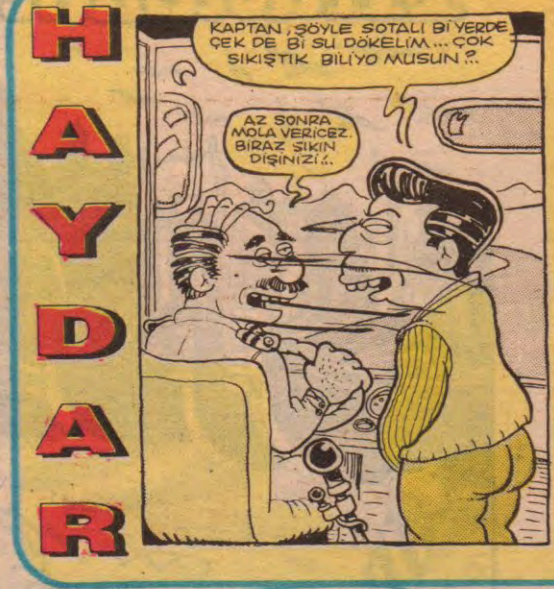
GITIR GITIR GITIR

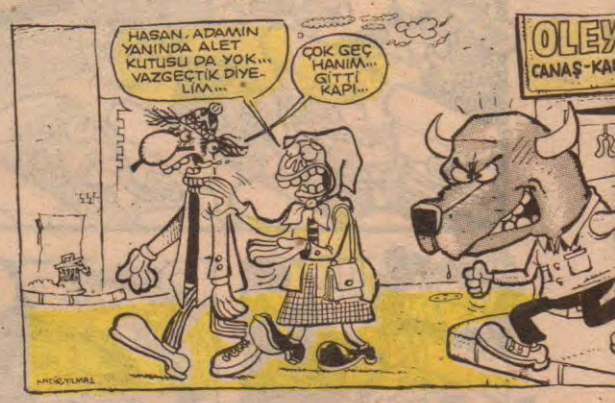
Feyhan Güver

HAZIR HALİT

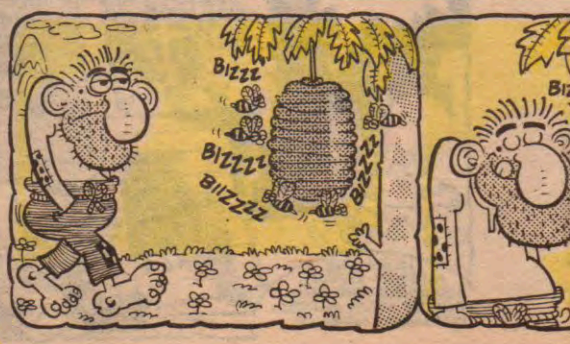
Celalettin Benzer
Kemal Aratan

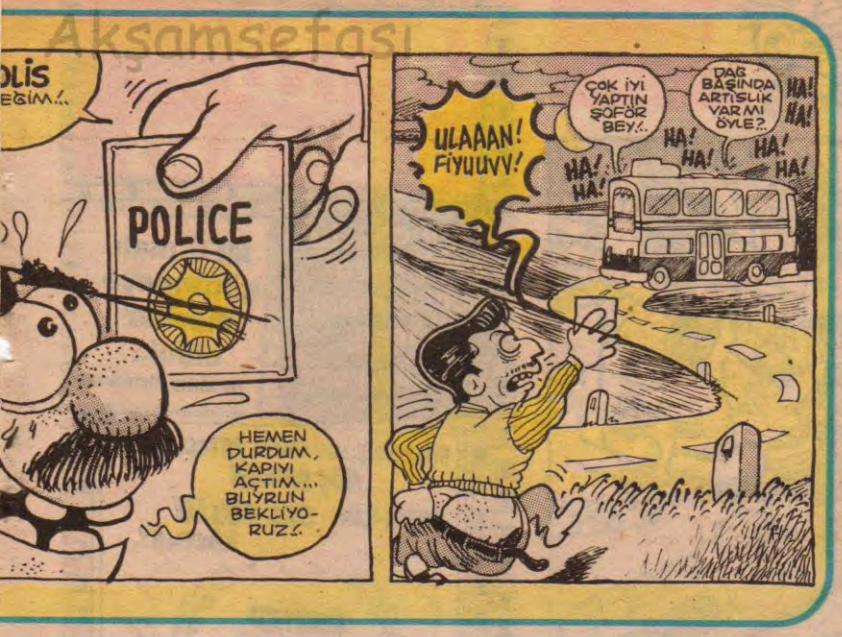
HAYDAR LEMAN



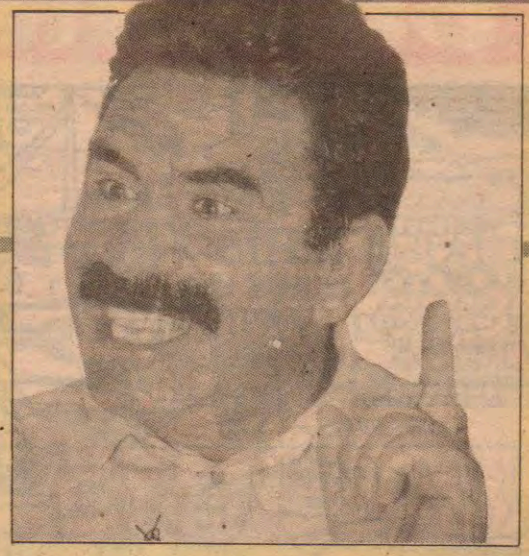


Kırık Lebleb





Mehmet Ali Brant gitti, görüştü ve yazdı: APO ve PKK



Sabah uçağıyla Suriye'ye indim. Beni havaalanında iki PKK'lı karşıladı. Üçümüz Şam Büyükşehir Belediyesi'nın otobüslerine bindik. Benim biletimi de onlar attılar, **"Siz bizim misafirimizsiniz, Başkan size masraf yaptırmamızı söyledi"** dediler. Bekaa Vadisi durağında indik. PKK'nın kampına iki kilometre uzaklıktaydık. **"Dağdan gidelim"** dediler. Galiba kestirme yoldan gidiyoruz diye düşündüm. Tam aksine, beş kilometre tırmandık. **"Niye yolu uzattık?"** diye sordum. **"Düz yolda Suriyeli polisler, askerler falan karşımıza çıkıyor, ters ters bakıyorlar, moralimiz bozuluyor."** dediler. Neden sonra kampa ulaştık. Birden her tepenin üstünde birer gölge ayağa kalktı. Zira uzaktan beyazlar giyinmiş bir insan bize doğru geliyordu. Bu oydu. Esmer, orta boylu ve tıknazdı. Bu Apo'ydu. Bana elini uzattı, tutar mıyım diye baktı. Tuttum.

- Hoşgeldiniz. Yemeğinizi yiyin de röportaja başlayalım.

- Hoşbulduk.

Gözüm ayağındaki aero-dinamik, havalandırmalı Adidas Torsion ayakkabılara takılmıştı. Gömleği de Benetton gibi geldi bana ama çok da emin değilim.

Yemek yedikten sonra, üç korumasıyla odama geldi. Korumalar bulaşık yıkarken, biz söyleşiye başladık:

- Çocukluğunuz nasıl geçti?..

-Urfa Halfeti'nin Ömerli köyünde doğdum. Çiftçi ailesiydik, yedi kardeştik. Tarlamız vardı, ben bazen tarlada kargaları kovalardım. Atatürk'le benzeşen bir sürü yönümüzden biri de budur.

- Köyden nasıl ayrıldınız?..

- Bir gece rüya gördüm. Aksakallı bir dede bana **"Ankara'ya git"** diyordu. Sanıyorum Marks'dı bu. Fakat köyden ayrılışımın bunla ilgisi yoktur. Baba dayağından kurtulmak için kaçtım. Ankara'da okudum.

- Öğrenciliğiniz sırasında ileride bu işlere gireceğinizi düşünür müydünüz?..

- Öğrenciyken çok çekingendim. Hep yalnız dolaşırdım. Arkadaşlarım futbol oynardı, eğlenirdi, ben hep kendimi sorgulardım. Çelişkilerimi irdelerdim. Zamanla kendime lider olmayı öğrendim. Bu da, ileride kitlelere liderlik yapabileceğimi düşündürdü bana. Zaten hep asker olmak istemiştim, yaş meselesinden olamadım. Eğer asker olsaydım, çok iyi örgütlemeler yapardım, şahane darbeler yapardım.

- İnatçı bir insan mısınız?..

- Bir hayli. Ayrıca kindarım da. Kafama koydun mu yaparım. Çocukken bir güvercinim vardı, bir gün başka bir evdeki güvercinle eşleşti. Gittim, onu tuttum ve yoldum. Kanatlarını çırılçıplak bıraktım. Bana göre güvercin iyi hareket etmemişti. Yanlış yapmıştı. Güvercinin hatasını tüylerini yolduktan sonra affettim.

- Hiç aşık olmadınız mı?..

- Var. (Oldum demek istiyor) Amma birçok erkekte aşkı, ciddi bir zayıflık olarak değerlendiririm. Aşık olacağına PKK'lı ol diye düşünürüm. Fakat kadın gerçeği karşısında duyarsız kalan erkeğe çok aptal, basit, öküzün teki derim. Ona saygı duymam. Kadın gerçeğine saygılıyım. Olay budur.

- Galatasaraylı olduğunuz doğru mu?..

- Doğrudan da öte. Galatasaray kaybettiğinde üzüldüğüm kadar, harekatta yenildiğimizde bile üzülmüyorum. Okan'a hastayım. bana formasını imzalayıp gönderebilir mi acaba? Eğer gönderirse, ben de ona sarı-kırmızı-yeşilli bir poşi yaptırıp gönderirim hediye olarak. Yakışır kanımca.

- Dinle aranız nasıl?..

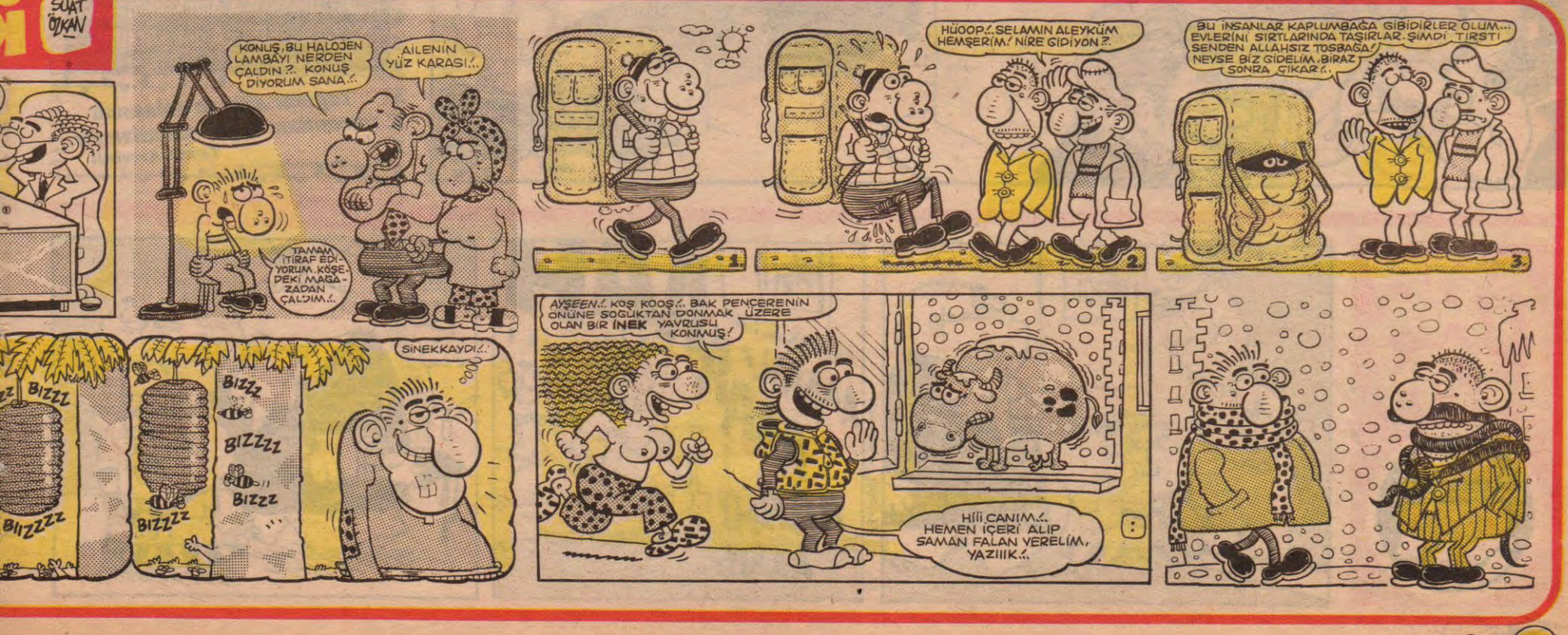
- Eskiden iyiydi. Sıkı Müslümandım. Maltepe Camii'nde namaz kılardım. Necip Fazıl'ın konferanslarına giderdim, etkilenirdim. Sonra bilimsel felsefeye inandım. Dine ihtiyacım yoktu, ben zaten Ortadoğu'ya gönderilmiş peygamberlerden biriyim. Kürt halkı tapıyor bana.

- Örgütte siz hep bir numara mısınız?..

- Bir numara olayı yok. Biz hepimiz bir numarayız. Okey?..

- Yaratıcı yönünüz var mı?..

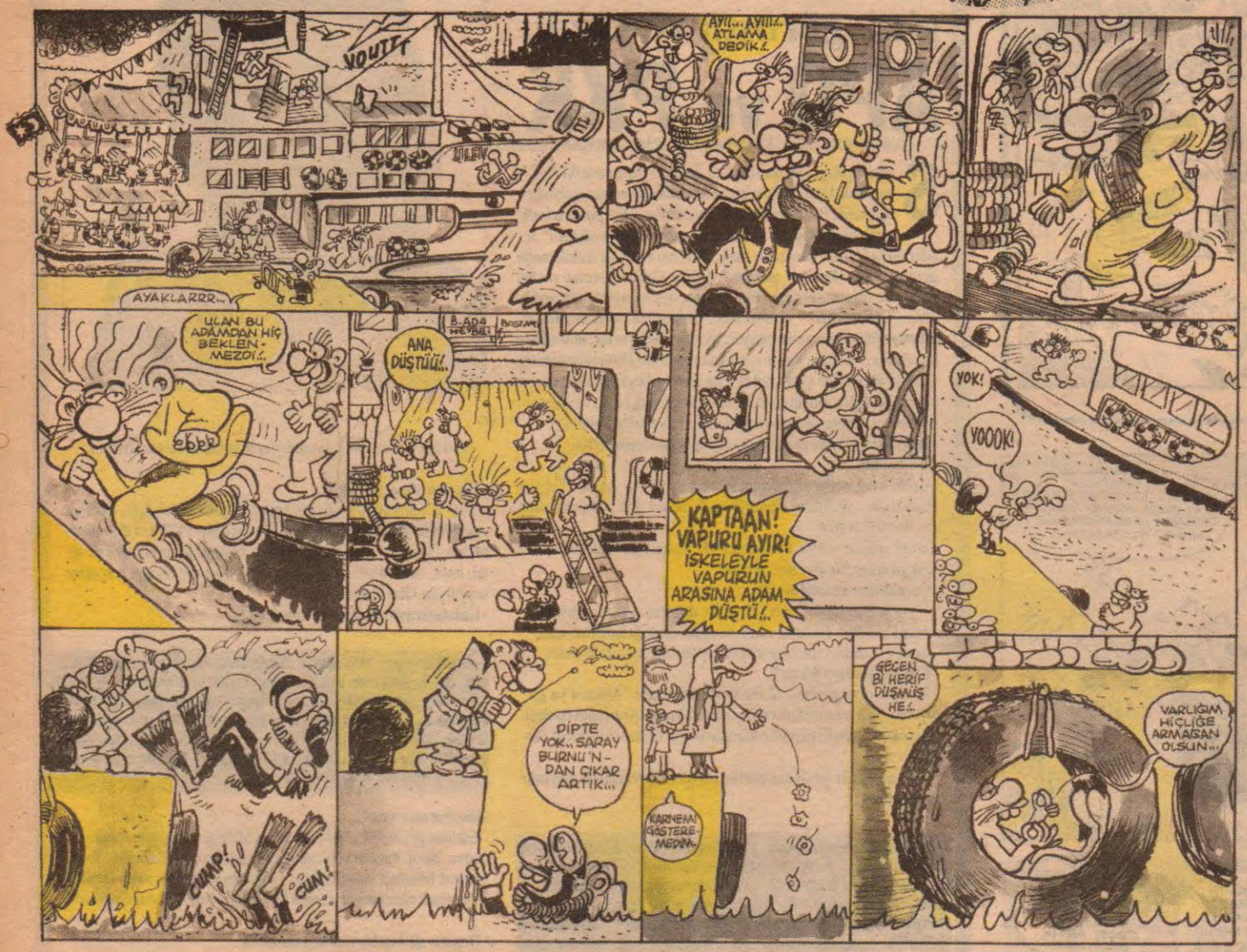
- Yok etmeyi olduğu kadar yaratmayı da severim. Sanatçı yönüm güçlüdür. Film çevirsem oyunculukta Yılmaz Güney'i, kitap yazsam yazarlıkta Yaşar Kemal'i solda sıfır bırakırım. Ahmet Kaya'dan daha oktavlıdır sesim, hem onun sesi detone oluyor bazen. Ayrıca hem Picasso'dan, hem de Evren'den daha iyi resim yaparım. Mükemmelim ben.



Akşam sefası

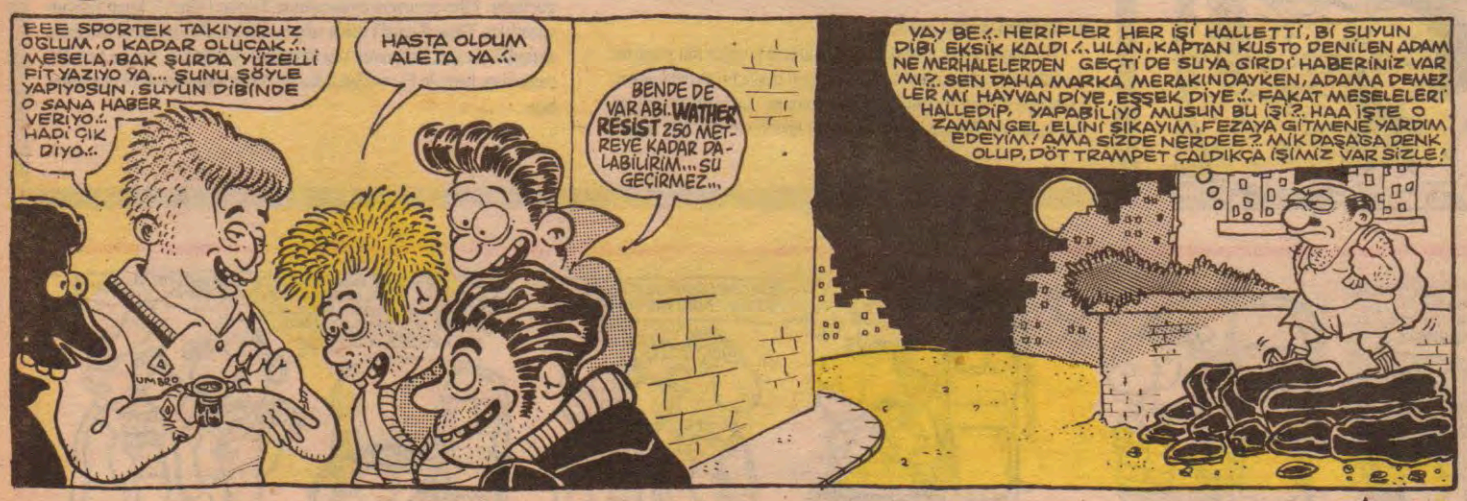
BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGUN



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz



LEMAN DUVARI

Karıncayı bile incitmezdi... Açlıktan öldü zavallı karıncayiyen!..
Kaan Cengiz

MFÖ malı götürmeye mazhar oldu!..
İbrahim Ormancı

"Tavuk yiyorum" deniliyor da, neden "İnek yiyorum" denilmiyor!..
Şebnem-Murat-Alfrock-Z. Murat Arabacı

Dünyanın SIRP AĞRILARI hâlâ sürüyor... SIRPLANLAR, katliama devam ediyor
Ediz Çelik

Nerde hakâret, orda bekâret!..
E.T.

Her öykü, bir başka öyküye Öykünür!..
Şaziment gülfani

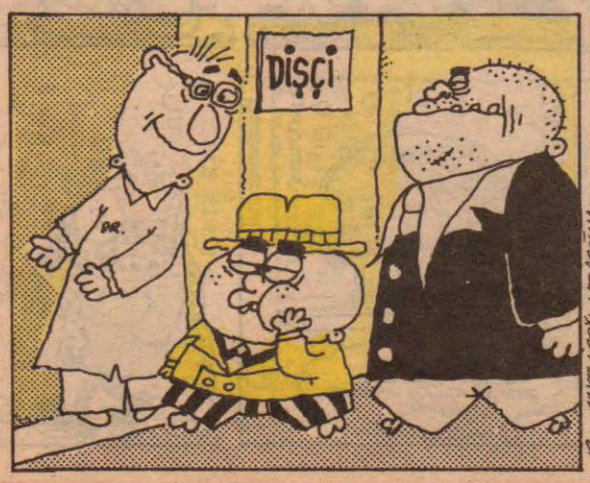
SOMALİ'NİN AMERİKA'YA GÖRE TELAFFUZU
SOM-OIL
FATİH Y.

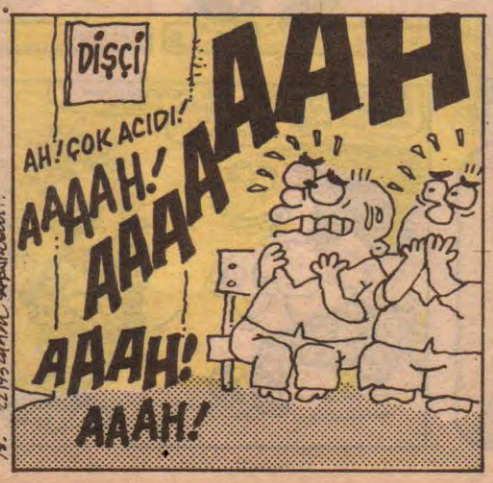
KONT DRAKULA'dan korkmayın... KONTR GERİLLA'dan korkun!..
Ömür E. Kurum

Yağmur altında dolaşmak romantizm değil, romatizmdir.
Taner Artvinli

VARLIK

ERDİL YAŞAROĞLU





Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

ÖZET:

Köye yeni gelen öğretmen Nihal hanım tuhaftı... Başı örtülü ve namazında niyazındaydı... Köyün imamı öğretmeni görünce, kızı Seher'i okula göndermeye karar verir... Şimdi hep birlikte, Allahın inayetiyle her şeyin yolunda gitmesini dileyelim...

SİZİ GÖRDÜĞÜM İYİ OLDU... YARIN ÖĞLENDE OKULA BİR UĞRARSANIZ SEVİNİRİM... SİZİNLE KONUŞMAK İSTEDİĞİM ÇOK ÖNEMLİ MEVZULAR VAR...

ATA NÖRÜN'U ARAYACAM... A... TOHAFIM...

SİGARAYA BAŞLAYACAM... İÇİM SIHILI, CANIM AĞRI...

SAATLERDİR BURADA ÖÖLE BEKLİ LA.. MANYAK GİBİN.. HERHANGİ BİRİ DEEL Kİ BU... İMAM LA İMAM...

ZIRRR... ZIRRRR...

ŞÖPHEMİZ DOOĞRUUYSAA... YA BU ADAM GIZININ NE MAL OLDUUNU ANLADI, GAFAYI ÜŞÜTTÜÜÜ... YA DA...

YA DAA.. AMAAN BAŞA NE LA... BENİM DERDİM BAŞA YETİİ. ZATEN. HADİ GİDEK...

SECDEDE NE OKURDUK EN SON SEHERCİM?.

ETTEHİYATÜ VE SALÂVATÜ VE TEVVÜBATÜ. ESSELAMU ALEYKE...

A... BUBA... BUBAM GELDİ...

AH... İMAM BEY... GELECEĞİNİZİ UNUTMUŞTUM...

BEN DE SİZİNLE SEHER'İN (SANIYORUM) YARIM KALAN DİNİ EĞİTİMİ İLE İLGİLİ GÖRÜŞMEK İSTİYORDUM.

BUBAA BUBAA! BİLMİİ BİLMİİ...

E... DİYORDUM Kİ... BU ÇOCUĞUN OKULLU YÜZÜNDEN DİNİ EĞİTİMİNİ YARIDA KESMESİNE GÖNÜLÜM RAZI DEĞİL. BAKIN YUKARDA ALLAH VAR...

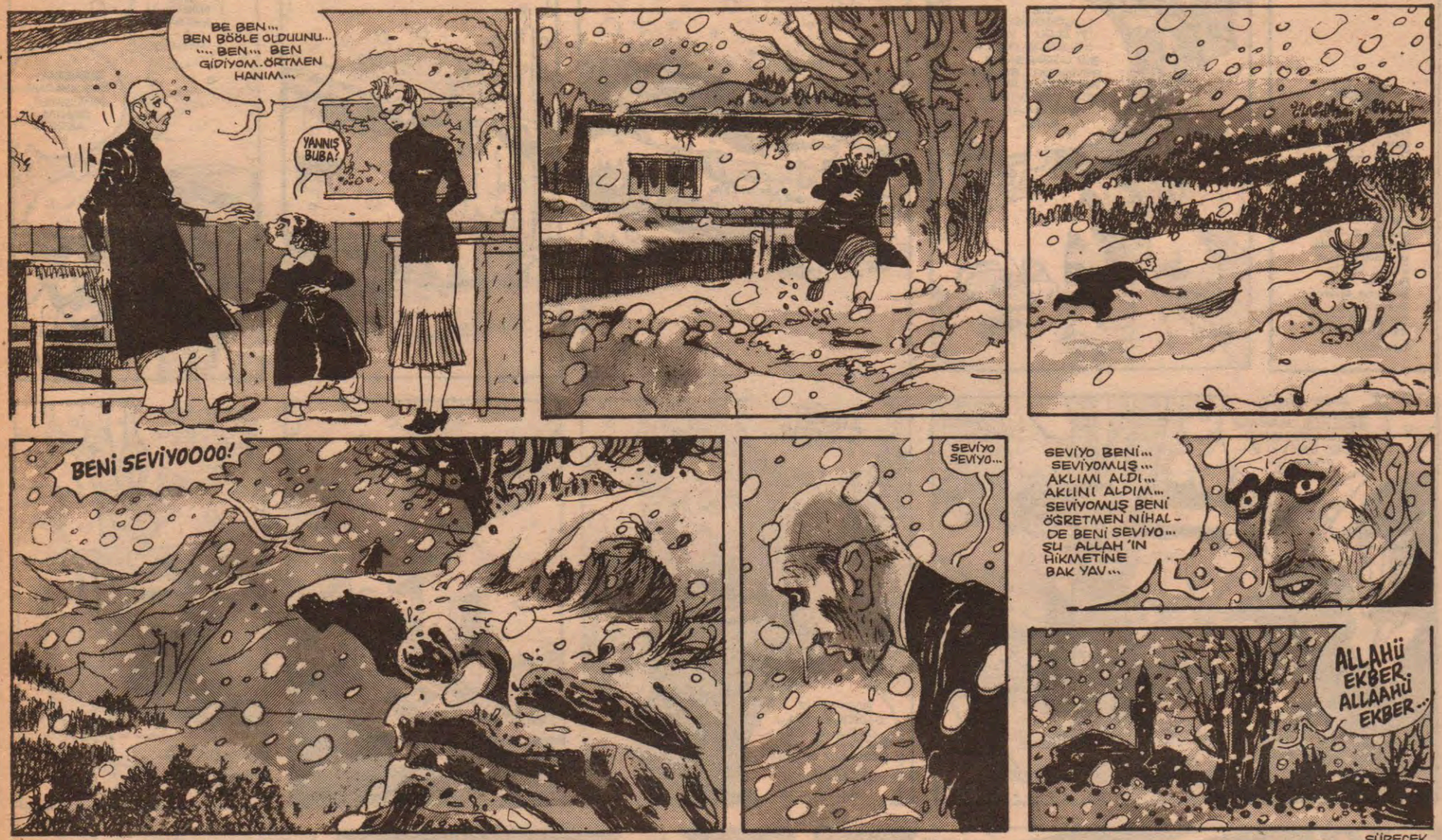
BUBAAA! YALAN SÖYLÜYO BUBAAA!.. HİÇ BİLMİİ Kİ... BANA SÜBHANEKE SORUYO. BEN OĞA FATİHA OKUYOM. HİÇ ANLAMİ Kİ... SEĞİN AKLINI ALMAK İÇİN YAPIYO SEĞİN İÇİN...

DO... DOĞRU MU BE,, BENİM AKLIMI AL...

E... EVET İMAM BEY... SÖYLİYECEK BİR ŞEY BULAMIYORUM!.

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

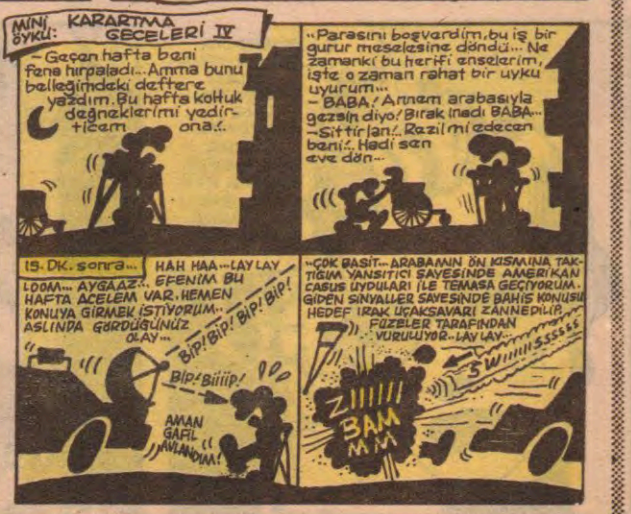


ESPRİ GÖNDEREN ARKADAŞLARA:

Sizden bir şey istiyorum, Bana espri göndereceğinize her kenarı 10 cm olan bir kare → □ çizin ve içine de aklınıza ne gelirse yazın... Bu şiir olabilir, karikatür olabilir, resim olabilir vs. vs. Bana bir gönderin bakalım.... Hayal gücünüzü görelim... Belki burada yayınlarım... Haydi dayanın kalemlere...

MOTOLLAR FAN KULÜP
MÜNİR TİRELİ
100/1 sok. 8/4
GÖZTEPE-İZMİR

MİNİ ÖYKÜ: KARARTMA GECELERİ IV



Dünyaca ünlü Eleştirmen ORÇUN KÜNEK

Sevgili eleştiri severler bu haftaki köşemizi sizlerden gelen şarkılardan oluşturduk, hepinizin ellerine sağlık. İşte bu haftanın ilk kasedi.

KADİR FUJİKOLOR'un

Son kasedi
"SOSYETEYE SIZIVERSEM"

A yüzü
1 Fala cinsellik karışmasın
2 Afrodizyak yidim garı bulamadım.
3 Parti gurdum karambolde.
4 Gasetçilik ehemmiyetli iş.
5 Sosyeteye sızıversem.

(Birol Özdemir-Ebru Erdoğan)

6 Yarın maraton var, erken kalk
7 Sazımın teli kulağıma kaçtı.
8 Paramın üstünü eskik verdiler.
9 Matematikle aram iyidir.

(Emre Yavuzkal)

B yüzü
1 Örümceği tarantula sandım gorktum evi yaktım
2 İkimiz bütünüz sucuk ile yumurta gibi.
3 Çala gaşık yidim havyarı gomaya girdim
4 Bakkal veresiye kabul etmeyince millet önünde dayak attım, meydan dayağı attım (uzun hava).
5 Tanışıklığımız olaydı seni anandan isterdim.
6 Evelden beri ilgi duyardım goyunlara(**Batuhan Çilli**)

İkinci kasedimiz
MÜMTAZ DİPPÖRPIL'ın

Son kasedi

A yüzü
1 Gepek sorunu olan amuda galksın.
2 O yarla yanlız kalanda el peşrevi çekesim gelir.
3 Girarim kafanda şampanya gadehini.
4 Severim parfüm zıkınmayı, deodorant zıkınmayı.
5 Gurt gibi açıkanda pırasanın suyuna yarım ekmek içi banasım gelir.
7 Şu ansiklopedi savaşına benimde gatkım olsa.

Semir Merger.

B yüzü
1 İlk okul mezunuyum diye ezme beni
2 mars olunca haykırasımgelir.
3 Düşümde jaguar pisledi üstüme.
4 Gatkılarımdan dolayı teşekkürü borç bil bana.
5 emiş güçüm 1000 watt.
6 medyanıda iskerim, seninde iskerim
7 Roman Polanskiy'le bi alağam yok.

Atilla Kabuloğlu

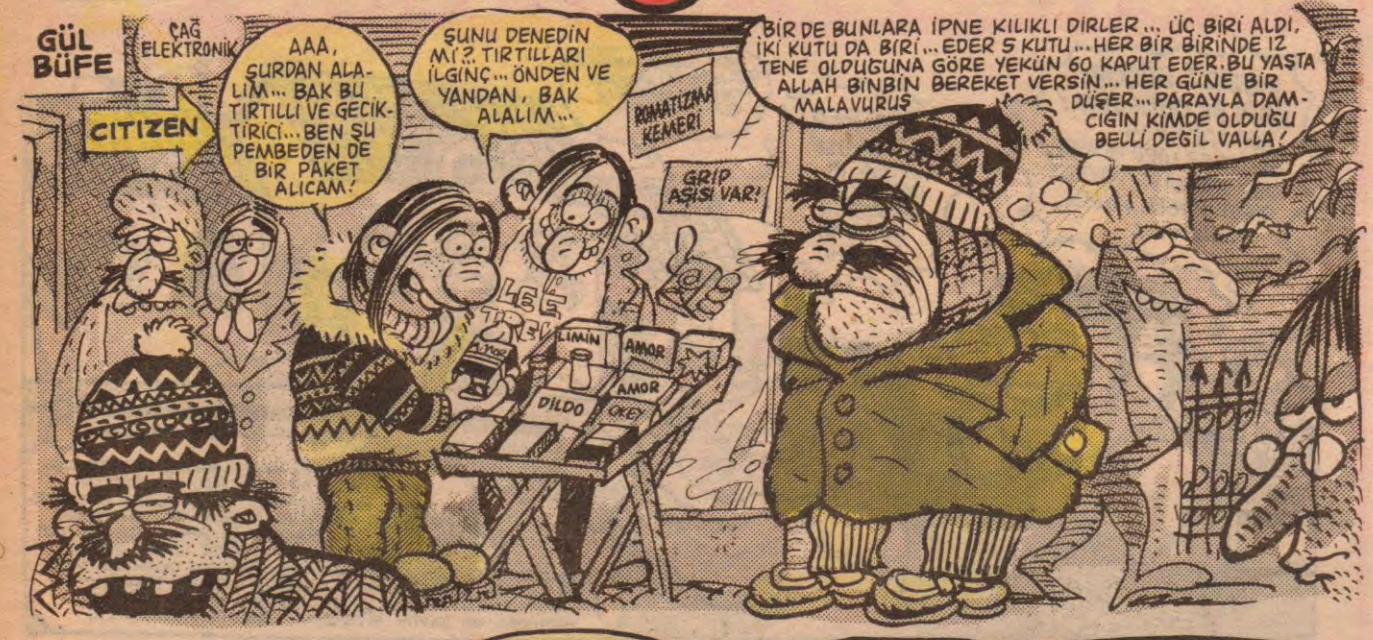
SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

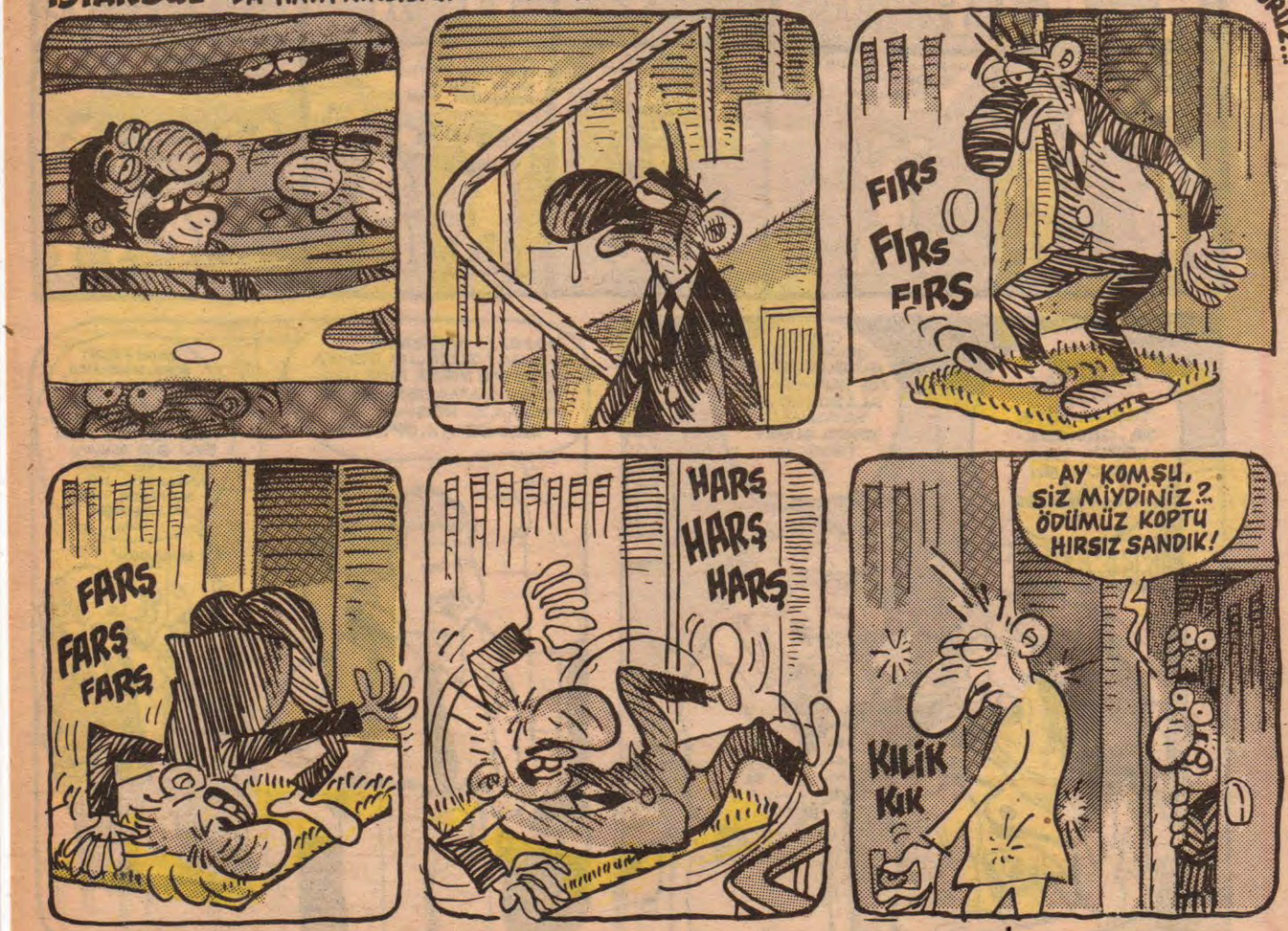
Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ





LeMan MİZAH DERGİSİ OKUR MEKTUPLARI

İNAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

"BİR İNSAN"A SEVGİLİ DOSTUM KVAZİMODO,

Bunca yozlaşmışlığın ortasında ne kadar el değmemiş ve temiz kalmışsın, ama biraz da saf... Öyle görünüyor ki çevre, toplum senin önüne bir ayna dikerek, bataklığı görmene epeyce engel olmuş. Ve bahse girerim ki, toplumun ('saygın sürü'nün) senin görüntüne dayanmakla, kendi çürümüşlüğünün yükünü hafiflettiğini farketmemişsindir. Nasıl mı? Kaldır kafanı ve bataklığa bak!

İnsanların olumsuz ya da öyle olduğu düşünülen yanlarını ön plana çıkarmak, bataklıkta hep canlı tutulan bir davranış biçimidir. Gözleri sürekli başkalarında kusur arayan insan; kendi sorunlarını, olumsuzluklarını göremez, hayatını körleme yaşamaya başlar. Bu şekilde hep birbirinin açığını arayan insanlardan oluşan toplum, yaşadığı bataklığın farkına bile varmaz. her birey; yaşadığı toplumu ve ortamı kendi avantajlı olduğunu düşündüğü niteliklerini sergileyebileceği bir alan olarak algılar ve öyle de davranır. Ama bu düşünce ve davranışı aynı zamanda olumsuzluklarının üstünü kapatan bir körlüğün de temelidir. Örnek mi, senin otobüste karşılaştığın gibi bir kabadayı... 'O', herkesin ağzını burnunu kırabilir, dişlerini eline verebilir, bağırsaklarını deşebilir, bunu da bir bok sanar. Çünkü bu yeteneği (?!) dışında hiçbir şeyi yoktur. Bu özelliğini hep işlemezse ve göstermezse bir hiç olduğunu farkedecektir. Kabadayılık paraylа birleşirse 'Mafya' oluşur. İçişleri bakanlığı kadrosunda çalışan kabadayı ya polis denir. Ama kabadayılar hiç de sanıldıkları gibi cesur değildirler. Onlar korkaklığı saldırganlıkla maskeleyen zavallı yaratıklardır.

İstersen örnekleri çoğaltalım. Önündeki uzantısından başka insanlara sunabileceği özelliği olmayan ve yaşamı boyunca onun doğrultusunda ilerleyen erkek, 'zampara' adıyla anılır. Eğer zamparanın parası da varsa buna 'çapkın' denir. Geçimini; kendi vücudunu satarak sağlayan insanlarımızın düşük statülü olanına 'hayat kadını' denirken, hayat kadını kiralayan işverene 'pezevenk' denir. Eğer çalıştırdığı hayat kadını sayısı çok ise vergi rekortmeni saygın 'patroniçe' olur. Hayat kadınının günlük kazancı asgari ücretin (!) beş katını aşıyorsa bunlara 'san'atçı', on katın üstündeyse 'star' yirmi katın üstündeyse 'süper star' denir. Ve bunlar; politikacılara, futbolculara, generallere vd. 'sanat'(!) icra ederler. Örneğin geçimini, kalemini ve beynini pazarlayarak sağlayanlara: Gazetelerde ise 'kalemşör', TV'larda ise 'çeneşör' (Bkz. Star ! Haber sonrası konuşan adam (?), ya da genel olarak 'düşünce orospuları' denir. İşçileri pazarlayan sendikacı (sarı) ya da sendika ağaları ise 'politik pezevenk' olarak adlandırılır. Beynini, kalemini ve işçileri pazarlamayı reddedenlere: Vatan haini, yıkıcı, bölücü vs. denilir, bunlar genellikle hapishanelerde yaşarlar.

Devam edelim, kendisine ait olmayan bir şeyi çalanlar "hırsız" -olarak adlandırılır. Kendisine ait olmayan çok şeyi çalana ise 'işadamı' denir. Sanayici, ihracatçı (hayali), tüccar gibi adlar alırlar. Kurumlaşmış hırsızlık organları 'Holding' olarak nitelenir.

Aslında çizdiğini bu tablo bataklığını değil, daha çok karabatakların tablosu. Ve bataklığı görmek için onun dışına çıkıp bakmak gerek. Bataklığı yaratanlar, bu çürümüşlüğü, bu iğrençliği görmeyelim, farkına varmayalım diye çok uğraşıyorlar emin ol. Değer yargılarıyla, TV'si, basını, eğitim organları, kültürü hepsi ile bir uyuşturucuyu topluma enjekte ediyorlar: birbirimize bakalım, birbirimizle cebelleşelim, birbirimize özenelim, birbirimizi aşağılayalım, birbirimizi boğazlayalım diye. tutkularımız, ihtiraslarımız büyümeli ki kölelik sınırı aşıp sadık köpekler olalım. Ne kadar insanlıktan çıkarsak, ne kadar beyinsizleşirsek o kadar iyi...

Sana katılmıyorum sevgili Kvazimodo, çirkin olan sen değilsin. Çirkin olanlar, o insanlıktan gittikçe çıkan zavallılar. Bu zavallılar güruhu, hayvanlar gibi, eğitiliyorlar ve yaşamlarına hiçbir biçimde müdahale etmeye çalışmıyorlar.

Rambo (Vietnamlı yurtseverleri öldüren bir katil) seyrediyor, sıkı sıkıya moda takip ediyorlar. 900 900'lü bilmem neye telefon edip fal baktırıyorlar, birahanede memleket kurtarıp, akşamları karılarını dövüyorlar. Piyango, lotarya, toto oynayıp bir kurtarıcı bekler gibi para bekliyorlar. Maçlara gidip hakeme küfrediyorlar, rakip takımın taraftarlarını dövüp öldürüyorlar. Ve ilginci, bu bataklığı yaratanlara ise düşüncelerinde dahi toz kondurmuyorlar. Köleleştiler çünkü.

'Güzel'. Karşıtı 'Çirkin". Onlar güzel olamazlar. Zavallı olan hiçbirşey güzel değildir. Nefret eden insan güzel değildir. Her şeye rağmen bu bataklıkta bile "insanları, bitkileri, hayvanları, yaşamı seviyorum" diyen insandır güzel olan Nefret çirkindir. sevgidir güzel. Ve biz seni seviyoruz. Seninle dost olmak istiyoruz.

DİNAZORLAR / İSTANBUL

Sevgili "Bir İnsan"

Leman'daki yazını üzülerek okudum. bana göre otobüs olayını biraz abartıyorsun yani biraz hayal ürünü kat-

mışsın gibime geldi. Çünkü ben bir özürlü insan olarak -aslında kabul etmiyorum, lafın gelişi yani- çevremizdeki insanların hemen tamamını bizler için iyi duygular taşıdığını tahmin ediyorum. Bana göre sen son derece kötümser birisin ama seni kötümser yapan çevre değil kendinsin. Aile fertlerini de, yakın çevreni de bu kötümserliğinle bıktırman çok doğal. Yani sevgili kardeşim ilk önce kendini yenmelisin, ama bedenini ortadan kaldırarak değil, yaşayarak. Mücadele etmenin tadına var, iyimser ol. Nice güzel yıllara...

Bir Başka İnsan

Sevgili Lemancılar

Size daha önce çok yazmak istedim. Okuyucularınızdan gelen mektupları Limon dergisi döneminizde de çok dikkatle okurdum.
Pek çok defalar bir şeyler yazıp göndermek istedim. Sonra şunu düşündüm. Size mektup yazanların çoğu sesini başka yerde duyaramayanlar, görüşlerini başka yerde ifade edemeyenler. Onun için sayfalarınızı işgal etmek istemedim. Ama en son iki mektup gördüm ki, bunlara mutlaka cevap vermek ve yardım etmek gerektiği düşüncesiyle yazıyorum.
Bir tanesi, "Bir İnsan" rumuzuyla yazan kişi. Bu gencin başına gelen şeyler beni bu toplumun bir ferdi olarak utandırdı. diğer birisi de, bir subay tarafından işkenceye uğrayan genç kız. Öncelikle sağlık bakanımızın ve savcılarımızın bu mektupları okuyup, bu kişilere yardımcı olmalarını insan ümid ediyor. ama toplumumuzun her kesimi öyle duyarsız ki, insan bu duyarsızlıktan da utanıyor.
"Bir İnsan" rumuzuyla yazan gence, bir mesajım var. Umutsuzluğa kapılmasın, bundan 1 ay kadar önce yabancı bir gazetede ondan çok daha sorunlu bir Peru'lu çocuğun hikayesini okudum. Bu çocuğun yüzünde burun yokmuş ve dünyanın belki de en çirkin yüzüne sahipmiş. Bir iskoçya'lı cerrah 200'e yakın ameliyatla yüzünü düzeltmiş. Ben Sağlık Bakanlığıyla da temasa geçip bu gencimizin yüzünün ortopedik cerrahi müdahalelerle daha düzgün hale getirilmesi için yardım etmelerini rica edeceğim.
Gelelim bir subay tarafından tacavüze uğrayan genç kızımıza. Onunla da ilgili bilgi istiyorum. Lütfen beni Meclisteki numaramdan arasın. Kendisiyle konuşup ne gibi bir yardım yapabileceğimi araştırmak istiyorum. Belki bu suçu işleyenleri yakalayıp cezasını verebiliriz. Numaramı Leman'dan alabilirsiniz.
Bu konuda toplumun duyarlılığını arttırmak için çalışmalıyız.
Okuyucularınızdan sorunlarına yardımcı olabileceklerimi düşünenler varsa bana Meclis Adresime yazabilirler. Veya telefonla arayabilirler.
Okuyucu mektuplarına daha fazla yer ayırmanızda faydalı olacağı düşüncesindeyim. Saygılarımla başarılar dilerim.

ADNAN KAHVECİ
İstanbul Milletvekili

Dost Leman'istlere Merhaba,

Son haftalarda, okur mektupları köşesinde yalnız veya yalnızlığa itilmiş arkadaşların mektupları, fazlaca yer almakta. Buda, günümüzde insanların birbirlerine karşı ne kadar duyarsız, ne kadar acımasız ve ne kadar hoş görüsüz olduğunun buraya yansıyan küçük ama, tipik bir göstergesi. Şimdi söyleyeceklerim, bu arkadaşların çoğuna "Bir İnsan" rumuzuyla yazan arkadaşa olduğu gibi anlamsız, yetersiz ve "beni hiç anlamıyorsunuz" şeklinde gelecektir. Öncelikle şu ölmek, intihar etmek gibi çok kötü ve tatsız düşünceyi kafanızdan atın, en azından bir süre bir kenara atın, illada "ben ölmek istiyorum" diyorsanız, sizin bileceğiniz iş. Ölmekle birşeyler değişir mantığındaysanız çok yanılıyorsunuz. Bu konudaki arkadaşların, bence hepsinin ortak noktası sebepleri(miz) ne olursa olsun kendilerini yalnız hissediyor olmaları, ve dünyada, acı çeken ve yalnız olan, tek kendileri gibi düşünmeleri. (Şimdi itirazlarınızı duyar gibiyim) Oysa bu kısıtlı köşede yayınlanan mektuplar bile, bu konuda farklı yerlerde benzer acıları, yalnızlıkları yaşayan ne kadar çok insan olduğunu göstermekte. Bunu bilip bu konuda önerisi olabilecek ve ya yeni dostluklar, yeni arkadaşlıklar kurarak yalnızlığınızı gidermeyi düşünmek yerine neden ölümü seçiyorsunuz. Acılarınızı, yalnızlığını, gözyaşlarınızı paylaşacak biri olmadığı için böyle saçma şeyler düşünebilirsiniz ancak hayat o andaki acılardan ibaret değil. İnsan bazen acıyı çekmeden mutluluğun ne olduğunu bilemiyor. Mutluluk, görece bir kavram: Yarın hayatınıza girecek bir insanın (Bir dost, bir mektup arkadaşı) veya birbaşka canlının bu kedi, köpek vs. hatta yetiştirmeye çalışacağınız bir bitki bile size yeni ufuklar, yeni mutluluklar ve yeni kararlar almaya hayatı daha çok sevmeye yönlendirmeyeceğini kim garanti edebilir. Belki o insan ben olabilirim, benim içinde siz olabilirsiniz. Ne kaybederiz. Üstelik bunun karşılığında dokuzyüzlü bir telefon etmeniz gerekmiyor. Samimiyseniz, hümanist iseniz, insanı insan olduğu için sevebiliyorsanız, yazın. Son olarak "bir insan" rumuzlu arkadaşa günümüzün en büyük fizikçisi S. Hawking aklından çıkarmamasını tavsiye ediyor, tüm Lemanistlere mutluluk diliyorum. Saygılarımla.

K.M.Paşa/İSTANBUL

BİR İNSAN'A

61. sayıdaki yazını okudum. Bu kadar aşağılık ve adi bir dünyada yaşadığımı bilmiyordum. Bana bu gerçeği gösterdiğin için sana teşekkür ederim. İlk kez insanlığımdan bu kadar utandım. Yanlızlığını paylaşmamı istermisin? Seni anlıyor ve ölmeni istemiyorum.

Numan soylu BADEM.

İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

Albüm Joker Yayınlarından çıktı **METİN KAÇAN** yazdı **KEMAL ARATAN** çizdi "Bilinç sahibi insanlar" Nedeeen!" ve "Çünkü!" absürd dizgesiyle kendilerini sorgulamalıdırlar. Sorgulamanın ötesinde matrak geçmelidirler. Bu ülke kendisiyle matrak geçme özürlüsü acıma hissi sahibi ve karşı koruyuculardan artık bir yarar göremeyecektir.

ADNAN ÖZER

Sayı: 63 25 Ocak 1993 Pazartesi

SAHİBİ: L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına Mehmet ÇAĞÇAĞ
YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Suat GÖNÜLAY
• KALİGRAFİ: Fatih KAAN • **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN •Volkan ŞAHİN • Aslan ÖZDEMİR • Hüseyin DEMİR• **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Suat GÖNÜLAY • Soner GÜNDAY•Feyhan GÜVER• Güneri İÇOĞLU • Vedat ÖZDEMİROĞLU• Suat ÖZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ• Kemal URGENÇ• Cem UYGUN • Erdil YAŞAR OĞLU• Ahmet YILMAZ **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No: 20 Beyoğlu/İst. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 **BASKI:** Günaydın Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul • **DAĞITIM:** Yaysat • **SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR Cüneyt AYDIN• **KAMERA:** Metin ÖZKARA • **SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ:** H. LEVENT ERSEVEN

Bir insandan bir insana

Söze nasıl başlayacağımı bilmiyorum... Bir insana birşeyler yazmaya çalışmayalı çok uzun zaman oldu. Neyse...
Sevgili insan sana ve senin gibilerine, bana ve benim gibilerine ona ve onun gibilerine saygı gösterilmesini birlikte öğretmeye çalışmaya ne dersin? Yoksa her şeyi başıma yıkıp gidecekmisin? Senin yaşadığın duyguları yaşadım. Bütün benliğimle vücudumun her hücresinden nefret ettim. Aylarca acılar içinde kıvrandım. Defalarca intihara kalkıştım başaramadım. Ama şimdi nefret edenin kendi "özüm" değil "onlar" olduğunu görüyorum. Onlarca ben olduğum gibi değil onların isteği gibi olmalıydım. Onlar artık beynimin içindeydiler. Beynim zaptedilmişti. Özümse bir köşeye sıkışmış acı içinde kıvranıyordu. Farkında olmadan televizyondan, gazetelerin pek çoğundan gelen saldırılara boyun eğmişim. Özümün acısına yabancılaşmamayı her nasılsa başarabildim. O acıyı sonuna kadar yaşadım. Ve özüm şimdi diriliyor. Yavaş yavaş.
"Onlar" derken nasıl insanlardan bahsettiğimi anlıyorsun. Sen yaşadığın tüm aşağılanmalara acılara rağmen, onların bir şeyleri anlayacağına, değişeceğine, birşeyleri değiştirmeye çalışacaklarına ilişkin umudunu yitirmemişsin. İnsanlara mesaj veriyorsun. bu çalışmaya sen de katılmalısın!!!
"Söylediğimiz türkülerde senin de sesin olmalı" Seninle tanışmak, uzun uzun birlikte vakit geçirmek dertleşmek istiyorum. Sen de istersen. Hoşçakal.
Seni seviyorum insan
Seni, bu çelişkileri gördüğün için, bunun acısını duyduğum için, seni tüm acılara rağmen sevebildiğim için, seni İNSAN olduğun için çok seviyorum.

Nesrin Kaya

SEVGİLİ "BİR İNSAN"

İlk yazına cevap verememenin burukluğunu yaşamıştım. ama bu ikinci mektubuna kayıtsız kalamayacağımı anladım.
Seni durduramam, sadece sana yalvarabilirim. Lütfen, intihar etmek gibi, dünyadaki o insan sevgisinden yoksun, insan müsvettelerinin sevineceği bir harekette bulunma. Senin ve benim gibi düşünenlerin sayısı zaten az. Bir de bu sayıyı azaltarak, güzelim dünyayı, ona layık olmayanlara bırakma. Biliyorum mutsuz durumdasın. O kadar ki, "Morgen dömmorung" rumuzlu faşisti bile önemsemişsin. Vazgeç, ve eğer hayatta gerçek dostlarla bu sıkıntını yenmek istiyorsan, Leman'a yazmaya devam... İnanıyorum ki, Leman okurlarından çoğu, seninle karşılıklı dostluğa evet diyeceklerdir. İlk benden başla. (Adresim Leman'da.)
Eğer yazdığın gibi; "HERKESİN EŞİT OLDUĞU BİR DÜNYA" istiyorsan, -MÜCADELE ET-

C.L.K. 1969

"BİR İNSAN"A

Sevgili LEMAN okuru dostlar,
İnanıyorum ki hepiniz sebebi ne olursa olsun kendini öldürmeye karar vermiş bir insana karşı duyarlısınızdır. Bu dünya yaşanması gerçekten zor bir dünya ve hiçbirimiz bu ortama, bu koşullara isteyerek gelmedik. Ben de zorluklara, kabalaşan, duygusuzlaşan, vahşileşen, insan olmanın anlamını bir türlü kavrayamayan yaratıklara tahammül edemiyorum ama onların sevgisizliklerine karşı kendi sevgim ve yaşama sevincimle galip geleceğime inanıyorum. Biz insanlar beraber yaşamak durumundaysak, herkes için en iyi en güzel olanı var etmek zorundayız. Bunu dış görünümüzle değil ortaya koyduklarımızla diğerlerine kabul ettirebiliriz. Protesto olsun diye hayatımıza son vermek veya bir insanın hayatına son vermesine seyirci kalmak duyarsızlığa seyirci kalmaktır. Hepinizin sevginizle bu kayba karşı koyacağını umuyorum.

Deniz K.13.OCAK.1993

Sevgili "BİR İNSAN" rumuzlu arkadaşım,

Canım kardeşim şu anda ağlıyorum. İnan ağlıyorum. sen ölme ne olur! Seni tekmeleyenler insan değiller. İlkel yaratıklar. Anlamıyorum Fiziki kusurlarından dolayı bir insan nasıl dışlanır ve aşağılanır? Benim bildiğim bir sürü çirkin ve itici insan var. Ama paraları olduğu için dünyanın en hoş insanları şu anda. Sevgili arkadaşım seninde çok paran olsaydı şu anda ölmeyi değil, nereye tatile gideceğini düşünürdün.
Ya kardeşlerine ne demeli? Üzülme ama onlarda bilinçsiz ve sevgisiz. Bence seni kurtaracak tek şey sevgi. Birisi sana "Seni seviyorum" deseydi ölümü düşünürmüydün acaba?
Sana diyeceğim tek şey ÖZÜR. Özür dilerim insanlık adına. Ve kendi adıma. Senin gibi insanlara yardımcı olamadığım için kendimden utanıyorum.
Dilerim annene o çok istediği montu almışsındır. Ve yine dilerim ki hâlâ yaşıyorsundur.

Bir İnsan 2 Yeşim

DUYURULAR

• **İçinden Kırmızı Geçen Fotoğraflar**
Sinan Göksel
25 Ocak 1993 Saat: 19:00
Sefahathane İstiklal Cad. Atlas Han no: 209
Beyoğlu- Tel: 251 22 45

• **Yalınım Yanlızım Yanlışım**
Osman Canik'in şiir kitabı Joker yayınlarından çıktı.

ZORAKİ KLAP!

Alp Tamer

GEÇEN HAFTADAN ÖZET
Mutaf, Kaf Dağı Cumhuriyeti'nde oldukça başarılı ve ünlü bir film yönetmenidir... Taşra gerçeğini su yüzüne çıkaran ve bu acı gerçeği halkın suratına şak diye çarpacak kadar da acımasızdır. O bir Muthaf'tır...

GELDİK PATRON... MALZEMELER BURDA. DEDİĞİN GİBİ ARABAYI ARKA SOKAKLARDA PARK ETTİK...

TAMAM KIZLAR, KAPIYI KAPATIN. TELEFON BAĞLANTISINI KESİN. DIŞARIYLA HİÇBİR İLİŞKİSİ KALMASIN... ARTIK İŞ YAPMA ZAMANI!

ANADOL FİLMCİLİK

KENDİMİZİ TANITALIM ŞİMDİ: BİZ ANADOLU FİLMCİLİK EKİBİYİZ BAYIM. VE BUNDAN SONRA BU EVDE YAPIMCI, YÖNETMEN VE SENARİST BİZLERİZ... ONA GÖRE...

TAMAM GÜZELİM, BİZ HAZIRIZ...

İŞİMİZ ACELE, VAKTİMİZ DAR. MUTAF BEY, BİZİ HEMMEN SETE GÖTÜRÜYORSUNUZ..

NE SETİ?..

TENCERE SETİ... HIH HI...

TABİİKİ FİLM SETİ SEVGİLİM...

EVE BAYILDIM KIZ NATAŞA..

KÜBRİCK

EVDE BAŞKA KİMLER VAR?..

KA..KARIM DE...DENİZ VAR..

İYİ ÖYLEYSE... YOLU GÖSTER ŞİMDİ..

OOHŞ!..

MARILYN

KIZLAAAAAAR..!

WOODY

OHŞ!..

KIZLAAAR..!. HADİ SALLANMAYIN..

GRUP TAKILICAZ GALİBA... GELENLER EPEY KALABALIK MUTAAAFCIM GENE SÜRPRİZ YAPTI... OOOH!

MU..MUTAF, BEN DE SANMIŞTIM Kİ...

KİM OLDUKLARINI BEN DE BİLMİYORUM KARICIĞIM..

KES TANTANAYI MORUK..! İN AŞAĞIYA VE...

..ORDA HİZAYA GİR..!

FİLM FESTİVALİ 92

AGH!

KÜT

YALLAAAH!

SİZ, SİZ DE KİM OLUYORSUNUZ TERBİYESİZLER..!

KOCAMA BÖYLE DAVRANMAYA NE HAKKINIZ VAR HA?. BÖYLE KABA DAVRANIŞLARA İZİN VERECEĞİMİ Mİ SANDINIZ?.

PORTAKAL OKYA YAĞ

ALÇAKLAR!.. ALIN SİZE!..

HEEY!

SÜRECEK..

Akşamsefası

1 Şubat 1993... Pazartesi... Sayı: 64... 4000 TL(KDV

LeMan

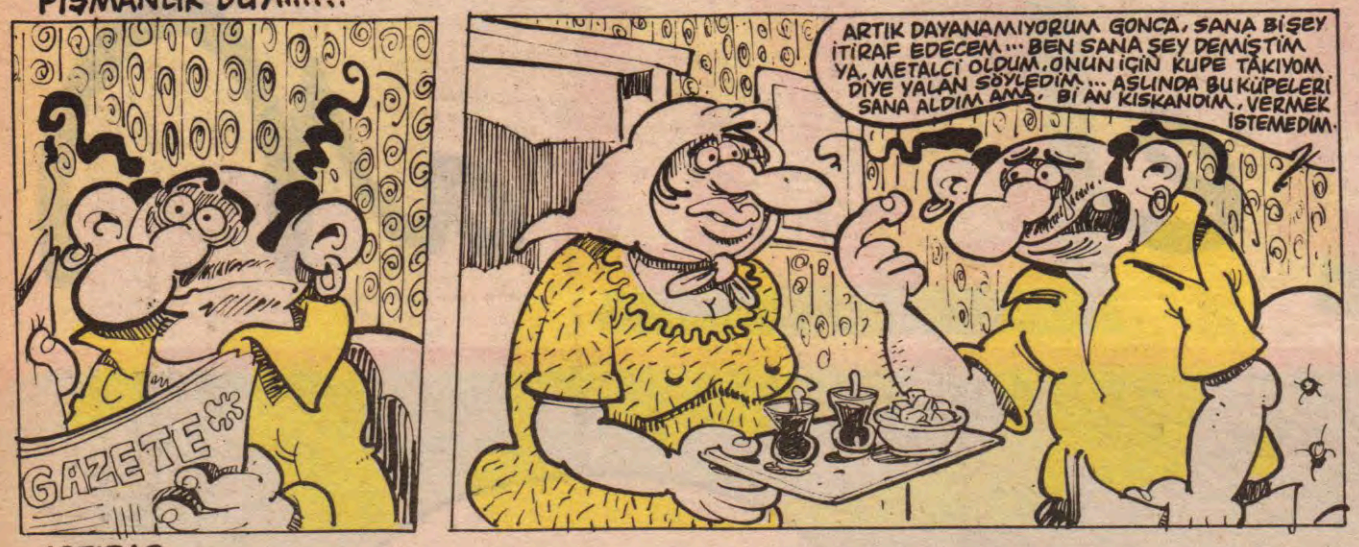
KRONİK HASTALIĞINIZ

PARÇALADIĞIMIZI SANDIKAMA, DAHA SIKI KENETLENDİLER!

SUAT ÖZKAN VE KEMAL ARAL'AN..

Binali Kurtözü ve Ailesi

SONER GÜNDAY
(Galler Prensi)



SOYUT HAVA DALGASI

Seni Unutmayacağız Uğur Mumcu

Kim öldürdü Uğur Mumcu'yu? Kimler öldürdü? Hangi elikanlı hayvan yerleştirdi o bombayı arabasına? Hangi hesaplar için kimler işbirliği yaptı bu ülkenin en yürekli gazetecisini katletmek yolunda? Kim öldürdü yazarımızı, hangi gözleri dönmüş itler öksüz bıraktı bizi? Kim yoksun bıraktı bizi o pırıl pırıl bilinçten?

Bu soruların yanıtları, hiçbir kuşkuya meydan vermeyecek biçimde açıklanmadıkça bu ülkede **"İnsanım"** diyene rahat uyku, rahat soluk almak haramdır. Devlet, yurttaşlarının güvenliğini korumaktan aciz olmadığını ve bünyesinde karanlık odakları barındırmadığını ispat etmek için bu cinayeti en kısa sürede aydınlatmalıdır. Aksi taktirde geçen her saniye acımızı daha da koyulaştıracak, öfkemizi daha da büyütecektir.

Bu ülke, yaşadığı süre içinde Uğur Mumcu'ya layık olabildi mi? Onu hapse atanlar, askerliğini er olarak yaptırtanlar ve bu dürüstlük timsali, yiğit gazeteciyi korumayı beceremeyenler Uğur Mumcu'ya layık olamamışlardır. Fakat devletin sahip çıkmadığı Mumcu'ya halkı sahip çıktı. O, hayatıyla olduğu gibi ölümüyle de örnek oldu bize, aydınlık düşüncenin hiçbir şekilde yokedilemeyeceğini gösterdi. bu halk onu unutmayacak. Ben onu unutmayacağım. Şimdiye kadar hiçbir ölüm bu kadar sarsmadı beni. Gazeteciliği sadece ticaret olarak görenlerin, halkı uyutmak için sürdürülen büyük tezgaha destek verenlerin yanında hep onur simgesi olarak gördüm Uğur Mumcu'yu ve gazetesi Cumhuriyet'i. Birazcık biliçlendiysem onun katkısı büyüktür.

Uğur Mumcu'yu katlettiler ama bizden ayırmaya güçleri yetmez. O, yine benimle birlikte, bizimle birlikte, milyonlarca insanla birlikte. Kayıp insanlığın kaybıdır. Sahtekarlığa karşı dürüstlüğün, onursuzluğa karşı erdemin, boşvermişliğe karşı cesaretin, yılgınlığa karşı tutarlılığın, karanlığa karşı aydınlığın mücadelesini verdi. Barışı, laikliği, insan haklarını ve demokrasiyi hep savundu, insanı insanlaştıran değerlere hep sahip çıktı. Bedelini de canıyla ödedi.

Ona layık olmalıyız. Bunu mutlaka başarmalıyız.

★ ★ ★

Önümde, Uğur mumcu'nun 21 Mayıs 1987 tarihinde Harbiye Muhsin Ertuğrul Tiyatrosu'nda yaptığı söyleşiden aldığım notlar var. Rahmetli Mumcu'nun söylediklerinden bazılarını sizinle paylaşmak istiyorum:

"Sizler, çoğunlukla öğrencisiniz ve YÖK kuşağısınız. O yüzden tartışmaya falan pek alışık değilsiniz. Devletin TV'si de tartışmaya kapalı. Devlet sanatçısı gibi "devlet profesörleri" **var şimdi..."**

"Bugün yaşanan "Maskeli balo"**dur. Sahte Atatürkçüler ve sahte dindarlar vardır... Biraz garip ama** "normal bir NATO ülkesi kadar" **demokrasi istiyoruz..."**

"...Her tarafta milliyetçi ideolojinin militanları var. Harp Okulu'nda, kartal yuvasında kurt masalları anlatılıyor..."

"...Anayasa sağdan soldan toplama, unutkanlıklarla dolu. Örneğin, memurlara sendika kurmayı yasaklamak unutulmuş! "Mussolini'nin aziz hatırasına" **İtalyan Ceza Yasası'nı kopya etmişiz, İtalyanlar bile bırakmış. Anayasaya göre** "Kimse düşüncelerinden ötürü kınanamaz" **ama 15 yıl hapis yer! Bunlar koskoca profesör ama içlerinde** "demokrasi ve özgürlük meşalesi" **yanmıyor..."**

"... Bir kişi, sağcı ya da solcu olsun, her düşünceye saygı göstermezse "gizli faşist"**tir. Müslümanın ezilmişine** "Atatürkçülük", **paralısına, palazlanmışına selam! Laikliğe karşı düşünceyi benimsemem ama onların özgürlüklüreni her yerde savunurum."**

"Öğrencilerin arasına sızmalar olabilir. Uyarıyorum, eski kışkırtıcılar, holdingleri savunan köşe yazarı oldular. Öğrenciler hapiste, onları kışkırtanlar yıldı..."

"Atatürkçülüğü her gün biraz daha seviyorum. "Atatürk" **adına karşı çıkanlar,** "Biz Muhammed'den geliyoruz, insanız; sizler maymunsunuz" **diyenler, 12 Eylül'den sonra Atatürkçülük konferansı verdiler."**

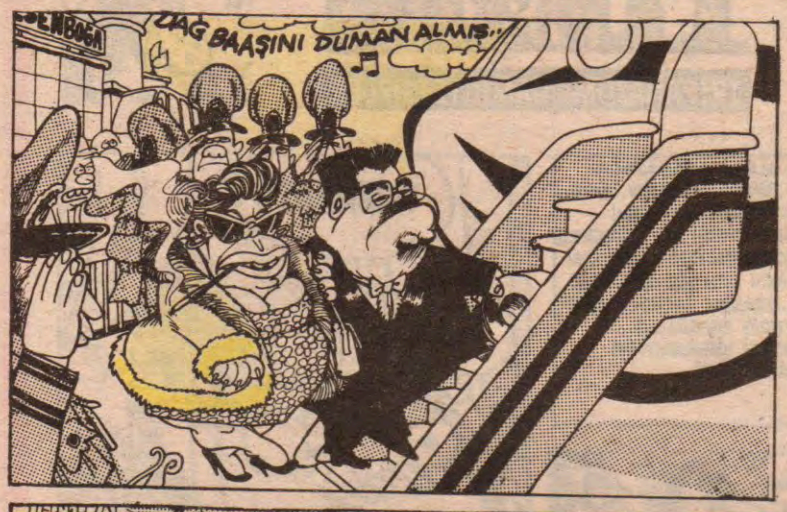
★ ★ ★

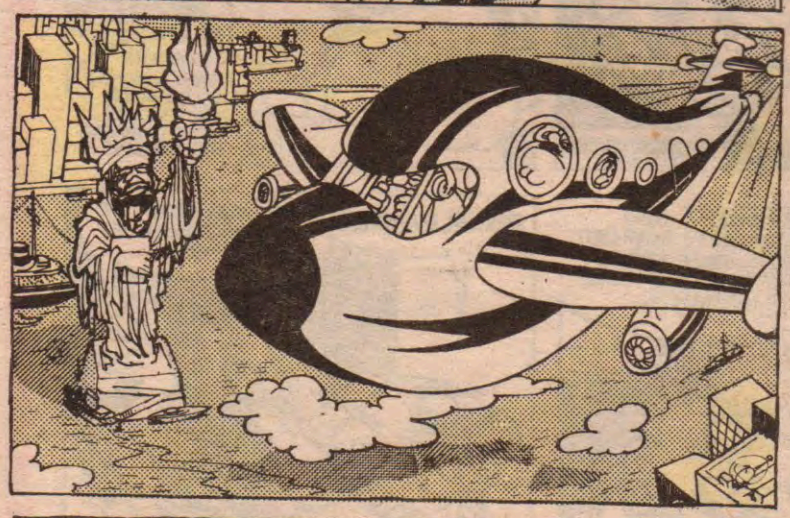
Seni unutmayacağız Uğur Mumcu. Seni unutmayacağız **"Kalpaksız Kuvayi Milliyeci"**. Seni unutmayacağız...

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

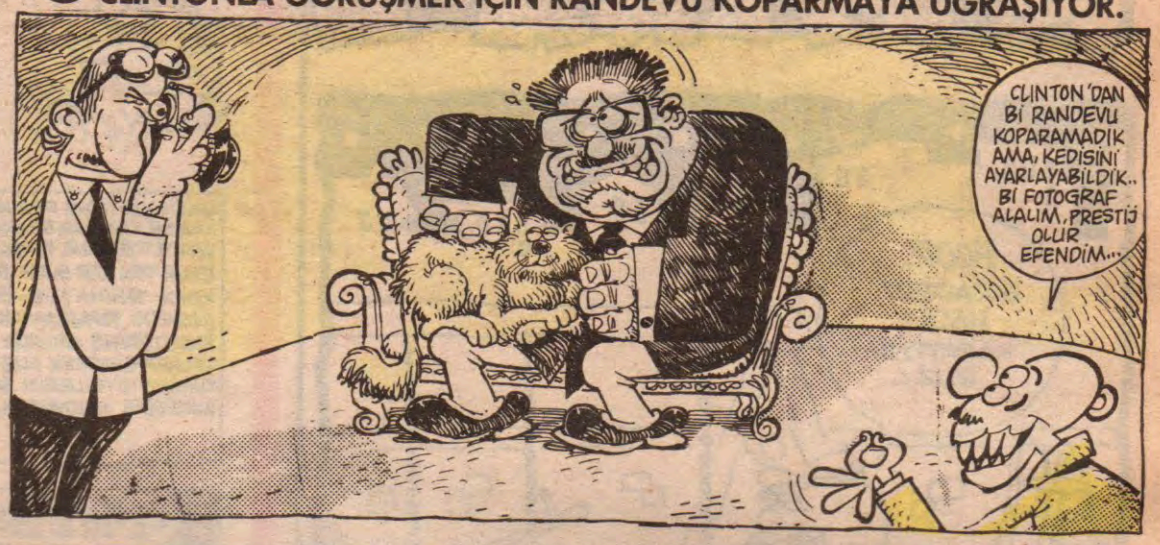
Aksamsefasi

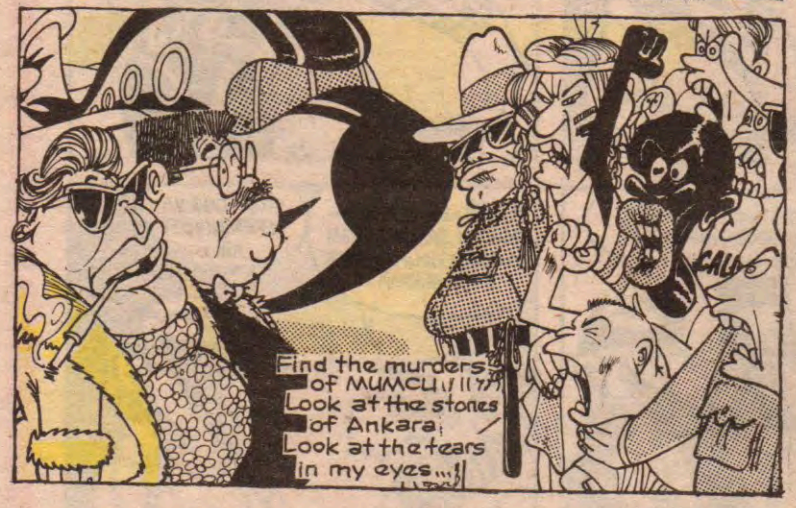
Uğur Mumcu'nun alçakça öldürülmesi nedeniyle bütün Türkiye ayağa kalkarken Başbakan ile Cumhurbaşkanı'nın yurt dışında gezip tozmaları tepki yarattı.

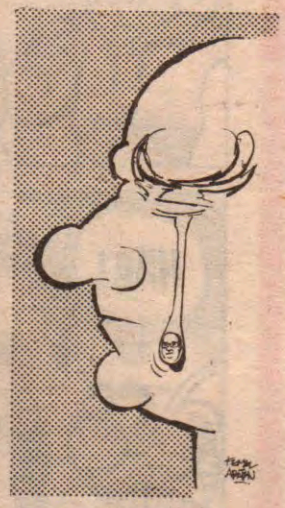




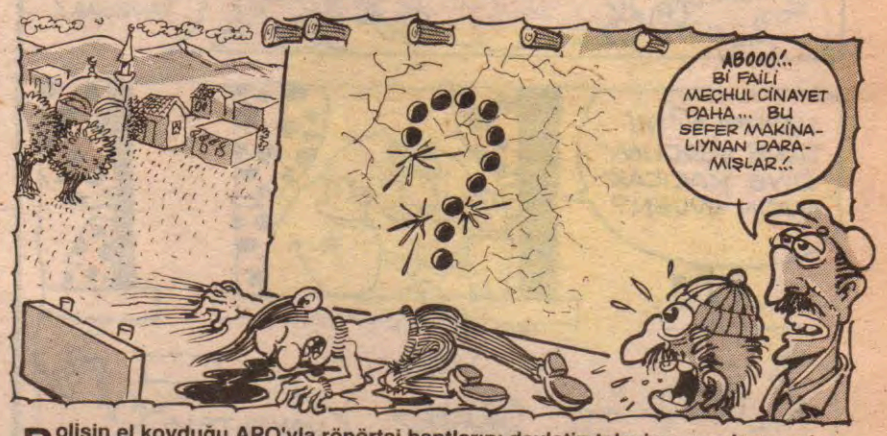
ÖZAL VE EŞİ SEMRA HANIM 14 GÜN SÜRECEK AMERİKA GEZİLERİNDE CLİNTONLA GÖRÜŞMEK İÇİN RANDEVU KOPARMAYA UĞRAŞIYOR.







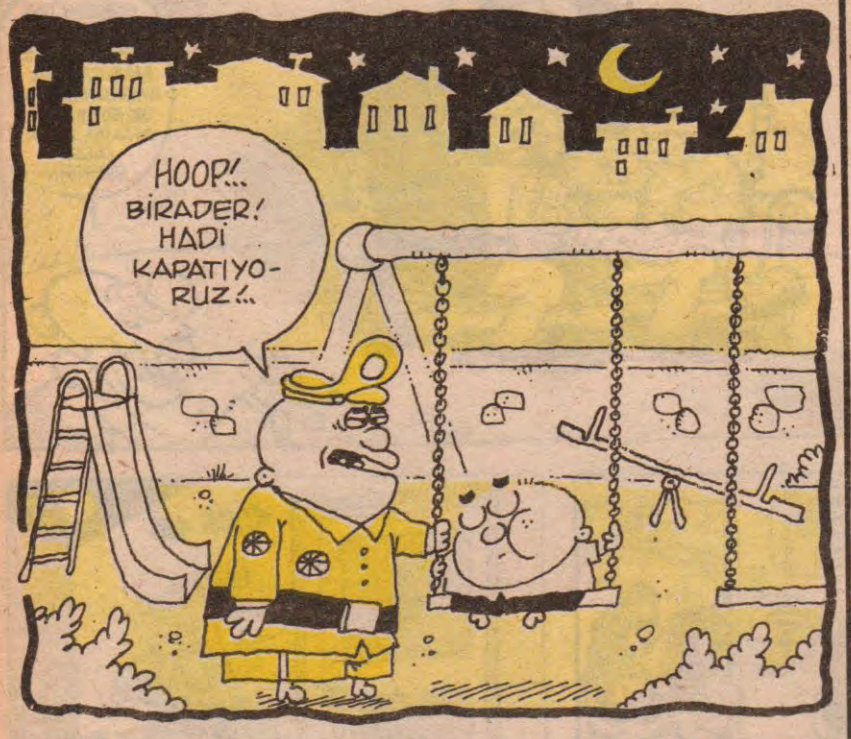
Ölüm kenti Batman'da geçen yıl 139 kişinin katledilmesinin üstüne son 26 günde 20 kişi daha öldürüldü.



HAYDAR

Polisin el koyduğu APO'yla röpörtaj bantlarını devletin televizyonunda yayınlayarak devlet propagandası yapmaya çalışan devlet televizyoncusu Ertürk Yöndem, bantların ver röpörtajın sahibi Yalçan Küçük tarafından hırsızlıkla suçlandı.

KOMİKSE



GÜRÜL YAŞAROĞLU..

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

GEÇEN HAFTADAN DEVAM: ALKOLİK BABASININ AMANSIZ KAVGALARI SONUCU TİMSAH'IN ANNESİ, İZMİR'DEKİ TEYZELERİNE KAÇAR... TİMSAH ANNESİNİ İZMİR'DEN BİR SÜRE DİNLENMESİ İÇİN İSTANBUL'A KENDİ YANINA ALIR... ÖNCE ANNESİNİN BOZULAN MORALİNİ TOPARLAMAK İÇİN ONU BİR GÜZELLİK ENSTİTÜSÜNE GÖTÜRÜR... ORADAN SEÇKİN MAĞAZALARA GİDEREK ALIŞVERİŞ YAPARLAR... TİMSAH GİYSİLERİN SEÇİMİ KONUSUNDA ANNESİNE YARDIMCI OLMAKTADIR...

DEVAMI HAFTAYA

Akşamsefası

HOŞ ZAK

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

HIMMM!..

HEMMM!

HUMMM!

HÖMM!..

NEDEN BEN?.. NEDEN BEN?.. NEDEN BEN?.. NEDEN BEN?.. NEDEN BEN?..

NEDEN?

NİÇİN?

NİYE?

İNSAN

ÜHÜ ÜHÜ... BEN YEDİ CÜCELERİN EVİNE GİDİYORUM...

AMAAN BE! GİDERSEN GİT!.. SUÇ BİZDEKİ, ORMANDAN SENİ ALIP, GETİRİP, SARAYA KARI YAPTIK!..

YEN RAKI

Biiii

DÖRT ÇİFT KADIN AYAKKABISI İSTİYORUM!..

ANLIYORUM EFENDİM. TABİİ!..

Rikiii

SANA AYAKKABI ALDIM KARICIĞIM!..

OOH!.. SAĞOL CANIIIIIM!..

ARAÇAAZ

GENEL MÜDÜR

TIK TIK TIK

ÖHÖ... ÖHHÖ HÖÖ HÖÖ!..

AAAAA!

ÖHÖ DİYORUZ DİMİ ÖKÜÜZ! ÖHÖ NE DEMEK?!

EVET!.. KASA HER ZAMANKİ GİBİ TABLONUN ARKASINDA!..

Gösteri sonrası, saygı duruşu...

BÜ-BÜTÜN Mİ..Mİ..MİRASIMI KIZI..LA..YA BIL..RA..KIYORUM. !!!!!H...!!HHH...

HOP!.. ALDINIZ MI BABAYI!.. HA HA HA!.. BU MİRASLA BİR ARABA, BİR YAZLIK ALICAM!..

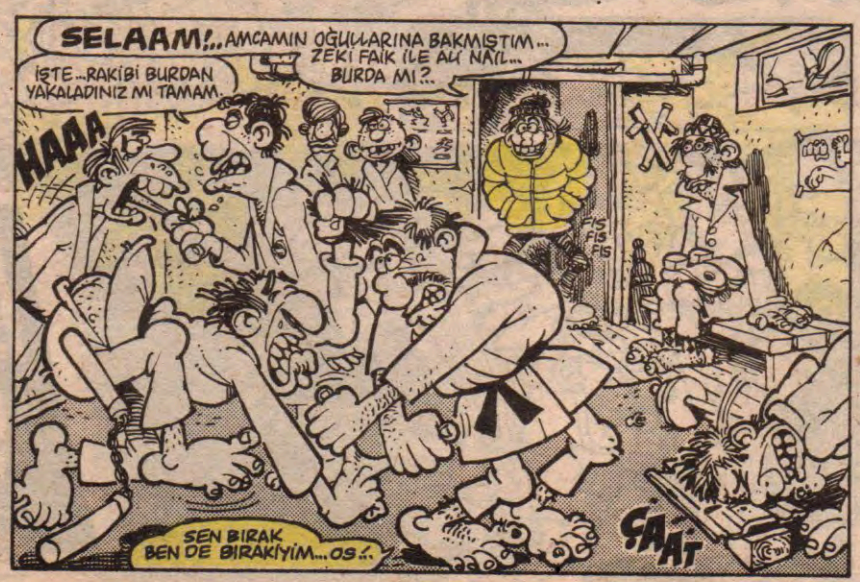
KAHRETSİN! SON BİR AYDIR DARÜLACEZE'YE MİRAS BIRAKILMIYOR HİÇ!..

ÇOCUK ESİRGEME KURUMUNU DÜŞÜNEN YOK MU BE!..

UĞUR MUMCU
1942 - 1993

HAZIR HALİT

Celalettin Benzer
Kemal Aratan



KILLANDIRMA SERVİSİ

Adnan Hoca - Kızıl İmam Hikayesi

Adnan Hoca, ilkokulu Büdüpaşa İlkokulu'nda okudu. 13 yaşında Arapça'yı söktü. 15 yaşında Türkçe öğrendi. 16 yaşında evden kaçtı. Hoca olmaya kararlıydı. Bir İmam Hatip lisesine kantinci olarak girdi. Boş derslere girerek kendisine öğretmen süsü verdi. Bu sırada bir ortaokulu dışardan bitirdi. Alacahöyük'te yüksek lisans yaptı ve Tıp Fakültesi'ne girdi. Morgda bir ölüyü telkin yoluyla diriltmeye çalışırken yakalandı. Okuldan atıldı. Bir süre kedilik yaptı. 24 yaşında Çince ve karete öğrendi. Bir dolmuşta bulduğu bir şişe briyantin onun hayatını değiştirdi. Saçlarını iyice geriye doğru yapıştırdı ve Güzel Sanatlar Akademisi'ne girdi. Burada resim yapmayı ve pinpon oynamayı öğrendi, Çince'yi unuttu. Okul bittiğinde Adnan, iyi bir model ve mükemmel bir aile babası olmuştu. (İlk iki evliliğini yapmıştı. Bu evliliklerden iki karısı ve sekiz çocuğu oldu.) Daha sonra bir holdinge fotokopi sorumlusu olarak giren Adnan Hoca, kendi yazdığı özgün muskaları bütün personele dağıttı. Holding o yıl cirosunu üçe katlayınca, Adnan Hoca popüler oldu. Bir Arap bankasına transfer olmak üzereyken gelen bir başka teklif onun aklını çeldi: Özel bir şirkette ezan okuyacaktı. bu şirketin bir camii olduğu daha sonra anlaşıldı. Adnan Hoca, camiide çok sıkı çalışıyordu. Cemaate yaranmak için günde 94 vakit ezan okuması ise tepkiye yolaçtı. Camiinin halılarını da yanına alıp (hatıra olsun diye) oradan ayrıldı. Lüks bir semte taşındı. Bunu niçin daha önce yapmadığını düşünerek üç yıl kadar kendisine kızdı. Semtin genç delikanlıları ve genç kızları, Adnan Hoca'da garip bir çekicilik buluyor, kendilerine kapaklı dosya içinde birtakım risaleler ve porno dergiler veren bu enterasan kişinin evine gitmek istiyorlardı. Adnan Hoca bu isteği kabul etti. Fakat bir şartı vardı: İlk beş yıl sadece kızlar gelecekti. Böyle böyle Adnan Hoca, 40 yaşına girdi. Artık o ünlü mü ünlü, acar mı acar bir hoca olmuştu. Evi gençlerle dolup taşıyordu. Hatta evinde bazen sadece gençler oluyor, Adnan Hoca bazı kredi, leasing, jogging işleri için şehir dışına çıkıyordu. 41 yaşında çay yapmayı ve un helvası pişirmeyi öğrendi, Çince'yi hatırladı, Arapça'yı dikti. (13 yaşında sökmüştü) Bir gece rüyasında kır şakaklı dede gördü. Dede ona **"Oğlum senden iyi mesih olur, bi denesene lan"** dedi. Ertesi gün olmasa da bi sonraki gün Adnan Hoca mesih olmuştu. Durumu gençlere açıkladı. Gençler ona inandılar ve sevinçten altı rekat namaz kıldılar. Sadece tek, bir tek genç ona inanmaz gibi oldu: Serhan (Yani bugünün parasıyla Kızıl İmam) Adnan Hoca, mesih olmanın anlaşılmaz tribi içinde, bir yandan gençlere habire muta nikahı yıkdırmak suretiyle yeni pozisyonlar araştırıyorken, bir yandan da Semra Özal'ın portrelerini çizerek Anap'a yaranmaya çalışıyordu. (Sonuncusu gerçek Valla bak.) Bu arada tesadüfler sonucu bi hayli zengin olmuştu. Serhan, Adnan Hoca'ya kıllanmaya başlamıştı. Hele bir özel görüşme sırasında Adnan Hoca'nın sağ bacağını okşaması bardağı taşıran damlalardan biri olmuştu. Oysa Serhan, sol bacağının okşanmasından hoşlanırdı. Ve Serhan kesin kararını verdi, Adnan Hoca'nın evinden kaçıp kendi cemaatini kuracaktı. Adnan Hoca buna çok sinirlendi ve kara büyü yoluyla Serhan'ın saçını sakalını kızıl yaptı. Artık onun adı Kızıl İmam olmuştu. Adnan Hoca, kendisi hakkında tapı tutan bu şahıs için savcılığa suç duyurusunda bulundu. Ciddiye alınmadı. Onun masonlarla, Siularla, eklembacaklılarla ve sesli harflerle ilişkileri olduğunu, üs olarak tuttuğu evlerde beraber ve solo seks partileri düzenlediğini, ayrıca Kızıl İmam'ın aslında rahibelik yaptığını öne süren yayınlar çıkardı. Karşılığında Kızıl İmam, Adnan Hoca için **"O bir küçük cezvedir, elden ele gezmedir."**, **"Adnan Hoca her sabah aç karnına bir kurbağa yemeyi alışkanlık haline getirmişti."**, **"Onun Allah bir dediğine inanmayın, çünkü o kendisini Allah sanıyor ama çift kişiliklidir"** iddialarında bulundu.

Sonuç: Aslında birbirlerinden hâlâ hoşlanıyorlar. Büyük aşklar, büyük nefretlerden doğarmış bi de. Barışmalarını her iki tarafın yakınları da şiddetle arzuluyor. Kızıl İmam'ın her gece rüyasında Adnan Hoca'yı görüp hamamcı olduğu söyleniyor. Adnan Hoca sinyali verse iş tamam demektir. Bakalım. Allah'ın inayetiyle, işallah...

V.Ö. (13)

Firavunun Laneti

GÖNÜL ADAMI

1

HÜAAA!.. PARASINI DÜŞÜRDÜ KEK. ÇAKTIRMADAN GİDİP ALIYIM ŞUNU...

2

SİTTİMİNİN KUŞU! BIRAK ŞUNU BIRAAK!..

NEE, PARAM MI DÜŞMÜŞ? SAĞOL KÜÇÜĞÜM... ZİYAFETİ HAKETTİN...

SABİRE TEYZE SİZ MİSİNİZ SİNYORA? BİZ VATİKAN'DAN GELİYORUZ. PİSKOPOS VE KARDİNAL ELBİSELERİNE BİRTAKIM İŞLEMELER İSTİYORUZ... ÜCRETİ NEYSE FAZLASIYLA ÖDERİZ..

OLUR... İPLİKLER SİZDEN. ÖREN BAYAN OLUCAK HA!. ÖRNEKLERİ GETİRİN BAKİİM!..

AAA!.. NERDEN DOLANDI BU ŞARKI DİLİME BE?. SABAHTAN BERİ SÖÖLÜYORUMM!..

TİİNEYC MÜTİNT NİNJA TÖÖRTİLS.. TİNEYC MÜTİNT NİNJA TÖÖRTİLS.. HİROOZİNE HALF ŞELL TÖRTİL PAVIR.. HİROZİNE HALF ŞELL TÖRTİL PAVIR NİNİ NİNİ NİİNİ NİNİ...

BU DA ÇAĞIMIZ İNSANININ ANITSAL SEMBOLÜ **TESLİMİŞ T.V. RUS**DUR... İLERİDE **DÜŞÜNEN ADAM** HEYKELİNDEN SONRA EN POPÜLER **PİNEKLEYEN ADAM** HEYKELİ BU OLUCAK...

ŞÖLE Bİ POZUNU ÇEK ABİ!..

•Mini öykü: YABA'NIN LANETİ (Entelin sonu).

HEYOOO!.. KODUM BORUYU! AYDA YİRMİ MİLYONA REKLAM AJANSINDA İŞ BULDUM!..

ŞAAAK

ÖNCE ŞUNLARDAN KURTULUP MODERN ŞEYLER ALIYIM... OOOF NE BUNLAR BÖÖLE YAA?..

!!!HHHH-AIIIGHHH..

BAYIR GÜLÜ

KIZ CEMİLE, BOŞUNA İNAT EDİYOSUN... SEN DE BENİ SEVİYOSUN İŞTE!..

PISSSSSS

SEVGİLİSİNDEN AYRILDI AYRILALI KENDİNİ İYİCE ÖRGÜYE VERDİ... YAZIK...

ŞIKIRT ŞIKIRT ŞIKIRT

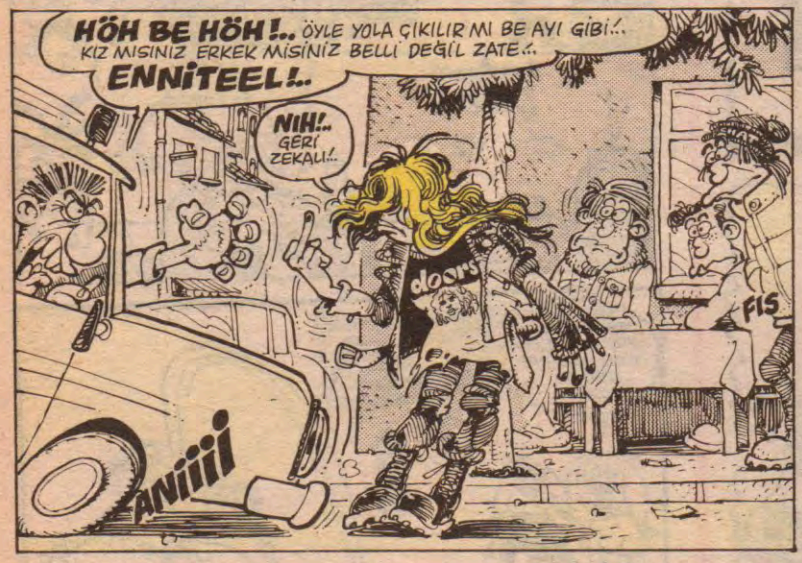
ÖREN BAYIR

FEYHAN GÜVER

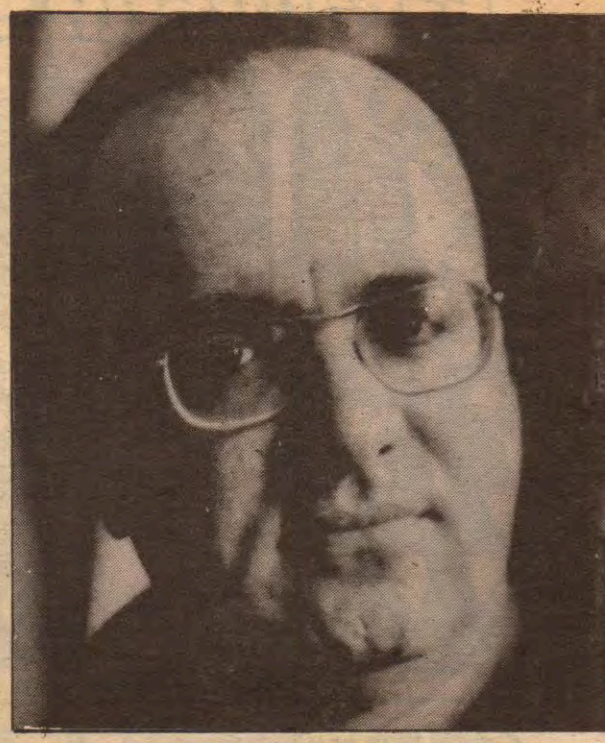
Feyhan Güver

HAZIR HALİT

Celalettin Benzer
Kemal Aratan



HALİT BU... İLAÇLA YEDİ GÜNDE, İLAÇSIZ BİR HAFTADA GEÇER.. EYYT BEE!..



TEŞEKKÜRLER UĞUR MUMCU

Türk basının yüzakı, dürüstlüğün ve onurun simgesi Uğ Mumcu'nun vahşice katledilmesi hepimizi derinden sars İnsan gibi yaşamaktan yana olan herkes Mumcu'nun a kasından kenetlendi.

Namussuzluğun bu kadar revaçta olduğu, dürüstlüğün ü kâğıtçılık karşısında bu kadar değer kaybettiği, yılgınlığ ve tepkisizliğin kitlelerin içine işlediği bir dönemde ort bir bilinçaltı patlaması mıydı bu?..

Hiçbir ölüm bu kadar tepki yaratmadı... Bu toplumu nas bu kadar fazla üzebildin Uğur Mumcu?..

Duyarlılığın dört bir yandan en sistematik şekilde k retilmeye uğraşıldığı yükselen değerler çağında bunu nas başardın?..

Senin arkandan, temsil ettiğin düşüncelerin kuyusunu k zanlar bile ellerinde olmadan ağıtlar yaktılar. Çünkü sa hayrandılar.

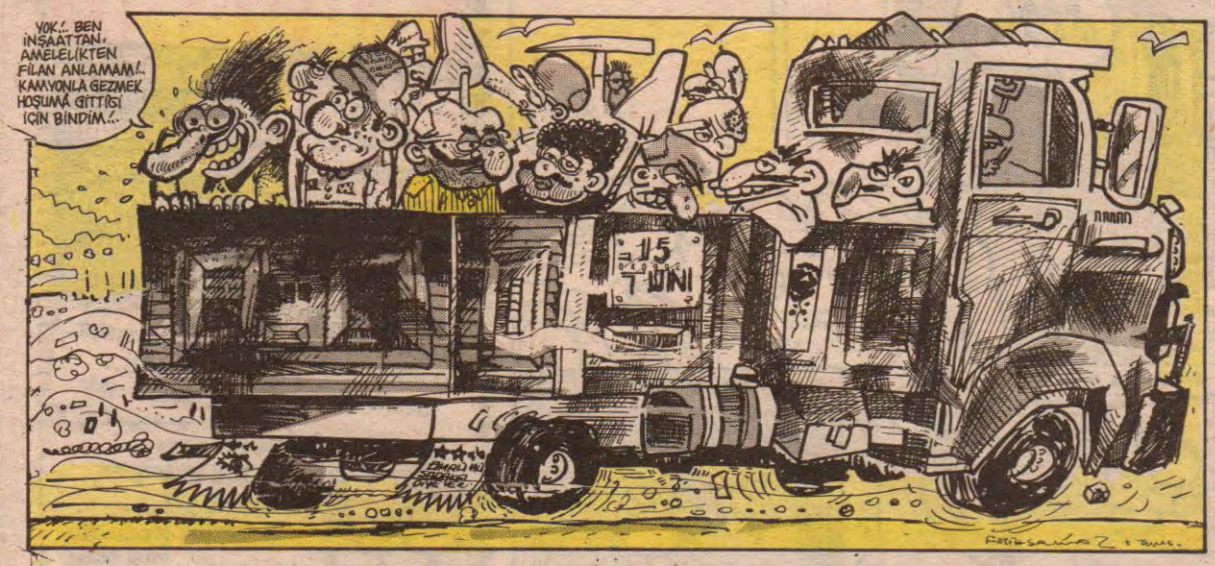
Onurundan başka sermayesi olmayan bu değerli ve yi gazetecimizi hiç unutmayacağız.

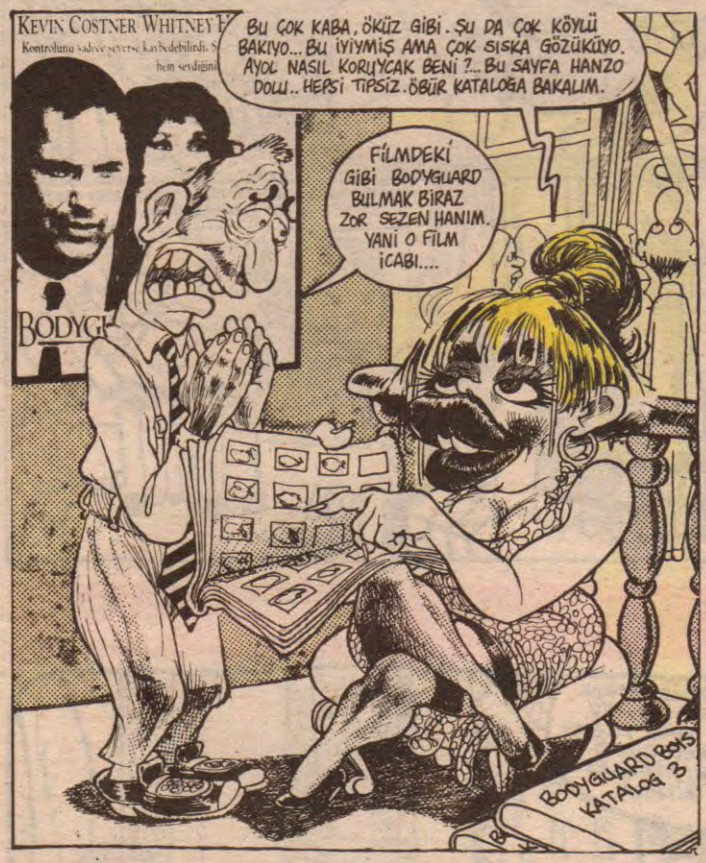
Nur içinde yat Uğur Mumcu...

Kemal Aratan, Aydın Öğüt, Ali Tuncer, M. Gürsoy, Tuncay Akgün, Vedat Özdemir, Ahmet Yılmaz, Soner Günday, Cem Uygun, Suat Özkan, Suat Günsiray, Fatih Kaan, Günay Üçağlar, Orhan Alak, Fatih Solmaz, Feyhan Güner, Kadir Yılmaz, Celalettin Kazan Er

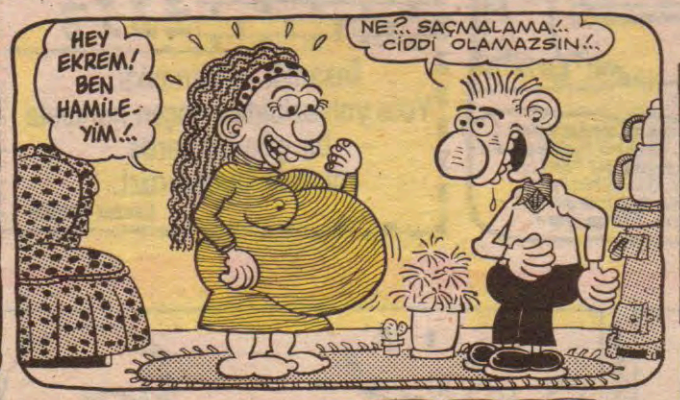
Kırık Lebleb

LeMan MIX





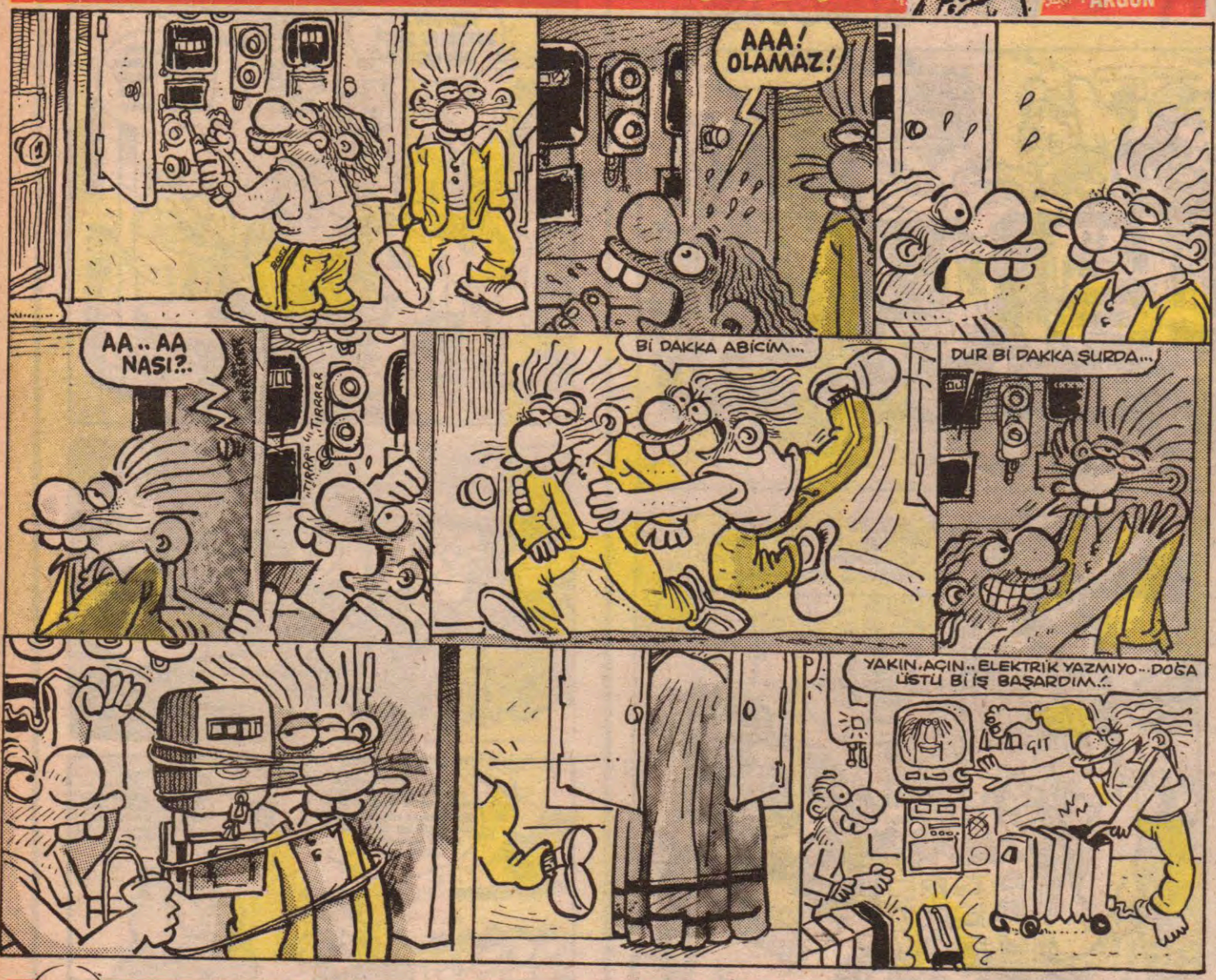
SUAT ÖZKAN



Akşamsefası

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



LEMAN DUVARI

Okursanız ufkunuz genişler... Ama birileri de dünyayı dar eder!..
Talip Dilber

Göründüğün gibi olma, gerdirdiğin gibi ol!..
Sezgin Güler

Hadi yavrum önce "SAKLAMBAÇ oynayalım, sonra "SEKS SEKS" oynarız!..
U. Deniz Kuşgöz

Aksaray, Beya"ZITTT", Erenköy!...
Erdinç Kadıoğlu and Rubi

900'LÜ HAT, ÇİN'DE DE OLSA ARAYINIZ!..
VED HOT CHİLİ PEPPERS

Heavy metalci olduk ama yine cepte METALİK yok!..
Birol Özer

Herşeyi devletten beklemedik! Vere vere orospu olduk...
Şebnem - Murat

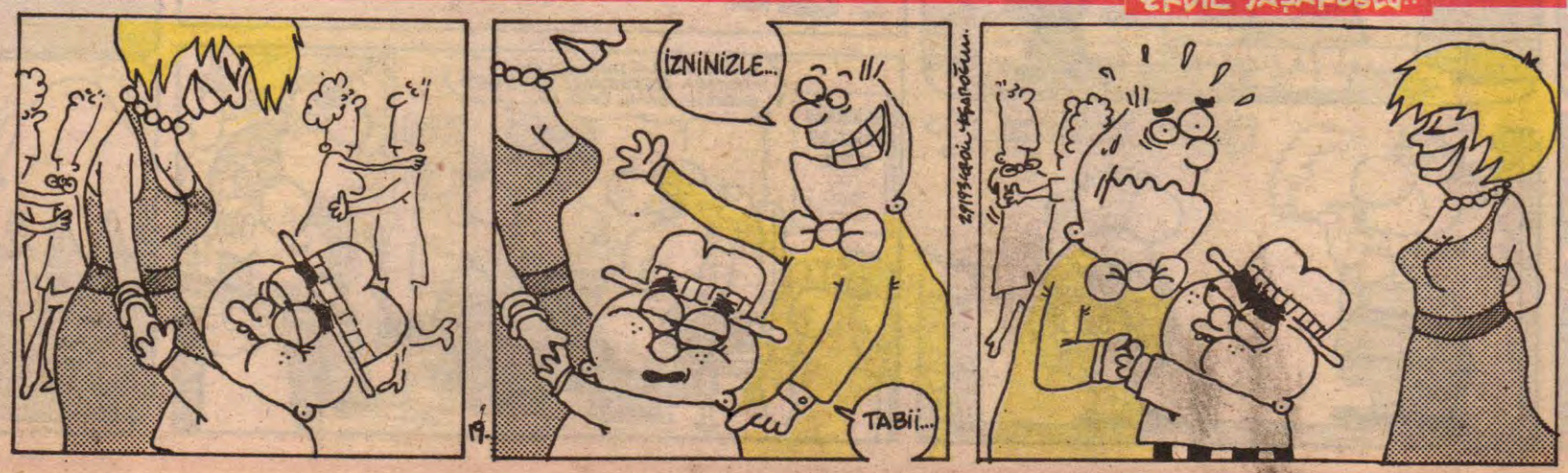
İnsanlık yoldan çıktı... Yolu yolsuzluktan geçen herkesle bir gün bir yerde mutlaka buluşuruz!..
Levent Gülfani

KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

MAR LON

ERDİL YAŞAROĞLU..

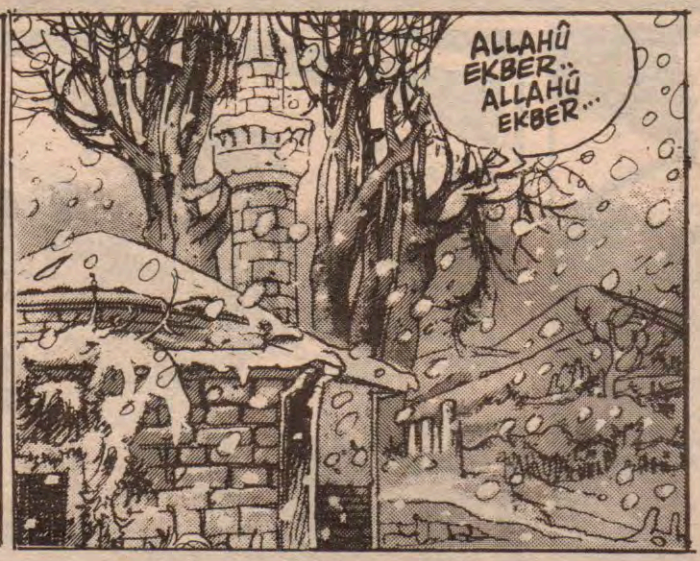


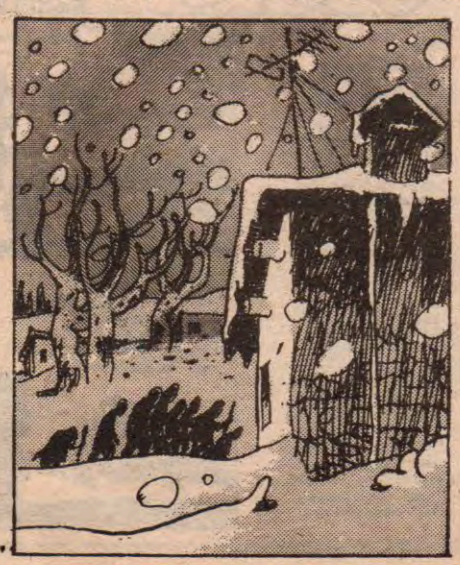
Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

ÖZET:

Köye yeni gelen öğretmen Nihal hanım tuhaftı... Başı örtülü ve namazında niyazındaydı... Köyün imamı öğretmeni görünce, kızı Seher'i okula göndermeye karar verir... Şimdi hep birlikte Allahın inayetiyle her şeyin yolunda gitmesini dileyelim...





Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

BU AKŞAM MAYIS SEKSENİKİ PLAYMATE'İMİZ JÜLİET'İ SUNUYORUZ!

SEYRET İMAM, SEYRET BAK Bİ GÖR...

JULİ, CALİFORNİA'DA YAŞIYOR... ATA BİNMEYİ ÇOK SEVİYOR... ATLARIN GÜCÜNE VE VERDİĞİ GÜVENE HAYRAN!..

?!

JULİE SAATLER SÜREN BİNİCİLİK YORGUNLUĞUNDAN HEMEN SONRA KENDİNİ CALİFORNİA SAHİLLERİNE ATIYOR!..

BI...BIRAKIN BENİ!.. NE BU?! N'OLUYO HACI ANA...

GALDIR GAFANI, ULANMA İMAAM... ULANMA... SEYRET SEYRET!..

BAK GÖR KÖY YERİNDE NELER SEYREDİLİYOOR... GÖR BAK İMAAAM... ZAMAN AHİR ZAMAAN, HER ŞEY DEGİŞTİ GİDİNİN İMAMII...

GIZIN SEHER VALLAH BİLLAH Bİ ŞEY DEĞİL. HEÇ TAKMA GAFANA İMAAM, YEME GAFANI...

GIZIM MI?!

GIZIN YOLDAN ÇIKTIYSA ÇIKTI İMAAM, AH İMAAM BOŞVEE... ŞİMDİ BÖLE VALLAH!

BÖGÜN SENİN GIZIN, YARIN BENİM GIZIM YOLDAN ÇIKAR N'OLCAK...

GIZIN SEER OROSPU OLMUŞ KİME NEE.. HEÇ DAKMIYOK. SEN DE DAKMA...

GENDİĞİ GORU İMAMIM. GEMİSİNİ GURTARAN GAPTAN. BOŞVERSENE!

JULİE SEVİŞMEK BİR SANATTIR DİYOR!..

HIAAADA!

SÜRECEK

Dengeli Beslenme

CHOICE OF QUALITY

SİNCE 1990

KAAN ERTEM

HÜSEYİN ABİİİ!..

EYVAH! ABİM ERKEN TAHLİYE OLMUŞ!..

LIAANN!.. LIAAAN!.. YEDİM LAN SİZİ!.. YILLARCA SİZİN İÇİN HAPİSLERDE YATTIM... BU MUYDU LAN BEDELİ?.. TAHLİYE OLUYORUM.. EVİME GELİYORUM.. BİR MANZARAYI GÖRÜYORUM... BİR DEĞİL.. İKİ DEĞİL.. YAKTINIZ LAN BENİ!

HÜSEYİN!..

GAARG

AAA BABAA!

BABAM MI GELDİ NE?

KİM LAN BU?

ABİ, AYNI MODELİN BİR DE JOGGİNG İÇİN OLANLARI VAR. ONLAR DA HAVA YASTIĞI İLE TAKVİYE EDİLMİŞ. ZIPLAMAYI KOLAYLAŞTIRIYO... ABİ? ABİ? AAAA... ABİ ÇOKTAN BOKU YEMİŞ BİLE...

WORLD SPORT

ADIDAS

LETOON

NIKE

BİRADER ATEŞİNİ VERİR MİSİN 2..

HMMM... İŞTE BEKLEDİĞİM OLAY MEYDAN GELDİ.. TÜM DÜNYAYA REZİL KEPAZE OLDUK. BİZİM NEYİMİZE OLİMPİYAT DÜZENLEMEK. HERİF BİR KELİMEYLE BÜTÜN ORGANİZASYONUN İÇİNE ETTİ!..

İSTANBUL 2000

İSTANBUL OLYMPIADA

ESPRİSİ: Atakan Mithat Saner...

Yandaki espirinin sahibi A. Mithat SANER'e Not: Espiriniz çok hoşuma gitti... Zevk alarak çizdim... İşte istediğim espri tarzı bu... Bunun diğer espirici arkadaşlara da örnek teşkil etmesini diliyorum. Başarılar, çok teşekkürler:

Ⓑ Bu arada, Çağdaş FUNDA, Güven İNANDIM, Serdar ARI, n'oldu size? Hiç sesiniz soluğunuz çıkmıyor. Kesildiniz mi na? Sizlerden güzel espriler bekliyorum...

Ⓒ HAYAL GÜCÜ yarışmam devam ediyor. Yarışma diyorum, çünkü en beğendiğim mektubun sahibine bir kitap armağan edeceğim. Zorlayın bakalım Hayal Gücünüzü... Mektuplarınızı bekliyorum...

MİNİ KARARTMA ÖYKÜ: GECELERİ (?)

—HOOOP!.. DUR DUR!.. LÜTFEN ARTIK... TAMAM VAZGEÇTİM SENİ SOYMAKTAN... BENİ SADECE EVİME GÖTÜR... LÜTFEN...

—DEMEK VAZGEÇTİN HA... YAVAŞ YAVAŞ SANA ISINMAYA BAŞLAMIŞTIM... YAZIK...

—HER KOŞULDA BENİ AŞ ETMEYİ BECERDİN DOSTUM... SENİ TEBRİK ETMEK İSTİYORUM...

—NE TARAFA GİDİCEZ?

—PARSEL BAĞCILAR'A.

—YALNIZ Bİ YERDEN MÜŞTERİ ALMAM GEREKİYOR... KESTİRMEDEN GİDEBİLİR MİYİZ?

—GİDERİZ DE, NİYE HIZLANDIK ONU ANLAMADIM?.

—ANLAMALIYDIN DOSTUM... MAYKL JAKSON HESABI ARABAMA KOYDUĞUM DÜZENEK SAYESİNDE SENİ 200 KM.'LE GÜNSUZLUĞA UĞURLUYOR, KENDİM İSE... NEYSE BOŞVER... HIŞŞAKAL, SENİ ÖZLİYECEĞİM...

FSSSSSS

AAA

BROOOM

ABİ BU ŞAPKAYI YILLARCA KULLANIRSIN.. İYİ MAL... BAK BU ARKADAŞ SENELERDİR BENİM MALLARIMI KULLANIR. BİR KERE ŞİKAYETÇİ OLMADI... İŞTE YÜZÜ BURADA...

BENİ BU MEVZUNUN DIŞINDA TUTARSANI SANA MÜTEŞEKKİR KALIRIM ŞÜKRÜ 'CÜM...

Dünyaca ünlü Eleştirmen

ORÇUN KÜNEK

HAFTANIN FİLMİ
KIRBAÇLARIM ALAYINIZI

Orjinal Adı: *Kırb İhbin Kırb.*
Oynayanlar: *Özgen Tüzük, İbran İçtüzük, Zımbagül Tübitak*
Yönetmen: *Obrez Oher*
Gösterildiği sinema: *Beyoğlu Kötek Sinema-sı*
Alman yapımı (Konulu porno İngilizce alt yazılı, Fransızca yazılı, Bazartesi İngilizceden yazılı var...

Film gerek kurgu, gerek hurgu, gerek antin, gerek cuntin, gerek katakulli açısından çok başarılı bir yapıt. şunu açık yüreklilikle ifade edebilirimki yönetmen **Obrez Oher** bu filmle sinema gariyeri açısından zirveye ulaşmış Filmin konusu kısaca şöyle.

Genç bi adam var, bi de onun canciğer çok samimi bi arkadaşı var. İkisi hep birlikte geziyorlar birlikte gülüp, birlikte ağlıyorlar, çok acaip samimiler. Ama gelin görünki o dostlar o sinema severler, iki arkadaştan biri hinmi hin, kurnazmı kurnaz tilkimi tilki, duygusalmı duygusal. Bu adamın megerse gözü arkadaşının karısındaymış.

Adam Filim boyunca gurt gibi planlar yapıyor (Nasıl etsemde harama uçkur çözssem diye) Neyse bi gün emeline ulaşıyor, arkadaşı evde yokken mahsustan arkadaşının evine gidiyor. (Sanki evde olduğunu bilmiyormuş gibi)

Kadın kapıyı açıyor ve adama:

- O hoş geldiniz Abi, bizim beyde şimdi çıktı diyor.

Adamda hingilizce bişeyler söylüyor. (hin gibi içeri giriyor.)

İşte bu sahneden sonra filim şenleniyor sayın sinema sever abilerim ve ablalarım. Neler oluyor biliyormusunuz.

Meğer kadın dünden razıymış... Efendiim... geçiyorlar yatak odasına... efendime söyliyim... gömlekler çıkıyor, donlar çıkıyor, pantullar çıkıyor ikiside anadan üryan çırıl çıplak kalıyorlar. Sonra komidinleri açıyorlar, gırbaçları çıkartıyorlar birbirlerine gırbaçla vuruyorlar. Yerlere yatırıyorlar. Birbirlerini öpüyorlar. Herif kadını tıklatıyor... Orazım sigarası içiyorlar... Tam ikinci bi daha yaparkene kadının gocası geliyor. İkisini öyle yatakta çıblah görünce adam çılgına döyüyor.

- çılgın abi sen ne dersin bu işe diyor

- Çılgın iki arada bi derede kalıyor.

- Valla Abi beni karıştırma ikinizde arkadaşımsınız diyor.

Bunun üzerine adam sinirleniyor, sakinleşiyor. Beş-altı kere sinirlenip sakinleştikten sonra diyorki en iyisi sinirleneyim ve sinirleniyor. Adamıda kadınıda bi güzel dövüyor. Ağızlarını burunlarını kırıyor. Ama Kadınla adam **Moşosiz Sadiz** oldukları için dayaktan zevk duyuyorlar haz alıyorlar.

Adam bakıyor olacak gibi değil... dövdükçe daha beter zevkleniyor hibnetorlar. en sonunda vaz geçiyor... bari aralarına gatılıyor... bi iki zevkte ben alayım diyor. sonra hep birlikte öpüşmeye başlıyorlar. (Ben tam hımm süpriz final senaryo başarılı diyorumki Ahlak zabıtası sinemayı basıyor. Gerisi malum Eller yukarı, kimse gıpraşmasın vs. vs. Ve tutuklanıyoruz. Toplu porno seyretmekten yargılanıyoruz... Ama yılmadık. Yılmayacağız. Temyiz bekliyoruz.

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

•ARAŞTIRMACI, DOĞRUCU, İLKELİ, İNANÇLI, GAZETECİ VE "SAKINCALI PİYADE"SİYLE AYNI ZAMANDA KESKİN BİR MİZAHÇI..."MOHİKAN'LARIN SONUNCU SU"NU KAYBETTİK... BÜYÜK KAYIP, BÜYÜK AYIP... SENİ KAYBEDİNCE ANLADIK HERKESİN NE KADAR TEMİZLİĞE MUHTAÇ OLDUĞUNU... DİĞERLERİNE SELAM SÖYLE UĞURLAMAYA GELENLERLE ANLADIK HERŞEYİN NE KADAR KİRLENDİĞİNİ... SENİ UĞURLAMAYA GELENLERLE ANLADIK HERŞEYİN NE KADAR KİRLENDİĞİNİ... DİĞERLERİNE SELAM SÖYLE MUHTAÇ OLDUĞUNU... DİĞERLERİNE SELAM SÖYLE

LeMan MİZAH DERGİSİ OKUR MEKTUPLARI

İNAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

"Bir insan'a ve herkese

Şu ana kadar son yazından sonra birçok mektup aldın ve alacaksında. Bunu biliyorum. Çünkü ben bile sana yazmaya karar verdim. Ben özel bir lisede son sınıfta okuyan 18 yaşında sıradan bir insanım. Tek dileğim aldığın ve alacağın mektupların bir işe yaraması ve Morgendömmerung gibi beyinsiz, aptal bir mantıkla anlayışıyla dünyaya, tek bir pencereden bile doğru dürüst bakamayacak kapasitede olan kalitesiz insanların azda olsa varolmalarına rağmen bu zor hayatında yalnız olmadığını bilmendir. Ben aslında, duyarlı, hayalleriyle yaşayan, hemen duygulanabilen, metafiziğe inanan biriyim. Fakat bu mektupta çok gerçekçi olmak istiyorum. yani sana hayat çok güzel, moralini bozma gibi masallar anlatmayacağım. Eminim ki bunlar işe yaramaz. Çünkü iyi niyetli, moral dopingi yapacak bir sürü laf senin gibi psikolojik olarak çok zor durumda olan biri için tatminkâr olmaz. Zaten bunlar senin aklında. (Yoksa 24 yaşına gelemezdin.) Ama aklında olmayan başka şeyler var. Taktir ettiğim Kenan bence en sağlıklı çözümü buldu. Estetik ameliyatı. Çoğu insanların güzelliklerine güzellik katmak için oldukları böyle bir operasyonu, senin olup hayatına sıfırdan başlayarak devam etmen en doğrusu. Unutma herşeye çare vardır, sadece ölüme çare yoktur. Adına açılacak banka hesabı ve yeterli bilgilendirme bu çarelerden sadece biri. Bence bunları düşünüp, şimdiden güzel hayaller kurmalısın. Zaten gerçeklerden önce her zaman hayaller gelir. İçinde inanç olmalı. Denemelisin. İnsanların bazen hayatın ne kadar güzel olduğunu anladıkları anlar vardır. O anı yakalamalısın. Daha yaşayabileceğin uzun yılları düşün ve kafandan intiharı at. Çünkü intihar hayattan alabileceğin en son ve en ağır yenilgidir.
Lütfen DİLEK'in o 3 güzel lafını düşün ve hayatına uygulamayı dene. Kendin için

BARIŞ

"Bir insan" rumuzlu Kardeşime;

(Senin varlığından bizi haberdar eden Leman dergisine teşekkür ediyorum)
Yayınlanan yazılarının her ikisini de okudum. Kendini 20. y.y Kuazimodosu diye tanımlamışsın. İnsanların ne kadar dış görünüşe (ambalaja) önem vermemesi gerektiğini anlatmaya çalışsakta bu sözü uygulayan çok az insan var. Sana, boş yere, yanıldığını söyleyip ikna etmeye çalışmayacağım. Bu bilinen bir gerçekse; sana moral, yaşama gücü vermeye çalışan leman okurları da duygularında gerçek. Çünkü, onları hiç kimse zorlamıyor.
Yazılarını okuyunca günlerce etkisinde kaldım. Başına gelenleri sen hiç bir şekilde haketmedin. Herkes gibi insanca yaşamaya seninde hakkın var. Ölmenin herkes için iyi olacağını söylüyorsun. kesinlikle öyle değil! Yanılıyorsun, Leman okurları yazılarında seni tanıdı ve sevdi. Seni görmesek bile durumunu anlamaya çalışıyoruz. Üzüntülerini, sen bilmeden ortak oluyoruz. Yaşamanı istiyoruz. İnsana, insanca davranmayanlardan böyle intikâm olabilirsin. İnsan olmaya yakışmayanların da kendileri olduğunu bu yolla ispatlayabilirsin. Yenilmemelisin. Benim gibi düşünen çok kişi olduğundan da eminim.
Belki sana bir iş imkanı sağlayamam ama içtenlikle yazacağın mektuplarını bekliyorum. İçtenlikle sana yardımcı olabilirim.

Nuray Akar
Türkçe Öğretmeni Diyarbakır

Merhaba Dostlar;

Hepimizin başı sağolsun. Bir büyük gazetecimizi, bir yazarımızı, bir düşünen adamımızı, bir kemalisti, bir insan hakları savunucusunu, herşeyden önemlisi gerçek bir İNSAN'ı kaybettik.
Hem de alçakça, kalleşçe, korkakça bir cinayet sonucu. Hayatı boyunca düşündüklerinden taviz vermemiş. İnandığı değerler uğruna canını ortaya koymuş bir insanı bizden ayırdılar. Bunu söylemeye dilim varmıyor. Çünkü o herzaman yaşayacak. O'nun düşünceleriyle başedemeyen caniler, öldürmekle herşeyin bittiğini sanmasınlar. Onun inandığı değerler hala devam ediyor sonsuza dek yaşayacak.
Ve bu insanlık dışı cinayeti tezgâhlayanlar. Onlara sadece acıyorum. Ne kin, ne de korku duyuyorum onlar için, sadece acıyorum. Kendi kokuşmuşlarını ortaya döken birine, tıpkı vahşi hayvanlar gibi saldıran ve onu yok eden bu canlılar için başka ne hissedebilirimki?
Ve ben ağlamıyorum da. O inandığı değerler için ölümü göze alan biriydi. Ağlamak yerine daha bir sıkı sarılıyorum uğruna savaştığı değerlere. İnsanca yaşamak, eşit olmak ve bağımsızlık'a o'nun kadar korkusuz olabilirsek eğer, ölümü göze alabilirsek "gerçekler" pahasına. Zafer bizimdir dostlar.

Murat MARANGOZ

Bir İNSAN'a

Geçen hafta Leman'ı aldım, okudum. Son sayfadaki karikatürler toplumdaki değişimi anlatıyordu. İnsanların düşüncelerini öğrenmek istedim ve okur mektuplarını okumaya karar verdim ve ilk önce de senin yazını okudum ve okudukça da irkildim. Demek insanlar bu kadar acımasız olabiliyorlardı ve karşılarındaki sırf onlardan farklı diye onu kırabiliyorlardı. Ben bunu nasıl sağlardım. Seni kendi kendini üzmekten (buna başkaları sebep olsa bile) nasıl vazgeçirebilirdim. Masanın başına geçtim. Ama, ama kendime güvenim gelmedi. Acaba ben bu kadar üzgün bir insanın yüzünde bir gülümseme yaratabilirmiydim. Senin bundan vazgeçmeni istiyordum ama kendime güvenemedim ve hiçbirşey yapmadan masadan kalktım.

Bu hafta Leman aldığımda ilk önce okur mektuplarını okumaya başladım. Senin için gelen mektupları okudum. Sanki ben niye duruyörum dedim ve yazmaya başladım.

Hayır! Bence kurtuluş kendinden kaçmakta ve intihar edebilecek kadar nefret etmekte değil. Kendinden kaçmanın başka bir yolu olan ameliyatta da değil. Öncelikle kendini sevmelisin.

Herkes çok mu güzel sanki. Lütfen tekrar geride bırakacağın üzgün insanları (özellikle de anneni) düşün. Ve içinde bir parça umutla başka güne. Aptallıklara da gülüp geç.

Daha 15 yaşındayım ve hayatın gerçekleriyle ve insanların acımasızlığıyla karşılaşmamış olabilirim. Yazdıklarım belki de mantıksızdır ama en azından insanların hepsinin aptal olmadığını ve seni düşünen birileri olduğunu düşün ve bu yazıyı okuduktan sonra lütfen (bir iki saniye de olsa) gülümse ve birazcık daha umutlu olmaya çalış. Sevgilerle

Seda/İZMİR

Bu Yazdıklarım Bir İnsana;

Sakın hayatına son verme. Bu senin yapacağın en son şey bile olmamalı. O senden bıkan ablana da Leman aracılığıyla nefretlerimi sunuyorum. Eğer senin gibi olan herkes intihar etse dünyada insan kalmazdı, buna emin ol. Çünkü insanlar okadar ikiyüzlü ve yağcıki yüzlerindeki çirkinlikleri laflarla kapatabiliyorlar. Ama sen onlar gibi olma onlar gibi bayağılaşma olduğun gibi kal ve SAKIN İNTİHAR ETME. 62. sayıda yazan Kenan kardeşimizin bir hesap açma kampanyasına gönülden katılıyorum, bizim gibi düşünen kardeşlerimize Leman aracılığıyla bizlere ulaşsınlar, ulaşsınlar ki bu kardeşimiz intihar etmeden estetik ameliyat olsun, yada annesine söz verdiği mantoyu alabilsin. Bütün Leman okurlarına ve Leman dergisine teşekkür ederim.

Bir Dost

"Sevgili Leman Dergisi Çalışanları"

Okur mektupları köşesindeki özellikleri sonu ölümle biten hastalıklar (Aids, intihar) beni çok üzüyor. Neden? Niçin? Niye? vs. gibi sorular takılıyor aklıma. Çünkü bunların özellikle Aids'lilerin sadist olduklarını da düşünüyorum.

Son olarak intihar edecek olan insanlara bir şey söylemek istiyorum. (61. sayıdaki Bir insan)dan sonra.

İntiharı düşünen arkadaşlar, hiç kimseyle konuşamadığınız konuları Leman'a açıkca yazıyorsunuz. Ve bunu onbinlerce Leman okuruna duyuruyorsunuz. Umarım okurlarda ne gibi yaralar açtığınızın farkındasınızdır. Bundan dolayı lütfen intihar ve Aids gibi hastalıkları başkalarına'da bulaştırmayın.

Ben hafta başlarını iple çekiyorum. En azından intihar etme gibi bir düşünceden uzak, Leman'ın bir sonraki sayısındaki konuları merak ediyorum. Sizde benim gibi düşünseniz eminim intihardan vazgeçersiniz. Çünkü Leman insanı okurken kendine öyle bir bağlıyorki. Bir daha kopmak imkansız,

Ben intihar edecek olsam, Leman'ın bir sonraki sayısı beni intihardan alıkoyar.

Umutlu EFO Suşehri/SİVAS

Bir İNSAN'a

Siz insanım, hem de bir insanım diyorsunuz. Oysa insanların, insan olanların intihar etmeye hakkı yoktur. Nasıl bir insan başka birini -öldürebileceği halde- öldürmeye hakkı yoksa, kendini öldürmeyede hakkı yoktur.

Annenizi çok düşündüğünüz belli oluyor. Ona en sevdiği montu alıp üstüne intihar etmek. Sizi seven annenize ne süpriz olur değil mi? Ben eminim, sizin için "ölsede kurtulsak" gibi bir ifade kullanan kardeşiniz bile üzülecektir.

Otobüste size eziyet eden ve sizi zor durumda bırakan insanlıklarını kaybetmiş o organizmalar, kendilerine bahsedilen beyni ve aklı bu yolda kullanmışlarsa sizin bir suçunuz olamaz. Sende mi beynini ve aklını insanlığından kurtulmak için kullanacaksın?

Ben size ne "önemli olan iç güzelliği" diyeceğim, ne de ölmemeniz için ricada bulunacağım. Eğer ahiret inancınız varsa -ki yoksa olmasını dilerim- bu dünyada yaşayınız. Size tavsiyem sabrediniz, eceliniz sizi birgün o sona eriştirecektir. Ama birkez olsun Yaratıcınıza ibadet ediniz. Ve ecelinize kadar. Size garanti veririm, bu halinizle ibadette bulunup, sabretmeniz, öteki dünyada bizini gibi nice güzelmiş gibi gözüken insanlardan kat kat mükâfat almanızı sağlar.

Olanlardan dolayı sizin suçunuz yok. O ağlayan çocuklarında... Ama ne olur bir suç işlemeyin!

Yalnız Leman'cık

İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

Albüm Joker Yayınlarından çıktı **METİN KAÇAN** yazdı **KEMAL ARATAN** çizdi "Bilinç sahibi insanlar" Nedeeen!" ve "Çünkü!" absürd dizgesiyle kendilerini sorgulamalıdırlar. Sorgulamanın ötesinde matrak geçmelidirler. Bu ülke kendisiyle matrak geçme özürlüsü acıma hissi sahibi ve karşı koruyuculardan artık bir yarar göremeyecektir.

ADNAN ÖZER

Sayı: 64 1 Şubat 1993 Pazartesi
SAHİBİ: L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına Mehmet ÇAĞÇAĞ
YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Suat GÖNÜLAY
• KALİGRAFİ: Fatih KAAN **• SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN •Volkan ŞAHİN • Aslan ÖZDEMİR • Hüseyin DEMİR• **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Suat GÖNÜLAY • Soner GÜNDAY•Feyhan GÜVER• Güneri İÇÖĞLU• Aslan ÖZDEMİR• Vedat ÖZDEMİROĞLU• Suat ÖZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKILIÇ• Kemal URGENÇ • Cem UYGUN • Erdil YAŞAR OĞLU • Ahmet YILMAZ • Kadir YILMAZ
ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No: 20 Beyoğlu/İst. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 **BASKI:** Günaydın Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul • **DAĞITIM:** Yaysat • **SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR Cüneyt AYDIN• **KAMERA:** Metin ÖZKARA • **SORUMLU YAZİŞLERİ MÜDÜRÜ:** H. LEVENT ERSEVEN

Sevgili Leman ve sevgili insan;

Haklısın, ne desen haklısın. Fakat sana bir soru sormak istiyorum. Yaşamında hiç mutlu olduğun olmadı mı? Bir bebeğin gülüşünü duyduğunda, bir sevinç anında atılan çığlıkta kendini bulmadın mı? Eğer cevabın "hayır"sa yap o düşündüğünü ve kendini öldür!.. Haklısın, senin gibi olmayı bilmem ben, o gün otobüstekiler de bilmiyordu eminim. Ama eminim onlar insan yolmayı da bilmiyorlardı. İnsan olmak iki eli, iki ayaklı, büyük bir beyni, (her zaman değil) olan bir yaratığa benzemek değildir. İnsan olmak düşünmek, sevilmek, sevinmek ağlamak, üzülmek acımak ve en önemlisi de sevmektir. Onlar insan değildi. Bunu biliyorum. Daha da önemlisi, sen insansın, bunu da biliyorum. Şimdi düşün, sen intihar ettin, ve öldün. Sanki sana hayatta değer veren tek kişi olduğuna inandığın annen hiç üzülmeyecek mi? O değerli insanı üzmeyecek misin? Bedenen çirkin olan, bir yavrusu olduğu için (ki aynı şey ruhun için geçerli değil) belki az da olsa utanan ama sonunda işin bilincine varıp seni, o sevgi dolu, mini bebeği büyüten ve gerçek bir İNSAN, yani ağlayan, seven, sevinen, acıyan gerçek bir İNSAN yaratan o güçlü ellerin sahibini bir anda çökertirdi bu olay. Ve daha da kötüsü senin, ölümünün kendi suçu olduğunu düşünürdü. Tabii ya, bir anne olarak seni olaylardan, kendine insan diyen o yaratıklardan koruyamadı, kurtaramadı yavrusunu o mahluklardan... Böyle bir olayın onu nasıl çökerteceğini, üzeceğini düşünebiliyor musun? Sevgi, paylaşıldıkça, verildikçe çoğalır. Ve sevgi, bu dünyada yaşanmayı bekleyen yüzlerce güzel duygudan ancak biridir... Sen, O'nu üzmek ister misin?..

Ama haklısın, yine de sen haklısın. Yaşamın değerini unutmuş, sevgiyi gökdelenlerin, bankamatiklerin, betonların arasında bir yerlerde kaybetmiş o M.Ö. bilmem kaçlara ait sözümona insanların arasında açmadan solmuş nadide bir çiçek gibi kaybolmaktansa bu acılara hiç katlanmamak daha iyidir.

Biliyoruz, biz çocukumsuların (kendime "çocuk" diyemiyorum çünkü 13 yaşındıyam) sizlere verdiği nasihatler daha doğrusu sözler dikkate alınmaz. Çünkü bizlerin aklı hiçbirşeye ermez. Ama bir çok büyükten daha duyarlı ve bir çok yetişkin insandan daha sevgi dolu olduğumuz kesin.

BİR DOST

Sayın Adnan Kahveci,

Öncelikle gösterdiğiniz duyarlılığa sağolun diyorum. Özellikleede bir insan adına çok sevindim.

Benimle ilgili soruna gelince, şu an benim için sorun olmaktan zaten çıktı. Çok sağlıklı ve mutluyum. Silbaştan yaşamak istemiyorum. Herşeye yeni baştan başladığımı, ayaklarım üstünde uzun zamandır ilk defa çok güçlü ve mutlu durabildiğimi duyumsuyorum. Artık yardıma gereksinim duymuyorum, çok güçlüyüm.

Ben bu duyarlılığınızı devlet güçlerince yakın zamanda tecavüze uğramış veya hala işkencede tecavüze uğrayanlara göstermenizide diliyorum. Bu konuda bilgiyi ise İ.H.D.'nin İstanbul şubesinden alabilirsiniz. Bu konuda onların geniş çaplı bir araştırması var. Bazıları ise savcılığa intikal ettirilmiş durumda. Duyarlılığınız için tekrar teşekkürler.

Saygıyla. Kardelen - İst.

DUYURULAR

BİLARDA MİZAH HAFTASI

Bilar'da 1-6 Şubat tarihleri arasında mizah haftası düzenleniyor. 1 Şubat 1993 günü Mustafa Arslantunç okuyucu Gözüyle Mizah 2 Şubat'ta Tan Oral Gülmece Güldürü. 3 Şubat'ta Metin Üstündağ Dereden Tepeden 6 Şubat'ta ise Aziz Nesin Gülmece Güldürmece üzerine konuşacak. Hafta içinde saat 19.00'da yapılacak olan söyleşiler Bilar'ın İstiklal Caddesi Zambak sokak 4/7 Beyoğlu adresinde izlenebilir. Aziz Nesin'in söyleşi saati ise 14.00

LEMAN SÖYLEŞİSİ

Yer: Fransız Kültür Merkezi
Tarih: 3 Şubat 1993 (Çarşamba)
Saat: 18.00
Konu: Leman Mizahı ve geyik muhabbeti
Katılanlar: Leman kadroşu

ZORAKİ KLAP!

Alp Tamer

ÖZET: Kaf Dağı Cumhuriyeti'nin ünlü yönetmeni MUTAF zor durumdadır... Sinema tutkunu bir grup, çok sevdikleri MUTAF'la film çekmek istemektedir... İstemeden de olsa hanıma tecavüz ederekten, kendilerini sinema tanrısının mabedine kapatırlar...

KOCAMA BÖYLE DAVRANMAYA HAKKINIZ YOK, BÖYLE KABA DAVRANIŞLARA İZİN VERECEĞİMİ Mİ SANDINIZ ALÇAKLAR! ALIN SİZE!

?

ULAN KAHPE!.. BEN BUNU SENİN BİYERİNE SOKMAZ MIYIM HA..!

ÖZÜR DİLEYENE KADAR SENİ DÖVÜCEM, BANA KİMSE KARIŞMASIN HİEEYT!..

MUTAF... MUTAF YETİŞ!.. BU KADIN MANYAK!..

SENİN SAÇLARINI YOLMAZ MIYIM HA ŞILLIK!..

KARICIĞIM LÜTFEN SAKİN OL!.. HENÜZ KİM OLDUKLARINI BİLE BİLMİYORUZ... BOŞUNA KIZDIRMAYALIM...

OOOH!

TAMAM!.. TAMAM... AYRILIN KIZLAR.. ENERJİNİZİ FİLME SAKLAYIN, HER İKİNİZ İÇİN DE GÜZEL ROLLER VAR!..

ŞİMDİ HERKES YERİNE OTURSUN, SÖYLEYECEKLERİM VAR. DEDİĞİMİZ GİBİ...

..BİZ ANADOLU FİLMCİLİK ŞİRKETİYİZ... BEDENİNİZ HAYDAR ETLİK...

BURDA SİZLERLE BERABER BENİM YAZDIĞIM BİR SENARYOYU FİLME ÇEKİCEZ... BU SEFER SİZ OYUNCU OLACAKSINIZ... YAPIMCI VE YÖNETMENSE BİZLERİZ...

FİLM EKİBİNE GELİNCE... BU NATAŞA... LALELİ'DE SANATINI İCRA EDERKEN TANIŞTIM... OLDUKÇA YETENEKLİ...

BU... BU GERÇEK BİR YETENEK HENÜZ KEŞFEDİLMEDİ BU FİLM İLK PROFESYONEL ÇALIŞMASI OLACAK NERİMAN.

BEYLER... LÜTFEN SAKİN OLUN... ULUSAL SİNEMAMIZIN OLUŞMA AŞAMASINDA BU ZORUNLU DAYANIŞMAYA İHTİYACINIZ VAR. LÜTFEN BİRBİRİMİZE YARDIMCI OLALIM!..

SAYIN MUTAF ABİ... YILLARDIR SİZİN HAYRANINIZIM, ADETA SİZİN FİLMLERİNİZLE BÜYÜDÜM SAYILIR... ALEMLERİN EN KRAL YÖNETMENİSİNİZ. BİR ABİ OLARAK SEN ZYOM HAKKIMDA FİKİRLERİNİZİ ALMAK İSTERİM!..

FİLMİN ADI: "SAZLI DAMIN ÇİĞ KÖFTESİ" SENARYO AYNEN ŞÖYLE BAŞLIYOR... OLDUKÇA MUTSUZ BİR ÇİĞ KÖFTECİ VARDIR... TOPLUMA ÇİĞ KÖFTE YETİŞTİREMEDİĞİ İÇİN BUNALIMA GİRER... BUNALIMI ARTTIKÇA ÇİĞ KÖFTELERİN LEZZETİ ARTMAYA BAŞLAMIŞTIR... GÜNLERDEN BİR GÜN...

HA..HA.. HARİKA!..

SANA NERİMAN DİYEBİLİR MİYİM?.. NE KADAR GÜZEL TENİN VAR...

HOOP!.. İŞ YAPARKEN ASLA YAVŞAMAM... LÜTFEN...

HAYDAR

BEN YAPABİLMEK ÇOK GÜZEL KAMERA AYARI VE IŞIK DÜZENİ!..

TÜRK SİNAMASI İÇİN ÜÇ DEFA SAĞOL... SAĞOL... SAĞOL!..

HAYDAR

Plan	SAHNE	FUNUS
1	1	1

BİRİNCİ SAHNE!

SÜRECEK

Akşam Hisefası

8 Şubat 1993... Pazartesi... Sayı:65...5000TL. (KDV Dahil

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

Kaza değil, cinayet

Kahveci'yi öldürdüler

Görgü tanıklarına göre, Adnan Kahveci'nin kullandığı 34 AK 162 plakalı otomobil, saat 7.30 sıralarında Gerede yakınlarında yola tuz atma çalışması yapan karayolcular tarafından ters istikamete sevkedildi.

ÖLÜM YOLDAYDI

Ancak, yolun bir şeridinin Ankara'dan gelenlere açıldığını bilmeyen Murat Demir adlı sürücü de tam o sırada 06 EZA 66 plakalı otomobiliyle son sürat Ankara istikametine gelmekteydi.

FREN YAPAMADILAR

Çarpışma çok şiddetli oldu. İki araç da hurda hale geldi. Ön koltukta oturan Adnan Kahveci ve eşi hemen can verdi, arka koltukta oturan Aslı ağır, Cihan Kahveci hafif yaralandı. Öteki aracın sürücüsü de olay yerinde öldü.

BUGÜN

Binali Kurtözü ve Ailesi

SONER GÜNDAY
(Galler Prensi)

ERKEK MUABBETİ (Tam macera)

Soyut Hava Dalgası

İyi ki gelmişim buraya, ne kadar da hoş!...

Florida Notları

(T.Ö. timsah buğulamayı nasıl yedi?...)

●Amerika'dan sevgiler... Orada ne oluyor, yeni bir cinayet oldu mu, olduysa faili meçhul mu, kayda değer bir açıklama yapıldı mı, İran'la dostluğuzda herhangi kırıcı ve ilişki zedeleyici bir durum yaratıldı mı bilmiyorum... Ben şu an Amerika'dayım... Sayın Özal'ın gezisini izliyorum... Rahatım... Gezi süper...

●Özal buraya keyfinden gelmedi... Rahatsız adam... Hasta gibi, beti benzi sararmış gibi... Amerikalı doktorlar **"kendinizi çok yıpratmışsınız Mösyö"** dediler Özal'a, kulaklarımla duydum... Amerikalı doktorların Fransızcası süper herkese **"Mösyö"** diyorlar... Özal'larla aynı otelde kalıyoruz... (Benim üstümdeki odalar) Her sabah ve her akşam zenci bir hastabakıcı gelip Özal'a iğne yapıyor... Keyfinden gelmedi adam...

●Rüya gibi... İnsanın içi titriyor... Yat gezisinden bahsediyorum... Turgut Bey'in Amerikalı dostlarından Fred ve Kathleen... (Yatın adı **"Lady windridge"**) Oluk oluk şampanya içildi, bir şişe şampanyayı bir dikişte içen bir Cumhurbaşkanımız ve iki şişe şampanyayı, bir dikişte içen bir Cumhurbaşkanı eşimiz var... Gurur duyuyorum!..

●Florida'nın ıstakozu ünlüymüş... Yat gezisinde bolca yedim... Aslında yemek istemedim, önce tiksindim ama ortam çok müsaittii... Hayrettir, ıstakoz ne kadar da lezizmiş... Muhakkak ithal edilmeli diye düşünüyorum... Turgut Bey de aynı fikirde... Daha doğrusu bana bu fikri o verdi... O da yaman götürdü doğrusu..."**Istakoz bacağı yemek ve şampanya içme her üçüncü dünya ülkesi liderlerinin hakkıdır.**"şeklinde bir konuşma yaptı... Dakikalarca alkışlandı...

●Gezi, Özal çiftinin o kadar hoşuna gitti ki bir saat daha uzatılmasını istediler... Bir saat sonunda onbeş dakika daha istediler... Eğlenceye bu kadar susamışlığın sebebi memleket meselelerinin bunaltıcı yoğunluğu olsa gerek diye düşünüyorum... Semra Hanım da aynı fikirde...

●Fakat bundan önce havuzbaşı partiisi yapıldı, nasıl anlatmam... (Kafam hala iyi) Havuzbaşı partisinde Turgut Bey ve eşi her türlü dansın üstesinden geldiler, öyle ki rap yaptıktan sonra nefes nefese kalan Turgut Bey 'in terini bizzat kendi mendilimle sildim. (Boncuk boncuk terlemişti)Daha sonra sevimli çift davetlilere **"Canlı klip"** yaptılar... T.Ö. **"İndim havuzbaşına"** yı söyleyerek havuzun çevresinde dolaştı, birden Semra Hanım çıktı sudan... Enfes bir süpriz oldu, çok başarılıydı... Ben dilim döndüğünce **"Bir kız çıktı karşıma"** konusunu davetlilere aktarmaya çalıştım... Kahraman çift, daha sonra da su balesi yapma girişiminde bulundular ama parti bitmişti...

●Turgut Bey'le televizyondan Amerikan futbolu seyrediyoruz bazen... (Otelde) Burda şu sıralar şampiyona var...Bütün kurallarını biliyor, bana da öğretti, oyunu iyi okuyor... Dönüşte Türkiye'de de başlatacağız bu sporu..."**Yirmi sene önce başlasaydık bizi kimse tutamazdım**" dedi Turgut Bey... Fakat bunu bana söylemedi, odalar ses geçiriyor, kazaen duydum... ayrıca Amerikan futboluyla ilgili olarak mı söyledi, onu da bilemiyorum... Rahatım burda ben...

●Gelelim timsah olayına... Bir başka partide (Guy ve Dede Snowden adlı çiftin Boca Baton'da verdikleri parti) timsah buğulaması yemişler, ben oraya gidemedim... Turgut Bey bayılmış timsah buğulamasına, ince lavaş ekmeğiyle dürüm yapıp yapıp yemiş söylediklerine göre...Afiyet olsun, olsun da insan bi parça da otele getirir...Aklım timsahda kaldı... Kaç gecedir rüyamda görüyorum, nar gibi kızarmış bir timsah var tepside ,tam ısıracağım, timsah birden Özal oluyor... **"Sakın ha "** diyor bana... Tuhaf...

●Yok arkadaş, dostu olduğumuz için ne kadar övünsek azdır bu Amerika'yla... Eskiden böyle düşünmezdim, yanlışmış...

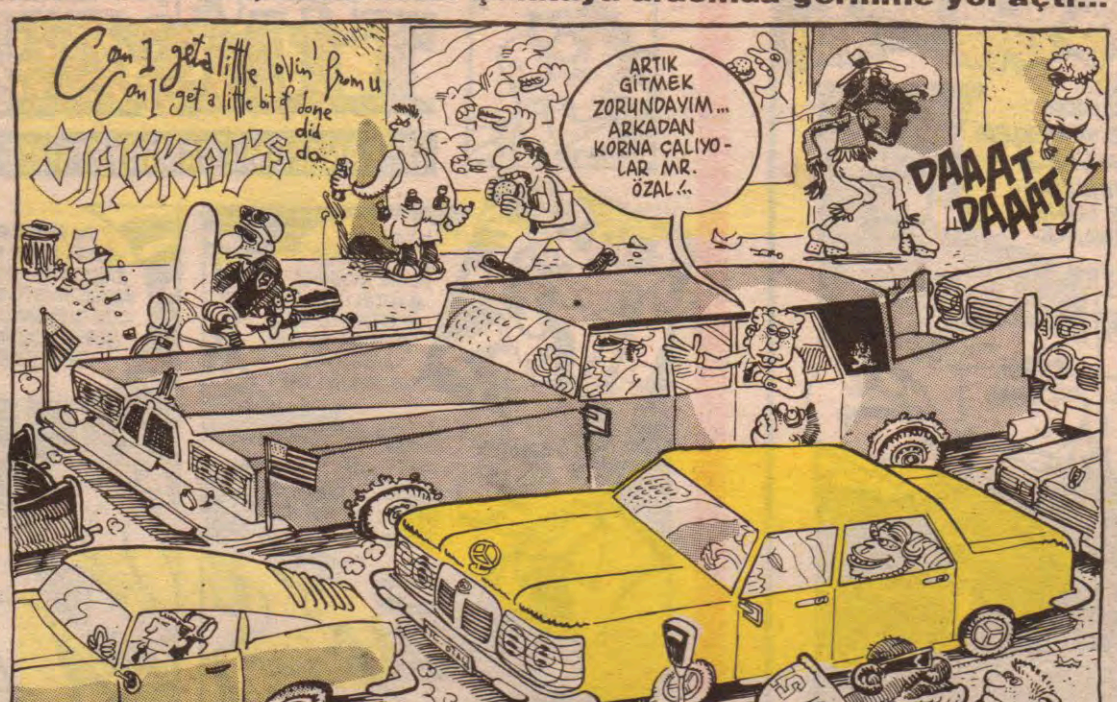
●Gezinin bir başka güzel yanı da Amerikan basınının bize fazlasıyla ilgi göstermesi... Florida Sun-Sential gazetesi Özal çifti için her gün ek veriyor, önümüzdeki pazar okuyucularına bedava Turgut - Semra maketleri dağıtacak... Fakat bir nokta var ki beni düşündürüyor, Turgut Bey'den **"Ünlü Türk Sihirbazı"** DİYE BAHSEDİYOR Amerikan basını... Süper İngilizcem beni yanıltmıyorsa tabii,..

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Demirel Faili Meçhul Cinayetler için açıklama yapıyor...

Devamı orta sayfada

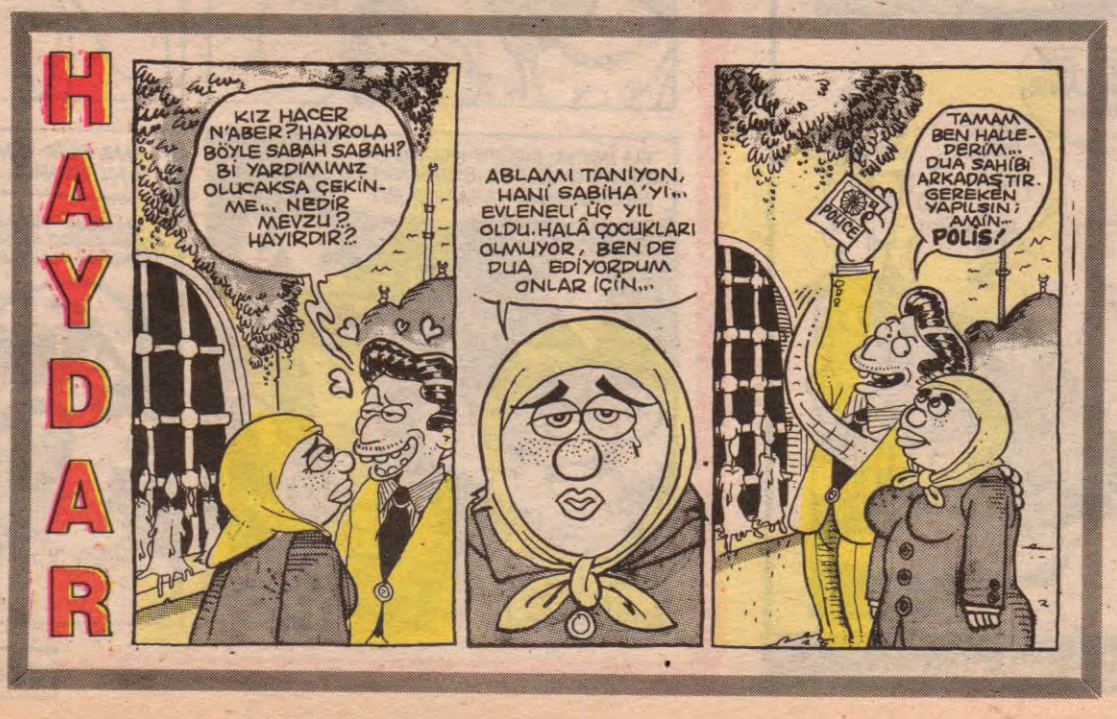
T.Ö allem etti, kallem etti Clinton'la randevu koparttı. Bu arada Özal'dan önce Demirel'le telefon görüşmesi yapan Clinton, hükümetle Çankaya arasında gerilime yol açtı...



Açlık çeken Somali'ye asker gönderen Devlet, Şırnak'a gıda ambargosu koyarak ilçeyi açlığa mahkum etti...

DUYURU

Artık Leman için bayinize 5000 lira uzattığınızda 1000 liranızı geri vermeyecek... Yada ceketinizin cebinden çıkardığınız 2000 liraya pantalon cebinizden çıkardığınız 2000 lirayı da ekleyip leman alamayacaksınız başka ceplerinizi de karıştırıp beşinci binliği eklemek zorunda kalacaksınız... Bayinize habersizce uzattığınız 4000liraya bayiniz "Leman artık 5000 lira" diyecek... Biliyoruz çoğunluğunuz öğrenci ve o 1000 liranın sizler için önemi çok, ama yinede kızmayın ve zamlanan her üründe en son vazgeçtikleriniz kitap, dergi olsun... Zaten kağıda %150 zam ile devlet bizlere vururken birde siz vurmayın... Bizi izlemeye ve satın almaya devam edin. Elinizden geldiğince...



ADNAN KAHVECİ'Yİ KAYBETTİK

Türkiye'nin hiç te alışık olmadığı bir politikacı portresi çizen ADNAN KAHVECİ'yi de ölüm aramızdan aldı. Türkiye'de ve Amerika'da okuduğu, okulları, üniversiteler, master derecelerini burslar birincilikle üstün başarıyla bitirip, ülkesine dönen gerçek bir hali çocuğuydu. Politikacılara özgü hırstan yoksun olan, derviş yürekli ama gördüğü haksızlıkların üstüne şövalyece giden gözü pek, namusu yaşadığı kısacık hayata çok şey sığdırmış, aynı zamanda her konuda onuruna tek bir leke bile sürdürmemiş, insanlardandı. Kıyak emeklilik yasasına karşı her partiden, bütün meclisi karşısına alan tavrını milletvekili arkadaşları her halde uzun süre hatırlayacaklardır! Zamanının büyük kısmını, Kartal'da gecekondularda elinde file süreldi hallon içinde, çarşıda, pazarda geçirip, yolsuzluk ve sıradan insanların sorunlarını dinleyen Kahveci bir yandan da sürekli komplike sayısız projeler üretip onları hayata geçirmek için çalışıyordu.

Gerçek bir mizah okuruydu. Limon'u ilk çıkardığımız yıllarda ziyaretimize gelmiş, saatlerce sohbet etmiştik. Çocuklarının ismine bizim tiplerin isimlerinin lakap olarak ekleyecek kadar tutkundu mizaha... O sohbette, muhalefet ettiğimiz partisinden bizle arasını bulmaya gelmiş bir politikacı olabileceği kuşkusunu, görüştüğümüz andan hemen sonra gözlerindeki samimi ışıltısıyla yok etmişti... Sohbetimizin ilerleyen saatlerinde onun politikacı olduğunu da unutup, 40 yıllık dost gibi memleket meselelerini tartışmıştık... O tanışıklığın ardından bu güne kadar çeşitli vesilelerle ilişkimiz sürdü... Denk getirirse üniversitelerde çıktığımız panellere kadar gelir, her türlü mizahçı toplantısını kaçırmamaya çalışırdı. Kürt meselesiyle ilgili son derece cesur çalışmasını bize faksla mış, görüşlerimizi sormuştu. Bizden başka eminiz ki her görüşten yüzlerce kişiye gönderdiği çalışmasına elimiz değip bir şey yapamamıştık ama o her şeye nasıl yetişebiliyordu.

İki hafta önce hatırlayacağınız gibi okur mektupları köşemize en mütevazi üslubuyla bir mektup göndermişti... Yazının sonlarında telefonunu vermiş, sorunu olan herkesin kendisini bu numaradan arayabileceğini belirtmişti. Tamamen bizden kaynaklanan bir hata ve yanlış anlamayla o telefon, o mektupta yayınlanmadı. Okurlara numaranın bizden alınabileceği belirtiliyordu. Adnan KAHVECİ hemen bizi arayıp numaranın yayınlanmasını istedi. Numarasının 011 de olduğunu, olası ve gereksiz bir telefon kilitlenmesinin kendisini rahatsız etmeyeceğini söyledi. Dergimizin halini hatırını sordu... Sorunlarınızı aşmamanız için hemen aklına gelen kendisine özgü bir sürü proje sıraladı.

Onun isteğine uygun olarak telefon numarasını bildiren bir not ekledik okur mektuplarının altına. Ancak ne talihsizliktir ki geçen hafta o not dizgide kayboldu. Bu hafta yazmıştık ama, çalışmamızın bittiği saatlerde acı ölüm haberini aldık... Belki çok gereksizdi bunları belirtmek ama en azından bizden son isteğiydi... Yazmak zorunda hissettik sanki not hadisesini de...

Anısına iki hafta önce yazdığı mektubu olduğu gibi yeniden yayınlıyoruz... Başımız sağolsun.

Sevgili Lemancılar,

Size daha önce çok yazmak istedim. Okuyucularınızdan gelen mektupları Limon dergisi döneminizde de çok dikkatle okurdum.

Pek çok defalar bir şeyler yazıp göndermek istedim. Sonra şunu düşündüm. Size mektup yazanların çoğu sesini başka yerde duyuramayanlar, görüşlerini başka yerde ifade edemeyenler. onun için sayfalarınızı işgal etmek istemedim. Ama en son iki mektup gördüm ki, bunlara mutlaka cevap vermek ve yardım etmek gerektiği düşüncesiyle yazıyorum.

Bir tanesi "Bir İnsan " rumuzuyla yazan kişi. Bu gencin başına gelen şeyler beni bu toplumun bir ferdi olarak utandırdı. Diğer birisi de, bir subay tarafından işkenceye uğrayan genç kız, öncelikle sağlık bakanımızın ve savcılarımızın bu mektupları okuyup, bu kişilere yardımcı olmalarını insan ümid ediyor. Ama toplumumuzun her kesimi öyle duyarsız ki, insan bu duyarsızlıktanda utanıyor.

"Bir İnsan" rumuzuyla yazan gence, bir mesajım var. Umutsuzluğa kapılmasın, bundan 1 ay kadar önce yabancı bir gazetede ondan çok daha sorunlu bir Peru'lu çocuğun hikayesini okudum. Bu çocuğun yüzünde burun yokmuş ve dünyanın belkide en çirkin yüzüne sahipmiş. Bir İskoçya'li cerrah 200'e yakın ameliyatla yüzünü düzeltmiş. Ben Sağlık Bakanlığıyla da temasa geçip bu gencimizin yüzünün ortopedik cerrahi müdahalelerle daha düzgün hale getirilmesi için yardım etmelerini rica edeceğim.

Gelelim bir subay tarafından tecavüze uğrayan genç kızımıza onlada ilgili bilgi istiyorum. Lütfen beni meclisteki numaramdan arasın 420 57 57. Kendisiyle konuşup ne gibi yardım yapabileceğimi araştırmak istiyorum. Belki bu suçu işleyenleri yakalayıp cezasını verebiliriz.

Bu konuda toplumun duyarlılığını artırmak için çalışmalıyız.

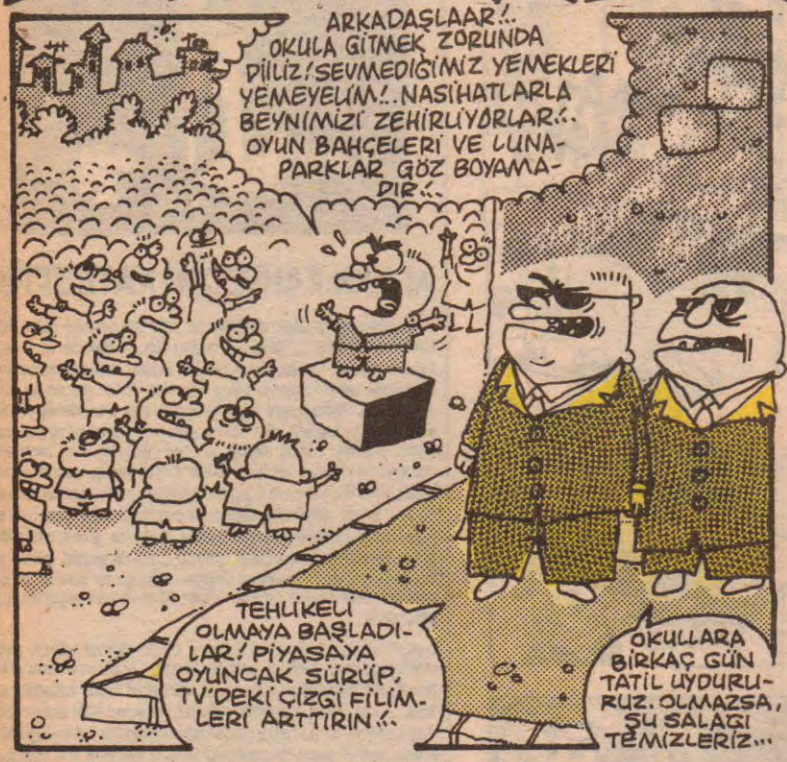
Okuyucularınızdan sorunlarına yardımcı olabileceklerimi düşünenler varsa bana Meclis adresime yazabilirler. Veya telefonla arayabilirler.

Okuyucu mektuplarına daha fazla yer ayırmanızında faydalı olacağı düşüncesindeyim. Saygılarımla başarılar dilerim.

ADNAN KAHVECİ
İstanbul Milletvekili

KOMAKOZE

ARKADAŞLAAR!.. OKULA GİTMEK ZORUNDA DİİLİZ! SEVMEDİĞİMİZ YEMEKLERİ YEMEYELİM!.. NASİHATLARLA BEYNİMİZİ ZEHİRLİYORLAR!.. OYUN BAHÇELERİ VE LUNAPARKLAR GÖZ BOYAMADIR!..



TEHLİKELİ OLMAYA BAŞLADILAR! PİYASAYA OYUNCAK SÜRÜP, TV'DEKİ ÇİZGİ FİLİMLERİ ARTTIRIN!..

OKULLARA BİRKAÇ GÜN TATİL UYDURURUZ. OLMAZSA, ŞU SALAĞI TEMİZLERİZ...

VAROL!

HA! NE?!

ETRAFA SIÇRATMA DİYECEKTİM...

YEMEKLERİNİN HEPSİNİ BİTİRDİN Dİ Mİ?..

EVET! MAALESEF BİTİRDİM! YEDİM! ÜHÜ ÜHÜ!..

BU, ÇOK TEHLİKELİ BİR GÖREV 004. YAKALANIRSAN, BİZİ TANIMIYORSUN...

SORUN DİİL EFENDİM... ANNEMLERE GİDERİM!..

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

GEÇEN HAFTADAN DEVAM...

EFENDİM TABİİ KONYAK SEVER MİYDİNİZ, MARTEL?.. İYİDİR, İSTERSENİZ MALT VEREYİM. EN İYİSİ MACELLAN 60 YILLIĞI VAR!

FARKETMEZ, HEPİSİ DE BENİ SARHOŞ EDER...

BU RESİMDEKİ GÜZEL KADIN KARINIZ RAHMETLİ... TİMSAH BAHSETMİŞTİ.. GERÇEKTEN ÇOK GÜZELMİŞ... AMA BÖYLE KADINLAR SEVİŞEMEZ...

FAKAT İYİ BİR KADINA BENZİYOR... BURCU SANIRIM Kİ TERAZİDİR... FAKAT BOĞA ERKEĞİ İLE TERAZİ İMKANSIZ...

AMAN ALLAHIM! BOĞA BURCU OLDUĞUMU VE ONUN BURCUNU NASIL BİLDİNİZ?..

GÖZLERİNDEKİ IŞILTIDAN HAYATIM... ŞEHVETLE İRİLEŞEN GÖZ BEBEKLERİN VE BEN EVE GELDİKTEN SONRA İRİLEŞEN BURUN DELİKLERİN, BOĞA BURCUNUN TÜM ÖZELLİKLERİNİ YANSITIYORDU...

DOKUNDUNUZ, DOKUNDUNUZ BANA... LÜTFEN YAPMAYIN GİDİN BU EVDEN... KENDİMİ İYİ HİSSETMİYORUM... LÜTFEN... LÜTFEN!..

YAA ÖYLE Mİ?.. KENDİNİZİ İYİ HİSSETMİYORSUNUZ DEMEK!

SENİ SEKSİ DOMUZ, PANTOLONUNDAKİ KABARTI ÖYLE DEMİYO AMA!..

AAAH!.. DURUN LÜTFEN, ÇEKİN ELİNİZİ!.. SARHOŞSUNUZ SİZ!..

YAA MORUK, BİRDEN KILLANDIM BEN. EVE GİDİYORUM. BABAN MORUĞU ANNEME BİŞEY YAPMAZ Dİ Mİ?..

SAÇMALAMA TİMSAH... NELER DİYORSUN SEN?..

AMA SİZİN SEMPERİT LASTİK BAYİSİ OLAN KOCANIZ... SİZ... SİZ EVLİSİNİZ...

İNANINKİ YILLARDIR YALNIZ OLAN SİZİN KADAR YALNIZIM... BEN DE ŞU AN KENDİMİ TANIYAMIYORUM... İÇİMDEKİ KÖTÜ DUYGULARI KIŞKIRTTINIZ!..

DEVAMI HAFTAYA...

Mehmet ÇAĞÇAĞ

Aksamsetesi

LOMBAK

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

UYKUSUZLUK ...

HMMM~

NEDEN BEN?

1

HASTA ZİYARET GÜNÜ
SALI - CUMA
14.00 16.00

EVEEET!.. ZİYARET SAATİ BAŞLADI... İÇERİ GİREBİLİRSİNİZ!..

2

SANA KOLONYA GETİRDİM KARAKAÇAN! BİR DAHAKİ ZİYARETE YENGEN DE SANA DOLMA YAPIP GETİRECEK!..

NE ZAHMET ETTİN!.. NEYSE SAĞOLASIN!..

VETERİNER Yoğun Bakım Servisi

SAĞOLSUN DOKTORLAR İYİ BAKIYOR MUHSİN ABİ!.. YAKINDA İYİLEŞİP ÇIKARIM!..

HIIIRSIIZ!.. HIRRSIZZ! RAİF BİİR

HIRSIIZ!

AYIP AMA... İNSANLARIN KUSURLARIYLA ALAY ETMEK ÇOK AYIP... ÜHÜ ÜHÜ!..

Bunu Kadir Yılmaz buldu...

ÖH HÖ ÖHÖ..ÖHÖ

TOK TOK

19 yaşında parlak bir öğrenci

PKK

Tosun

Lombak

KAHRETSİN!.. DIŞARISI İKİ SAATTİR DOLU!.. HAY ALLAH İŞİM DE VAR... ÇIKMAM LAZIM!..

SALAK!

HAYIR! HAYIIIIR! HAYIRR!

OH CANIM YAVRUM, KABUS GÖRÜYOR OLMALI!..

AYY..AY..AYY... BAYILIYORUM GALİBA!..

HAZIR HALİT

Celalettin Benzer
Kemal Aratan

KIL LANDIRMA SERVİSİ

Almayışınıza Hayranım!..
(gülünçaltı tiyatrosu)

Oynayanlar: 1. Adam, Yaşlı, Şöför, Muavin, Çinko, 2. Adam, Kız, Baron, Pi, Fikriye kalpsever...

İlkperde (Bütün oyuncular tedirgin gibi)

1. Adam: ah Tanrım!.. Yumurta kırmak ne kadar da çetin bir işmiş...

Yaşlı: Ne, yumurta kapıya mı dayandı?..

şöför: Hayır, Edirnekapı'dayız...

1. Adam: Önce yumurtayı satın alıyorsun ve böylece senin oluyor...

Muavin: Benim mi?..

1. Adam: Herkimse yani... Sonuçta yumurta için para ödüyorsun...

Muavin: Ben mi?.. Param yok benim...

1. Adam: Sözgelişi canım... Aslolan yumurta burda... Yumurta ve birşey...

Yaşlı: Tabii... Sıkıyosa birey birey gelsinler...

Çinko: Siz biraz ağır işitiyosunuz galiba...

Yaşlı: Yok yok... Ağır kaldırmam ben... Belim ağrır...

Söför: Sizin adınız Çinko mu?..

Çinko: Evet... Tanışıyor muyuz?..

Şöför: Hayır, yukarıda okudum isminizi... Okunaklı bi isminiz var...

Yaşlı: Haklısın evlat, gerçekten dokunaklı... ağladım ben şahsen...

1. Adam: Neye?..

Yaşlı: Nasıl?..

2. Adam: Hangi ibneye?..

Çinko: aaa, 2. adam aynı 1. adama benziyo... Kardeş misiniz?..

2. Adam: Sayılır... İkimiz de maymundan geldik...

Yaşlı: Hangi ibneye dedim...

Şöför: Senin kulak gitmiş baba...

Yaşlı: Dalak mı şişmiş?.. Kimin dalağı?..

Çinko: Yumurta diyodunuz siz, yumurta dediniz, yumurta demiştiniz...

1. Adam: Demesine yine derim... Fakat muavin çok züğürt...

Hep birlikte: Aaah,ah... Koptu gönlün freni...

* * *

İkinci perde (At kişneme sesi)

Yaşlı: N'oluyor orda?.. Kim kişnedi diyorum size?..

Kız: Ne oldu büyükbaba?..

Yaşlı: Biri kişnedi... At olabilir...

Kız: Ne, at mı?.. Fakat nasıl olur?.. Gemide at ne arar?..

Çinko: Ne, gemi mi?.. Biz evdeyiz ama...

2. Adam: O halde gemiyi kaçırmış durumdayız... Bu iş yattı...

Yaşlı: O iş?.. Ne işi?..

Kız: Fil işi...

Yaşlı: Haaa, tamam o zaman...

2. Adam: Nasıl tamam yani?.. Ne anladın sen fil işi deyince?..

Yaşlı: Fil işte canım... Ha ha...

Çinko: Fil ama, ne?.. Ne?..

Yaşlı: Biliyoruz işte, fil... (Ağlar)

2. Adam: Bilmiyosun... Ortama uymak için biliyomuş gibi yaptın!.. Sahtekar!..

Yaşlı: Fakat... (Hüngür hüngür ağlar ve sonrasında kişner)

Kız: Kişneyen de sendin ha... Bi de kim kişnedi diye soruyosun... Ayıp oluyor...

Yaşlı: Olmaz olun!.

* * *

üçüncü ve son perde (Gerilim had safhada)

1. Adam: Başım belada... ajandamı unutmuşum helada!..

Baron: Böyle durumlarda yapılacak üç şey vardır...

Kız: Niye üç?..

Baron: Üç işte... Üç şey... Hep üç şey olur, her zaman...

2. Adam: Hayır, yapılacak dört şey var!..

Pi: Saçma!..

2. Adam: Sen kimsin?..

Pi: Üç nota on dört adı sana birşey hatırlatıyor mu?..

Baron: Muhakkak hatırlatmalı... Herkese birşeyler hatırlatır bu sayı...

Yaşlı: Hatırladım, sizi şeysiniz!..

muavin: Bravo... Hatta bröve... Size bröve takasım gelir...

Yaşlı: Dalya...

Kız: Büyükbabam dalya dedi... Dedem dalya dedi...

Yaşlı: Sus da lafımı bitireyim... Rak!..

Baron: Rock?..

Muavin: Rock you!.. Feel me... Love me do!..

FikriyeKalpsever: Mutlu aşk yok mudur?..

1. ve 2. Adam: Akü mü?..

Pi: Hayır, aragon yazmış...

Baron: Aragon, aragon, aragon seni her yerde... Soragon ıssız gecelerde sevgilim nerde...

* * *

Dördüncü ve beşinci perde (Uzadı gibi)

Şöför: Hamlet'i okudunuz mu?..

Yaşlı: Hamiyet?.. Yüceses mi?.. Dinlerim tabii...

2. Adam: kültürümüz sonsuzdur... Her yol var... Siz de kültür kültürsünüz...

Fikriye K.: Teşekkür ederim... Stephan Hawking'i okudunuz mu?..

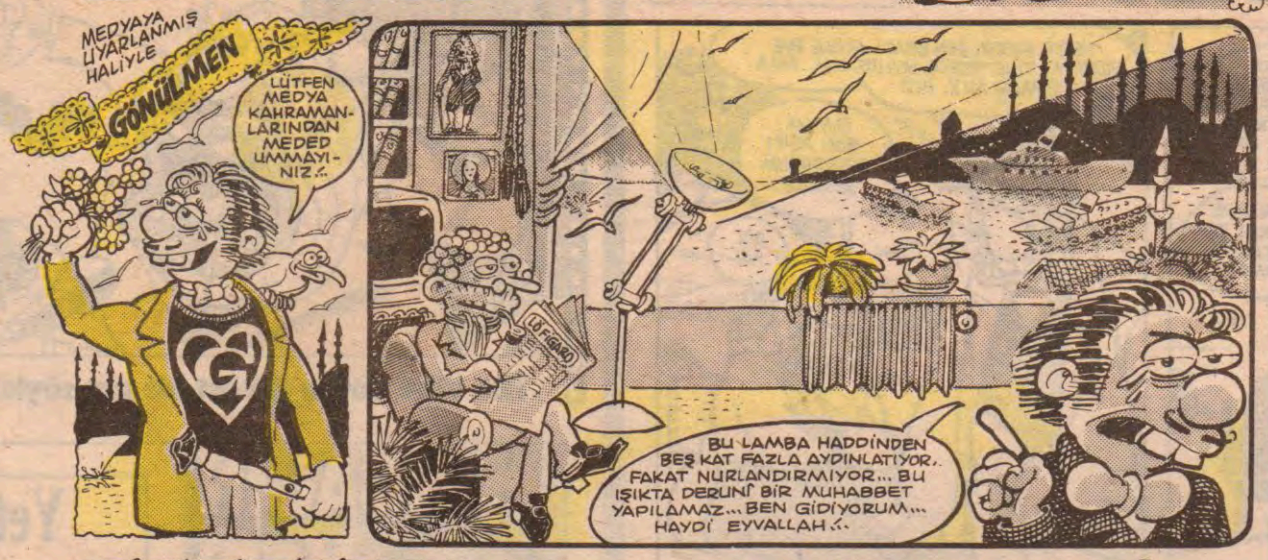
Baron: Stephan King?.. Nefret duyarım...

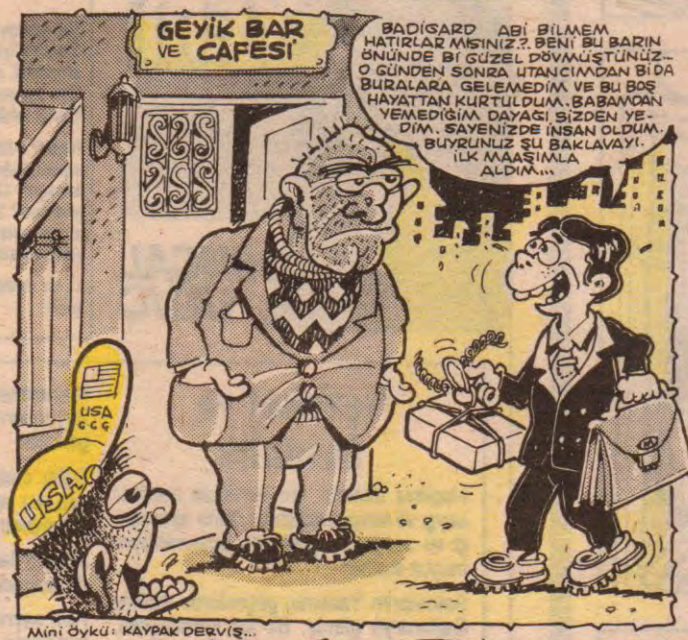
Hep birlikte: Bu oyunun amacı ne?..

Yine hep birlikte: Üstüne gittikçe tırsıyor zaman?..

V.Ö.(Turgut)

Firavunun Laneti





Mini öykü: KAYPAK DERVİŞ...

SON

ANILAR ve SİZ

Özel okuyucularımdan gelen yoğun istek üzerine, bu köşedeki anılar dizisine devam etmeye çalışacağım. Ne yazık ki, ne yazıyorsam gerçektir. Özellikle şimdi anlatacağım öykü insanlık tarihi açısından Hiroşima ve Nagazaki kadar önemlidir. Sizler herzamanki gibi"inanmama şansına sahipsiniz. Oysa ben bunları yaşadım.. İlginize teşekkürler.

Baltalı İlah'ın dönüşü

Tragedyanın ödevi, uyandırdığı acıma ve korku duygularıyla ruhu tutkularından temizlemektir. (Katharsis) Tragedya ortalamadan daha iyi olan karakterlerin, komedya ise ortalamadan daha kötü karakterlerin taklididir. Bununla birlikte komedya her kötü olan şeyi de taklit etmez. Tersine gülünç olan'ı taklit eder. Bu da soylu olmayanın bir kısımıdır. Çünkü, gülünç olan'ın özü, soylu olmayışa ve kusur'a dayanır. Fakat bu kusur, hiç bir acılı, hiç bir zararlı etkide bulunmaz. (Poetika VI-2, II-3, V-1, Aristoteles)

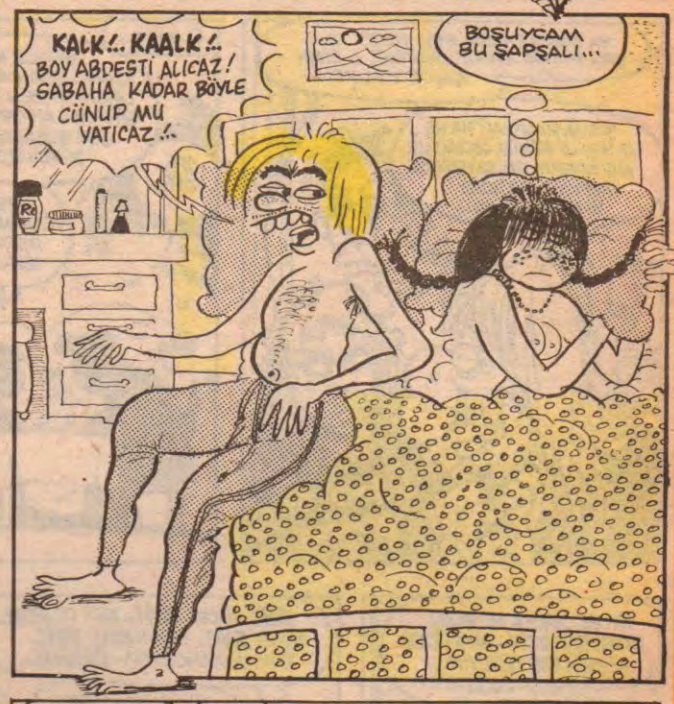
Yıllar önceydi. Geze geze **otostopla** güneye iniyorduk. Selçuk yolundaydık ki, işaretimizle devasa bir kamyon tısılıya tısılıya durdu. Koştuk bindik. İri yarı, kalın dudaklı, kıvırcık tozlu saçlı, çıplak kirli ayaklı, bir adam direksiyonda oturuyordu. Kamyonuyla paralel olarak "hiiisss" "hiiisss" diye soluyordu. El altında, vites kolunun yanında daima duran bir **çekiç** vardı. Açıkçası korkmuştuk. Selçuk'a yaklaştığımızda sırf muhabbet açılsın diye bile bile tepedeki kaleyi gösterip, "Bu ne kalesi abi?" diye sordum. Adam, "Hasan Dede galesi" dedi. Tabi ki bu kale St. John kilisesini çevreleyen Bizans surlarıydı. "Abi yanlışın var abi" dedik. Kızdı, gaza basarak "Eeeeee, sitiyim kalesini, hapisten yeni çıkmışım, 10 milyon borcum var, dedi ve kilometreleri sessizliğe boğdu. Sonra günah çıkarırcasına birden söze başladı "Yağmurlu bir gündü. Giderken kamyonun önünde bi ses duydum. inip baktım, bi köpek ezmişiz. Can çekişiyo, yarısı gitmiş. Hayvanı hemen öldürmek lazım ki acı çekmesin. Ama nasıl öldürüyüm? **Çekiçle** kafasına vuruyum dedim, elim getmedi. Naapsam? Gucakladım hayvanı götürüp arka tekerin altına yatırdım. Bindim kamyona , geri fitese taktım, bi geri gettim bi de ileri... Hayvanın işi tamam. Beyle içim gıyıldı. İki insan öldürdüm, heç bu kadar üzülmedim" Biz hiç konuşmuyorduk. Derken bir almancı hızla bizi solladı geçti. Bizim baba tekrar küfürle söze girdi.

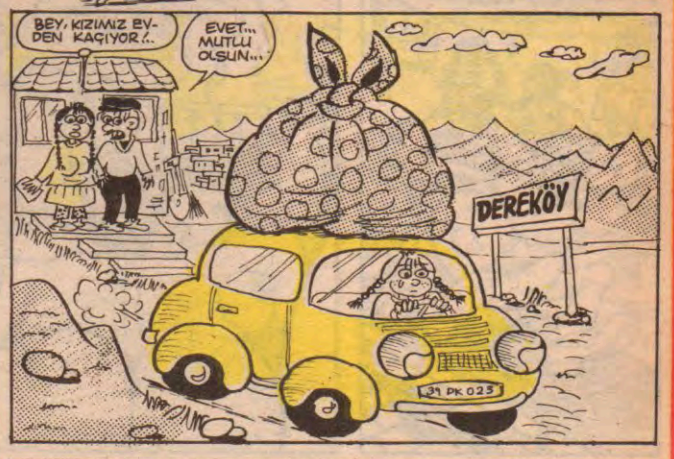
"Ulaan bu hibnolar akıllanmaz: iki ay önce alamancının biri beni bi hatalı solladıydı. ama nası hatalı sollama, şarampolden yuvarlanacaktım. Kamyon dolu yük. Gan beynime çıktı. Bastım gaza, yetişip gıstırdım iti . İnip kamyondan buna bi güzel girdim. Yumruk vuruyor, gafa atıyor, tekmüklüyordum ama sinirim geçmiyodu. Gaptım aha şu **çekici**, bi arabasına bi buna vurdum vurdum vurdum... Gafasına, sırtına, ayağına, dizine, gırılmadık gemüğü galmadı. Beyle un ufak oldu. Gözüm dönmüştü. **Çekiçle** vurmak da bana yetmemişti. Sinirimden adeta guduruyordum, en sonunda gucakladım alamancıyı, götürdüm köprünün altına. Açtım kemerini, indirdim pantolonunu, donunu . Mikecektim başka çaresi yoktu. Tam dokundurdum ki, alamancı son gücüyle inledi "Abiii abiii meerhameeet yapma abiii, 3 çocuğum var abiiim " deyince içim cız etti. Bizde insanız yav, merhamete geldim, sadece değdirdim bıraktım." Donmuş kalmıştık, bu adam araba sürmesini bilen bir canavardı. Korktuğumuzu anlayınca bize "Yoo korkmayın, size bişey yapmam, dünya ahret kardeşimsiniz. Benim derdim hatalı sollama yapanlarla"dedi.

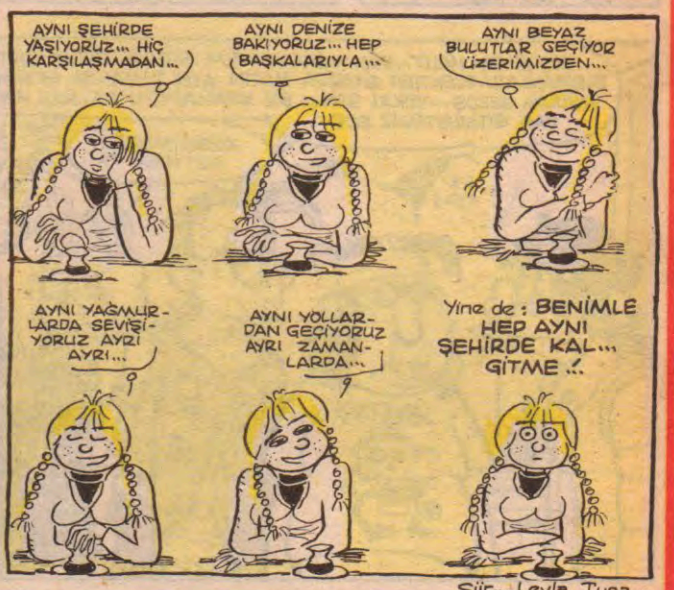
Akdeniz rüyasından ilk kez işte böyle uyanmıştım...

Firavunun Laneti Sunar...

BAYIR GÜLÜ





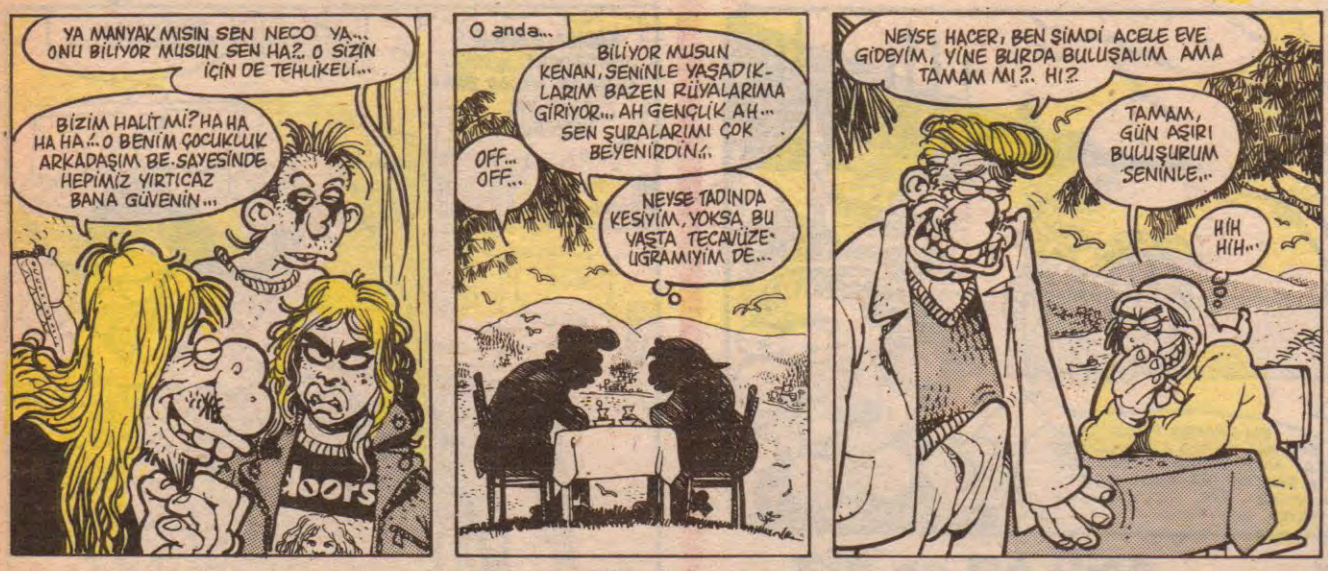


Şiir... Leyla Tuna...

Feyhan Güver

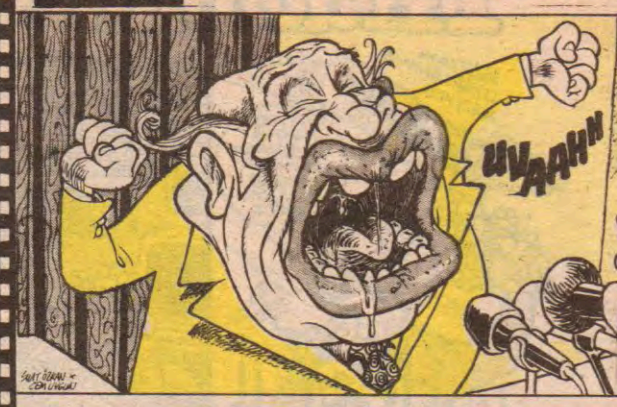
HAZIR HALİT

Celalettin Benzer
Kemal Aratan



Bastarafı 3 Sayfada

DEMİREL FAİLLERİ



Tüh yine doğru dürüst bir şey söyleme

Yetm

Hiç geceyarısı Beyoğ
Geçmediyseniz geçm
serserisi, sarhoşu o s
ken tutuyor, temiz ve
büyük tehlike oluşturu

Niçin?.. Niçin bu vur
sanlık ayıbından, bu pi
lacağız? O insanların
yok mu? Beyoğlu'na
oraya serseri giriş çık
giderim işte.

O tür insanları dövmek
şıklık!...

Nezaket ve İnsanlık

Hepimiz insanız. Bu durumda hepimiz saygı ve sevgi bekliyoruz. Ama aynı sevgi ve saygıyı başkalarına gösterebiliyor muyuz acaba?

Sekreterim Yasemin geçenlerde Ataköy Galleria'ya gitmiş. Bir kız arkadaşıyla, bowling oynuyorlarmış. (Bowling: Bir tür spor) Yasemin ve arkadaşı bowling oynarken üç tane kendini bilmez çapulcu onlara dik dik bakmışlar. Kızlar rahatsız olmuş. Oyunu yarıda bırakmışlar.

Şimdi, insanın aklı almıyor. Ayıp da değil, utanmazlık bu artık. Fakat kabahat o alçakları Galleria'ya sokan zihniyette. Sok-

mayacaksın onları or
Zeytinburnu'na gitsi
gitsinler.

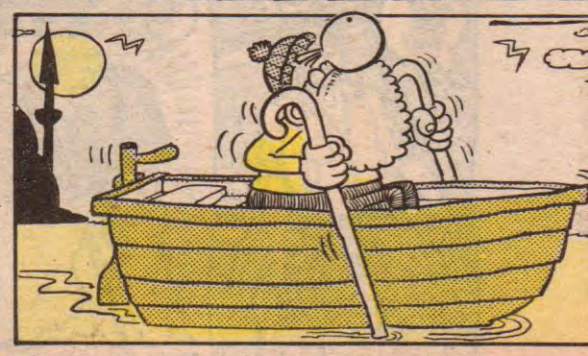
Onlar oralara gitsinl
min, kız arkadaşı ve
ling oynamaya gideli

Ankara'dan Haslet B
da önümde.

Film seyretmek için
kendisine zorla hen
mişler. Bununla da
bütün parayı istemişl

Diyeceğim şudur: Bu
zaketsizlik, bu gibi
nuçlara yol açar. O
kadar da hoş olur.
grossmarket çilesi!..)

Kırık Lebleb



...AÇIKLIYOR.

...dı esniyormuş...

Aydın sorumluluğu ve onurunu korumak için yola çıktığını söyleyen Aziz Nesin, Salman Rüşdi'nin "Şeytan Ayetleri" kitabını bas[illegible]acağını açıkladı...

...ez!...

...'ndan geçtiniz mi?.. ...in sakın!.. Çünkü iti, ...tte Beyoğlu'nu mes...ezih insanlar için bir ...lar.

...mduymazlık? Bu in...kten ne zaman kurtu...decek bir başka yeri ...tmem. Ne zaman ki ...yasaklanır, o zaman

...le yetmiyormuş anla...

...ya kardeşim, bırak ...er, Cankurtaran'a

...ki, biz de (Yase...en) rahatça bow... Gidebilelim.

...yabat'ın mektubu

...ttiği sinema 74'te ...ol maçı seyrettir... ...lmayıp cebindeki ... O da vermiş.

...aygısızlık, bu ne... ...vramlar kötü so... ...a nazik olsak ne ...arın: Yasemin'in

Ah şu Ertekin'in barı!..

Mustafa hoca alem adam. (Mustafa Denizli) Hiç aklımda yokken geldi aldı beni, bir kokteyl varmış. Yolda Galatasaray'ı konuştuk, ben ona "Mustafa arkadaşımsın diye söylemiyorum, bu takıma sen lazımsan. Bak, Altay ikide bir yeniyor bizi. Sen olsaydın yapmazdın, biliyorum. Ne de olsa Altay senin eski takımın" dedim. (Bana papaz demiş Talay Erker. Hoşgörüyle karşılarım!.. Cevabım spor sayfasında olacak) Gittik, bir baktık, kokteyl iptal edilmiş. Böyle rezalet olmaz!.. İnsan haber verir, telesekreterimiz var, çağrı cihazımız var. İnsan not bırakır. Daha önce İstanbul Valiliği bu tür saygısızlık yaptı bana, protesto ettim. Benden özür dilenecek! Yoksa bir daha hiç bir davetlerine katılmam. Oysa severim Hayri Kozakçıoğlu'nu. Ama prensipli adamım, ne yapabilirim? Sayın Dinç Bilgin'in beni sevmesinin başlıca sebebi bu olsa gerek...

Herneyse, oradan Roman Polanski'nin "Bitter Moon" filmine gittik. (Acı Ay) rezil bir filmdi. Zaten sevmem Polanski'yi, nefret ettim iyice. "Hacı Ağa" isminde yerli versiyonu çekilse yeridir!.. Başroldeki hatun çok paçozdu bir kere, film en başta burdan kaybetmiş... Hiç harekete geçiremedi beni, tık demedi. Oysa "Temel İçgüdü" böyle miydi?.. (Sasic Instict) Sekiz kere gittim. Sharon Stone aklımı aldı, her görüşümde ejderha gibi oldum, şahane filmdi!..

Sonra Ertekin'in barına gittim. Dostları görmek ne güzeldi. İnsan buradan hiç çıkmak istemiyor. Keşke mümkün olsa da bütün okurlarımla burada buluşsam. Cin-tonik yudumladım, Ayhan ve Cihan'ın nefis ezgilerini dinledim, yorgunluk attım. Yeşil zeytin için söylenecek tek söz var: Haaarika!.. Bayılıyorum böyle seçkin ortamlara. Mankenler sonra, insanın içi açılıyor onları görünce. Kıpırdatıyorlar adamı. Dostum Bedri Baykam ve tanrıçaya benzeyen asistanı Sibel'le uzun uzun sohbet ettik. Ertekin'in barına kefilim, muhakkak görün. Toplumsal bir aşamadır o mekân.

Eee, böyle geçer be bu hayat... (Aktüel'de okuyun!..)

34 PVC 89!..

Sen!.. Otobandaki tehlike!..
Sen!.. İçimizdeki katil!..
Sen!.. Vampir ruhlu kadın!..
O kadar hızlı gitmenin ne alemi var?..

Ya birşey olsa?.. Üstelik korna da çaldım... Duymadın, durmadın... Durmadın kadın... Oysa dursaydın sana bir Doğan Canku, bir de Aysun Kocatepe kaseti verecektim.. Olmadı... Yazık...

Oysa sana çarpılmıştım ben... İçimdeki duyguları ezdi arabanın tekerlekleri... Sarı saçlarından sen suçlusun!.. (Her kimsen ara beni)

Sevdiğim laflar

Bir hindiyi çekici kılan şey kızarmış olmasıdır. Fakat o bunun farkında bile değildir.

Charlie Hundai

1754 - 1874

Karadeniz'den

Temel ile Dursun tavla oynuyorlardı. Temel baktı ki mars oluyor, zarları yutuverdi ve "Bu oyun sayılmaz" dedi. Dursun ise şöyle demiş: "Uy, kulak zarıyla bile oynanız daa" (Fıkra bitti. Ama keşke kızlık zarı deseydi, değil mi?)

Müthiş bir yemek

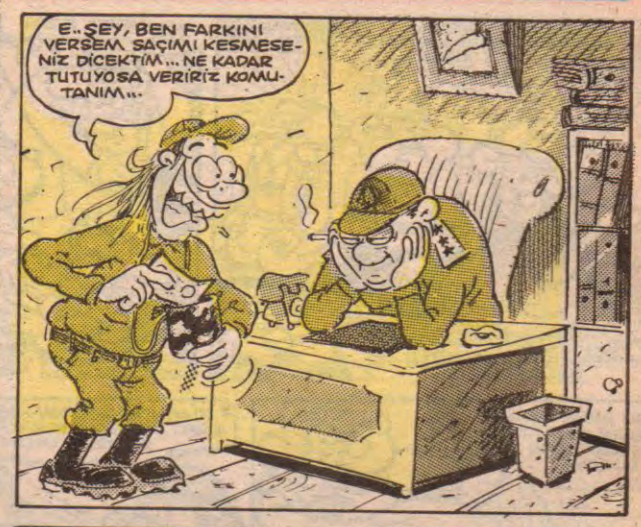
Geçenlerde Sezoş'taydım. (Sezoş, Sezen Aksu'dur.) Ben, ona Sezoş diyebilme şerefine erişen ender insanlardanım. Bu yüzden bahtiyarım. Bu yüzden mutluyum. Gerçi ben Mülkiye'den arkadaşım Sezai'ye de Sezoş derim ama o başka)

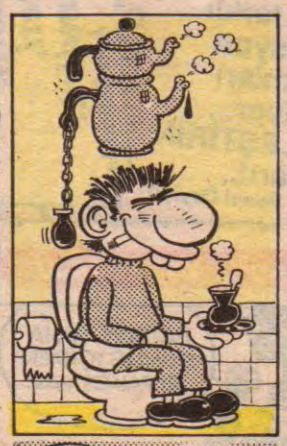
Herneyse, Sezoş bana ve benim gibi birkaç yakın dostuna nefis bir sofra hazırlatmıştı. Somon balığından tutun da mürekkep balığına kadar. Pes!..

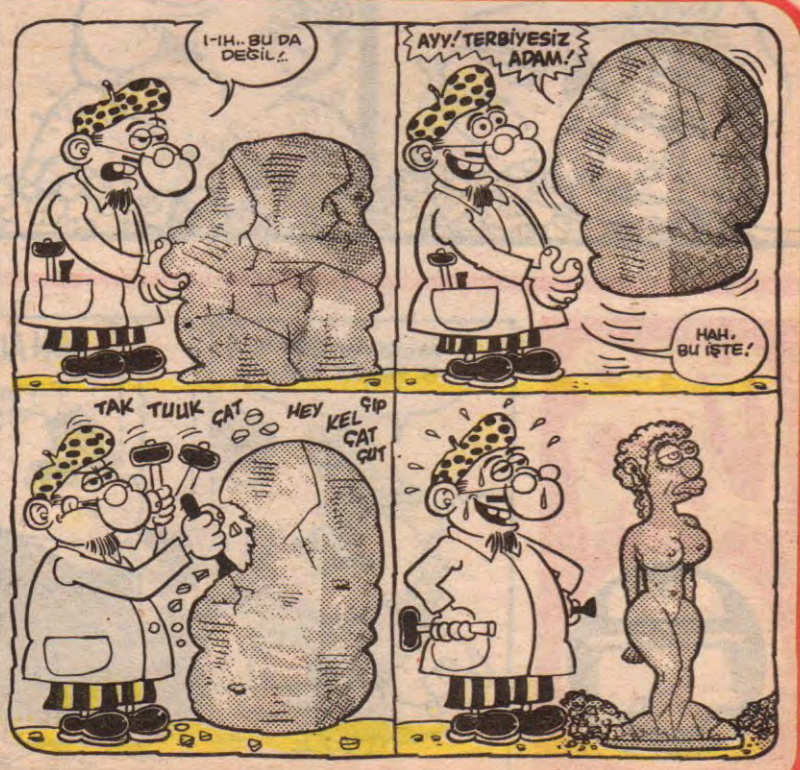
Hele o sıcak şaraba bayıldım. Votka da içtim. (Rus Votkası) Kürdanlar mükemmeldi. Peçeteler enfesti. Masa örtüsü olağan üstüydü.

İşte bu sanatçı farkıdır, işte bu Sezoş farkıdır. Yine çağırsın yine giderim!.. (Ayrıntılı bilgi MR dergisinin son sayısında)

GEZ GÖZ MAHMUT'ÇUK

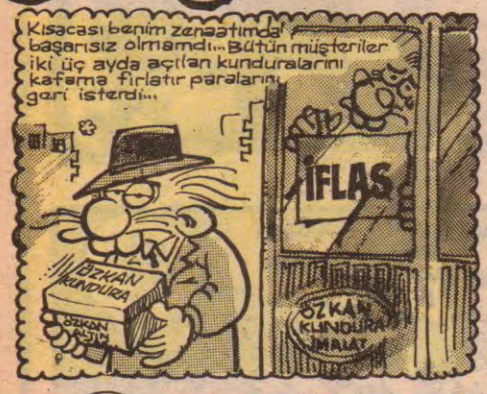


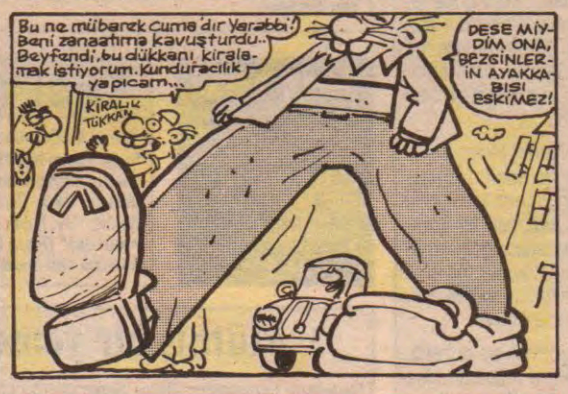




Akşamsefası

BEZGİN BEKİR





KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

İM DUVARI

Bazı ilişkiler, elinizi sudan kesebilir!
Apo, emin, Ulaş

Yine tezgaha geliyoruz.. Saf olmanın dayanılmaz ezikliği!
Fatih Yazgan

Kağıdın kalitesi, kalemin kalitesizliğini kapatmaz!
Şaziment Gülfani

Umut, acıya misillemedir!
Suavi Özyiğit

Bize birileri mUSAllat oldu ama kimler?
Menderes

Dandini dandini dastana, danalar girmiş Bosna'ya
Gökçen

Karıncayı bile incitmezdi... Açlıktan öldü zavallı karıncayiyen!...
Kaan Cengiz

Adamı akıl hastası sandık DELİ yetersizliğinden serbest bırakıldı!..
İbrahim Ormancı

Mazohistin cenneti, cehennemdir!..
Apo-Emin-Ulaş

Farklı farklı enflasyon rakamları veriliyor... YÜZDELEŞTİRİN onları!..
Suavi Özyiğit

ERDİL YAŞAROĞLU

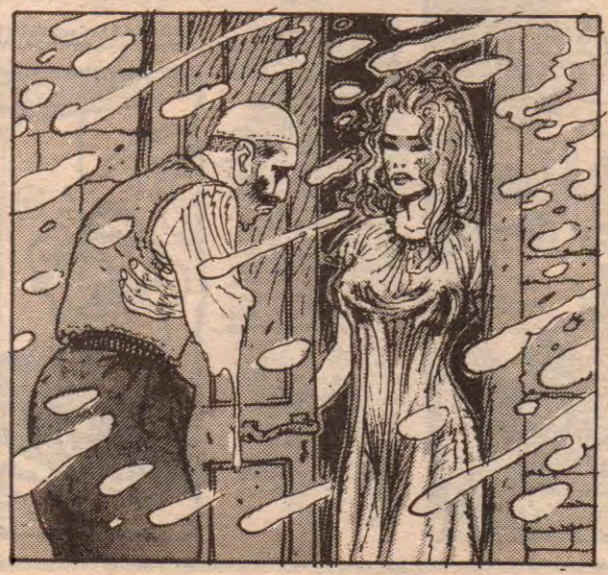
VAR MI YOK MU

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

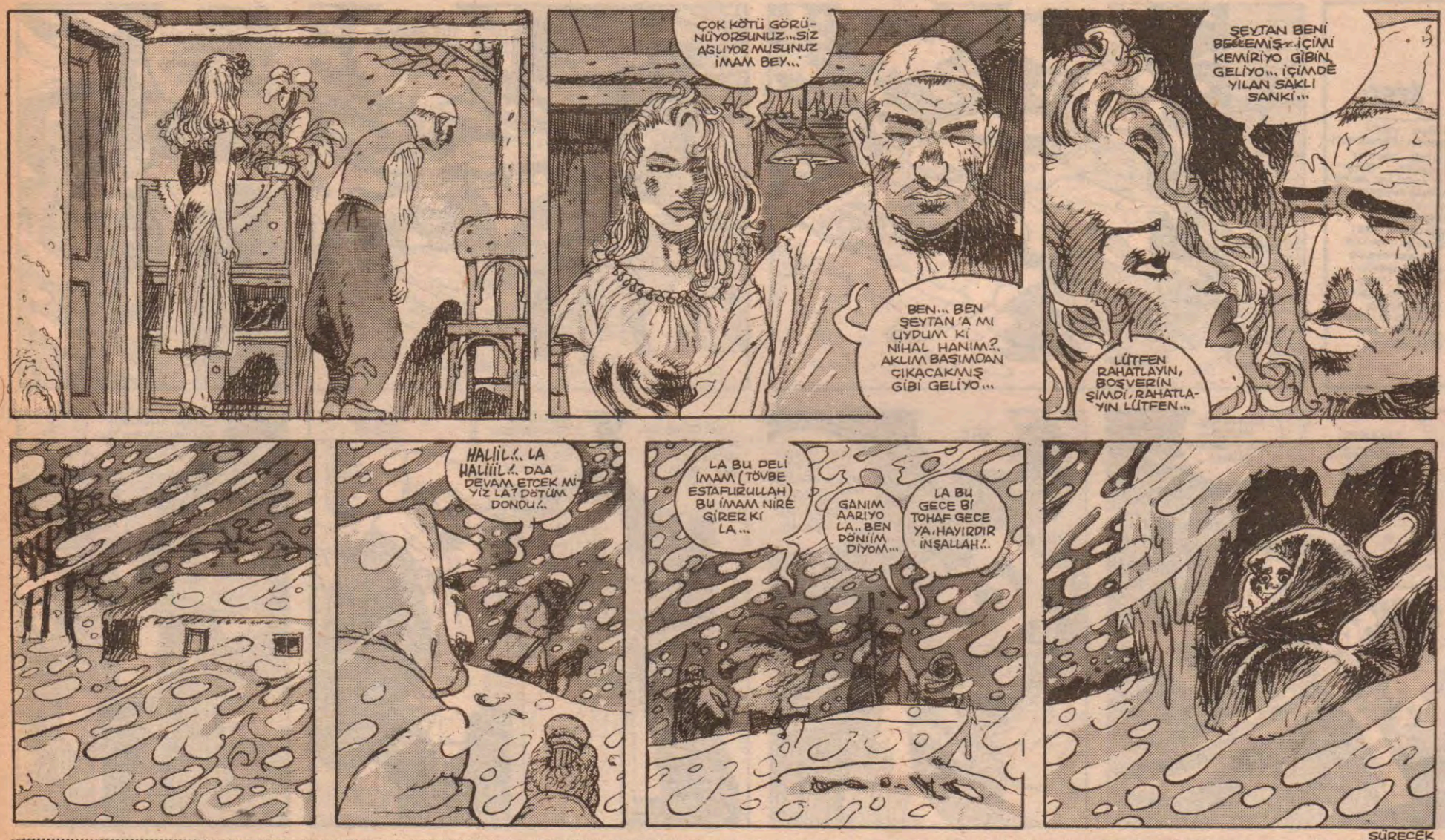
ÖZET:

Köye yeni gelen öğretmen Nihal hanım tuhaftı... Başı örtülü ve namazında niyazındaydı... Köyün imamı öğretmeni görünce, kızı Seher'i okula göndermeye karar verir... Şimdi hep birlikte, Allahın inayetiyle her şeyin yolunda gitmesini dileyelim...



Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY



Bu esprinin sahibi Gökhan DENİZHAN'a geçen sene çizdiğim espriği uğurlu gelmiş ve üniversiteye girmiş... Gökhan'cığım sana bu bokları eğitim sistemine hoşgeldin diyorum... Dört sene boyunca hocaların kaprisleri, vizeler, finaller, kantin geyikleri derken bir de bakmışın akıl bitmiş... Tabii bir de sonrası var bu işin... Göreceğin (yada görmeyeceğin) rezillikler senin moralini bozmasın... Sorunlar hemen her okulda aynı... Ama yine de kafana takma.. Küçük taşlar almaya çalış... İlkokul'dan Üniversite'ye kadar ezbercilikle dolu bir eğitim sistemi sadece ülkemizde olmasa gerek... Neyse, sana ve tüm okuyan arkadaşlara başarılar diliyorum. Allah kolaylık versin...

MOĞOLLAR Belgeseli, bu PERŞEMBE (11 ŞUBAT) SÜPER FM'de saat 15.00'de "ELEK" programında... Mutlaka dinleyin... İki hafta sürecek...

Aksaray Fast

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz

Dünyaca ünlü Eleştirmen ORÇUN KUNEK

Merhaba eleştiri severler, Aziz adamlar.
Bu hafta gelen gasetlerden bir gaçını yayınlıyoruz. Bu gasetlerdeki bazı şarkılar Pitöresk öğeler taşıyor. Bazılarını uzaysal açılım içerisinde irdeledim. Şahane olduklarına garar virdim. Hepsini nişan, sünnet ve düğünlerinizde gönül rahatlığıyla çalıp eğlenip zevk alabilirsiniz.

İlk gasedimiz mühim bir sanatçı uygar bi adam olan

YİĞİT NİNJA TÖRTILS'ın son kasedi

TİŞKİNEREK YEDİM ZEBRAYI

A. Yüzü
1. Yare yatırdım ülke puanımı
2. Öküz aromalı puding, gusturtu beni
3. Keyiflen seyrettim örosıportu
4. Salon-Salomanjeyi ateşe verdim
5. Tiskinerek yedim zebrayı

(Utku Değerli)

B. Yüzü
1. Levi's galitesinde kedim var
2. Zeytin ve gaste bulamadım klip çekmeye
3. Vatozu polemiğe davet ettim
4. Semirmişsin sumocu gibi

(Evren Ünal)

5. Berezilya dizisinde çinli oynamaz
6. Şu yandaki gobra benimki
7. Gız sen ilkelmisin (Part-1)
8. Bana akü almıymisen

Murat-serhat Uyurkulak ve Şule Ayhan.

İkinci gasedimiz
***TEOMAN SÜPERAİLE'* nin son kasedi**

AYI SIZDI DÜŞÜME çıktı

A. Yüzü
1. *Maça levyeyi sokamadım*
2. *ayı sızdı düşüme*
3. *Hep garpuz gibi attım bavlıng topunu*

(Batuhan çilli)

4. *Garıyı objektf öptüm*
5. *O adam Dostoyevski imiş (Slow)*

(Feyaz Çorapçı)

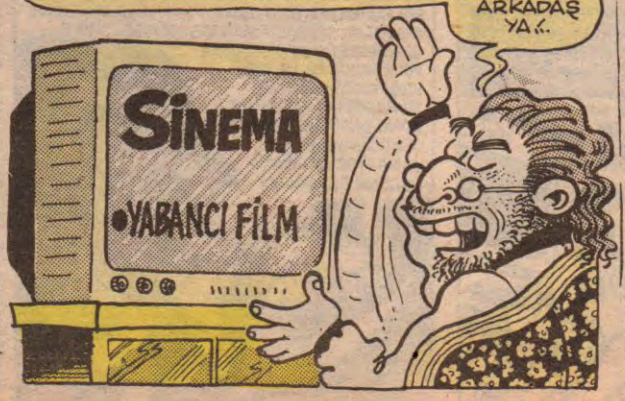
B. Yüzü
1. *Operaya gidende içime daral geldi*
2. *Saklanbançı kaybedende yönetmene saldırdım*
3. *jülide Ateş arayanda soruyu bilemedim*
4. *Bir hostesi eledim Singapur havayollarında*

(Begüm+Etkin)

Özür: Geçen hafta, **Utku Değerli** (ankara Arşidükü) arkadaşımızın bazı şarkılarını **Atilla Kabuloğlu**'nun şarkıları ile karıştırıp imzasız yayınlamışız. Gendisinden özür dileriz. Tamamen bi dalgınlık sonucu olmuştur hiç bir art niyet,hiç bir hibnalık yoktur. Gendisinden özür dileriz

Segili Orçun severler. Orçuna gönderdiğiniz şarkı sözü dolu mektupların sayısı bi hayli fazlalaştı. İçlerinde çok güzel şeyler var, hepsini yayınlamaya kalkınca orçuna yazacak yer kalmıyor. elimizdeki stokları bitirene kadar yeni şarkı sözleri göndermemenizi rica ediyorum. Hepinize bol zevkli günler diliyorum.

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)



İngiltere sınır kapısında bir süre muhabbetler yapmış şahane hocamız Mr. Füçır Tens, bu hafta Orçun Kunek'e nazire yapıyorlar!
Mr. Füçır Tens Beyfendinin bizzat kendi sesiyle kasede okuduğu bu nefis eserlerin her hakkı mahfuzdur, katiyetle iktibas edilemez.
(Değerli katkılarından dolayı, görl firendim misis Kılara hanımefendiye teşekkür ederim.)

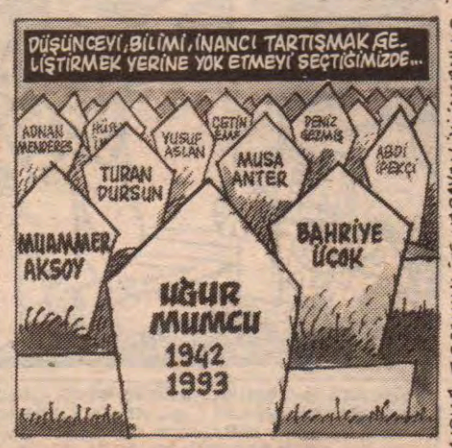
Ayım Bal Kusar Oldu

1- Faturasız mallar, sahte belgeler! (Rock)
2- Alıkondum gümrükte! (slow)
3- Ayım bal kusar oldu!
4- Prens Çarls'la güreş tuttuk!
5- Mençistırdan adam çıkmaz!
6- En-Bi-Ey (NBA) olmaz burda!
7- Fener maçı kaç kaç? (Sılatürküsü)

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

BU HAFTAKİ KONU: "2000'Lİ YILLARA RAMAK KALA UYGARLIĞI NASIL YAKALAYABİLİRİZ"



• KÖŞE BİTERKEN KAHVECİ'NİN ÖLÜM HABERİ GELDİ.. DAHA UĞUR'UN ACISI DİNMEMİŞKEN, BU KEZ DE ADNAN DAĞLADI YÜREKLERİMİZİ.. ÖLÜMÜN, EŞ KAHPE.. YER VE ZAMAN BİLMEZ OLDUN.. AYRICA TIRPANINI İŞE YARAYAN İYİ İNSANLAR ÜZERİNDE SALLAYIP DURUYORSUN.. İŞE YARAMAYANLARIN TUR-ŞUSUNU MU VURURSUN, ZATEN İYİLER PARMAKLA SAYILACAK KADARKEN?

LEMAN MİZAH DERGİSİ
OKUR MEKTUPLARI
İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Selam Leman ve Lemancılar

Lemanın taa! Limonluğundan bu yana fanatik okuyucusuyum. Türkiyeden 5000 km uzakta olduğum halde hala fanatikliğimi korumaya çalışıyorum. Ve onca yıldır ilk defa yazıyorum. Gördüklerimi ve yaşadıklarımı sizinle paylaşmak istedim. Ben İsveç'te Univrsitede okuyan bir öğrenciyim yada okumaya çalışan. Ben de Leman 'da bir kaç haftadır tartışılan "Aşk" konusuna değinmek istiyorum. Gördümki dostlar aşk için çırpınıyorlar. Evet! haklılar sonuna kadar haklılar o bir gitmeye görsün! ararsan bile taa çinde dahi bulamazsın. Ey Türkiye gençliği! titre kendine gel! Siz hiç 8.5 milyon aşksız, sevgisiz insanın içinde yaşamadınız onun için aşksızlığın ne olduğunu bilemezsiniz. Medya'ya dönüp beş vakit namaz kılmayı bırak! Diskoteklere vb. yerlere gidip "hacı" olmanada gerek yok! Bencilliğin, egoistliğin, aşırı serbest yaşamın isveç halkını ne hale getirdeğini kitaplara yazsanız anlatamazsınız. Şimdi milyolarca paralar yatırılıp kaybettikleri aşkı sevgiyi geri getirmeye uğraşıyorlar ama sonuç bomboş 14 yıldır hiç bir şey geri gelmedi. Gönül için bütün paralarını dökmeye hazır olanlar var ama neye yararki. Aşk zamana benzer geri doğuşu ve getirilişi yoktur. Aşk herşeydir, yardımlaşmadır, birlikte yaşamadır, paylaşmadır her şeyden önemlisi insanı insan yapan canlıya canlı olduğunu hissettiren duygudur. Aşk gönül ve sevgi üçgeni içerisinde birlikte karşıtlara karşı savaşmak; tüm insanların sorumluluğudur. İçinde biraz olsun sevgi kırıntısı kalan dostlara sesleniyorum. Gelin birlikte aşk-sevgi katillerine karşı savaşalım birtek Türkiye'deki medya piçlerine değil! aşkın sevginin karşısında olan tüm insanlığa karşı savaşalım! Hepinizi gönülden selamlıyorum tüm aşklar üzerinize olsun!

Halit Koşmaz

Sayın Adnan Kahveci,

Ne zaman okuma'ya başladığımı hatırlayamayacak kadar eski bir limon ve Leman okuruyum. Sizin de böyle olmanıza sevindim. Ayrıca meclisteki bir çok kişinin vurdumduymaz tavırlar içinde olduğu günümüzde, Leman'ın sayfalarından da insanlara yardım elimizi uzatmanız gerçekten çok güzel.
Öğretmen Kardelen 'in yazısında bahsettiği "rütbeli askere" de cezasını verdireceksiniz. Bu da çok güzel. Yalnız sizin ve tüm Leman okuru arkadaşlarımın bilmesini isterim ki (zaten biliyorsunuzdur); her rütbeli asker subay değildir. "Bir subay tarafından..." diye başlayan cümlelerinizi okuyunca çok üzüldüm.
Kaldı ki o kişi bir astsubay olsa bile (belki de o sıralarda askerlik görevini yapmakta olan, karşıt görüşlü bir asteğmendir) bu şekilde itham edilmemesi gerekir. Sonuçta o bir "fert"tir. Ve toplumda yer etmiş isimlerle (Subay, astsubay.. gibi) yargılamaya hakkınız yok. Sizde Yüce Türk Milletinin meclisinde çiğ köfte yediniz. Belki de yemediniz, ama kimse çıkıpta "Sayın adnan Kahveci yememiştir." demedi. Fert olarakta bunu yapamazsınız çünkü komik olur. Şu an banada elime fırsat geçse işgence ve tecavüz gibi insanlık dışı bir olayı yapabilir gözüyle bakılacak, "Siz böylesiniz işte" denilecek. Oysa bunu kabul etmem kesinlikle mümkün değil. Yanlış anlamayın, arkadaşımın başına gelen olayı kesinlikle onaylamıyor, bende o kişinin cezalandırılmasını ve T.S.K. 'de bu tip kişilerin barındırılmamasını istiyorum. Size ve Leman'a yazan tüm arkadaşlara: Lütfen, yazılarınızda yönlendirici olmayın. Şundan eminim ki, bir çok insan okur mektupları köşesinden birşeyler öğreniyor ve çevresine aktarıyor.

Sevgiyi prensip edinmiş BİR SUBAY MÜJDAT

Sevgili Leman Okurları

Bundan yaklaşık üç ay kadar önce artık yanlız; olmayan bir aids'li rumuzuyla mektup yazmıştım. Leman okurlarından haklı tepkiler aldım. Canavar olarak nitelendirildim. Ama hiç birine kızgın değilim. Hatta teşekkür ediyorum. Çünkü daha 51. sayıdaki Çetin Demirkol ve Garo İnanç arkadaşlarımızın yazdıklarını okuyunca yaptığım işin ciddiyetini anladım. O an neden böyle bir şey yaptığımı düşündüm. Neden başkalarınada bu hastalığı bulaştırmak istediğimi. Galibe paniktendi. Panige kapılmıştım. Öleceğini bilmek hele daha yirmisinde veya şansın varsa yirmibirinde ölmek düşüncesi beni bir tür bunalıma itti. Taaki Leman dergisine yazıp bir kaç kişinin tepkisiyle karşılaşana kadar.
Şu anda yanlızım. Çevremde kimse yok. Kendimi herşeyden soyutladım. Hastalığı ve ölümü iliklerimde hissediyorum ve çok korkuyorum. Hergün saatlerce ağlıyorum. Ölüm fikrini bir türlü silemiyorum aklımdan... İnsanın çok yakında öleceğini bile bile yaşaması kadar kötü bir şey yoktur herhalde. Ne yapmalıyım. Belki intihar en kolay çözüm. ama oda ölümü kolaylaştırmaktan başka bir şeye yaramaz. Direnmek istiyorum, her sabah bu gün daha iyi olacağım diye uyanıyorum. Ama bir kaç saat sonra, dışardaki gülüşen, bağırışan insanların sesini yani benim gibi bir kaç ay veya engeç bir sene sonra ölmiyecek insanların sesini duyunce her şey bitiyor. Yine yanlızlık, yine ümitsizlik. Neden ben, ne suç işledim acaba. Şimdi kimbilir bende diğer insanlar gibi gülücektim, eğlenecektim, okuluma devam edicektim. Oysaki gerçek çok farklı. Ölüm. Lanet olsun. Kendimi, çok yakında hiç istemediğim bir ülkeye sürgüne gönderilecekmiş gibi hissediyorum. Dönüşü

olmayan bir sürgün.
Burdan, bir insan rumuzuyla yazan kişiye sesleniyorum. Bana inanki şu anda senin yerinde olmayı tercih ederdim. Çünkü sen kendini öldürmeyi düşünüyorsun. Ama sadece düşünüyorsun. İstersen bu fikrinden vazgeçebilirsin. Ama benim seçme şansım yok. Gerçi sen benim büyüğümsün nasihat etmek belki biraz acayip kaçıcak ama haline şükretmeni istiyorum. Çünkü senin durumun ölümü her an ensesinde hisseden benden daha kötü değil.

Sevgiler. Artık yanlız olmayan bir AİDS'li

Bir insan.

Kendini öldürmek çözüm değil. Güzellik ve çirkinlik te bir ölçü değil Allah (C.C.) katında. Eğer sen iyiysen güzelsin demektir. Yaptığın iyiler ve doğrularla hem ruhun hem de kendin güzelleşirsin. Bunun tek çözüm yoluysa ALLAH inancıdır Sana tavsiyem alıp Kur'an-ı Kerim'i okuman. O zaman bu kara düşüncelerden uzaklaşıp refaha ereceğine eminim.
Belki şimdi yüzünün çirkinliğinden dolayı mutsuzsun ama boşver başkalarını, sen iyi olursan hiç merak etme Ahirette ALLAH'ın (C.C.) izniyle mutlu olursun. Ama eğer ki kendi canına kıyarsan, o zaman ebediyyen ve şimdikinden defalarca fazla olacak mutsuzluğa yeşil ışık yakacaksın...

Bir Müslümün

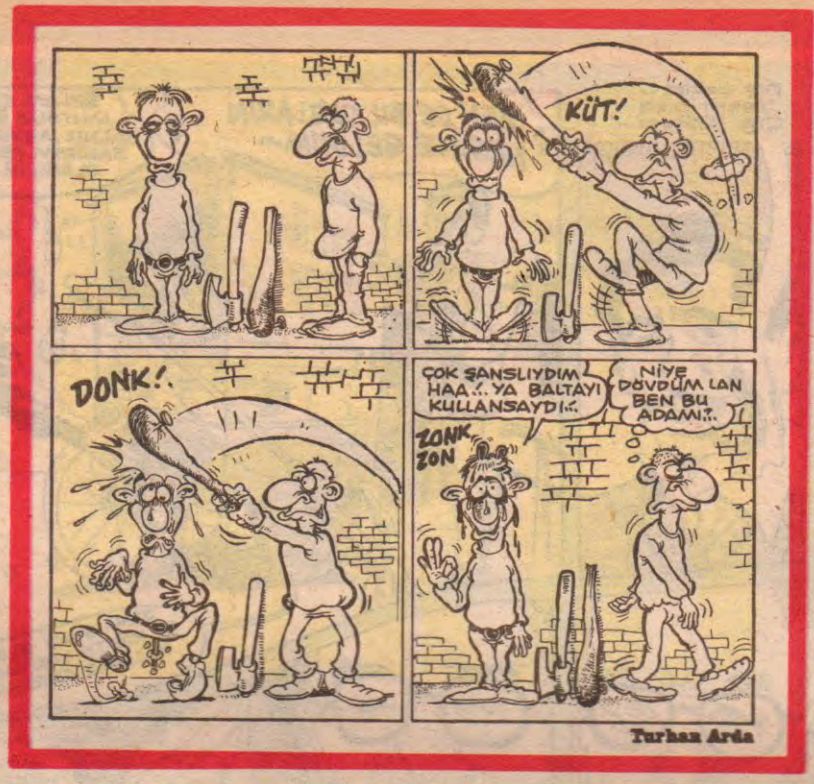
Uğur Mumcu öldürüldü. Onu hepimiz tanıyoruz.Dürüstlüğüyle,Atatürkçülüğüyle

Ödünsüz insan hakları, demokrasi ve laiklik mücadelesiyle. Cenazesinde - hayır yeniden doğuşunda - yüzbinler evet yüzbinler onun için yürüdü. Cumhuriyet tarihinin en büyük mitinginde kimler yoktu ki!. İstanbul'dan, İzmir'den, Van'dan, Adana'dan, Balıkesir'den... Yurdun her ilinden insanlar akın etmişlerdi Ankara'ya. Yüzlerce otobüs trafiği felç etti. İşçiler, memurlar, ev kadınları, her yaştan öğrenciler, yaşlılar, özürlüler... Toplumun her kesiminden insanlar Uğur Mumcu için gelmişlerdi.
Hava soğuk. Buz gibi yağmur kesintisiz yağmakta. İnsanlar çoktan toplanmışlar. Bir an önce yürüyüşe geçmek için sabırsızlar. Bir anons: "Arkadaşlar trafiği tamamen kapamayalım". Dinleyen kim: "Hah kapandı bile... İnsanlar erkenden yürümeye başladılar. Herkes ve her yer sırılsıklam. Kimin umrunda. Altmış yaşlarında bir kadın bağırıyor; "Mumcular ölmez!". Onbeş onaltı yaşlarında gençler ellerinde karanfille yürüyorlar. Kimisi ağlıyor. Genç pırıl pırıl insanlar. Derken cenaze arabasını bekleyiş başlıyor. Yaklaşık iki saatlik bir bekleyiş... Yılgınlık yok yorulma yok. Herkes ıpıslak, ayaklar hissedilmiyor soğuktan. Kimse yerinden ayrılmıyor. Sloganlar alkışlar bitmek bilmiyor: "Türkiye İran olmayacak...
"Mollalar İran'a... "Katiller bulunsun hesap sorulsun... Çevrede oturanlar balkonlardan, pencerelerden katılıyorlar: "Yaşasın Atatürk Cumhuriyeti... Arkamdan bir adam konuşuyor: "Değişime bak!. Bir kaç yıl önce vatan haini diyorlardı Atatürk'e". Cenaze arabası geliyor kalabalığı yararak. Her yanı kırmızı karanfil olmuş. İnsanlar ağlıyorlar ve haykırıyorlar; "Uğurlar Ölmez!... Yüzbinler evet yüzbinler onun için söylüyorlar" yiğidim aslanım burda yatıyor... O anı anlatabilmek çok zor. Bunun için çok iyi bir yazar olmam gerek.
Programa göre insanlar otobüslerle mezarlığa taşınacak. Ne mümkün! Yürüyüş başlıyor. Köprüde geriye bakıyorum, sonu yok kortejin, başıda hiç görünmüyor. Bir adam kalabalığa karşı durup elindeki yazıyı gösteriyor: "Mollalar orduya değil cami'ye... Selam sana buradan. On oniki yaşlarında iki üç güzel insan pencereden bağırıyorlar: "Genciz, güçlüyüz, Atatürkçüyüz!" Yürüyenlerde onlara katılıyorlar. Selam size buradan küçük dostlar. Küçük bir çocuk belli ki yoksul. Bir tek kazağı var üstünde onu da başına kadar çekmiş geçenleri seyrediyor. Hüzün okuyorum gözlerinden korku değil.
Karşı kaldırımda öğrenciler bağırıyor: "Laik, bağımsız Türkiye... Yürüyüşçüler de onlara katılıyorlar. Selam sizlere buradan. Uğur Mumcu verildikten sonra bile mezarlığa gelenlerin ardı arkası kesilmiyor. Kortej o kadar uzun ki...
Ankara'da Türkiye yürüdü. Peki Türkiye'nin başbakanı ve cumhurbaşkanı neredeydiler? Hiç moralimizi bozmayalım dostlar. Hele Mumcu ve onun düşünceleri için yürüyen pırıl pırıl gençleri, yüzbinlerce insanı gördükten sonra bu çok gereksiz. Ve siz aşağılık katiller, karanlık böcekleri, hırsızlar, kaçakçılar, bebek katilleri, ilkesizler, televizyon kuşları, köşe dönmeciler, Atatürk düşmanları. Bu kalabalığa iyice bakın! yediden yetmişe, yurdun her köşesinden, yüzbinlerce insanı Ankara'ya toplayan neydi, bu silkiniş kime ve neye karşıydı? Yanıtları tabii ki biliyorsunuz; ancak, şunuda bilin aşağılık herifler; asla, asla başaramıyacaksınız!

Refik Ünver.

Merhaba LM çalışanları ve okurları

Ben lösemili değilim. Ben verem, kanser, siroz da değilim. Ben Aids hastalığınada yakalanmadım. Mektubuyla tanıştığımız ve ona yüreğimizi verdiğimiz, sevdiğimiz "Bir insan" rümuzlu arkadaş da değilim.
Ben toplumun yaratmış olduğu bir hastalığın kurbanıyım. SABIKALIYIM. Çoğu çevrelerde olduğu gibi cezaevine girmiş çıkmış bir insanın sorumluluklarını yaşıyorum. Yaşım 26 olmasına rağmen herhangi bir kamu iş yerine giremedim. Meslek olarak Baston ustalığım var. Fakat bu meslekten elde edilen aylık kazanç (işçi olarak) 800-900 bin lira gibi komik bir para. Hiç bir yerden gelirim ve bir birikimim yok.
Leman'da şu ana kadar bu gibi sorunları yazan herhalde ilk benim. anadolu kokulu yazısıyla tanıştığımız endercan arkadaşın dediği gibi "Ben hep göreceğim biz hep yaşayacağız." Leman okurları olarak artık -Biz-Olduk. Okur mektupları köşesinde, dertleşmenin yanında çok şeyler yapıldı. Ağlaştık, gülüştük, birbirimizin göz yaşlarını sildik.



Sayı: 65 8 Şubat 1993 Pazartesi
SAHİBİ: L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına Mehmet ÇAĞÇAĞ
YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN ● Kemal ARATAN ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ●Suat GÖNÜLAY ● KALİGRAFİ: Fatih KAAN ● **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN ● Volkan ŞAHİN ● Aslan ÖZDEMİR ● Hüseyin DEMİR ' **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN ● Kemal ARATAN ● Bahadır BARUTER ● Kaan ERTEM ● Suat GÖNÜLAY ● Soner GÜNDAY ● Feyhan GÜVER ● Güneri İÇOĞLU ● Vedat ÖZDEMİROĞLU ● Suat ÖZKAN ● Fatih SOLMAZ ● Mahmut TİBET ● Alp Tamer ULUKILIÇ ● Kemal URGENÇ ● Cem UYGUN ● Erdil YAŞAROĞLU ● Ahmet YILMAZ ● Kadir YILMAZ
ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İst. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67 **BASKI:** Günaydın Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul ● **DAĞITIM:** Yaysat ● **SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR Cüneyt AYDIN ● KAMERA: Metin ÖZKARA ● **SORUMLU YAZİŞLERİ MÜDÜRÜ:** H. LEVENT ERSEVEN

Bende, sizlerin (bizlerin) desteğiyle kendi ayaklarımın üzerinde, ezilmeden yaşayabilmek için, küçücük bir iş kurmak istiyorum. Bizlerin içinde isteği bu şekilde olan çok arkadaşımız olduğunu biliyorum. Eğer kabul ederseniz ve başarılı olursak, bu bir başlangıç olur.
Sadede geliyorum. Gazete-Tekel ürünleri (Yalnızca sigara) satmak için bir büfe açmayı düşünüyorum. Ne aç kalırım, ne zengin olurum. ayaklarımın üzerinde durabilsem yeter. Bunun için bana 20 milyon lira yeter de artar bile. Yani bin kişinin 20 bin veya beşyüz kişinin 40 bin lirası. Kabul ederseniz bu bir kampanya haline dönüşmüş ve benim gibi arkadaşlar bir iş sahibi olma imkanı bulmuş olur.
Yardım etmek isteyenler, yardımlarını Leman dergisine gönderebilir. Leman dergisine bırakmış olduğum hesap numarasına yatırabilir. Ve ya bu bir borçlanma da olabilir. Tek elden alıp 2 ay sonrasında taksitle ödemede bulunabilirim. Bunun için Leman'a telefon numarası bırakıyorum. Dileyen telefon numaramı alıp benimle anlaşma yapabilir.
Beni yalnız bırakmayacağınıza eminim . Uzatılacak sıcacık ellerinizi bekliyorum.
Köşede haklı olan arkadaşlar için kısa keserek üç dip not daha yazmak istedim.
Sevgili "bir insan".. Bu kadar okur seninle arkadaş oldu. Artık onları yalnız bırakmazsın. Yuvaya hoşgeldin. Seni seviyoruz.
Sayın İst. Milletvekili Adnan Kahveci. İlginiz ve sıcak yaklaşımınızdan dolayı size teşekkür ediyoruz.
Muammer AKSOY, Çetin EMEÇ, Turan DURSUN, Bahriye ÜÇOK, Musa ANTER ve şimdide Uğur MUMCU. Faili meçhul yazar cinayetleri çoğalıyor. Sıra şimdi kimde? KİMDE?
Sizleri Seviyorum.

Cihen

Sevgili LEMAN Okurları ve Sevgili UZMAN Arkadaşlarım.

Türkiye gençliğinin sesi soluğu olma adaylığını çoktan aşmış ve şu anda bu işi en mükemmel ve ciddi bir şekilde sürdüren LEMAN'a bende yazmak istedim.
Benim çok merak ettiğim bir konu var. T.C. Ordusunda yeni yapılaştırılmaya çalışılan, yeni bir sistem var. Amerikan Askerlik sistemi örneği. Asker sayısı azaltılıyor, konusunda uzman personel alınıyor. Ordumuz uzmanlaştırılıyor. Çok iyi. Peki Amerikan'da Uzman Askerler, bizler gibi, acaba eziliyorlar mı?
Biz Uzmanlara rütbe veriliyorsa ve diğer personel gibi giyindiriliyorsak, acaba niye kıta görevini yapan erlerle bir tutuluyoruz. Yeni bir yapılanma illaki olanın sürdürülmesimidir.
Başka bir memlekete birkaç günlük bir göreve gidiliyor. Birkaç rütbeli ve birkaç Uzman. Bu görev süresince onlar ordu evinde kalıyor, biz uzmanlar ise orduevine bir öğün yemeğe bile giremiyoruz. Basın ve T.V. reklamları malum. Bizler birçok yerde görev yapıyoruz. Yükselebilen bir rütbemiz var. Peki niye Uzmanlar orduevlerine giremiyorlar. Memlekete gittiğimizde niye anne babamıza bir yemek yediremiyoruz.
Orduevinden faydalanmak için para kesilmesi gerekiyorsa kesilsin.
BİZLER DE, BU VATANIN BARINDIRDIĞI SİLAHLI KUVVETLERİN, BİR PERSONELİYİZ. YAŞASIN TÜRK ORDUSU...

Doğuda Bir Uzman

Faşist Ellere!

Siz alçaklar! Size sesleniyorum! Haykırıyorum!
Uğur Mumcu gibi yıllarca kendini laikliğe adamış yarulmaz bir savaşçıyı bombalayarak yok edeceğinizi sanarak yanıldınız.
O'nun patlama sonucu vücudundan dağılan her parçası yüreklerimiz dağladı.
Siz O'nu parçalara bölerek çoğalttınız. Şimdi o milyonlarca yüreğe bölünmez bir inançla yerleşti.
Siz bir Uğur Mumcu'yu öldürdünüz. Oysa Şimdi yüzlercesi, binlercesi, binlercesi hınçla, nefretle dirildi. Ve faşist ellerinize lanetler yağdırmakta.
Onu susturdunuz Öldürerek. Çünkü siz korkuyordunuz. Açıklamalardan, tartışmalardan, peçenizin altındaki yüzün açığa çıkmasından korkuyordunuz. Şeriatten yanaydınız. Laiklikten korktunuz. Atatürkçü düşünceden korktunuz. Ve bunları savunan en büyük kalemden korktunuz, bu kalemi ancak ölümle susturacağınızı sanarak dayanıldınız!
Türk Halkına !
Abdi İpekçi, Çetin Emeç, Muammer Aksoy, Bahriye Üçok, Turan Dursun, Musa Anter... Hiç bir cinayet aydınlanmadı. Bundan sonra da aydınlanacağını sanmıyoruz. Bütün bu cinayetler gibi Uğur Mumcu cinayeti de bir dosya haline getirilip kapatılacak.
Bütün bu pasif davransa, yönetimlere karşı biz birşeyler yapalım.
Nereden gelirse gelsin, dışardan ya da içerden kumandalı teröre karşı Türk Halk'nı direnişe çağırıyoruz.
Not: Leman aracılığıyla bir imza kampanyası açılmasını istiyoruz."Teröre karşı dayanışma kanpanyası" Uğur Mumcu Anısına

Banu Karen.

DUYURULAR

ALİ SEZGİN
Mizah, Classic Gitar Resitali
13 Şubat Cumartesi - 15.00 M.Ü. **Göztepe Kampüsü kültür Merkezi**
14 Şubat Pazar - 15.00 **Beyoğlu, dostlar Tiyatrosu salonu** Tel: 345 46 95 (Kemal)

TRIBUNAL "versiyon bar"
DIXIELANDERS
DANİMARKALI CAZ GRUBU
6-13 Şubat 1993 tarihleri arasında 7 konser
Saat: 21:30
Adres: Muammer Karaca Çıkmazı No:3 Beyoğlu / İST.

ZORAKİ KLAP!

Alp Tamer

ÖNCE ÖZETLER: 16. SAYFADA NELER OLUYOR?. EVET, HALKTAN BİRİ OLAN HAYDAR ETLİK VE VE ARKADAŞLARI, ÜNLÜ YÖNETMEN MUTAF'IN EVİNE NEDEN ZORLA GİRDİLER?. NEDEN HAYDAR ETLİK MUTSUZ BİR ÇİĞ KÖFTECİNİN KENDİSİNİ VE DİĞER İNSANLARIN İLİŞKİLERİNİ SORGULAMASINI ANLATAN BİR SENARYOYU FİLME ÇEKMEYE ÇALIŞIYOR?. NEDEN?.

TRT NEWS

MOTOR!..

Dış çekim... Yakın plan Çiğ köfteci...

♪ BEN DE BU DAĞLARIN NESİNE GELDİİM...

SELAM ÇİĞ KÖFTECİ!.. BEN, BEN MUTSUZ BİR METROPOL YARATIĞIYIM... YALNIZ, AŞKSIZ VE ÜRETİM KABIZIYIM... SANIRIM PEŞİMDE DE BİR ŞİVİL POLİS OLABİLİR... BANA YARDIM EDER MİSİNİZ LÜTFEN?.

ÇİĞ KÖF

PARANOYA!

AFİYET ŞEKER OLSUN ABİCİM...

LÖP

SANA ŞİNCİ Bİ PORSİYON ÇİĞ KÖFTE VİRİYİM, Bİ ŞEYCİĞİN KALMAZ ABİCİM..!

MMM... NEFİS OLMUŞ... ELİNE SAĞLIK!..

MUTAF ABİ MUTLU BİR ŞEKİLDE KOŞUYORSUN... O.K.

LAY LAY LOOOM!.. ÇİĞ KÖFTECİ TEŞEKKÜRLER!.. ÇOK MUTLUYUM ÇOOOK!..

Mutsuz şehir herifi, yolda mutlu bir şekilde giderken güzel ve kültürlü bir kadınla karşılaşır...

GÜM!

Adam ve kadın elele mutluluk içinde koşmaya başlarlar. Yavaş yavaş hava kararmaktadır...

BENİM ADIM AYGAZ GİRL YAKIŞIKLI ADAM... YA SİZİNKİ?

BENİM ADIM DA İPRASAZ-MEN. TANIŞTIĞIMIZA SEVİNDİM...

Adam bir an durakser ve yanındaki kadına sevgenlikle bakar. (Yakın plan)

BİZ BİRBİRİMİZ İÇİN YARATILMIŞIZ DİMİ?.

TA... TABİ TATLIM..

PEKİ, ŞİMDİ NEREYE GİDİYORUZ?

OTEL KUN

BENİM BİR TANIDIĞIMIN OTELİ VAR... ORAYA GİDEBİLİRİZ!..

Kadın ve erkek elele otelin merdivenlerinden çıkarlar..Arka planda bir adam bir kadınla pazarlık yapmaktadır... (Zoom yapılır)

350 BİN Mİ?. DAHA ÜÇ GÜN ÖNCE, 200 BİNE VERDİN!..

ENFLASYONDAN HABERİN YOK GALİBA... İŞİNE GELİRSE..

OTEL KUN

AYGAZ

NE?. BİR ODANIN GECELİĞİ 500.000 LİRA OLUR MUYMUŞ... HADİ CANIM!..

ÜZÜLME TATLIM, ASLINDA 750 BİN AMA, TANIDIK OLDUĞU İÇİN İNDİRİM YAPTI!..

YATAK SAHNESİ İÇİN ÇEKİMLERE BAŞLIYORUZ!..

SANA AŞIK OLDUM AYGAZ'CIĞIM!..

BEN DE TATLIM, HADİ SOYUN DA GEL!..

Karanlıkta bir çift göz parlar...

TAK TAK!

29

SÜRECEK

Akşamsefası

15 Şubat 1993 Pazartesi. Sayı:66. 5000 TL. (KDV dahi

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

FAİL-İ MEÇHULLER ÜLKESİ TÜRKİYE!..

Batman'da her iki güne bir cinayet düşüyor. Burada 100'lerce cinayet işlendi ama tek bir fail bile yakalanmadı. Bölge de üst üste 10'a yakın gazetece öldürüldü. Failler yakalanmadığı gibi, Başbakan "onlar gazetece değil" diyebilidi. Uğur Mumcu'lar, Çetin Emeç'ler, Turan Dursun'lar Musa Anter'ler, Bahriye Üçok'lar, Muammer Aksoy'lar ketledildi, yer yerinden oynadı. Tek bir fail bile ortada yok. Muş'ta MİT 5 kişiyi kurşuna diziyorl. Devlet soruşturmayı engelliyor.40 yılda bir yakalanan Abdi İpekçi'nin faili "Ağca" gibiler ellerini kollarını sallaya sallaya askeri cezaevlerinden kaçabiliyor. Ne biçim bir hukuk devleti bu? Katilleri kim koruyor?.. Bütün dünyada "GLADIO " olarak deşifre edilen, ama bizde çok fazla ipucuna rağmen asla üzerine gidilemeyen "Kontrgerilla"'nın hissedilen, farkedilen ama görülemeyen varlığı...Bir açıklaması olmalı...

BİNALİ KURTÖZÜ VE AİLESİ

SONER GÜNDAY
(Galler Prensi)

GARİP HİKAYE

SOYUT HAVA DALGASI

aşkolsun akşamüstü / akşamüstü küstü
nur bir boşluktur şimdi / zor bir boşluktur akşam
kırdı saydam kafesi / uçtu gitti can kuşu
mor bir boşluktur şimdi / şol gönlümün yoldaşı
Ferhan Şensoy-(Gündeste'den)

AŞK, ŞİMDİ!

14 Şubat sevgililer Günü. Aşka ve aşıklara bir gün ayırmak, sevginin bu en derin biçimlerinden birini simgeleştirmek ve bu düşüncenin evrensel anlayışla bütün dünyaya yayılması, insanlık tarafından paylaşılması hiç kuşkusuz çok güzel. Çünkü aşk, insanoğlunun en güzel değerleri arasındadır ve evrenseldir. Hele giderek korkunçlaşan, kana ve acıya doymak bilmeyen, karşımıza her gün başka bir zorluğu getiren günümüz dünyasında insancıl duygulara her zamankinden daha fazla ihtiyacımız var. Dünyayı yaşanmaz hale getirmeye çalışan (belki de getiren) alçakların unuttuğu şey sevgidir. Güdük hesaplar, bağnazlık ve sevgisizlik, bütün güzellikleri yok etmeye yönelmiştir. Büyük saldırılar altındayız ve bizi insanlaştıran değerlere sahip çıkmaktan başka çaremiz yok. Sevgililer Günü'ne bu bilinçle bakmak, en azından bir insanı sevmenin, hayatı sevmeye ve insan olmanın güzelliğini anlamaya açılım sağlamasını dilemek durumundayız. Öte yandan, bu uğursuz ve tüketme eğilimli canavarlar düzeni, çok insancıl nitelikli bu günü yutmaya ve işbirlikçi medyanın da yardımıyla niteliğini tamamen değiştirmeye hazırdır. Bu yolda kurulan tuzaklara karşı dikkatli olmalıyız, herşey gibi aşkı da tüketim malzemesi olarak gören ve gösteren yapay düşüncenin uzağında olmalıyız. Çünkü aşk, imajlara ve paranın görkemli ışıltısına aldırmaz, insanın özüne aittir. İnsana sevmeyi öğretir ve onu olgunlaştırır, karşılık beklemez. Aşk, insanlaşmayı çabuklaştırır.

İnsan; sevginin, aşkın güzelliğini yaşamak, bu güzellikleri bilinciyle değerlendirmek ve aşkın pekiştirdiği yaşama sevincini somut ya da soyut sevgilisiyle paylaşmak istedikten sonra 14 Şubat'a çok da ihtiyacı yok. Bütün günler onundur. Önemli olan aşkla bütünleşmeyi istemek, duygularını gözden geçirip insancıl değerlerle uzlaşmak. Yoksa bu 14 Şubat olmuş, 12 Mart olmuş, 27 Mayıs olmuş. 12 Eylül olmuş, farketmez. (Ulan aşkla ilgili yazalım dedik, aklıma gelen tarihlere bak!.. N'apiim, kimisinde de darbe aşkı hiç bitmiyo!..) Yine de bütün sevgililerin 14 Şubat'ını kutlarım...

Yazımın başlığı Ahmet Duru adlı akurumun bana yazdığı bir mektuptan aldım. Okurum mektubunun bir yerinde şöyle demiş: "... **İşin kötüsü sevgili Vedat, birbirimizi sevmeyince, hiçbir şeyi, bu arada kendimizi de sevmiyoruz. Kendimizle hesaplaşmıyoruz. Ve kendimizi sevmeyen ve bu ayıbımızı, örtmek niyetiyle dünyayı çirkinliklere boğan bir kuşak olarakdünyayı yönetmeye hazırlanıyoruz. Dünyayı sevmiyoruz, sevmeyince de kirletiyoruz. Var olan her güzel şey bir bir yok oluyor, biz onları sevgiyle sahiplenmeyince...**" Evet, her işin başı sevgi. Besmelemiz sevgi olmalı. O zaman insanlığımızı özümseriz, bir insanı da sevebiliriz, bütün bir hayatı da . Biz Yunus Emre'nin, Pir Sultan'ın, Nazım Hikmet'in çocuklarıyız, bize yakışan hayatımızı dürüstçe ve sevgiyle yaşamak, onurla tamamlamaktır. Sevgiyle çoğalmalı, büyümeliyiz. Zincirlerimizi kıracak gücü sevgi vermeli bize. Aşkı hep içimizde yaşatmalı ve yaşamalıyız. **"Aşk gelince cümle eksikler biter"** der Yunus Emre, aşkın hep yanında olmalıyız.

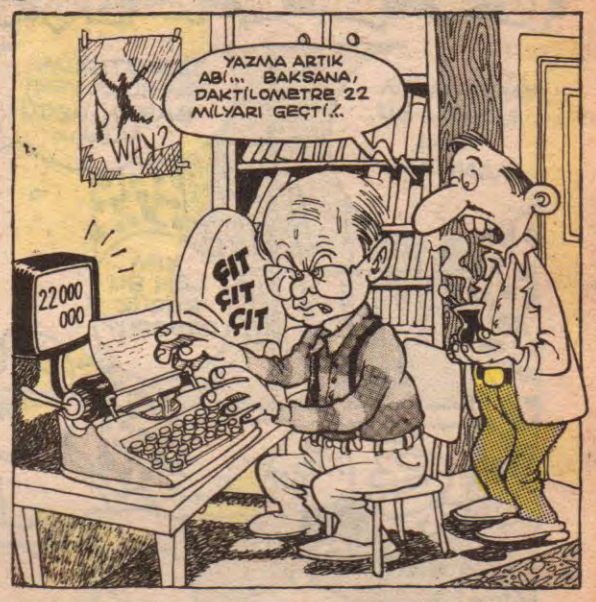
Geçenlerde Antalya'dan **"Yalnız bir dost"** rumuzlu bir mektup aldım. Kendi deyimiyle "**... bu çirkef dünyada düşüncelerini, sorunlarını anlatabileceği başka kimse"** bulamamış. Beni kendine yakın gördüğün için teşekkür ederim sevgili M, belki haklısın, bu dünyada mutsuz olmak için çok sebep var ama biz kendi mutluluğumuzu kendimiz yaratabilmeliyiz. Pisliklerden rahatsız olmak başka, onlar yüzünden mutsuz olmak başka. Mutsuz olmak, bu dünyaya yenik düşmektir, unutma!..Sana özellikle dergiden cevap veriyorum, söyleyeceklerim senin şahsında bütün **"aşk kırgınları"** içindir". Bütün kalbinizle aşık olsanız bile, hayatınızın anlamını tek bir kişiye bağlamayın, sevda sınırlamasın sizi. Bir insanı sevmek, sonuçta karşılık görmeseniz bile, ruhunuzu zenginleştirmeli ve duygularınızı sağlamlaştırmalı. Sevdiğiniz insanın farkına varmaması, o duyguların güzelliğini yok etmeye yetmez. Bu bir sevgi mücadelesidir, elinizden geleni yaptıktan sonra yıkılmamayı ve kendinizle barışık olmayı başarmalısınız. Aşkta zafer ya da yenilgi yoktur, bütün o süreç boyunca ürettiğiniz sevgi sizi daha da insanlaştırmıştır, farkında olmasanız da. İnsan sevdiği için herşeyi göze alır ve her türlü özveriyi yapar, fakat duygu-

(Devamı 6. sayfada)

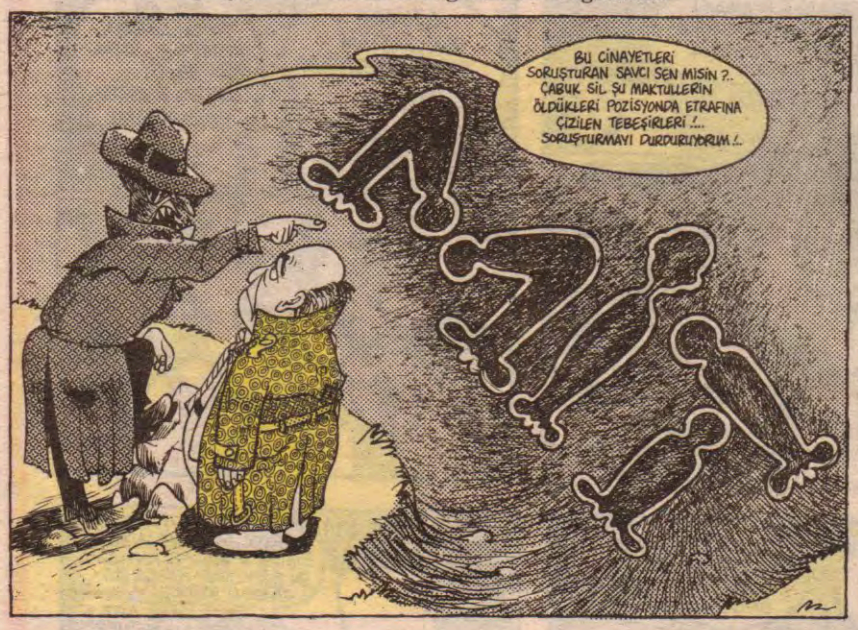
SOL BİRLEŞEMİYOR

Uğur Mumcu'nun öldürülmesinin ardından gelen solda birlik tartışmaları Baykal'ın önerisine Ecevit'in sert bir yanıtı, İnönü'nünde sessiz kalmasıyla başladığı gibi bitti...

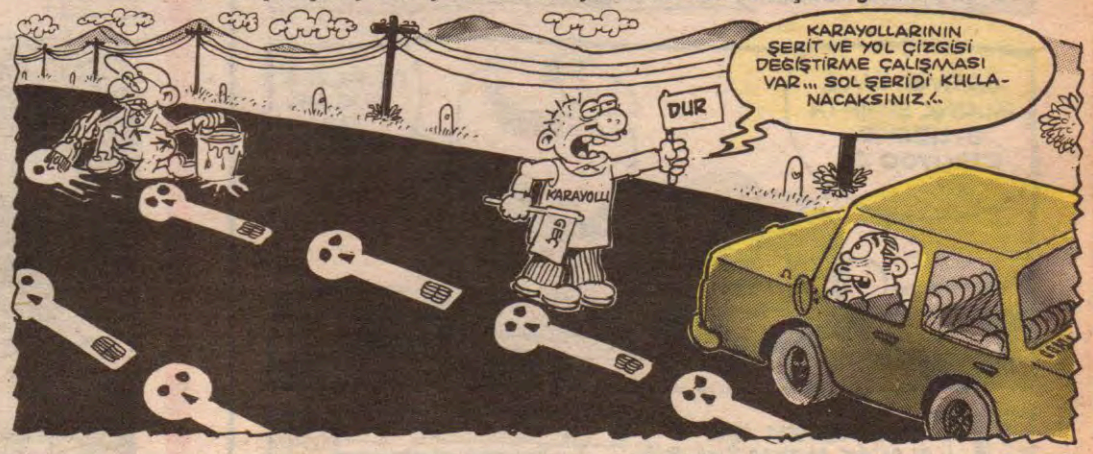
İSMAİL BEŞİKÇİ'nin kitaplarını yayınlayan yayıncının 26 milyar cezaya çarptırılması istendi. Kitaba verilen cezalarda patlama görülürken verilen ceza, en yüksek tirajlı gazetelerin satışına göre ayarlanıyor.



Yedi MİT görevlisi jandarmadan teslim aldıkları 5 kişiyi, Muş'ta ağızlarına tıkaç sokup, enselerine 10-15 kurşun sıkarak öldürdü. Olayı soruşturan Cumhuriyet Savcısı Nail Yalçın faillerin bir MİT timi olduğunu saptadı, ancak isimlerini saptayabilecek kadar ileri gidemedi. Engellendi.



Trafik Adnan Kahveci, onun cenazesine giden Mümin Gençoğlu'nun ardından Türkiye'nin ünlü rallicisi Renç Koçibey-Türkiye'de trafikte yol almak ölüme koşmak gibi...



R.P'li belediyeler kültür düşmanı RIFAT ILGAZ Kültürevi'nin ismi değiştirildi KADIN SIĞINMA EVİ kapatıldı, Aziz Nesin sahnesi boşaltıldı.

Sahte MİT raporları elden ele uçuşuyor. En son R.P'li kazan'ın meclise sunduğu rapor ortalığı karıştırdı.

1 M.İ.T (Aşikar)
2 TRAFİK (Kaza rekortmeni)
3 İNÖNÜ (Kontrgerilla önergesini engelleyen demokrat lider)
4 R.P'li Belediyeler (Kültür düşmanı yobazlar)
5 Bülent Ulusu (Yorgun savaşçı'nın yeniden gündeme gelen yakma sorumlusu.)
6 ECEVİT (Birleşme Takozu)
7 ERMAN TOROĞLU (Okan'ın kırılan bacağının sorumlusu)
8 CLİNTON (İktidara geldiktensonra Bosna-Hersekkonusunda kıvıran Başkan

15 SHP MİLLETVEKİLİNİN HAZIRLADIĞI KONTRGERİLLA KONUSUNDA MECLİS ARAŞTIRMASI İSTEYEN YASA ENGELLENDİ...

KOMİKAZE

TANIŞTIRIİM ANNE... BU YENİ MANİTAM!..

TANIŞTIRIİM YAVRUM. YENİ BABAN, ÜZGÜNÜM...

KİM LAN BU KÜÇÜK OROSPU?

EYVAH! ANNEMİN ESKİ KOCASI!..

ÖRTMENİM!.. BURAK SINIFTA OTUZBİR ÇEKİYOO!..

İYİ. FAZLA YAKLAŞMA SAKIN!..

SİZİ NEDEN İŞE ALACAK MIŞIM? HİÇBİR ÖZELLİĞİNİZ YOK Kİ!..

VAR!.. DELİYİM...

HOCAM! BENİ HATIRLADINIZ MI?.. 734 MURAT... ELİNİZİ ÖPİİM HOCAM...

ÇABUK GİT LAN BURDAN!.. ÇOCUKLAR GÖRÜCEK!..

UZUN YAŞAROĞLU..

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

SANA BİR ŞEY SORACAĞIM... MUTLU MUSUN?..

HA!.. ..EE... EE.. EVET...ŞİMDİ!

BİLİYOR MUSUN ÇOK SICAKSIN... ENSEN ÇOK TATLI, BİR ERKEKTE EN FAZLA ENSEYİ BEĞENİRİM!..

YAA MORUK, SANKİ BABAN OLACAK MORUK ANNEMİ BAŞTAN ÇIKARIYOMUŞ GİBİ BİR HİS VAR İÇİMDE!..

YAA SAÇMALAMA. BABAM ÖYLE Bİ ŞEY YAPMAZ.

AAAH!.. OMZUMU ISIRIYORSUNUZ AMA...

BİR AN TUTAMADIM KENDİMİ, İÇİMDEN GELDİ... LÜTFEN KUSURA BAKMAYIN!..

ÖNEMİ YOK!..

BİLİYOR MUSUN, BİR ÖMÜR BÖYLE KALABİLİRİM. BAŞIMI OMZUNA YASLAYARAK...

BEN EVE GİDİYORUM MORUK, DAYANAMIYCAM. EĞER O BABAN ANNEME Bİ ŞEY YAPIYORSA BACAĞINI KIRARIM...

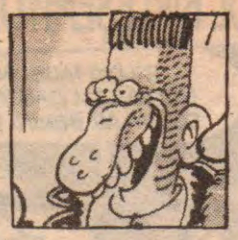
BU KADAR ART NİYETLİ DÜŞÜNEREK BABAMA HAKARET ETMİYO MUSUN TİMSAH!..

?..

NE DÜŞÜNÜYORSUN?

AAAH!

EE!.. NE DÜŞÜNÜYORSUN DEDİM SANA!..



DEVAMI HAFTAYA...

Mehmet ÇAĞÇAĞ

Akşamsefası

LOMBAK

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

HIMMM...

HIMMM...

Neden ben Allahım, neden?..

SINIF SINIF SINIF

İRADEMİ ÇOK ZORLADIM AMA, BIRAKMAYI BAŞARDIM BEN!..

HANIMLAAAR!.. BU HANIMLA DA YENİ EVLENDİM!..

HAH!.. OKEYE DÖRDÜNCÜ DE TAMAAM!..

VOOORRT! DÜÜÜT!.. VOAART! DAAAT!.. DAAAT! BAB! BAAAB! VAARRT! DÜÜT! DÜT!

BU DA ATAKÖY'DEEEEN RAİF İÇİN!.. RAİF DEMİŞTİN DİMİ BİRADER!..

EVET RAİF EFENDİM!.. ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM!..

EVET BAŞKAA!..

AY... HADİ BİZ DE İSTEK YAPALIM EROL!..

HORRR FOORRF HOORRR FFFF!

HAY ALLAH, İKİ SAATTİR OMUZUMDA YATIYOR! DÜRTÜKLESEM AYIP OLUR MU ACABA?..

ÜZGÜNÜM!.. KÜÇÜKLÜĞÜMDEN BERİ HEP HASTA OLMAK İSTEMİŞİMDİR!..

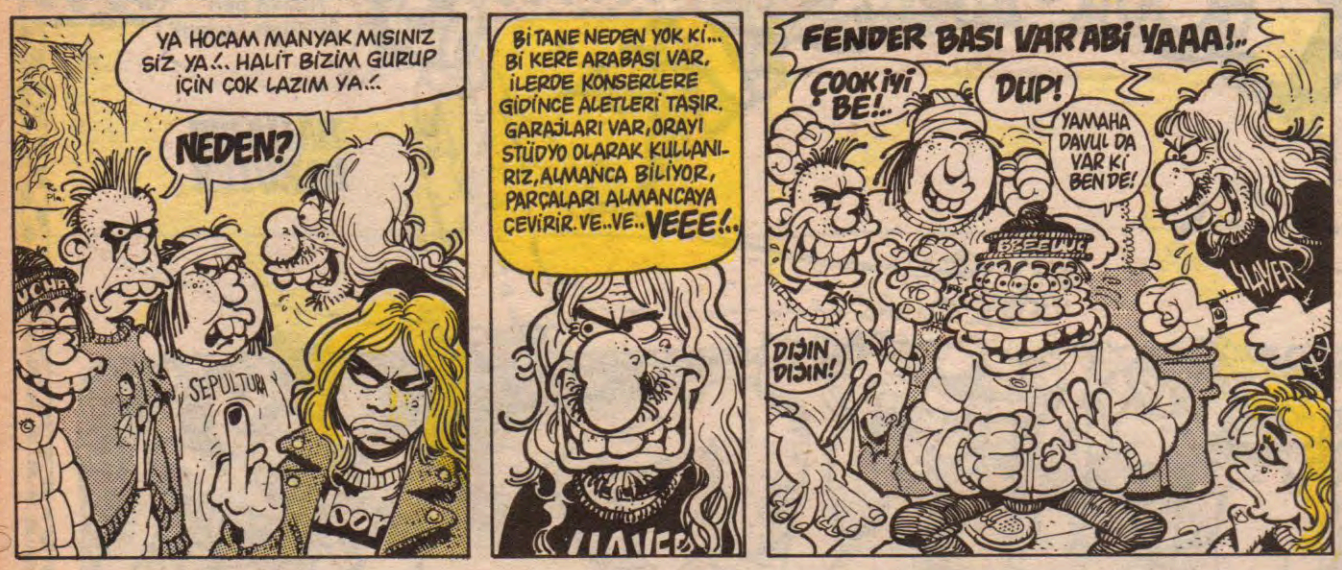
ŞİMDİYE KADAR, ÇOK SAHTE DOKTOR, SAHTE SUBAY GÖRDÜM AMA, SAHTE HASTA İLK KEZ YAKALIYORUM.

DOKTOR Vedat Özdemiroğlu

SAHTEKAR PUUUŞT!.. ŞÜPHELENMEKTE HAKLIYMIŞIM... DOMUZ GİBİ SAĞLIKLI!..

HAZIR HALİT

Celalettin Benzer
Kemal Aratan



(2. sayfadan devam)

AŞK, ŞİMDİ!..

larınızın çarpıp geri döndüğü bir duvar haline gelmişse karşınızdaki, bırakın istediği gibi yaşasın. Çünkü siz sevmeyi biliyorsunuz, asıl önemli olan da bu. Sevmek olmazsa, sevilmek de olmaz. Ayrıca insan duygularına kapılmamalı, her zaman yaraşır olanı sevmeye çalışın. Ve kendinize haksızlık etmeyin. Kendi yarattığınız bir **"duygu canavarı"** olmayın, bilincinizi köreltmeyin. Duygu zehirlenmelerinden uzak durun. Bencilliğe değil ama, kendimizi sevmeye de ihtiyacımız var, belki de herkesten daha çok!.."

Sevgili **"Yalnız bir dost"**, aşk acısı yüreğini köreltmesin, unutma, sen hiçbir şey kaybetmedin, aksine sevmeyi, sevebilmeyi öğrendin, bu da senin kazancındır. Ayrıca yalnız değilsin. En azından ben varım. Bana istediğin zaman yazabilirsin.

"... İçimde ikinci bir insan gibidir / seni sevmek saadeti" yazmış Nazım Hikmet bir şiirinde. İşte aşk budur, bunu hissedebilmektir, sonunda ne olursa olsun.

Baba Nazım'dan bir diğer Nazım'a okurum Nazım Çetinkaya'nın mektubuna geçiyorum. Sevgili Nazım, dediğin gibi hayatında bir sürü zorluk ve olumsuzluk olabilir. Ve bu yüzden efkarlanman çok doğal. Fakat şunu unutma, herkesin hayatında nice zorluklar var. Yanlış olan, kendi kabuğuna çekilmek ve umutsuzluğa kapılmaktır. Yaşadıklarının niteliğini görebiliyorsun, bu az şey değil. Hayatı sevmeye devam et, insanları da sevmeye çalış. Mücadele etmenin güelliğin yaşa. İnsanlara açıl. Sen de istediğin zaman yazabilirsin bana.

Tesadüf eseri elime geçmiş bir defter var önümde. Bu defterden alıntılar yapacağım şimdi size. (Defterin özelliği iki sevgilinin birbirine yazdığı bir defter olması. Yani bir çeşit ortak günlük. Ortak bir aşk günlüğü) Sizleri bu alıntıları okumaya ve hissettiklerinizi, yaşadıklarınızı, düşündüklerinizi (tek başınıza ya da birlikte) mutlaka yazmaya davet ediyorum:

"... Ortak günlüğümüzü tutmaya var mısın? (Ben başladım bile.) Sen de yazar mısın?.. Elmaşekerim, seni seviyorum..."

"İlk defa bir günlükte 2 olmak ve 2 iken 1..."

"...Ben seni BÜYÜK HARFLERLE SEVİYORUM!... Kocaman seviyorum seni... İyi ki varsın!.."

"... Unutma ki düş çiçekleri boynu bükük yaşamaz. Ama öyle sev, öyle yarat ki onu, dünya dursa da, biz yokolsak da, o hep kalsın. Gür gür açsın insanların dünyasında, uçsuz bucaksız kırlarda..."

"Sevgilim, hep seninleyim, senin yanındayım ben. Bunu hiç unutma. Yalnız değilsin, bunu aklından çıkarma. En çok senin için atan bir yürek var bu dünyada . Yalnız değilsin ve yalnız değiliz..."

"...Ne var ki, ya bu deveyi güdeceğiz sesimizi çıkarmadan, ya bu diyardan gideceğiz. Gitmeye hazır mısın? Doğduğun değil, doyduğun yer demişler. VAR MISIN?.."

"Seninle her yere gitmeye hazırım... VARIM!.. VARIM ANASINI SATAYIM!.."

" Yaşanan hiçbir şeyi inkar etmemeliyiz, içimizde sürekli kanayan yaralar olsa da, izlerini ne pahasına olursa olsun taşımalıyız..."

"... Artık benden alacak bir ışıltının kalmadığını düşüneceğin güne kadar, o sımsıcak sesinle anlat içinde ne varsa ve ne yoksa. Beni karanlıkta bırakma ..."

"Bil ki sevgi içimizdeki güçtür. SEVDİKÇE GÜÇLÜYÜZ!.."

"Sensiz saniyelerim, senin yanında olacağım ilk saniyenin hazırlığıdır, başka şey değil..."

" Önce canım, cicim diyenden korkmayı öğretmeliyiz çocuklarımıza..."

".... Şimdi senin yanına oturup, ensenden yüzüne doğru okşamak isterdim..."

"Bir sen vardın bende, benden içeri..."

"Seninle olduğum zamanların / Altını çiziyor Tanrı / Bir parlak sarı ışıkla..."

"...Yoksa gerçek mi bütün bunlar?..Belki de bütün gerçekler düştür..."

"Sana zarar versem bile, en yakınımdaki insansın, beni uzak görme..."

"Her gece bir ömür yaşanır ve her gece bir nefeslik kısa. Ve her ayrılış, bir kavuşmanın nedeni olur tarihimiz boyunca..."

"... bana güven, bana sarıl..."

"... gökyüzüne küfretseler, bir yürek vurulup düşer, ya seninkidir, ya benimki..."

"Senin yanında daha fazla olabilmek için, daha fazla yaşamak istiyorum..."

"Seninle tango yapalım mı?... Beyaz eldiven tak ama... Söz ben de sarı çarşaflara dolanacağım..."

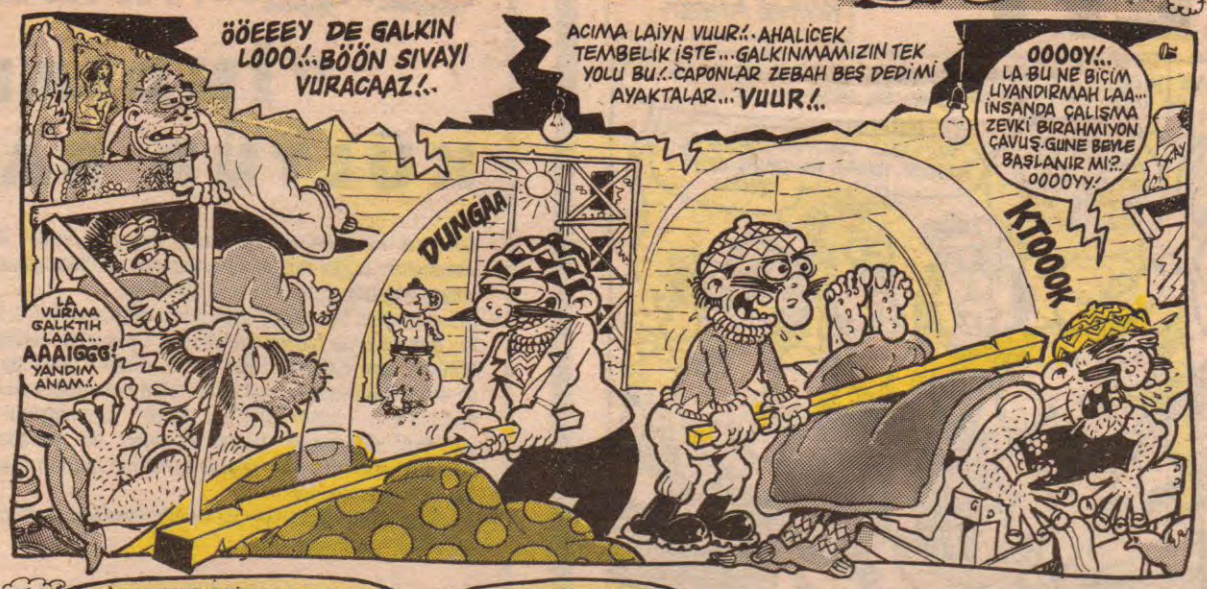
Defter bitmiş ama bu aşkın sonu ne olmuş, bilmiyorum. Acaba tango yaptılar mı?..

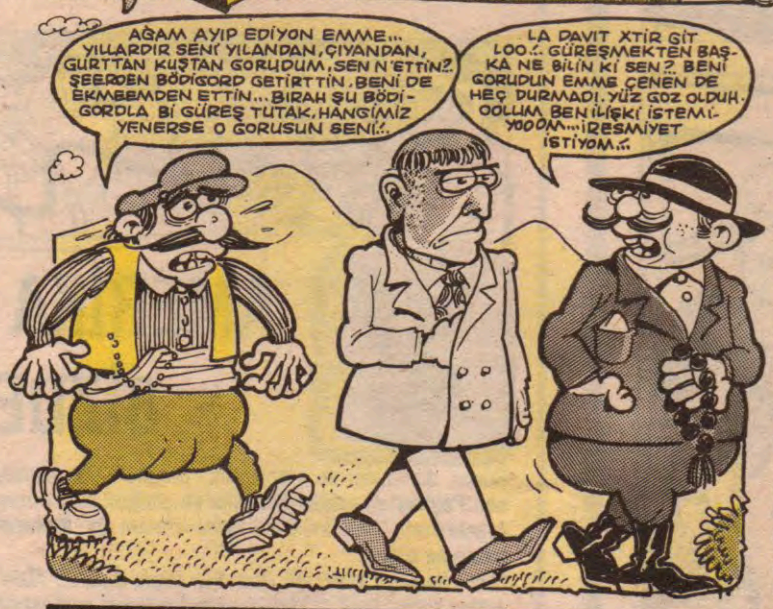
Hepinize sevgiler...

("Aşk, insan ruhunun en amatör halidir, yüzünde hep gülücük vardır ve her zaman mizahın içindedir" diyerek bu yazı için beni cesaretlendiren Kemal Aratan'a teşekkürler.)

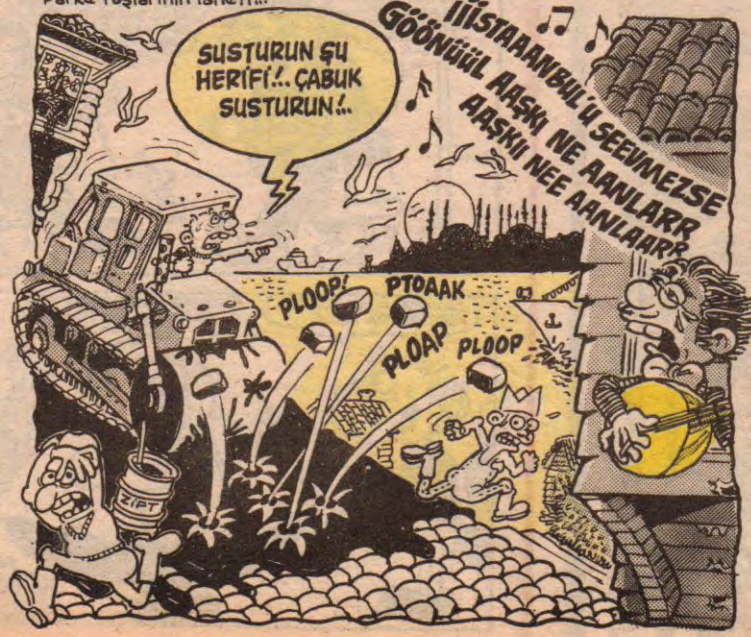
VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Firavunun Laneti





Parke taşlarının laneti...



ANILAR VE SİZ

Yol Savaşçıları Mad MaxII

Sertavul Geçidi, Akdağ Madeni, Ziganalar, Bolu Dağı... Gerçek manasını sadece kamyoncuların anladığı can bezdiren rampalar... Tıfıl Japon arabaları basar gider. Çift katlı otobüsler sollar gider. Ama kamyon, arkada 40 ton yük, kamyon durur. Yorgun bir boğa gibi böğürerek milim milim ilerler, Belki de ilerlemez. ***(Elea'lı Zenon; "Hareket eden bir şeyin, yolun yarısına hedeften önce varması gerektiğinden hareket yoktur. 2/1, 1/2, 0.5/2, 0.25/2, 0.125/2, 0.0625/2, 0.03125/2,.. ∞ ,der, felsefe yapma, don't filozofay.)*** **Kamyoncu çapaklı gözlerini kısar, sarı dişlerini sıkar sert mizacına bürünerek bir karakter zenginliği sergiler...**

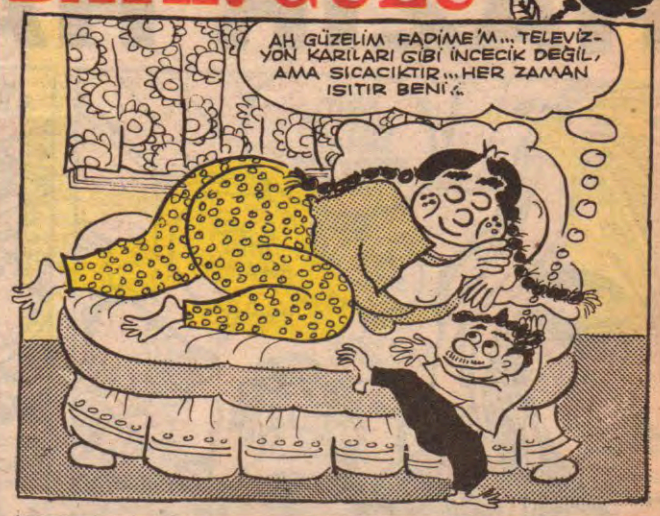
Bu yollarda ne kamyoncular gördük ki, birisi unutulmaz.

Çok eski bir Edirne otostobumuzda bizi alan Tırcı Eyüb abi, dokunsan ağlayacak bir haldeydi. Bir ağır vasıta şöförüne yakışmayacak derecede mutsuzdu. Uygun bir dille nedenini sorduk, başladı anlatmaya "Hep Recep'in yüzünden, bana hep işçiler, göylüler, insan hahları diye diye beni gomonis yaptı. Geçenlerde gavede kumar oynuyodu. Gittim ulan Receb bana beyle beyle dediydin. Şimdi kumar oynuyon. Nerde galdı işçi, göylü dedim. "xtir git yaa zaten zarardayım" dedi. Şimdi ben her bişeyi düşünüyom. Yohsulluh, eşitsizlih, yollar, egitim sorunu herşey bana batıyo. Receb beni yedi, gendisi gününü gün ediyo dönek..." Konuyu değiştirelim, karı kız muhabbeti açalım, belki neşesi yerine gelir diye düşündük ama daha beter oldu. "Alamanya'da bi manita var ki beni delirtti. Neyin nesidir, anamadım. Telefonda şehvetli laflar ediyo beni zevke getiriyo, basıyom gaza gidiyom Alamanya'ya put kesiliyo, sanki daş. E hani sen değilmiydin telifondaki arzulu ses." dedi. Biz de "Abi o feministtir o zaman " dedik. "Haa ne? Feminis. O ne ya? O da gadınların gomonisimi yoksa?" dedi. "Yok abi bunlar lesbien falan da olurlar işin zor " dedik. Acaip bir geyik muhabbet dönüyordu. Eyüb Abi koca tırı durdurdu ve "Sözlükten göstertin bakıyım" dedi. Gösterdik. "Haaa" dedi ama gene birşey anlamadı ve yola devam etti. Biz de, "Abi şimdi bunların kaynağı Amozonlardır. Eskiden böle kadın savaşçılar varmış. Rahat ok atabilmek için sağ memelerini bile keserlermiş. Yani matriyarkal toplum abi herşey kadına dayalı" diye saçmaladıkça Eyüb Abi'de anlıyormuş gibi, "Haa haaa" deyip duruyordu. En sonunda **"Demek iylee. Şimdi bu garı bana vermeyecekmi yani? Siz onu söyleyin?"** dedi. **"Vermeyecek abi"** dedik. Konu birden kapandı...

Eyüb abi "Oof ooof. Şimdi Bulgaristan'a nası giricem. İçimi gasvet bastı. Ben de sizle geliyim ya nolur!" dedi. "Abi biz bağ evine gidiyoruz. Koca tır bağ yoluna girmez zaten" dedik."Vurayım tıra, burda bırakırım. Canımı yedi zete" diye söylendi.Bizim parasız sakil hayatımıza özenecek kadar bunalmıştı. Rakı, bira derken babayı sakinleştirip yolcu ettik. Bizde vurduk bağ yoluna. Gece saatlerce yürüdük ve bağa vardık ama bağ evi yıkılmış, viran olmuştu. Aralık ayında ayazda kala kaldık. O sırada Eyüb Abi sıcacık tırda gurbet virajlarını dönüyordu...

Yürü Günoş var git dost bağına
Düşme sakın bu ***Medyanın*** *ağına*
Ne dönüp soluna bak, ne de sağına
Şahin yüksekte uçar pektir gözü...

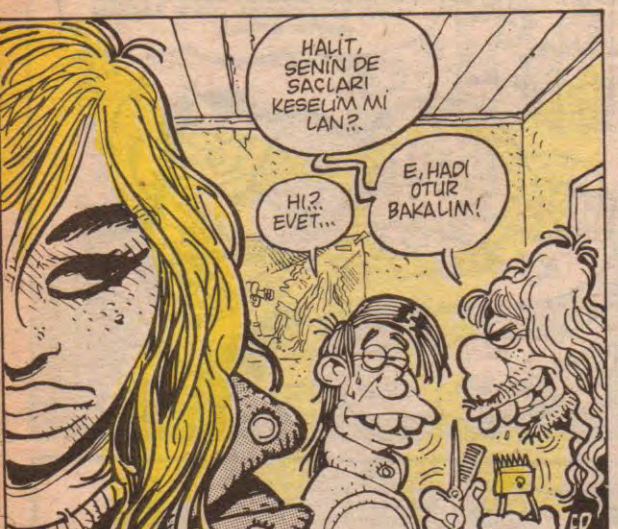
BAYIR GÜLÜ

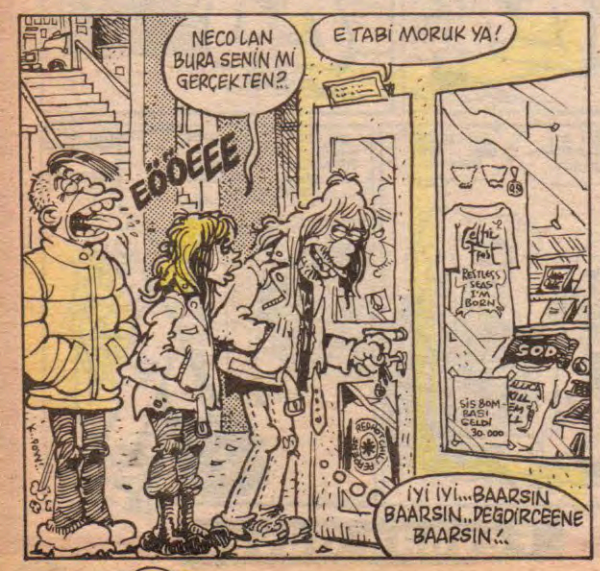


Feyhan Güver

HAZIR HALİT

Celalettin Benzer
Kemal Aratan



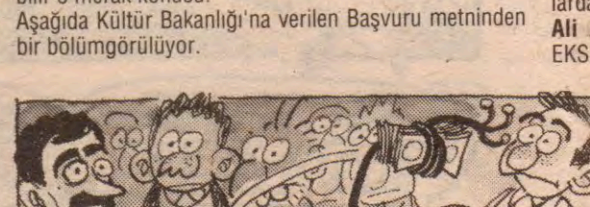


LeMan HABER

"İNDIANA KÜLTÜR BAKA

Koskoca Amerika'nın, koskoca "İndiana Jones" filmi yapımcıları bizim Kültür Bakanlığı'nın gariban senaryoculara dağıttığı üç-beş kuruşa göz dikti.
İndiana jones filminin, Türkiye'deki temsilcisi firma Kültür Bakanlığı'na başvurarak filmin Türkiye'de çekilecek bölümü için 200.000 dolar istedi. Bütün Dünyü'da TV ve sinema piyasasını avucunda tutan dev Amerikan film endüstrisinin bizim mazlum kültür Bakanlığı'nın üç kuruşluk ödeneğine tamah etmeleri bir yanabaşka hangi ülkede böyle bir talapte bulunma cüreti gösterebilir o merak konusu.
Aşağıda Kültür Bakanlığı'na verilen Başvuru metninden bir bölümgörülüyor.

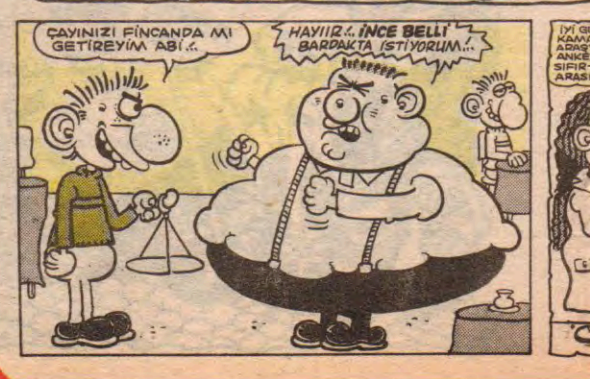
TELİ
İlişk
çekil
başk
Türk
plan
çalış
olan
eser
larda
Ali
EKS



AMERİKA P BİZDEN

Bütün dünya'da ve ülkemizde, dergileri, Tv kanalları, gös
nen"**Payboy**"un bizden **Amerika'ya** gittiğini biliyormuydunuz.
Araştırmacı, Türk musikisi tarihi uzmanı **Dr. Mehmet Nazm**
bakın ne diyor?
"Eski Balkan-ı Nazır Ali Rıza Bey şöyle diyor:".. Raks bizde
edilen rakkasların "Köçek dansları" eskiden serbest olduğunc
ve suvareler gibi eğlenceler olmadığından. bütün yaz Silahta
kadar köçek oynatma eğlençeleri olur ve resmi ziyafetlerde
padişahların ziyaret ve düğünlerinde sair cemiyetlerde ve kı
çekler raks ederdi..." Erkek oyunculara köçek kadın
*çıkanlara"**Tavşan oğlanları** ya da kızları" denirdi.*
*Bu köçekler kış mevsiminde **"Tavşan"** kıyafeti ile **meyhanel***
narlardı. Bu durum istefaniki Bey'in başvurusu üzerine 1856
Eski Türk toplum hayatında kadın Meclislerine erkeklerin gi
***Tavşan** kızları yapardı. **Tavşan** olanları ve **Tavşan** kızlarının*
denmiştir.
Bizde 1856 yılında yasaklanıyor. Amerika'da 1900'lü yıllarda
hakkümü altına alan süper güç Amerikan kültürünün gıdasın

Kırık Leblebi



...eMan ÖZEL

...JONES"

...ANLIĞINDA

...KÜLTÜR BAKANLIĞI
...F HAKLARI VE SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE
...e senaryosu bulunan bölüm şu anda ülkemizde ...mektedir. Ayrıca israilde çekilmesi gereken bir ...bölüm de fiyatlarımızın düşüklüğü sayesinde ...ye'ye alınarak ülkemizde harcanan paranın to... 15 milyar TL. üstüne çıkması sağlanmıştır.Bu ...namızda tüm harcama ve emeklerimizinkarşılığı ...200.000 ABD DOLAR'ının Sinema Video Müzik ...erini destekleme fonundan ve / veya diğer fon... karşılanmasını arzederiz. Saygılarımla...
...riş Ekmen
... Yapım Ticaret ve Sanayi Limited Şirketi

...LAYBOY'U ...ARAKLADI.

...terileri bir efsane olup, Amerikan icadı bili...

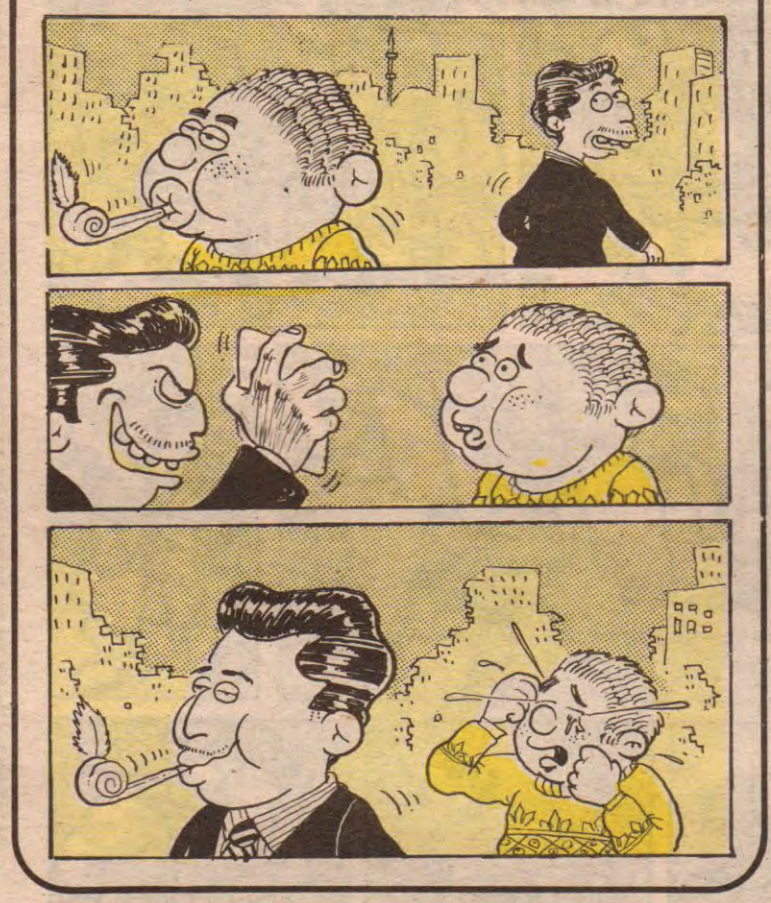
...**Özalp'ın** bulup çıkardığı **Osmanlı kaynakları**

*...ek eskidir. Köçekler ve **Tavşan** oğlanları tabir ...an ve şimdiki gibi istanbul'da balolar, tiyatrolar ...ağa, Karaağa mesirelerinde her gece sabahlara ..., bayramlarda, hünkar ve sultan saraylarında, ...gecelerinde helva sohbetleri ziyaretlerinde kö... oyunculara çengi denir **Tavşan Raksına***

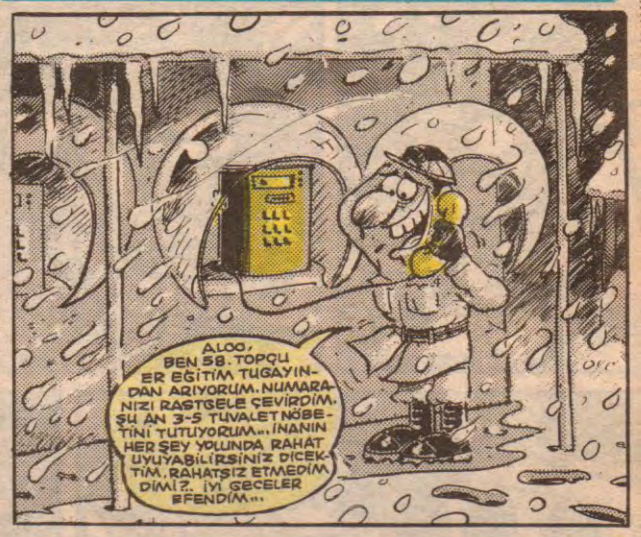
...r de sakilik yapar** isteyenlerin huzurunda oy...ılında Reşit Paşa tarafından yasaklanmıştır. ...nesi yasak olduğundan, bu görevi çengiler ve ...ynaması için getirtilen musiki türüne **Tavşanca

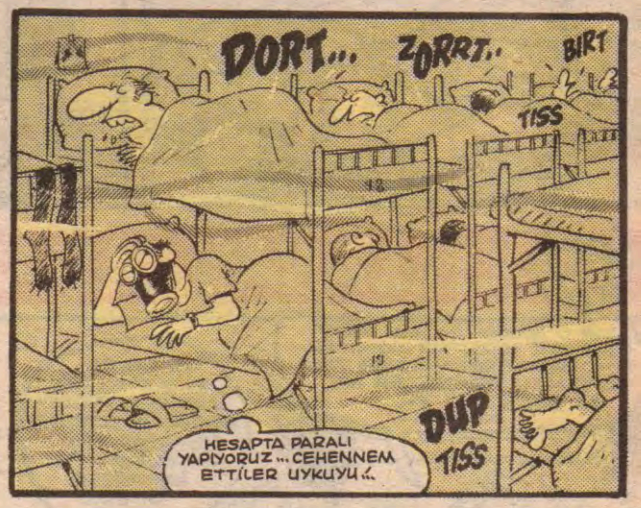
...Playboy'la başlıyor. Bütün dünyayı etkisi ve ta... ...nerelerden aldığına bir kez daha uyandınız mı?

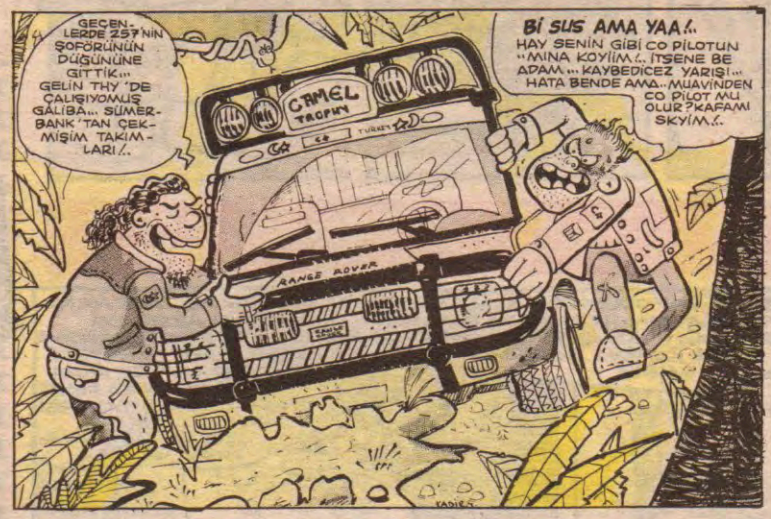
HAYDAR



GEZ GÖZ MAHMUT'ÇUK

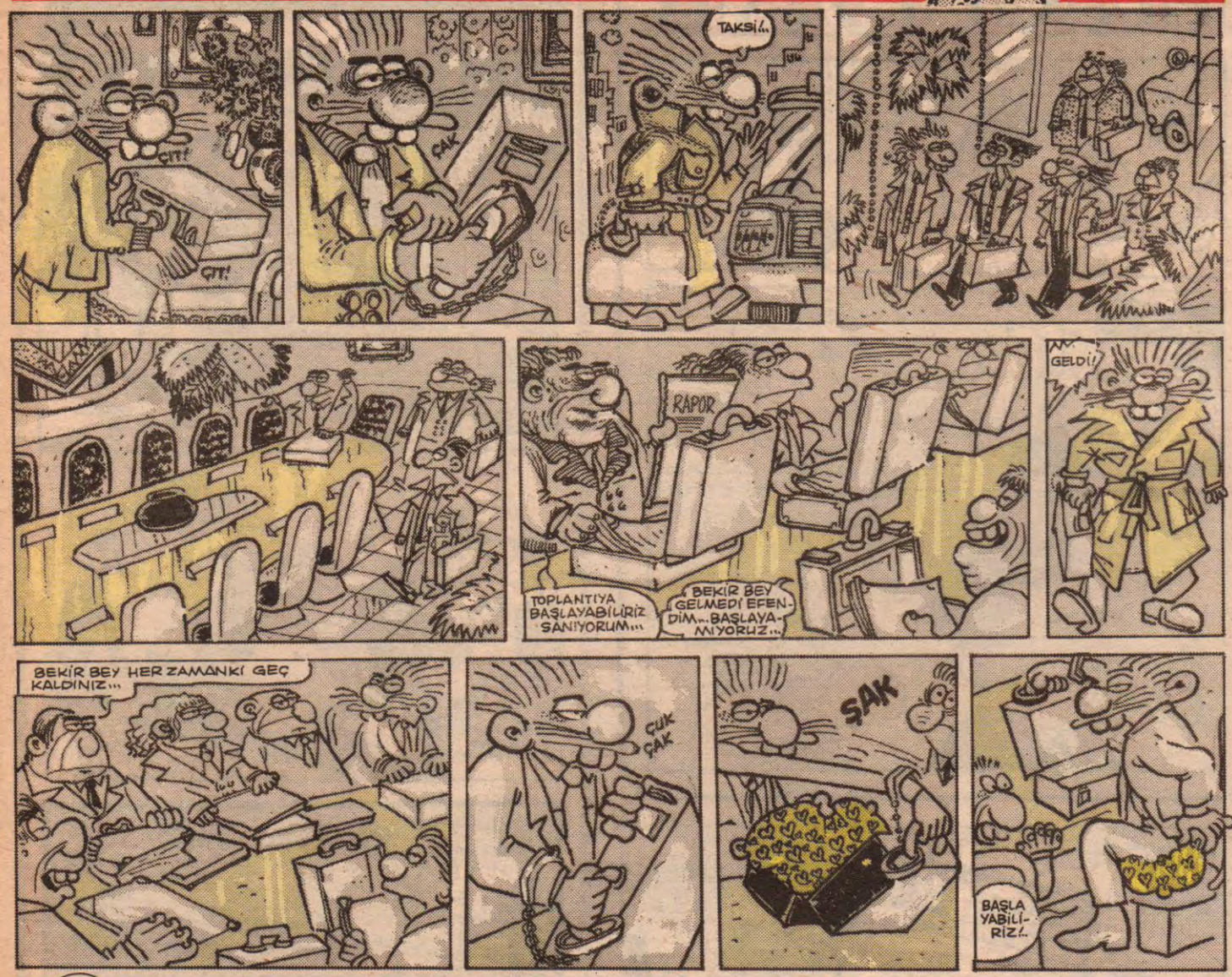






BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

LEMAN DUVARI

Bal yiyen parmağını yalarmış, Yani PETEK TRAŞI Serbest!..
Firuze Alpagot

Eskiden harcanıyorduk, Şimdi tedavülden kaldırıyorlar!..
U.Deniz kuşgöz

Şimdi"İstanbul'daSİVASLI OLMAK varmış anasını satayım!..
Doberman Doğan

Bize birileri mUSAllat oldu ama kimler?
Menderes

Kazlarımız bitmiştir Tavuklarımızı esirgeyebilirsiniz!..
Doğan Bıyıklı

Geleceğin şeş kapısına attığımız zarların tümü gele!..
Levent Gülfani

Cemalettin KAP LAN şu laikliği!..
Ömür E. Kurum

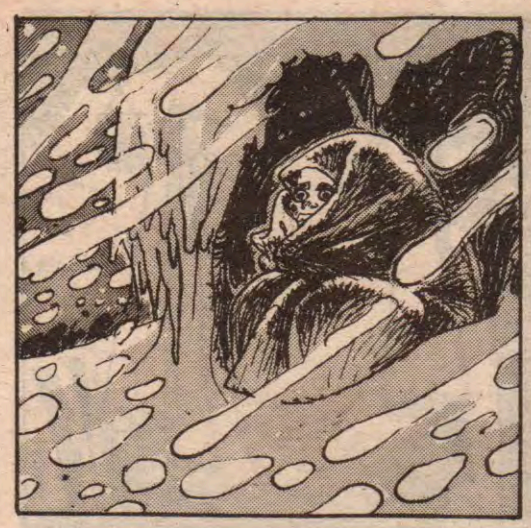
Müşteri velinimetimizdir... Çünkü KEK de bir nimettir!..
Hakan Çelik

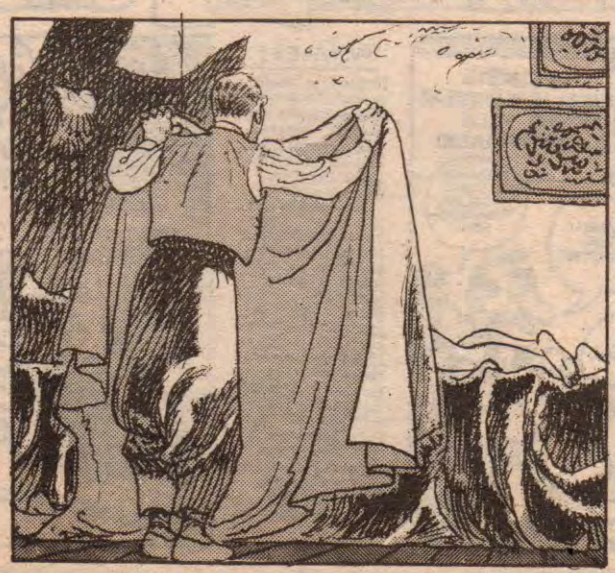
EROİL YAŞAROĞLU

KAR LON

Örtmenim canım benim.

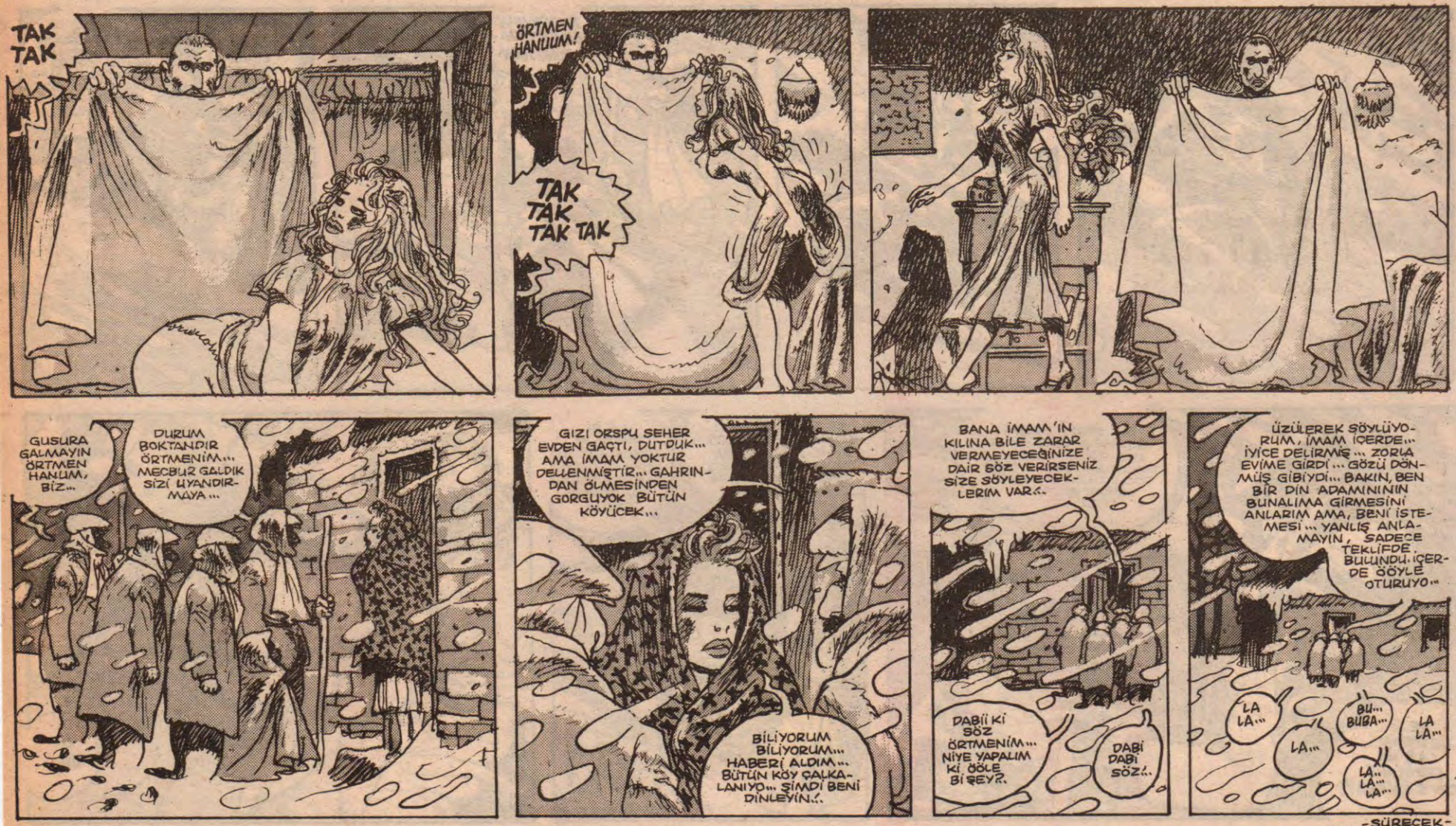
SUAT GÖNÜLAY





Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY



TAVSİYELER:

Dr.Skull'un "Rools 4 Fools" kasetini, Pentagram'in "Trail Blazer" kasetini, müzik dergilerinden de Laneth, Rock Dünyası, Stüdyo İMGE'yi tüm Fanzin'leri, Demo'ları, size tavsiye ederim... Kendinizi bunları dinlemeye ve okumaya alıştırın kardeşim... Ayrıca Bad Luck'ın ilk albümü de çoktan çıktı, alın dinleyin. Kendinize alternatif yaratın... Bir takım insanlar bu ülkede ROCK müziğini bir yerlere getirmek için uğraşıyor... Onlara destek verelim derim ben... Takdiri size kalmış...

Dünyaca ünlü Eleştirmen

ORÇUN KÜNEK

MAZHAR SUAT ÖZKAN'ın son kasedi

"PORNO SEYRETTİM AYU GİBİ YALADI ADAM BAYANI"..

A. yüzü.

1- Üç kişiyle hingilizce gonuştum hiç bişey anlamadım

2- Baktım gız kedilerden hoşlanıyor hemen bende hoşlanıyomuş gibi yaptım.

3- Nerde o eski gayıp uygarlıklar.

4- Haberlerden sıkılıyom izleyemiyom (Slow)

5- Bir goltuk takımı gördüm kesin alacam.

B. yüzü.

1- Nikah memuru geline iş atınca düğünde gavga çıktı.

2- Gozbi ailesi gibi neşeli bir ailem olsa (Rock)

3- Delikanlı sanatçı video kilipte oynamaz karı gibi

4- Porno seyrettim ayu gibi yaladı adam bayanı (Romantik-slow)

Avrupalı gibi, kibar sanatçı MÜMTAZ BARTSİMSIN

son kasedi

"YİRMİİKİ GADIN SEVER ŞU DELİ GÖNLÜM"...

çıktı ısrarla arayın

A. yüzü

1- Beş yumurta gırdım sahana, Beşide birbirinden şirindi.

2- Orgazım olunca en yakın arkadaşımı bile tanımam.

3- Henri deyin bana. (Uzun hava)

4- Gadınlarla yemeğe çıkınca rahat yemek yiyemiyom.

5- Yirmi iki gadın sever şu deli gönlüm (Blues)

B. yüzü

1- Yenemedim içimdeki hırsızlık duygusunu (Slow)

2- Çiçek aldım o yare hibna sanmasın diye virme dim.

3- Bizim gurubun gitarcısının gaynatası hibnaymış.

4- Gülhane parkında az daha gayboluyordum.

5- Gızla sinamaya gittim Filimi çok iyi anlamış gibi yaptım.

6- Kako kola varmı, yok, o zaman benzin ver gasabaya gidecem.

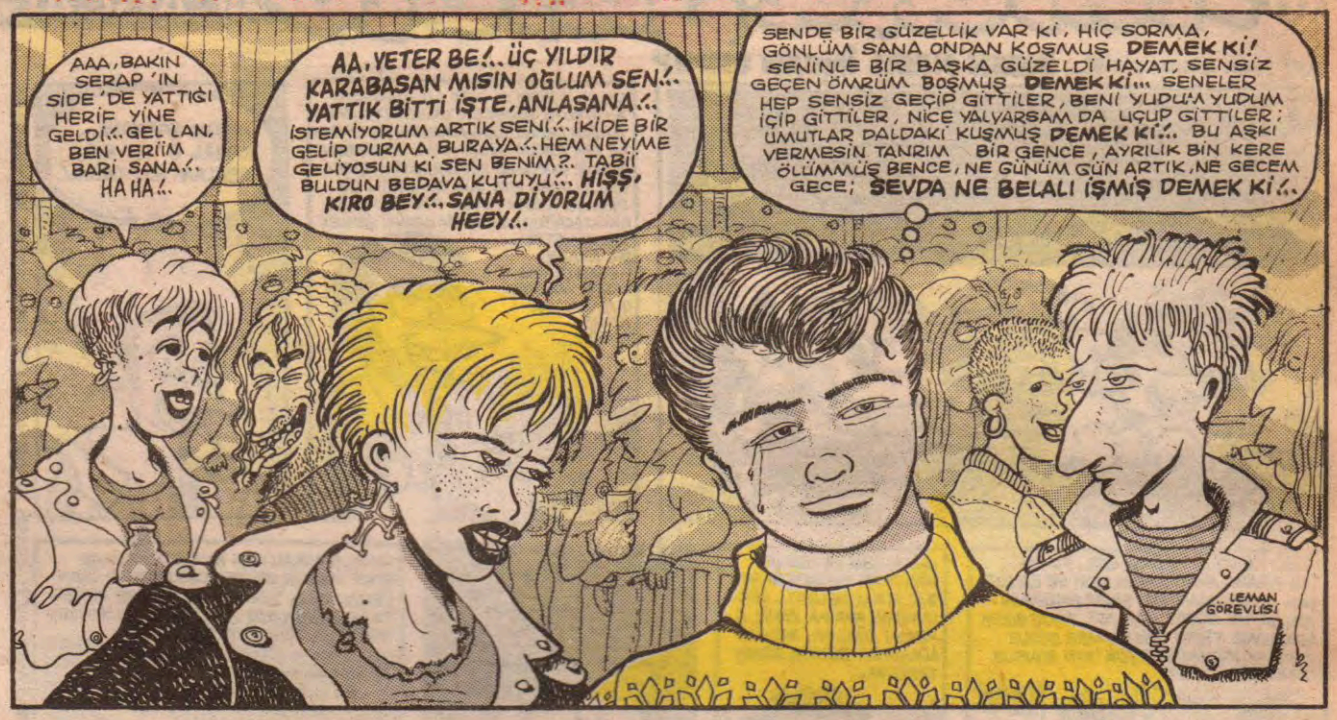
Not: Gasetlerin her hakkı mahfuzdur katiyetle iktibas edilemez üzerinde elleme-oyna edilemez eş dost eğlencesinde bile söylenemez sadece ben söylerim el çırparım.

Copirayt mopirayt aga.

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz



İNGİLTERE'DE BİR ORADA, BİR BURADA DELİ GİBİ GEZEN VE BİZZAT İNGİLİZ HALKINI YAKINEN GÖRÜP, TANIYAN ŞAHANE İNGİLİSÇE HOCAMIZ DR. MR. FÜÇIR TENS SİZLERLE!

(Bu dersimizde ingiliz milletinin çokça kullandığı kalıplar üzerinde duracak olup, dersi dikkatle dinlmeniz menfaatiniz icabıdır.)

- Waouuuv!.. Thomas! Havar yu tu dey? Yor ess is veri biytuful,e börd sing e song!..

Yani: Vaaay Tomas! Naber lan? O göte bülbül öte, yerim onu çıtırdan!..

- Luk et mi Mr. Brown! Nevir meyk mi vrong, yu si tı gad of vrong!

Yani: Bak mistır Brown ibnesi! Bana yanlış yapma, yanlış Allah'ını görürsün!

- Tell Dursun! Tu bax staf in e Mençıstır harbır. Let he tek it.

Yani: Dursun'a söyle, Mençıstır gümrüğüne iki koli mal gelmiş, nemen kapsın gelsin... Kapıdaki memurun eline de üç beş kuruş sıkıştırsın!.. Ne yapsın ne etsin malı muhakkak çeksin

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

AKIL FİKİR ANLATI DİZİSİ... **İNSAN NASIL İNSAN OLDU?**

● AYRICA STRES KONUSUNDA BİR SÖZÜM VAR , BİR YERDE OKUMUŞTUM ; STRESLİ , SIKINTILI , HOŞNUTSUZ İNSANLAR , HUZURLU İNSANLARDAN DAHA FAZLA YAŞIYORLAR VE ÖBÜRGÜNLERE HAZIR OLMAK İÇİN HÜCRELERİMİZİ YENİLER. ÖMRÜMÜZ UZAR...OYSA STRES TOPU HUZUR VERİR BELKİ AMA, BEYNİMİZ, İŞİN İÇİNE STRES TOPU KARIŞMIŞ...

Leman Mizah Dergisi Okur Mektupları

İmam Adnan Sokak. No:20
Beyoğlu/İstanbul

Umutsuz Umut.

Tarih 28 Ocak 1993. Yer TC'nin bir lisesi. Sabahın erken saatlerinde binlerce genç toplanmıştı okulun bahçesinde. Hepsi de üç veya dört okul bitirmiş şimdide işe girebilmek için uğraşıyorlardı. Bir umutsuz umutdu bu. Hiç biri de kazanacağına inanamıyordu. Çünkü işe alınacaklar önceden belli diyorlardı. Ama yine de sınava giriyorlardı. Umutsuz umut du bu. Neyse sınava girildi. Şartlar okundu. Sınav başladı. Kimse kimseye göstermiyordu cevap kağıtlarını. Güya rakibinin ekmeğine yağ sürmek gibi bir şeydi bu . Umutsuz umut du bu. Ama birisi vardı cevaplarını sağındaki rakibine gösteriyordu. Gösteren tümden umutsuzdu. Çünkü işe alınacaklar önceden belli diye düşünüyordu. Öbürü kopya çektikçe umutlanıyordu.
Gözlemci bir sigara tüttürdü. Herkes derin bir nefes çekti. Ve arta kalan dumandan faydalanıyorlardı. Dışardan birhaber geldi. "İsteyen sigara içebilir" Sigara yakıldı. Dumandan kaybolmuştu herkes, gençler, gençlik. Tıpkı gerçek yaşamlarında olduğu gibi. Sınav süresince hiç ses çıkmıyordu. Tıpkı gerçek yaşamlarında olduğu gibi. Sınavdan çıkıldı. Sonuçlar beklenmeye başlandı. Binlerce genç. Umutsuz umudu bekliyorlardı. Geleceğiyle, gururuyla oynanan gençlerdi bunlar. Üç dört okul bitirmiş gençlerdi bunlar. Birisi vardı içlerinde kendi adına gençlik adına üzüldü acıdı onlara.
Bazıları yazılı sınavı kazandılar. Bilmiyorlardı ki mülakatta elenecekler. Umutlu umutsuz girdiler mülakata. Girdikleri gibi de çıktılar. Kazanamadılar (Kazandırılmadılar) Ama üzülmediler. Çünkü başka bir yerde bir daha sınav açılmıştı. Umutsuz umutçuydu onlar.
Suskunlukları devam ederse ölene kadar öyle kalacaklar.

Nihat İŞLEK

Sevgili Leman okurları

Sizin yaptığınız tekşey "Seni seviyoruz" bir insan "ara beni " bir insan "senin için geliyorum"bir insan.
Kendinize gelmeniz için öyle bir yazımı yazılması lazım. Tabi doğru ya sizede mevzu gerekiyor. Ne oldu acaba o insana yazılarınız etki gösterdimi arayıp sordunuzmu? Bir insanın yazısından sonra çevrenizdeki çirkin insanlara yakınlık gösterdinizmi?.. Gerçi hepinize teşekkür ederim. En azından dürüstçe yazılmış yazılardı.
Bu sizin hakettiğin ve yazılması gereken şeylerdi. Benim amacım "bir insana" ulaşmaktı. Şimdi bir insana yazıyorum.
Senin yaşadığın olaylar benimde başımdan geçti. Ama sen benden daha yürekliymişsin. Helal olsun. E tabi bunları yazabilmek için ya yürek lazım yada ölmek üzereyken yani yazdıktan sonra, kafana bir kurşun, bogaziçi köprüsünden atlıyor olman gerek. Senin durumunda olan ilk başta ben diğer insanlara mesajın bumu...
Onlarca yazı yazıldığı halde bir cevap vermen gerekmiyormu? Teşekkür ederim veya selam ben bir insan diyebilirdin.
Yaşıyorsan eleştiririm. Öldüysen acırım. Eleştiririm çünkü senle dalga geçmeleri hayatında kamçılanmana sebep olabilirdi. Kamçılanmak seni başarıya götürebilirdi. Acırım. Çünkü bu güzel dünyamızı boktan insanlara bıraktın diye senin gibi dürüst ve temiz insanlara acırım.

Sırtında Kamburu olan "Bir İnsan"

Leman'ı Kınıyorum

Sizlere herzaman gelen mektuplardan çok farklı başladım. Çünkü bende büyük hayal kırıklığına neden oldunuz. Neden?
Herzamanki gibi Leman'ı alıp eve geldim. Beklentim vardı ve onuda bulmuştum. Büyük insan Uğur MUMCU hakkındaki çıkan yazılar ve karikatürler tam Leman'a yakışıyordu. Yani Leman dergisinin duyarlılığına, topluma ilettiği mesajlara ... Fakat Lombak sayfasının en altındaki Uğur MUMCU resminin altında 1942-1993 tarihlerinin olması adeta beni çılgına çevirdi ve inanın o kadar sinirlendimki şu an bu mektubu yazarken doğru dürüst cümle dahi kuramıyorum. LEMAN Uğur MUMCU'yu öldürmüştü. Ölümü ona yakıştırmıştı. Acaba bilmiyorumuydu ki Türkiye onu ölümsüz kıldı. Ve bütün resimlerinin altına (1942-) ibaresini yazdı. Bunun bir yanlışlık olduğuna inadırmaya çalışıyorum kendimi. Ve Lemanın en kısa zamanda bu hatayı düzelteceğine kalpten inanıyorum. Fatih ve Bahadır'ında okurlardan özür dileyip bu yanlışlığın gerçek nedenini açıklayacaklarınada yürekten inanıyorum.
eğer Leman dergisi o karikatürü 1993 tarihini silip tekrar

yayınlamaz ise nedeniyle açıklamadığı takdirde olayı çeşitli protestolar yapacağımı, tepkimi dile getireceğimi ve benim arkamdanda bütün Leman okuyucularının aynı duyarlılığı göstereceğinede inanıyorum.
İnanın şu an çok sinirliyim. Ve ne yazdığımı dahi doğru dürüst bilmiyorum. Çünkü 24 ocak'taki şok'a tekrar girdim.
LEMAN bu mektubu ve okurlarının bu isteğini yerine getirererk bu mektubu okur mektupları köşesinde yayınlayacağınada inanarak. Kendisine olan saygısına leke sürdürmeyecek olan Lemana başarılar.

MUMCU ÖLÜMSÜZDÜR RESİMLERDE DAHİ

Metin KOÇKAR

Geçenlerde bir gün erkek arkadaşımın biri şöyle dedi.

"Önce ben sevmeliyim." Ne yani sevgide kurallar mı var? Nerede yazıyor? Kuralları kim koydu? kendinize gelin BEYLER.
Nefretimizi, sevgimizi, kıskançlığımızı, nazlarımızı göstermeyip içe atarsak, iki yüzlü olmaz mıyız? Sizler böyle kadınlar mı istiyorsunuz? Bizler gözlerimizin içi parlayarak sizi sevdiğimizi belli ediyor ve sözlerle de haykırabiliyorsak ve sizler bunu yapamıyosanız sizleri nasıl anlayabilir ve özveride bulunabiliriz?
NE VERİYORSUNUZ Kİ BEYLER?
NE İSTİYORSUNUZ?
Eğer bizler haklarımız savunmaya çalışıyorsak, feministleşiyorsak buna sebep sizlersiniz. Önce kendinizi tanıyıp anlayın, sonra bizleri. Bizler arkanızdan gelmek değil, yanınızda yürümek istiyoruz.
Haydi sevmeye beyler, korkmayın eliniz yanmaz. Elinizi verin. Biz iki elimizi vereceğiz. Dokunun. Sevgi dokunmakla başlar. Hissedin. Sevgi hissetmekle başlar. Sevin. ama ne olur birazcık belli edin.
Dünya sevgililer günü kutlu olsun BEYLER.

SEVİNÇ ŞİMŞİR

Abi gerçekten özür dilerim. Ne diyim bilmiyorum. Özür dilerim Kemal, özür dilerim Güneri, Özür dilerim Tuncay, Çağçağ, Vedat, Fatih ve diğer Lemancılar... Bugün sizin panelinizdeydim. Söyleşi boyunca sizi dikkatle izledim. Açıkçası sorular oldukça aptalcaydı ve hepiniz söyleşi boyunca "Abi ben bu kitle için mi sabahlıyorum? Düşüncelerimi bu insanlarla mı paylaşıyorum?" diye geçirdiniz içinizden. Bu durum beni çok üzdü, fakat kimin suçlu olduğunu bilmiyorum. Bir iki saat gibi kısa bir sürede insanların birbirine ısınıp muhabbet kurabilmeleri pek kolay bir şey değil bence. Her ne kadar samimi bir ortam kurulmaya çalışılsa da pek olmadı sanırım. Eleştiri istediniz. Ama ben sizi siz olduğunuz için seviyorum ve Leman'ı elime aldığımda her karesine gülmeyi beklemiyorum. Benim gülmediğime bir başkası güler herhalde diye düşünüyorum. Peki panellerin amacı nedir? Okuyucu ile çıkar ilişkisini geliştirmek olsa gerek. Bu açıdan pek faydalı olmadığını bu gün siz de , biz de gördük. Benim gelmekte ki amacım sizi yakından görmek, tavırlarınızı, mimiklerinizi, içtenliğinizi gözlemleyebilmekti. Bunu da bugün yapabildim. Ve ne kadar şeker olduğunuzu gördüm. Tekrar muhabbetin kötülüğü için özür dilerim. Gülmek iki insan arasındaki en yakın mesafedir. Siz bunu başarabiliyorsunuz. Teşekkür ederim. Saygılarımla

Mahçup Bir Lemancık

Cefakar Dost

Kafam o kadar karışık ki nasıl nereden başlıyacağımı bilemiyorum.
Seninle konuşmaya özür dilemeye ne cesaretim nede gücüm var. Arkadaşlığımız döneminde devamlı özveride bulundun zarar gördün ve benim yüzümden başına gelmedik bela kalmadı. Benim için hapse girmeyi bile göze aldın, ya yoğun bakımdan çıkamayıp ölmüş olsaydın şu an benim cezamı çekiyor olacaktın. Ben bunu nasıl yaptım bir insanın yaşımını tehdit edecek bir şeyi yapabilen insan normal olamaz. Reis alkol almıyorum o geceden sonra hiç almadım kendimi toparlar toparlamaz seni görmek istiyorum uzun bir zaman olacak sanıyorum aramıyor diye kırılma. Şu an İzmir'de değilim.
Çok pişmanım Lütfen beni affet

REİS

Olmuyor Mehmet ağabey, 64. sayıda çizdiğiniz gibi olmuyor.

Gürültünün, patırtının içinde sükunetle dolaşıyorum ama hepsi bana batıyor. Bağırmıyorum, konuşamıyorum. Herkesin gözü bendeymiş gibi geliyor. Garip garip bakıyorlar bana. Sessizliğin içinde huzur duyuyorum gerçekten. Ama bu huzur uzun sürmüyor. Çünkü üzülüyorum. Hep, bir ses arıyorum. Gürültü değil, ses Bir dost sesi. Dost dedimde; salı günü okulun kantininde en samimi olduğum arkadaşlardan biriyle oturup konuştuk. Daha doğrusu o konuştu. Havadan sudan sohbet. Sonra sözü Uğur MUMCU'ya getirdi. Onu dinlerken, bir Hizbullahçıyı dinliyorum sandım. Kötüledi elinden geldiğince Mumcu'yu. Bu arkadaş, okulun devrimcilerinden. Gerçekten. O'nun ardındaki milyonları hazmedemiyor. Sessizliğimi bu dost(!) bozuyor işte.
Herkesle dost olmaya çalışıyorum diyemem, ben kimseyle düşman olmamaya çalışıyorum. Çünkü benim dostluk anlayışım farklı. Belki de acayip. Hiçkimseden, hiçbirşeyden tat alamıyorum. Her tür düşünceye sahip insanla tanıştım ve hepsi çok basit geldi.en çok da devrimciler. İki yıl aralarında kaldım. Birçok düşünceleri ters geldi. Demek devrimci değilim. İslamcılar; bunu daha çok tanıyorum. Anam, dayım, amcam... hepsi tanıttı bunları bana. Onlar için (İslamcılar) müslüman bile diyemem, siz daha iyi bilirsiniz. Yani dikkate alınmayacak kadar değersiz ve boş kişiler o zaman islamcı da değilim. Bir de çoğunluk var. Bunlar da ya karı-kız muhabbeti, ya maç yada kahve buda tat vermedi ve vermiyor hala anlayamıyorum ve inanın bende memnun değilim bu durumdan. Bu yüzden hep yalnızım. Yalnızlık güzel. Ama ihtiyaç duyulunca güzel. Bir noktada insan kendine yetmiyor ve başka yollar arıyor fakat bulamıyor.
Başkalarına da kulak veriyorum, aptal ve cahil olanları biryana bırakalım, kültürlü insanlar bile çocuk gibi. O kadar basit konularda tartışmalar çıkıyorki... Ve o kadar acımasız ve radikaller ki. "Acaba kavga olmadan, yalan, sahtekarlık, cinayet olmadan yaşayamaz mı şu insanlar" diye sorup saçmaladığımı anlıyorum. Ama dileğim bu imkansız olduğunu bildiğim halde...
Olduğum gibi görünüyorum. Ve aynen çizdiğiniz adam gibiyim: görünmüyorum. Demek benim gibilerin bir değeri yok. Yanlış anlamayın, çok değerliyim demek istemedim. Ben olduğum gibi görününce, herkes garip garip davranıyor. Ben onları anlayamıyorum, onlar da beni.Anlaşamıyoruz yani.
Ve aşk. Hayatta bir kez yaşadım bu duyguyu. Çok kısa sürdü ama, güzelliğini farketmeme yetti. Onunla da anlaşamadım. Ne istedim biliyormusunuz ondan. Yalnızca sevgi. Bu isteğimi yaptı belki ama sonuçta bitti herşey. Elini tutup sokaklarda dolaşmak, oturup yüzünü seyretme, herşeyimi, sıkıntılarımı, sevinçlerimi anlatmak ya da ondan dinlemek istedim yalnızca. ama olmadı. Herşey gibi bundan da bir tokat yedim. Ve bir türlü nefret edemedim. Hani ayrılıkla biten aşıklarda, nefret eder ya sevgililer. ama ben yapamıyorum bunu. **Hayatı tüm pisliğine, orospuluğuna ve kalleşliğine rağmen seviyorum.** Size gülünç gelebilecek birşey daha söyleyerek bitiriyorum. Hayata küsmeyişimin en büyük nedeni de sizlersiniz Mehmet ağabey. Hepinize sevgi ve saygılar.

Ahmet ÖZ

Sayı: 66 15 Şubat 1993 Pazartesi
SAHİBİ: L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına Mehmet ÇAĞÇAĞ
Genel Müdür: Tuncay AKGÜN
YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN ● Kemal ARATAN ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Suat GÖNÜLAY
●KALİGRAFİ: Fatih KAAN ● **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN ● Volkan ŞAHİN ● Aslan ÖZDEMİR ● Hüseyin DEMİR ● **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN ● Kemal ARATAN ● Bahadır BARUTER ● Celalettin BENZER ● Mehmet çağçağ ● Kaan ERTEM ● Suat GÖNÜLAY ● Soner GÜNDAY ● Feyhan GÜVER ● Güneri İÇOĞLU ● Vedat ÖZDEMİROĞLU ● Suat ÖZKAN ● Fatih SOLMAZ● Mahmut TİBET ● Alp Tamer ULUKILIÇ ● Kemal URGENÇ ● Cem UYGUN ● Erdil YAŞAROĞLU ● Ahmet YILMAZ ● Kadir YILMAZ ● **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İst. ● **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 ● **Fax:** 251 52 67 ● **BASKI:** Günaydın Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul ● **DAĞITIM:** Yay-sat ● **SATIŞ:** Cüneyt AYDIN ● **İŞLETME:** Orhan AÇAR ● **KAMERA:** Metin ÖZKARA ● **MONTAJ:** Kadri ÇAVUŞOĞLU ● **SORUMLU YAZIŞLERİ MÜDÜRÜ:** H. LEVENT ERSEVEN

Sevgili Leman Çalışanları

Size bulunduğunu yerden çok uzaklardan yazıyorum. Uğur ağabeyimizin cenaze törenini izliyoruz.Taşrada bir kahvehanede tüm arkadaşlarımız. (ülkücü) T.V. ye bakıp, "Şunlara bakın şunlara , bunların hepsi Kominist. Kapatın şunu " vs. vs Tepkim biraz ağır oldu. Bende sol kolumu kaldırarak tüm Laik düşünenler gibi Uğur'umuzu uğurladım. Birlikteliğimizin belki bir işaretiydi. Tabii bana karşı o an bir şey söylemek istemediler. O an Efonun haykırışı "Tamam konuyu kapatın hiç olmassa cenazeye saygınız olsun" Sana katılıyorum Efo ama katılmayanlar var. Bilakis bizi taşradaki azınlığı (Burada bu kadarız) Düşünenleri ezmeye çalışıyorlar. Çevremedeki ülkücüler islamcı pozları takınanlar. Her gün beraberiz ve siz cuma günler dahi Alkolunuzle birliktesiniz çok komiksiniz çok. Saygılarımla.

Cengiz Akıncı

Sevgili Leman Dergisi ve Sevgili Leman Okurları;

Bir dergiye ilk defa yazma gereğini hissettim. Sebep ise, henüz kısa bir zamandır Leman okuru olmama rağmen, okur mektupları köşesinde hissettiğim sıcaklık. Leman'ın güzel esprilerinin yanısıra, mektuplardaki bu içtenlik ve Oğuz'un mektubu (62. sayıda). İşte yazmamın sebepleri.
Benim gibi düşünen arkadaşlara ben de sesimi duyurmak istiyorum. Evet, Oğuz'un dediği gibi, aynı ilde bulunan arkadaşlar biraraya gelelim. Konuşalım, tartışalım ve birşeyler üretmeye çalışalım. En azından tanışalım.
Evet Sevgili Oğuz, Leman okurlarının bu çağrına cevapsız kalacaklarını sanmıyorum. Eminim yarın ki dergimizde benim gibi sana cevap verenler olacaktır.
Arkadaşlar,
Leman'a Oğuz'a veya bana yazın. Biraraya gelelim. Tek bir dost kazanmak bile insana büyük mutluluklar verebilir. Leman'a teşekkürler...

Zekiye ÇELİKTEN

DUYURULAR

DÖNERSEN ISLIK ÇAL

Senaryo: Cemal ŞAN *Yönetmen*: Orhan OĞUZ
Beyoğlu Sinemasında gösterime girdi.

"Yozlaşmış, kirlenmiş, yokolmaya başlamış insanlık bahçesinde, bir tomurcuk kadarda olsa gül olmaya yüz tuttuk ve **"GÜLEN KLÜP'ü** " kurduk. Bilgi almak veya üye olmak için adresimiz **PK 118 TARSUS İÇEL**
Sevgili LEMAN'a sevgi dolu günler...
HOŞÇAKALIN **"GÜLEN KLÜP"**

ZORAKİ KLAP!

Alp Tamer

ÖZET

ALP!.. ŞU SON ÇİZDİĞİN ÖYKÜDEN HİÇBİŞİ ANLAMADIM... KURGU-MURGU HAK GETİRE!..

Zamansız bir misafir...

İÇKİNİZ BEYFENDİ!.

BEN İÇKİ FİLAN İSTEMEDİM... BİR YANLIŞLIK OLMALI!.

YANLIŞLIK YOK... İÇKİYİ BEN SÖYLEDİM SEVGİLİM... BİLİRSİN ALKOL AŞKI KUDURTUR!..

AŞK.. ALKOL... PE... PEKİ...

KUDURMAK... OOHHHHŞ!

AŞKOLSUN YANİ, EĞLENCE BAŞLAR DA İNSAN YAN KOMŞUSUNA HABER VERMEZ Mİ?!

HOUUUP!.. Bİ DÖTLÜK YER DE BANA AÇIN BAKALIM!..

KİM BU?! NEREDEN ÇIKTI?!

KENDİSİ YAN ODADA KALIR, ARKADAŞIM... YALNIZ CANI SIKILMIŞ OLMALI... GEL CANIM...

ŞİMDİ SİZ DE ARALARINA GİRİP, SAFLARI SIKLAŞTIRIYORSUNUZ DENİZ HANIM...

HABİRE YİYİŞİYORSUNUZ... İKİLİ, ÜÇLÜ FİGÜRLER ÇEKİYORSUNUZ. MUTAF ABİ, DAHA CANLI LÜTFEN!..

OUUVV!..

HORR ZZZZ

ŞİMDİ HEPİNİZ AŞK YORGUNUSUNUZ... DERİN BİR UYKUDASINIZ... DENİZ HANIM UYKUNUZDA TATLI BİR SES DUYUYORSUNUZ... BU AKSAKALLI DEDENİN SESİDİR!..

KIZIM İKSTİRET SİNEMAYI, ŞARKI SÖYLE, KASET YAP... PRİMA İŞ... BAŞARACAKSIN...

Sabah...

BENİ HATIRLADIN MI ABİ, SANA ÇİĞ KÖFTE VERMİŞTİM... MUTLU OLMUŞTUN ABİ... SENİ SEVDİM. BİR TABAK DAHA GETİRDİM... AFİYET OLSUN...

TEŞEKKÜR EDERİM DOSTUM... KENDİMLE BARIŞTIRDIN BENİ!..

İŞTE KIZLAR!.. MUTLULUK ÇİĞ KÖFTESİ, YİYİN YİYİN! BOLCA YİYİN, MUTLU OLUN!..

KURT GİBİ DE AÇIM VALLA!..

BEN ALMİİM... DOKUNUYOR...

AGHHH!.. BANA BİR ŞEYLER OLUYOR!..

NE... NEFES ALAMIYORUM MUTAF... MU... MUTAF!..

KAMERA STOP!.. FİLM BİTTİ... TEŞEKKÜRLER!..

AŞKOLSUN!.. OYUNCULUĞUNUZLA BİZLERİ ŞAŞIRTTINIZ MUTAF ABİ... BU MUTSUZ ADAM ROLÜ İÇİN KAÇ PARA ALDINIZ?. YEMİN BİLLAH ARAMIZDA KALACAK... HAH HAH HA!..

VE BU YILIN EN İYİ FİLM ÖDÜLÜ... "SAZLI DAMIN ÇİĞ KÖFTESİ" ÖDÜLÜ FİLMİN YÖNETMENİ VE SENARİSTİ HAYDAR ETLİK'E, SAYIN KÜLTÜR BAKANIMIZ TAKDİM EDİYORLAR!..

ALTIN PORTAKAL 93

SON

-ANADOLU FİLMCİLİK SUNDU-

SON 50 YILIN EN BABA FİLMİ!..

ZEHİRLİ ÇİĞ KÖFTE SAHNESİNİ ÇOK TUTTUM, YÖNETMEN OLAYA SINIFSAL BAKMIŞ... ABSÜRD İLE FANTAZİNİN KURGUSU MÜKEMMEL... POLANSKİ BOK YEMİŞ ABİ!..

Umumi arzu üzerine BİTTİİ...

Akşamsefası

22 Şubat 1993 Pazartesi... Sayı: 67... 5000 TL. (KDV Dahil)

GeMar

KRONİK HASTALIĞINIZ

4 DALDA OSCAR ADAYI

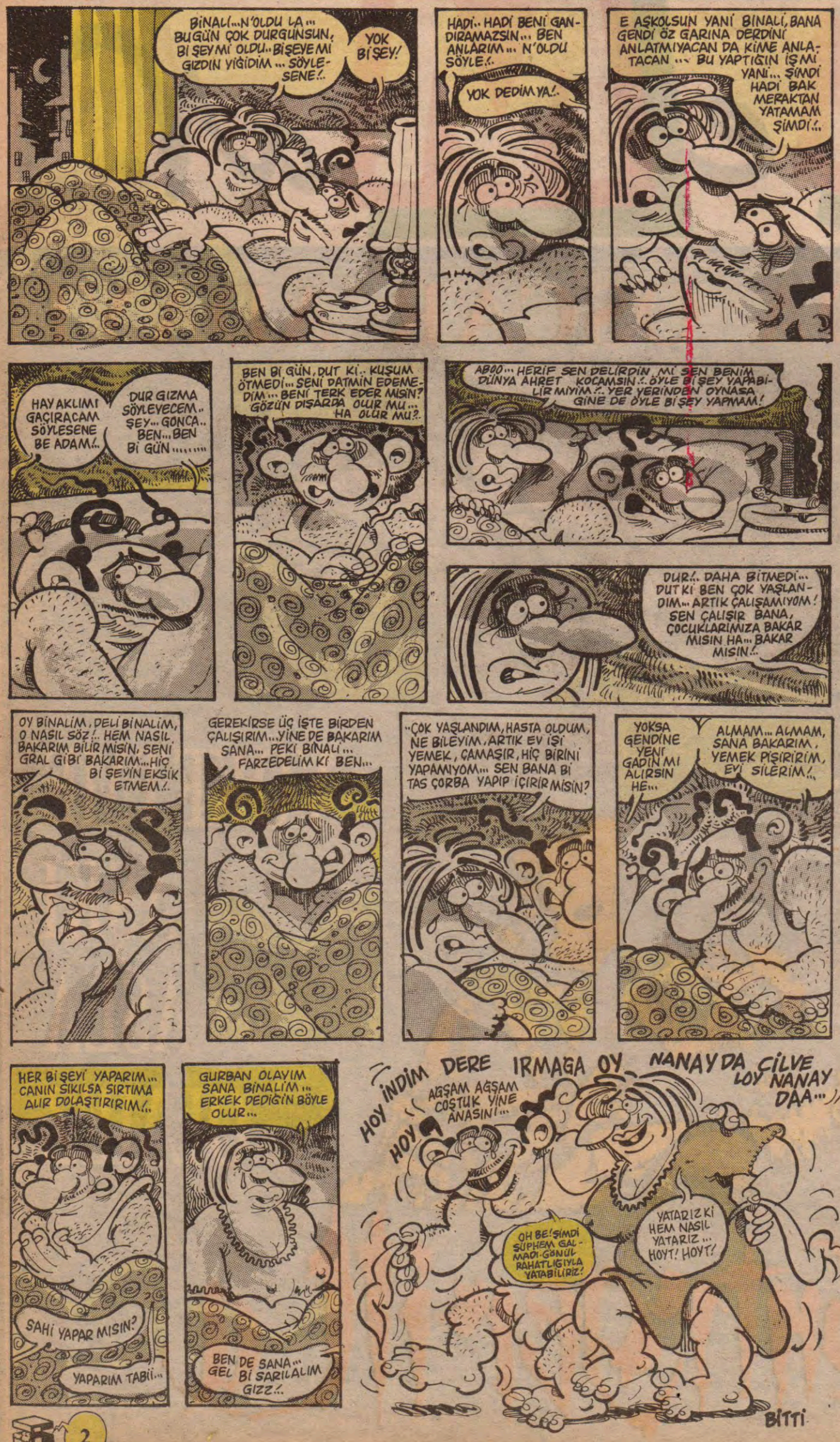
Işığın ve karanlığın dansı. Tedirgin eden bir terörizm ve ürküten bir gerçek.

YOKETME AŞKI ASLA ÖLMEZ

Kontrgerilla

Binali Kurtözü ve Ailesi

SONER GÜNDAY
(Galler Prensi)



Soyut Hava Dalgası

Antenlerinizi kıbleye çevirmeyi unutmayın!..

MÜBAREK FM (99. 99)

Bismillahirrahmanirrahim,

Allah'ın emri, Peygamber'in kavli ve uyduların yardımıyla yayınımıza başlıyoruz nur yüzlü dinleyiciler... Evvela bütün müminlere deruni selamlarımızı iletir, size ulaşmamıza yardım eden radyo aletinin mucidi merhum Marconi'ye Cenab-ı Hak'tan rahmet dileriz... Vaovv!..

Mübarek FM!.. Beş vakitlerde ve boş vakitlerde biricik dostunuz!..

Hemen bugünkü yayın akışımıza geçiyoruz... Birazdan büyük fedakarlıklarla radyomuza transfer ettiğimiz Timurtaş Hoca'nın talk-show'unu dinliyeceksiniz... Ardından Suudi Arabistan-Yukarı Volta futbol maçının ikinci yarısını naklen yayınlacağız... Heey, bizden ayrılmayın sevgili cemaat!..

Mübarek FM!.. Dinletir, dinlendirir... Din din dini mini radyo!..

Daha sonra, eski adıyla Cat Stevens, yeni adıyla Yusuf İslam biraderimizden güzide şarkılar sunacağız... O davudi sesiyle gönüllerimizi titretecek... Evet, Yusuf İslam ve Türkçe açıklaması... Dinlemeyi unutmayın... Hemen ardından **"Adnan Hoca, Vikinglere Karşı"** adlı arkası yarınımızın dördüncü rekatı... afedersiniz, dördüncü bölümüyle karşınızda olacağız... İhbin Arabin people!..

Şimdi bir istek parçası yayınlıyoruz... Batman'dan Şeyhmus ve otuz yedi Hizbullahçı arkadaşının isteği: Bitlis'te Beş Minare!.. Dinliyoruz!..

Bu arada yıldızların tesirlerine göre mukadderatlarının nasıl olacağını öğrenmek isteyen dinleyicilerimiz 900 988 950 numaralı telefondan Türel çiftini arayabilirler... Ayrıca hamarat ev hanımları için de bir numara veriyoruz: 900 600 900... Cemalettin Kaplan'dan yemek tarifleri!..

Şimdiii... Reklamları dinleyelim all together...

"Faysal Finans... Faize karşı olan kurum!.. Paranıza para katan kurum!.. Çalışanlarının zemzem suyuyla yıkandığı kurum!.. Faysal Finans... Huzurlu kazanç!.."

"Kızıl İmam'dan garantili İslam tarihi kursları... Slow müzik eşliğinde gönül sohbetleri... Kursa katılanlara okunmuş üflenmiş yeşil sertifika verilecektir... Kızıl İmam: Gençliğin yeni ilahı!.. Kursa katılmak isteyenler 900 901 974'ü arasın!.."

Heeey... Yayın akışımızı sunmaya devam ediyoruz... Arkası yarından sonra, Salman Rüşdi'yle telefon bağlantısı kuracak ve kendisiyle son derece demokrat bir biçimde tartışacağız... Hatta kendisini müsait bir zamanda stüdyoya davet edeceğiz... Can güvenliği için garanti vereceğiz... Hayatı için hiç korkmasın ... Tabii ölümden sonraki hayatı için!.. Reenkarnasyon diye bişey var aabi yaa... Üstelik insan ruhu ölümsüzdür... İsterse aynı programa Aziz Nesin'de katılabilir... Hani bi arada çıkartınız ikisini, fena mı olur... Heeey, tek yol şeriat yaaa!.. Daha sonra Sezen Cumhur Önal'ın misafir sanatçı olarak hazırlayıp sunduğu **"İslam dünyasında çukulata renkli şarkıcılar"** programını dinleyebilirsiniz!..

Mübarek FM!.. Dinlenmesi farz olmasa bile sünnet olan radyo!..

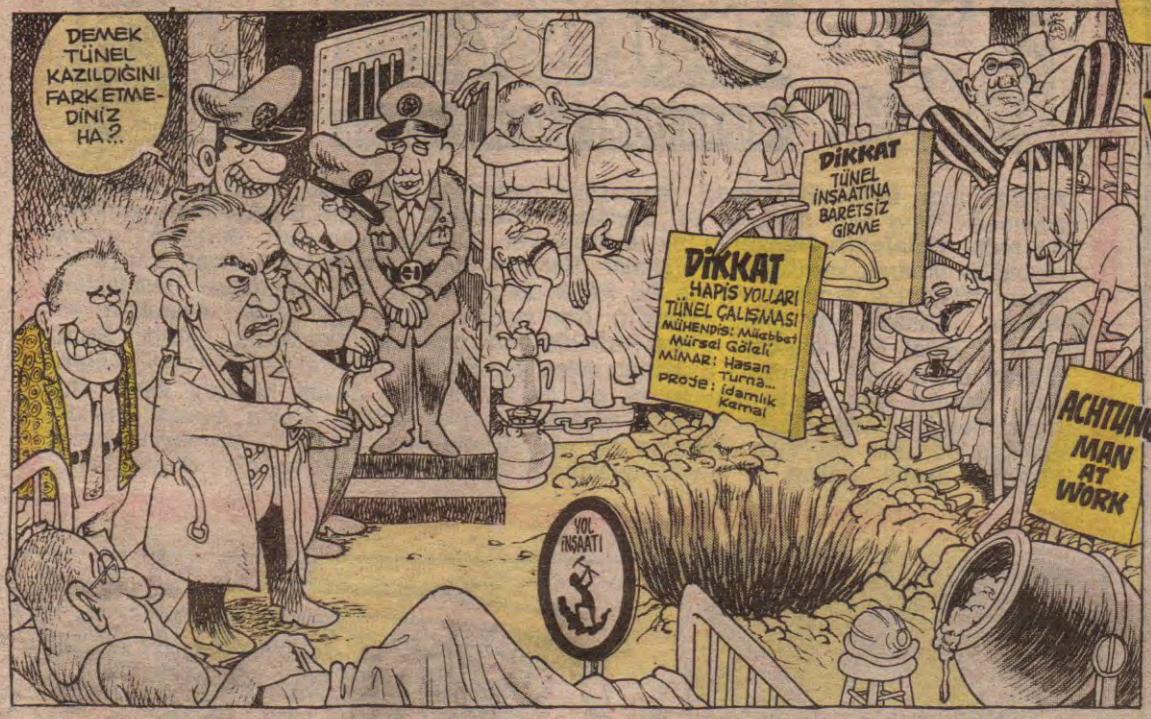
Şimdi oldığımız bir habere göre 27 yeni Kur'an kursu ve 8 adet de İmam Hatip Lisesi açılmış... Çook iyi bee, kısa günün kârı!..

Timurtaş Hoca'nın talk-show'uyla başbaşa bırakıyoruz sizi şimdi... Dinliyoruuuuz:

"Selamün aleyküm değerli din kardeşlerim... Sizlerle bugün arabaların arkasına yapıştırılan çıkartmalar hakkında söyleşmek istiyorum... Bir grup dindaşımız "Huzur İslamdadır" şeklinde çıkartma yapıştırmışlar arabalarının, kamyonetlerinin, vesairelerinin arkasına... İyi de etmişler... Tabii ki islamdadır huzur... Buna bir lafım yok... Fakaaaat... Buna karşılık olarak bazı putperestler "Atam izindeyiz" şeklinde çıkartma şeettiler araçlarına... Şimdi ben şöyle diyorum... Allah adına bu şeytani çıkartmaları sökmek boynumuzun borcudur... Baktık olmadı, ısrar ediyorlar, sözkonusu deccal aletlerini yakıp kırmak düşer bize kıymetli yobazlarım... Bu böyledir!.. Baaay!.."

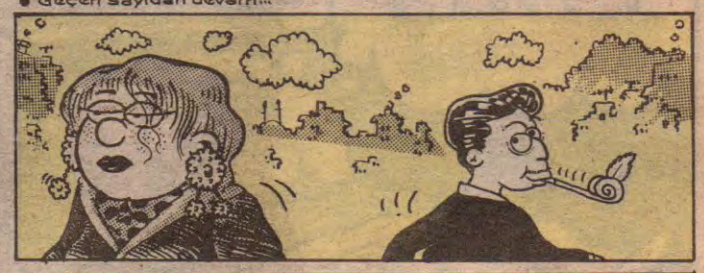
VEDAT ÖZDEMİROĞLU

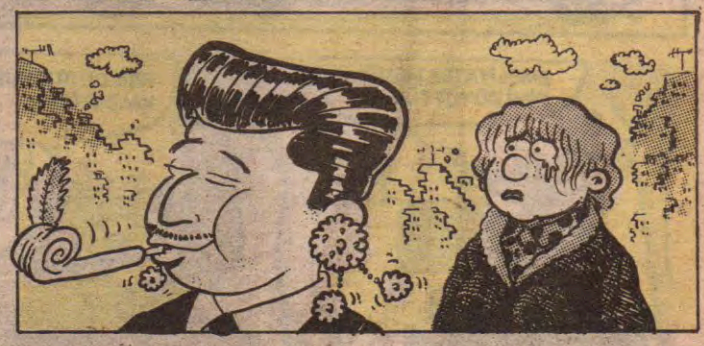
PKK ve Dev-Sol militanı 18 hükümlü Nevşehir Cezaevi'nden tünel kazarak kaçtı. Profesyonelce uyguladıkları planla, kaçmayı başaran 18 tutuklunun 38 metrelik tüneli üç ayda kazdıkları ortaya çıktı.



HAYDAR

• Geçen sayıdan devam...





Ardarda gelen felaketler, kazalar, suikastler, artan terör, hapishaneden kaçmalar halk arasında Demirel ve İnönü'yle ilgili uğursuzluk söylentileri yayılmasına yol açtı..

Deliller ayak altında.

16 ŞUBAT 1993- Orgeneral Eşref Bitlis'le birlikte 6 askeri taşıyan uçak düştükten sonra parçaları 500 metrekareye yayıldı. Polis geç kaldı, üst düzey yetkililer parçaların üstünde gezerek bilgi alıyor.

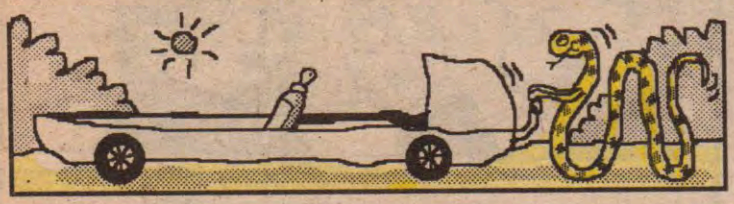
Cumhuriyet'ten

24 OCAK 1993- Uğur Mumcu'nun öldürüldüğü Karlı Sokak. Araba ve ceset paramparça olmuş ama deliller süpürülüyor.

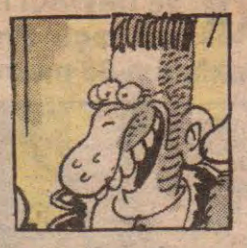
Son günlerde artan suikast ve kazalar sonrası polisin olayları aydınlatmaya yönelik ilk çalışmalarında özen gösterilmiyor. Önceki gün Orgeneral Bitlis'i taşıyan uçağın düşmesinden sonra önlem alınmadı, 500 metrekareye yayılan parçalar ayaklar altında ezildi.
Uğur Mumcu suikastında da etrafı çevirecek kordon bulunamadı, halk gezindi durdu.

Yukarda olay yerinde delilleri ezen ayakların izleri. Yakın çekim

KIRKIKE

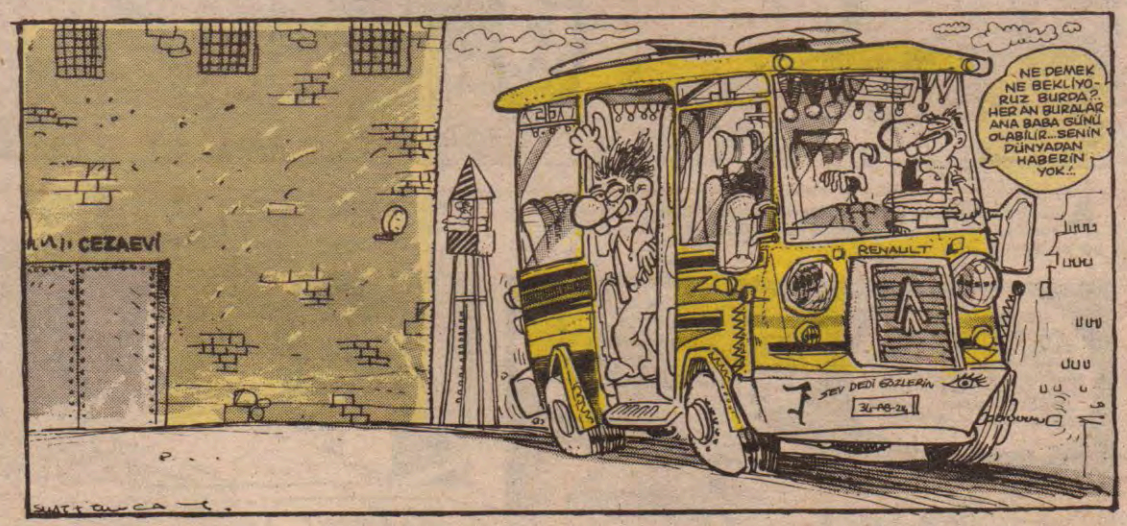


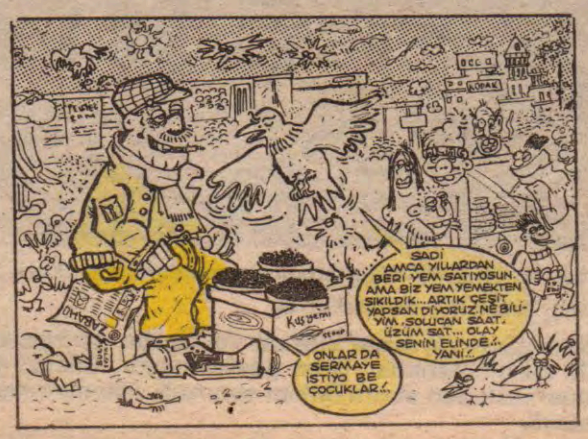
DARAL & TİMSAH



TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

Arkadaşımız **MehmetÇağçağ** rahatsızlığı nedeniyle bu hafta **Daral'la - Timsah'ı** çizemedi. Yine aynı nedenle 14. sayfadaki **HARALA - GÜRELE köşesinin** yerinde bu hafta **Celalettin Benzer**'in bir öyküsü var. Önümüzdeki sayı, dergideki yerini alacağını umarak kendisine acil şifalar diler, bu durum da sevgili **Leman** okuyucularının bilgilerine sunarız. Ayrıca bu hafta dergideki pek çok arkadaşta hastalıktan kırılıyor. **Güneri** ağır grip, **Kemal'in** dişi yüzünü balon gibi yaptı. **Ahmet**'in eli yandı... **Suat G.** dergideki **Zibro-Kaminlerden** gaz zehirlenmesine uğradı. **Suat Özkan** depresyon geçiriyor. **Bahadır**, evleniyor. **Fatih Solmaz**'ın kedisi kayıp. **Aslan** aşık. **Güneri** hastalığının üstüne bi de merdivenlerden düşüp kafasını yardı. Bu hafta dergiyi hazırladığımız binanın elektrikleri 10'ar dakika arayla sürekli kesildi. Salepçi de artık gelmiyor. Dergide bir uğursuzluk varki bu hafta sormayın gitsin. Nazara geldik galiba - Hayır dualarınızı eksik etmeyin sevgili okuyucular...





ASLAN ÖZDEMİR

Aslan Özdemir annesiyle kırlarda dolaşırken... 1973...

YAĞMUR OYUNCUSU

Yağmurun sesine uyandım
Saat dördünde sabahın
Odanın karanlığına baktım
Yağmur içerde yağıyor sandım
Perdeyi pencereden araladım, cam yağıyor
Bulutlarda dolandım, gök kavruluyor
Çiçeklerine daldım balkonlu evlerin, sokaklar akıyor
Rüzgara bak ya
Sekiyor karanlığı bir cambaz gibi
Yağmur için uluyor
Ama ne yağmur be
Çocukluğum olsa çıplak gezdiririm sokaklarda
Aklıma bir şair geldi
Çıkıp şiir'inde oynamak istedim
Pencereyi tuttum elimde su oldu canlar
Çıplak yağamasamda sokaklara
Karanlıkta rüzgar kadar hızlı soluğum var
Ve ben yağmur kadar kayganım.
Şiir'ini bitirdimi ki yağmur şairi
Yağmur niye durdu
Güzel güzel ıslatırken
Sabah ezanında müezzinin çatlak sesini.
Karanlık sabahın aydınlığına gebe
Her gece
Yeni bir gün ağarıyor
Yağmur sonrası kokan toprağıyla
Ben uykunun karanlığına dönerken.
Yatağımı yakıyor çıplak vücudum
Ateşini
Yağmur, karanlık, rüzgar sandım.

26 / OCAK / 1993

Aksamsefası

Hamam

FATİH SOLMAZ

LOMBAK

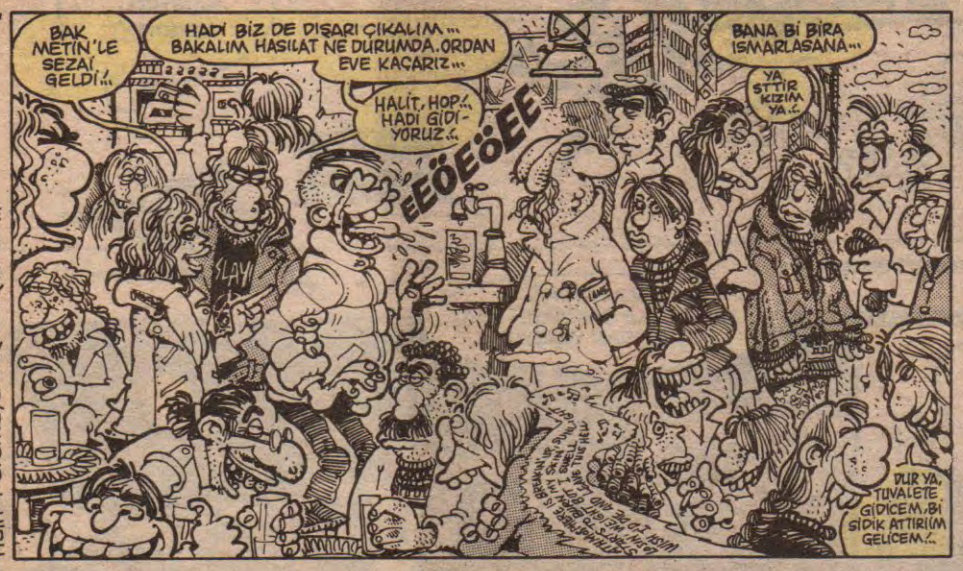
BAHADIR BARUTER

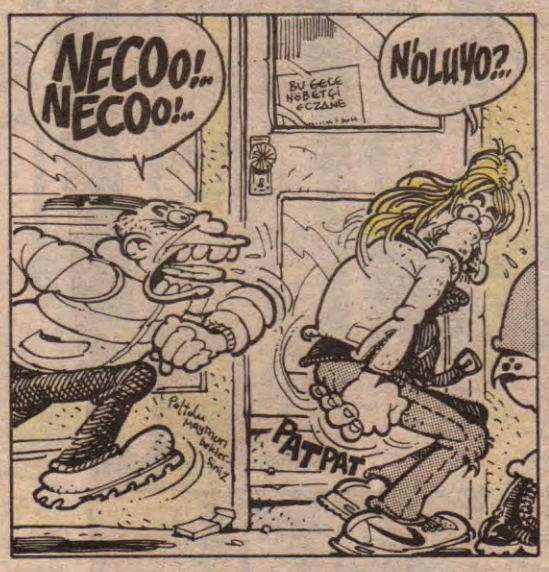
HAZIR HALİT

Celalettin Benzer
Kemal Aratan

ÖZET

Halit, çocukluk arkadaşı Neco'nun dükkanındadır. Ece cigarilik sarmaktayken Neco kızar. O anda ise Halit'in babası amcaoğullarıyla birlikte Halit'i aramaya başlamışlardır...





KIŞLANDIRMA SERVİSİ

Yüksek ateş çağrışımları

Geçenlerde bir gece (hatta tam gününü de söyleyeyim, 10 Şubat çarşamba gecesi) dergiye doğru yürüyordum... Gümüşsuyu ile Taksim'in kesiştiği yerde birisi yalpalayarak yürümeye çalışıyor, bir yandan da bağırıyordu... Ne dediğini anlamıyordum, fazla önemli de değildi... O saatte böyle şeyler normaldi... Biraz yaklaşınca adamın **"Ben Türküm laaan!.."** diye bağırdığını duydum... **"O halde ne mutlu sana!.."** demedim tabii... Alkol bu... İnsana neler neler dedirtir, bilirim... Fakat daha sonra **"Bu memlekette ırk ayrımı yapanın .mına korum laaan!.."** diye bağırınca dikkatimi çekti... Yanından geçerken şöyle bir baktım, adam zenciydi!.. Bana donuk gözlerle baktı, sonra **"Irkçılara"** küfür etmeyi sürdürdü... Her türlü ayrımın itinayla yapıldığı şu ülkede bir zenci beyaz ayrımı eksikti, ona da tanık oldum işte!.. Kimbilir kimler neler dedi, neler yaptı da adam böyle sinirlendi... Yoluma devam ettim, dergiye geldim...

Dergide Kemal Aratan'dan başka kimse yoktu... Daha doğrusu ben girerken **"Şiör"** üstadı dostum Aslan Özdemir ve Fantoma'nın ta kendisi olan kaligrafi ustası Fatih Kaan dergiden çıkıyorlardı... Herneyse, Kemal'le bir yandan muhabbet edip bir yandan çalışıyoruz, iki-üç saat sonra birşeyler yemek için aşağı inmeye karar verdik... (Derginin sokağında bir sürü pavyon olduğu için yirmi dört saat açık bakkal, büfe, vs. bulma olanağımız var.) Kemal'le çıktık ve çıkar çıkmaz kendimizi bir hengamenin ortasında bulduk... Mini etekli, minyon bir kadın ortalığı birbirine katıyordu... (Galiba pavyonlarda çalışan kadınlardan biriydi.) Bir adamın üstüne üstüne yürüyor ve küfürler savuruyordu... Hem de **"Çoluğunu çocuğunu s.kerim ulan"** türünden küfürler... Adam, ayırmaya çalışanların arkasına gizleniyor, fakat kadın, aradakileri hışımla kenara itiyordu... Sonunda kadın, adama ulaştı, Allah ne verdiyse vurmaya başladı... Küfretmeyi sürdürüyordu tabii... Adam yediği darbelerle sendeledi, kadına hiçbir karşılık vermedi. Sadece kaçtı... Karanlıkta kayboldu... Kadını sakinleştirmeye çalıştılar ama pek de sakinleşmedi bana kalırsa... Kimbilir derdi neydi zayıf, incecik elli, kalın dudaklı kadının?..

Adamın kaçışı bana başka bir olayı anımsattı... Yine dergiye doğru gidiyordum, evde sabahlamıştım, yağmur yağıyordu... (Bir buçuk-iki ay oluyor) İstiklal Caddesi'nde yürürken, az ilerde iki adamın itişip kakıştığını gördüm... İkisinde de şemsiye vardı... Birbirlerine şemsiyelerle vurmaya başladılar... Bir tanesi biraz yaşlıcaydı... Acımasızca şemsiyeleri indiriyorlardı... Kimse ayırmaya cesaret edemiyordu... Yaşlıca olan hem şemsiyeyle vuruyor, hem de **"Terbiyesiz adam, terbiyesiz adam!.."** diye bağırıyordu... Sonra genç olanın elinden şemsiyesi düştü, aynı kılıçtaki gibi, yaşlı adam şemsiyesini diğerinin omzuna sapladı... Resmen sapladı şemsiyeyi... Onlar da, kavgayı seyredenler de donup kalmıştı... Genç olanın omzundan kan boşalıyordu, kavgayı seyreden tezgahtar kızlardan biri bayıldı... Yaşlı adam, adım adım geriledi, hala **"Terbiyesiz adam"** diye söyleniyordu... Sonra birden ara sokağa daldı, hızla kaçmaya başladı... Siyah paltosu havalanıyordu koşarken... Bir iki tane lise öğrencisi peşinden koştular ama biraz sonra geri döndüler... **"Taksiye binip gitti lavuk"** dedi öğrencilerden biri... Bu sırada omuzuna şemsiye saplanan adamı eczaneye götürdüler... Ortalık kan revan olmuştu... O gün, hep yaşlı adamın elinde kanlı şemsiyeyle, paltosu havalana havalana kaçışı geldi gözümün önüne...

Yine bir yıl önce falandı, Soner'le birlikte Taksim'de yürüyorduk... Geceydi... Telefon kulübelerinin yanında jeton satan adamın başına bir sarhoş musallat olmuştu... Sarhoş, satıcının önündeki jetonlardan bir avuç aldı, jetonları elinde sallama başladı... Galiba tanıyorlardı birbirlerini... Satıcı **"Ya, ver şunları ya..."** falan diyerek alttan almaya çalışıyor, fakat sarhoş **"Git lan, git lan!.."** gibi laflar ederek sağa sola kaçıyordu... Neyse, satıcı güçbela jetonları aldı fakat sarhoş bu kez de bozuk paraları avuçladı... Satıcı sinirleniyor, fakat belli ki tezgahının devrilmesinden korkuyordu... Sarhoş, paraları şıngırdatarak ortalıkta dönüyordu... Sonra **"Gel lan, gel..."** diyerek satıcıyı çağırdı, paraları verdi, ama bu sefer de satıcının başından kalpağı aldı... Satıcının çilesi bitmek bilmiyordu... Gözü tezgahında, kalpağı havaya attı, daha yere düşmeden **"Ulaaaan!.. "** diye bağırarak kalpağa bir vole attı... **"Tanju halt etmiş laaan..."** diye de bağırdı sonra... Satıcı söylene söylene kalpağı yerden aldı, silkeledi... Sarhoş olayı şaşkın şaşkın izleyen bize döndü, **"Bunlara başka türlüsü yaramaz güzel abim... Saygılar"** diyerek Beyoğlu tarafına doğru yürüdü...

Çiçek Pasajı'nda kavga ettikten sonra barışıp birlikte tatlıcıya giden adamları ve diğerlerini de haftaya anlatırım... Bu yüksek ateş sürecek gibi...

Şimdilik eyvallah...

V.Ö. (Balon kadehlerde içilen konyak)

Firavunun Laneti

Jan Piyer: SINGLE MACERA...

Sevgili okurlarım şu anda radyoda, "Karpuz kestim yiyen yok, halin nedir diyen yok" adlı bir Diyarbakır türküsü çalıyor... Soğuk vurdu beni. Çok hastayım. Size, "makinalar beklemez edebiyatı" bile yapacak dermanım yok. Kısa kısa anılarla yayına devam ediyorum... Affediniz.

EZELİ AİLE KEKLİĞİMİZ.

Büyük büyük Dedem IV. Murat devrinde sarayda içağasıymış. İçağası da o devirde, sarayın iç işleriyle ilgili pek önemli bir mertebe... Neyse, IV. Murat Revan seferine giderken epeyce yaşlı olan Dedemide yanında götürmüş. Sefer dönüşünde Sivas'a geldiklerinde, IV. Murat yaşlılığı nedeniyle Dedemi burada bırakmak istemiş ve, "Bre Mustafa, bize hizmetin büyüktür. Sivas sancağında kal. Şöyle bir bak. Gözünün görebildiği kadar yeri al ve yerleş. Hepsi senindir" demiş... Dedemse artık heyecandan mı, yoksa saflıktan mı bilinmez; ova tarafına değilde, dağlara doğru bakmış. Tabii ki son derece az bir yer almış. IV. Murat'ta bu davranışa çok şaşırmış ama saltanatta söz bir kere söylenir. İşte Dedem Kilkıdık dağı denen, bu komik dağın sahibi olmuş ve içağasıoğulları olarak burda yerleşmiş. Tabii ilgisizlikten burası elimizden gitmiş. Bize kala kala İçağasıoğlu diye bir soyadı kalmış. Oda sonradan kısaltılmış.

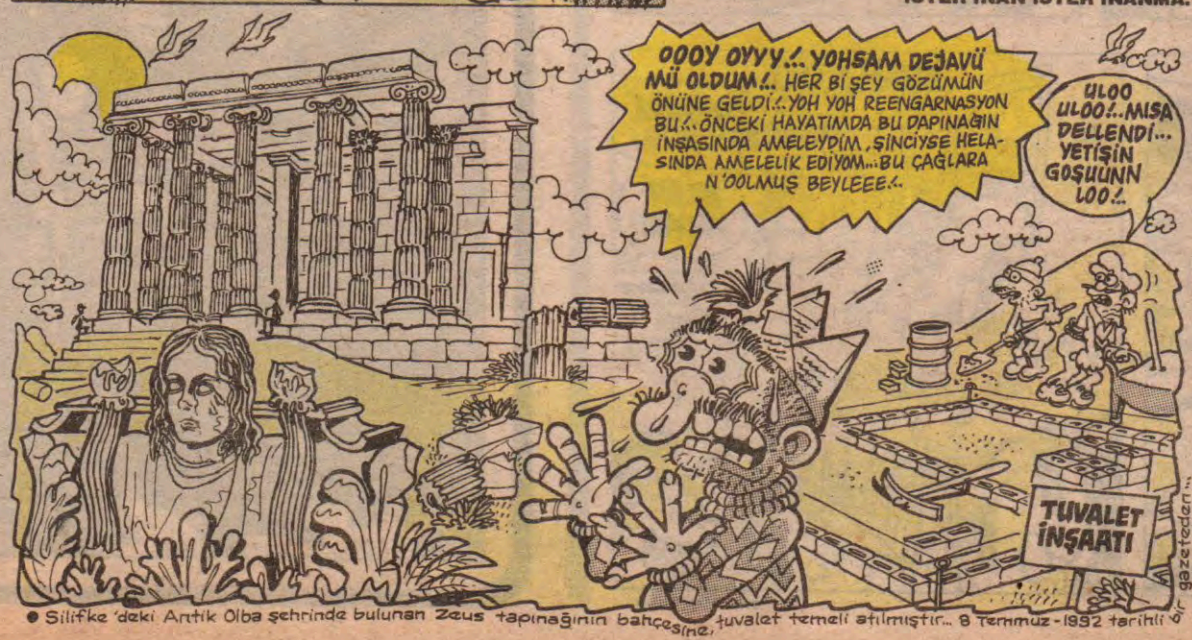
GEZİ NOTLARI

Hey efemlerde garip bir ingiliz lehçesiyle program sunan yanki ağızlı radyo spikerleri heeey... Geçen ay Kappadokia'da yeraltı şehirlerini gezerken şahid oldum. Sırtında bir deste odun taşıyan iki büklüm yetmişlik bir Nine, Kaymaklı yeraltı şehrini arayan turistlere burayı bir güzel tarif etti. Normal, hatta iyi bir ingilizceyle "Underground city of Kaymaklı. Yes, it is overthere" diyerek beni dumura uğrattı. Hey gözünü sevdiğimin Agadolu'su heeey...

İLGINÇ BİR VAKA

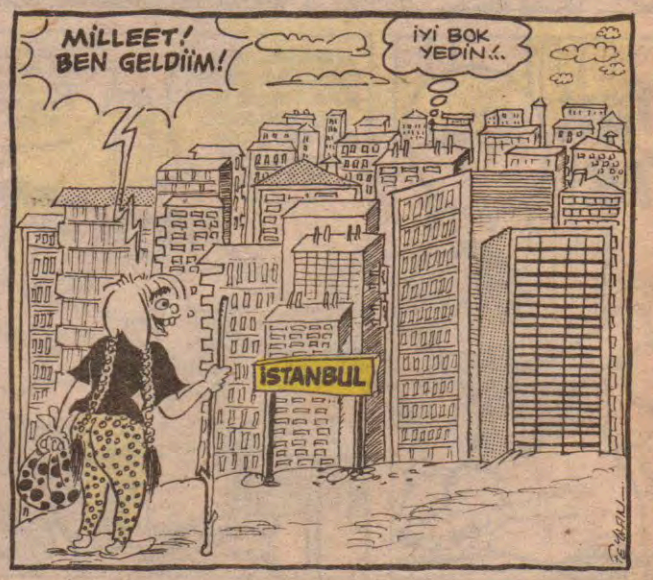
En alttaki komşularımız bir düğüne gitmişlerdi. Gece döndüklerinde, iki yaşındaki küçük oğulları perişan haldeydi, Ağzı patlamış ve gözüne kan inmişti. Meğer düğünde herkez halay çekerken, o hengamede birileride iki yaşındaki yavrucağı bir sütunun arkasına çekmiş. Kafasına ve ağzına vurduktan sonra, üstünde ismi yazılı minnacık gümüş künyesini ve bir o kadar minik kolyesini koparıp kaçmışlar. Bir süre sonra çocuğu yerde yatar bulmuşlar. Küçük yavrucak da dili dönmediği halde, el hareketleriyle, başına geleni nakletmiş. Sizi bilmem ama ben böylesi bir soygunu ilk kez duyuyorum.

İSTER İNAN İSTER İNANMA.



● Silifke'deki Antik Olba şehrinde bulunan Zeus tapınağının bahçesine, tuvalet temeli atılmıştır... 8 Temmuz-1992 tarihli bir gazeteden...

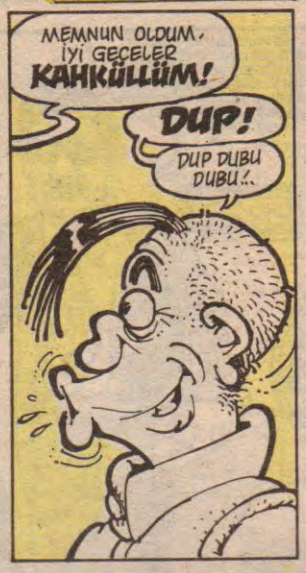
BAYIR GÜLÜ



Feyhan Güver

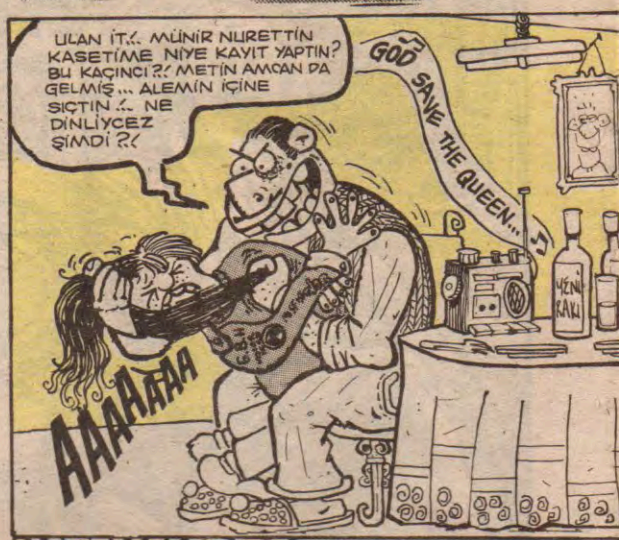
HAZIR HALİT

Celalettin Benzer
Kemal Aratan



Devamı Haftaya...

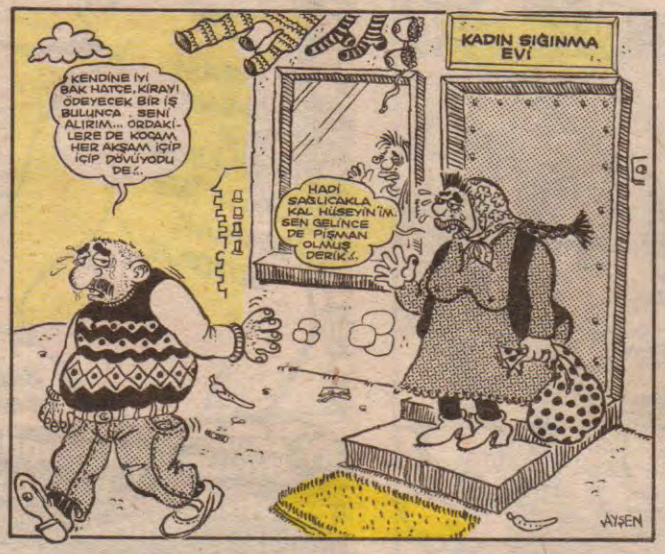
LeMan



Kırık Leblebi

Suat Özkan

MIX



VAKTİ GELEN YAZILAR!..

Osmanın'da Burnu Akar mıydı'ki?..

Yürüyordu sokaklarda bir kendisi, bir de kendisi... Yalnızlık her bir yerindeydi önünde, arkasında, sağında, solunda puşt misali gökyüzünde... Arabalar geçip, üzerine çamur sıçratıp mekanik kahkalar eşliginde kaçıyorlardı. Duyarsızdı osurup, türkü söylüyordu...

Zaman bir öğle vaktiydi, öylesine bir öğle vakti... Kahvelerde fıkırdayan çay kokusu geldi az biraz burnuna... Az biraz diyorum çünkü hafiften nezleydi, tıkalıydı burnu... Sümkürmek istedi, doyasıya sümkürmek... Bir an çocukluğu takıldı beyin oltasına, amma da burnu akardı... Arkadaşlarının onunla "Sümüklü böcek, sümüklü böcek" diye dalga geçmeleri köpekler gibi üzülüp, ağlamasına neden olurdu... Yalnız babannesi için pek bir sorun yoktu çünkü burnu akan çocuk ileride büyük adam olur muşmuşdu... Ha!.. bir de tarih dersinde genç Osman'ın boğulduğunu okuyunca ağlamıştı, ne kadar masumdu kitapdaki resmi... Olmazdı böyle bir şey olamazdı...

Yürümeye devam etti, sigarası tütdü bitti... Çocuk çığlıkları duydu, yüzlerce çocuk çığlıklar4ı... Köşeyi döndü tak!.. bir ilkokul... Yine Osman geldi aklına, sıraya giriyordu küçük yaratıklar. Sesler yavaş, yavaş azaldı ve biraz sonra da hep bir agızdan bagırmaya başladımar: Türküm, Dogruyum Çalışkanım. Yasam küçüklerimi korumak!..

Düşündü:

Çocuk yaştayken Yedikule zindanlarında buğdular yeniçeriler Osman'ı. Şimdi o yeniçerilerin torunları her okul günü "yasam küçüklerimi korumak" diye bagırıyorlardı Osman için!.. Yürüdü!..

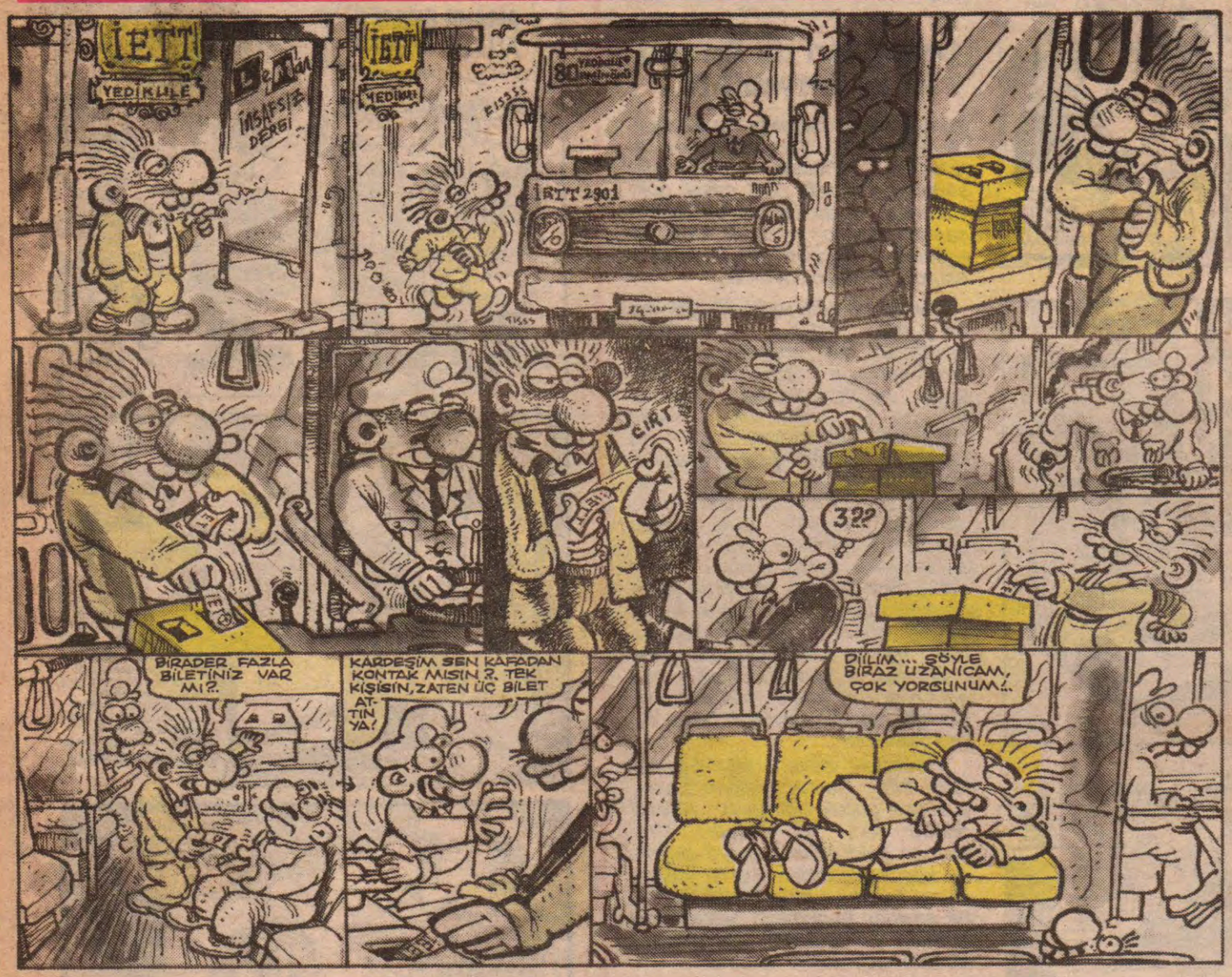
Mesut CEYLAN

GEZ GÖZ MAHMUT'ÇUK

Aksamsefasi

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

LEMAN DUVARI

Bu sefer de ülke puanımızı Clinton'a yatırdık. Bakalım bize neresini gösterecek
Numan Soylu

Bosna konusunda menfaATler konuşuyor galiba!..
Sezgin Güler

Sen mutluluğun REJİMİNİ yapabilir misin ABiDin?..
Talip Dilber

Hükümetin ClinTONLA sorunu var!..
Firüze Alpagot

Hey George, versene Beorge!..
(Mustafa)

Bize birileri mUSAllat oldu ama kimler?..
Menderes

Gümrük konusunda AT'nin SINIRSIZ hoşgörüsü var!..
Kaan Cengiz

Şu mollaları başımızdan SAVAMA'dık bir türlü
Ved. Özd.

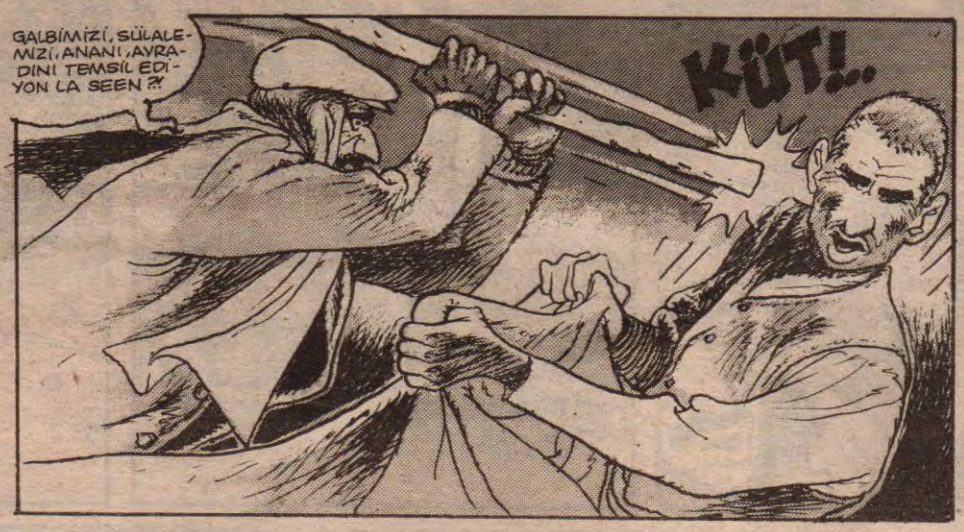
Biz sana kefil olduk... Sen bizi kefal yerine koydun!..
Sezgin Güler

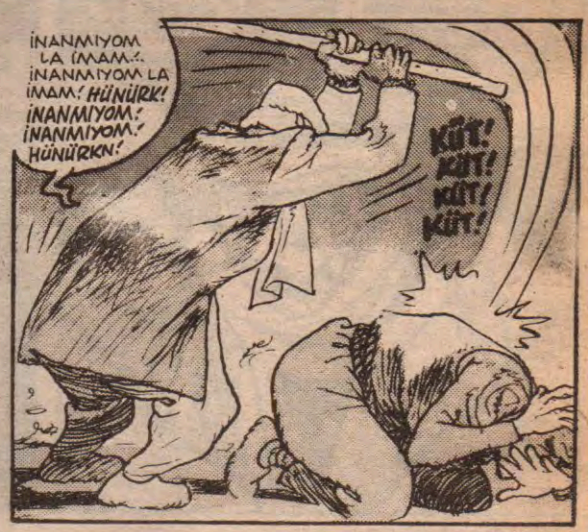
MARLON

ERDİL YAŞAROĞLU

Örtmenim canım benim.

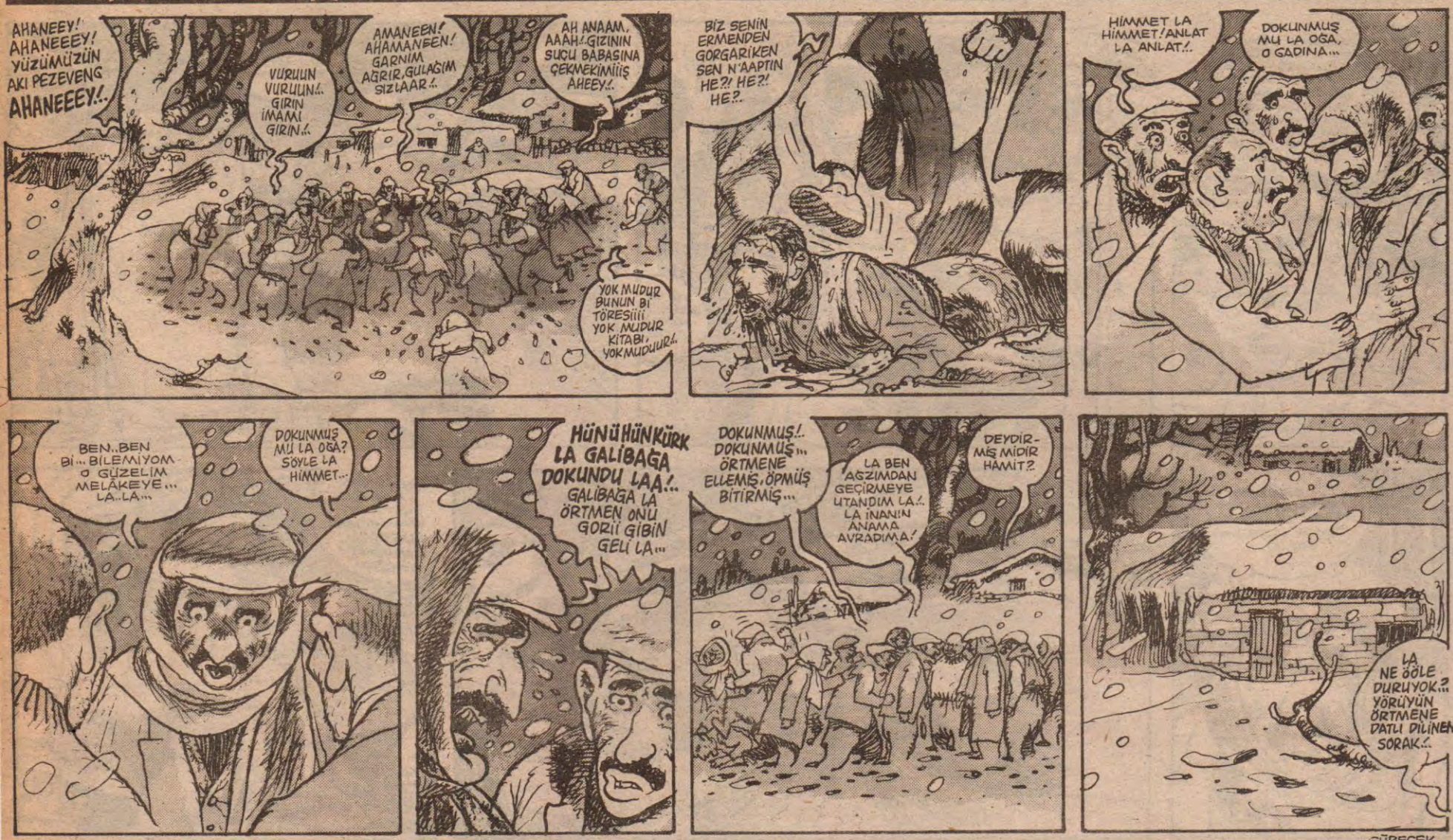
SUAT GÖNÜLAY



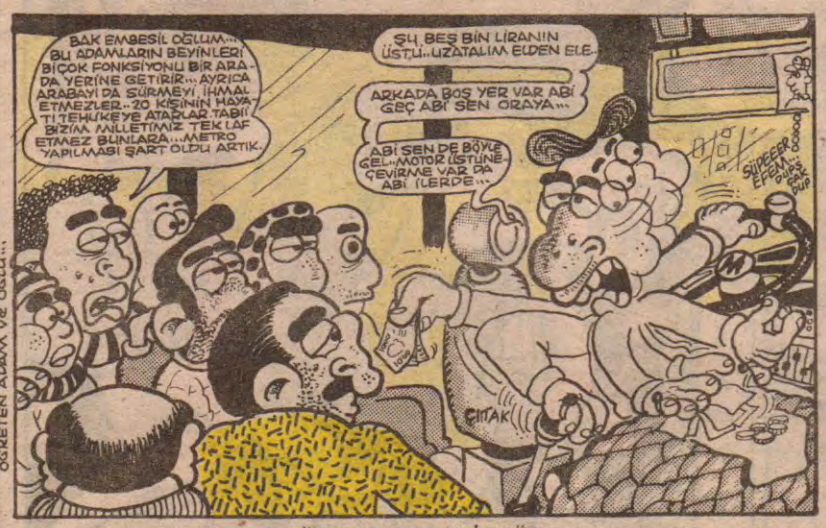


Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY



ÖĞRETEN ADAM ve OĞLU...



Ⓜ Yine mektuba Boğdunuz beni... Hangi birini okuyacağımı şaşırdım...

◀ Çağdaş FUNDA'ya not: Uzun bir aradan sonra senin yüzünden yine göydesiz adamlar çizmeye başladım. Bilgine sunarım...

Ⓜ 10x10 kare hayalgücü için ilk mektuplar gelmeye başladı... Hepsi çok ilginç... Çok teşekkürler...

Ⓜ İbrahim Ormancı, acayip bir uygulamaya girişerek, isteyen herkese şiirlerini gönderiyor: "İBRAHİM ORMANCI Erzene Mh. 1.sk. B-A 35041 Bornova-İZMİR (İbrahim, esprileriniz çok birikti. İkinci bir emre kadar espri göndermeyin, Okey?)

Ⓜ HORROR NEWS'a not: istediğiniz MOĞOLLAR bilgilerini postaladım, haberiniz ola..!

İNSANLAR YÜZYIL SONRA UYANDIRILMAK ÜZERE DONDURULUYOR! (Basın)

Dünyaca ünlü Eleştirmen ORÇUN KÜNEK

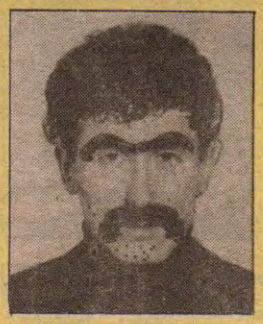
BAHATTİN FLAŞTİVİ'nin Son Kasedi Ve CD'si "BALIK TUTAN GARŞISINDA BENİ BULUR" Çıktı...

A- Yüzü

1- Çok uykum olsa bile, Aybaşında giderim maaşı almaya
2- Tankla gelseler üstüme galtak demem ben o gıza
3- Yönetici yakıt parasını cebe atmış apartmanda gavga çıktı
4- Teyipte gaset sardı, oralı bile olmadım.
5- Balık tutan garşısında beni bulur

B- Yüzü

1- Hiç hindi yemedim, gısmetse bi gün yerim.
2- Sogan soydum, direndim, gözüm yaşarmadı.
3- Sabah galktım yemek gördüm çok sevindim (Sevincimi belli etmedim)
4- Temel içgüdümle yöneldim yare (Slow)
5- Kontrol ettim duyguları, hiç bir kelek yokmuş bana...



RÜSTEM DERİMONT'un Son Kasedi Ve CD'si "ÇOK GORKTUM EFES HARABELERİNDEN Çıktı...

A-Yüzü

1- Bartsimsın dayım olsa... (Bulues)
2- Onar tane yumruk atsam bana kelek yapana
3- Aceb çalışanda, Bende hingilizce gonuşabilirmiyim
4- Sana aşık olabilirim, haroin bulsam içebilirim.
5- Tatile giderken aceb tübü gapattımmı diye bir gurt düştü içime
6- Ehliyet gursuna gidecem medeni cesaretim yok.
7- Çok gorktum efes harabelerinden.

B-Yüzü

1- İlk okulda hep sınıf başkanı oldum (Slow)
2- işine garıştım dönercinin, zor gaçtım büfeden.
3- Çağlar boyu gorktuk drakuladan, yetti gayrı
4- 100 wat ampül daktım avizeye, pırıl pırıl oldu oturma odası
5- Masada bir guş südü eksikti şüphe duydum ortamdan
6- Yar üstüne rahat bir şeyler giymeye gidende Tekmeledim süs köpeğini (Gıcığım ibnetora).

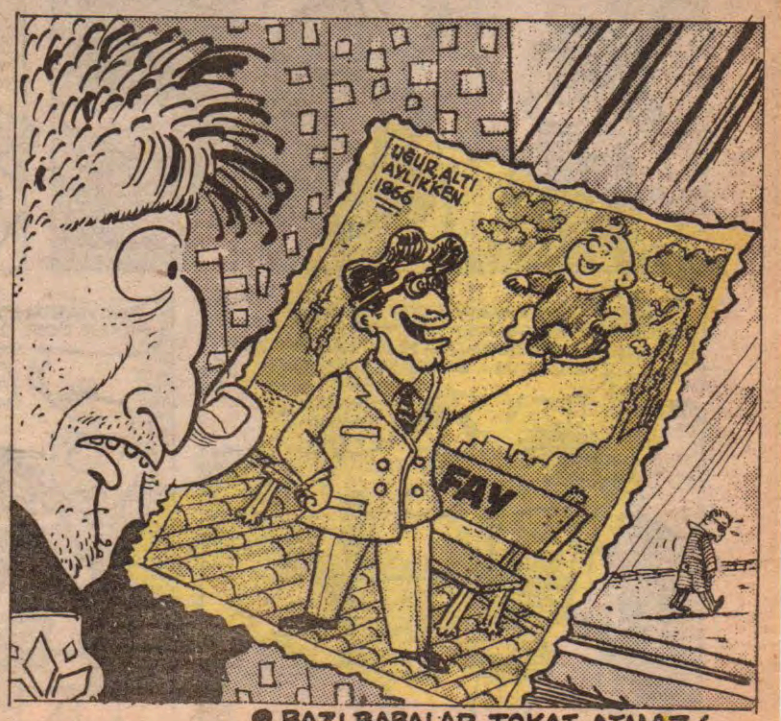
Not: Gasetlerin her hakkı mahfuzdur katiyetle iktibas edilemez üzerinde elleme-oyna edilemez eş dost eğlencesinde bile söylenemez sadece ben söylerim el çırparım.

Copirayt mopirayt aga.

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz



● BAZI BABALAR TOKAT ATMAZ!..

KEMİK GÜCÜ

Yazan Çizen :
Celalettin Benzer

BAK OĞLUM, BU TAYFUN.. YENİ TAŞINMIŞLAR... HADİ ŞİMDİ ARKADAŞ OLUN... USLU USLU OYNAYIN...

AA! BU EKMEĞİME BAKIYO.. ELİMDEN ALIR MI ACABA? YARISINI YERSEM Mİ?

YAĞLI EKMEK Mİ?

NİYEYMİŞ... HEPSİ BENİM... BEN YİYECEM.. İRİ DİYE EKMEĞİMİ ALICANI SANIYO... HEM YARISIYLA DOYMAZ Kİ BU! YOK "EKMEĞİM YAĞLI MIYMIŞ"... ONA NE Kİ?. TABİİ ALACAK DA ONDAN..

AL SANA YAĞLI EKMEK!

BAM GÜM

AH!

ÜHÜ ÜHÜ!.. KEŞKE VURMASAYDIM... AĞZI NE BİÇİM KANADI!..

ANNEE

Birkaç sene sonra..

A!. TAYFUN N'ABER?. GELSENE MİSKET OYNUYALIM..!..

?

ALLAH KAHRETSİN O... HALÂ ÇOK İRİ... BENİ Bİ HATIRLARSA KEMİKLERİMİ KIRAR BU YA... ÜF YA, KAÇSAM YAKALAR... SONRA DA AĞZIMA MIÇAR!..

AL BAKALIM, NASIL KIRICAKMIŞSIN KEMİKLERİMİ!

AH KAFAM

NİYE VURDUM ONA NİYE?. BELKİ HATIRLAMIYACAKTI... KAFASINDAN NE BİÇİM KAN AKTI... ELLERİM KIRILSAYDI DA VURMASAYDIM... BEN BİR HAYVANIM...

Ben diyeyim lise, siz diyin üniversite yılları..

OO... TAYFUN, N'ABER KOÇ, GELSENE!

SELAM N'ABER?

ALLAH KAHRETSİN, BU O... TAYFUUN...

YÜZÜMÜ GÖSTERMEDEN KALKIP GİTSEM... KÂRDAYIM, BIRAKMAZLAR Kİ... Bİ DE ONLARDAN DAYAK YEMİYİM... HEM BELKİ HATIRLAMAZ BİLE..!..

YA HATIRLARSA... BEN ONU ÇOCUKKEN DÖVMÜŞTÜM AMA, ŞİMDİ DURUM ÖYLE Mİ?. ÖF ÖF... ADAM AYI GİBİ OLMUŞ... PARÇALAR BU BENİ YA!..

A, BEN SİZİ HATIRLADIM... ÇOCUKKEN HİÇ SEBEP YOKKEN SİZ BENİM KAFAMI YARMIŞTINIZ... HAH HAH HA..!

İHEHE!..

ŞİMDİ GÜLÜYO AMA, AZ SONRA BAKICAK Kİ, BEN ÖYLE ÇELİMSİZ FALAN.. KIRICAK Bİ TARAFIMI!..

KÜT!

NEDEN KIRDIM ÇOCUĞUN KAFASINI... GÜLÜYODU... Bİ ŞEY YAPMIYCAKTI Kİ... ALLAH BENİM BELAMI VERSİN... HEM N'OLURDU... VURSAYDI NE OLURDU...

Ertesi gün...

YAHU NE ADAMSIN YA... DURUP DURURKEN NİYE VURDUN BE!.

KAHVE

NEYSE HALLEDERİZ!

ALLAH BENİM BELAMI VERSİN ABİ YA... KORKUDAN VALLA SUÇSUZ ÇOCUĞA VURDUM... İT GİBİ PİŞMANIM YA!.

BAK TAYFUN, ARKADAŞ ÇOK PİŞMAN... ÖZÜR DİLİYOR... SENDEN ÇOK KORKTUĞU İÇİN SANA SALDIRIYORMUŞ.. YAA!.. HADİ ÖPÜŞÜN BARIŞIN... BÖYLE SAÇMA ŞEY OLMAZ!..

İHEHE!

TAMAM, PEKİ...

BAK HASTANEDEN ÇIKTIM.. ARTIK SENLE DOST OLABİLİRİZ.. Hİ Hİ Hİ!

TAYFUUN!..

EYVAH! ŞİMDİ MAHVOLDUM İŞTE... AH BENİM APTAL KAFAM. TABİİ HASTANEDE BENİMLE BARIŞACAK... ORDA DÖVCEK HALİ YOKTU YA... Bİ DE GÜLÜYO!.. ŞİMDİ SİNSİ SİNSİ BENİM TAKTİĞİMİ UYGULUYCAK... HAH HAH!.

AL BAKALIM!

AHHH! HAYDAA!..

AH LAN TAYFUN, YEDİN BİTİRDİN ULAN BENİ!.. BU YAŞIMA KADAR NELER ÇEKTİRDİN ULAN!..

CESEDE TEKME YURMASANA LAN! DELİL O!.. YÜRÜÜ..

SON

LeMan Mizah Dergisi Okur Mektupları

İNAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

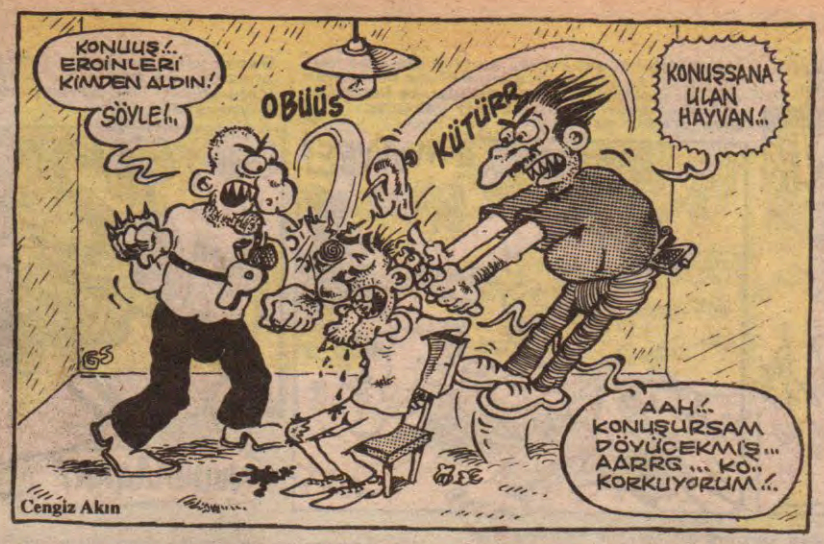
Sevgili Leman,

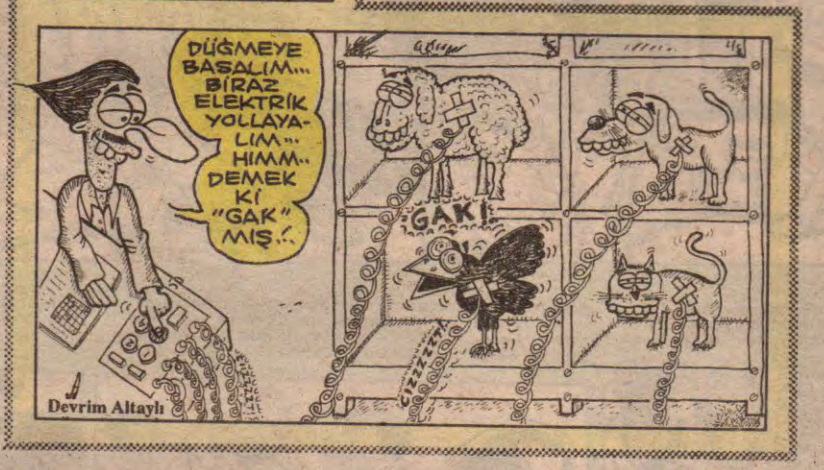
Şu değerli derginizi yazacağım şu bir kaç şeyle meşgul edeceğim. Özür dilerim. Gerçekten güzel şeyler yazılmaya başladı. Şu bir insan ve ona karşı yazılan duyarlı mektuplar, hiç bir şey yapılmasa bile yine de beni duygulandırdı. Ama geçen haftaki sayınızda çıkan Sevgi Şimşir adlı hanfendinin yazısı bir erkek olarak beni çıldırttı. Yazısında bir erkek arkadaşının önce ben sevmeliyim dediğini söylemiş ve aklı sıra erkeklerle alay etmeye kalkmış. Ne olacaktı hanfendi? Başka birşey mi olacaktı? İlk önce bir kızın sevmesi mi gerekir? Hem bırakın ilkönce sizlerin sevmesini, siz sevmek gibi bir duyguya sahipmisiniz? Gerçekten var mı sizlerde öyle birşey? Vallahi bizim koyduğumuz bir kural yok siz koydunuz böyle bir kuralı. Sizi tertemiz duygularla sevebilecek bir insanı siz bütün köhnemiş yönlerinizle ve bütünvahşiliğinizle katletmeye çalışmıyormusunuz? Ve bütün bu yaptıklarınızın adını naz (?!) sevgi (?!) koyup bütün ilişkilerin bitmesine, hayalkırıklıklarına ve ayrılıklara sebep olmuyor musunuz?.. Siz nankörsünüz hanfendiler, bir kedi gibi nankör, hem dış görünüşünüzle hem de ruhunuzla.Ha! Dünyaya verdiğiniz hiçbir şey yok; hiçbirşeyde bir ilkiniz yok; ne edebiyatda bir şairiniz ve felsefeciniz olmuş, tarihde; ne de bir aliminiz çıkmış. Erkekler keşfetmiş, bulmuş, yaratmış siz taklit etmeye çalışmışsınız yada ezberlemişsiniz. Kutsal kitabımızda bile size ikinci sınıf insan muamelesi yapılmış. Ama biz bütün bunları reddetmiş sizlere medeni haklar vermişiz bir de üstüne üstlük sevebilmişiz sizi şiirler destanlar yazmışız sizler için. Ama bence hata ediyoruz galiba çünkü görülmüştür ki çingeneye yetki verince ilk önce kendisine yetki vereni kesmeye kalkıyor.
Şunu iyice kavrayın hanfendi sizlerle bir ilişki kurmak zorunda değiliz. Teklifinizi de kendinize saklayın!
Lemanca kalın!

Rumuz: D.G.

Bir Eleştiri

5 seneye yakın zamandır mizah dergilerini okurum. Sürekli okuduğum dergiler, başlangıçta GIRGIR , daha sonra AVNİ en son olarak da derginiz LEMAN. Derginizi 2 yıldır sürekli alıyorum. Ama artık almamaya karar verdim. Çünkü karikatürü, o çizgiler altında yatan ince mizahı seviyorum. Bazen öyle karikatürler görüyorum ki (derginizde ve diğer yayınlarda) defalarca okuyup üzerinde en ince ayrıntısına kadar düşünebiliyorum. Bunlar beni ve benim gibileri etkiliyor. Benim duyduğum hayranlığı o insanlar da duyuyor. Ama bugün derginize bakıyorum da mizah bu olmaz diyorum. Öncelikle belirteyim ki ben tutucu bir insan değilim. Katı kurallarım ve sert eleştirilerim yoktur. Ama derginizin (bundan sonra eski olabilir) bir okuyucusu olarak derginiz hakkındaki düşüncelerimi bilmenizi çok istediğim için size bu mektubu yazıyorum. Kendi çevremde kardeşim, işyerinde sizin okuyucularınızdan olan bazı arkadaşlarım da, bilmediğim birçok okuyucu da benimle aynı düşünceleri paylaşıyor, belki size mektup yazıyordur.
Derginiz hakkında bugünkü düşüncelerimle geçmişteki düşüncelerim arasında çok büyük farklar var. Bugün derginizi elime aldığımda okuyacak çok az şey bulabiliyorum. Ama eskiden her sayfasını okurdum. Bugün bütün karikatürleriniz seks üzerine kurulu. Bütün tabirleriniz seksle ilgili, 3 karikatürden ikisi belden aşağısını konu edinmiş. Çizgilerle belirtilmemiş olsa bile bazı karikatürlerinizdeki konuşmalar seks üstüne.
Düşünüyorum da size göre bu ülkenin en önemli konusu cinsellik mi? Cinsellik üzerine yaptığınız espriler, çizdiğiniz karikatürler konuyu üzerinde düşünmeye değer kılıyordu. Ama artık konuyu bana göre amacından saptırıp neredeyse insanları yanlış düşüncelere sevk edebilecek hale getirdiniz. Hele bazıları o kadar kötü ki baktığımda ne gülebiliyorum ne de düşünebiliyorum. Hangi amaçla o sayfada yer kapladığını anlamıyorum. (Yoksa anlamadığım için ben aptal mıyım?) Eskiden toplumsal sorunlara daha fazla eğiliyordunuz. Güzel makaleleriniz vardı. Cinsellikte toplumumuzun bir sorunu ama siz artık onu üzerinde düşünebilecek bir konu olmaktan çıkardınız. Neredeyse konuyu para kazanmak amacıyla kullanmaya başladınız. Bu amaca yönelik olunca da konu toplumsallığını yitirdi, basitleşti. Espriler kalitesini yitirdi. Bence bundan 2 sayı evvel kapakta eleştirdiğiniz Mazhar-Fuat- Özkan'ın durumuna düştünüz.
Düşüncelerim size yanlış gelebilir ama şu an elimde derginizin 63. sayısı var ve bakıyorum.
Kapak her zamanki gibi mükemmel 3. sayfa iyi. Feyhan Güver'in Bayır Gülü, Firavunun Laneti, B. Bekir sadece





Sayı: 67 22 Şubat 1993 Pazartesi
SAHİBİ: L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına Mehmet ÇAĞÇAĞ
Genel Müdür: Tuncay AKGÜN
YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN ● Kemal ARATAN ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Suat GÖNÜLAY
● KALİGRAFİ: Fatih KAAN ● SAYFA SEKRETERLERİ: Emre ŞAHİN ● Volkan ŞAHİN ● Aslan ÖZDEMİR ● YAZARVEÇİZERLER: Tuncay AKGÜN ● Kemal ARATAN ● Bahadır BARUTER ● Celalettin BENZER ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Kaan ERTEM ● Suat GÖNÜLAY ● Soner GÜNDAY ● Feyhan GÜVER ● Güneri İÇOĞLU ● Vedat ÖZDEMİROĞLU ● Suat ÖZKAN ● Fatih SOLMAZ● Mahmut TİBET ● Alp Tamer ULUKILIÇ ● Cem UYGUN ● Erdil YAŞAROĞLU ● Ahmet YILMAZ ● Kadir YILMAZ ● ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İst. ● Tel: 251 42 44 - 251 57 54 ● Fax: 251 52 67 ● BASKI: Günaydın Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul ● DAĞITIM: Yay-sat ● SATIŞ: Cüneyt AYDIN ● İŞLETME: Orhan ACAR ● DİZGİ: Hüseyin DEMİR ● KAMERA: Yaşar KAMÇI ● Sabahattin BARLAS ● MONTAJ: Kadri ÇAVUŞOĞLU ● SORUMLU YAZİİŞLERİ MÜDÜRÜ: H. LEVENT ERSEVEN

görebildiğim iyiler. Diğerlerine iyi diyemiyorum, özellikle bir tanesini kesip gönderiyorum. Bence sayfada boşuna yer kaplıyor. Ve bunun gibi, insanları aşağılayan , küçük düşüren niceleri boşuna sayfalarınızda yer kaplıyor. Size kardeşimin düşüncesini de yazıyorum. "Bu tür espriler görmek istersem Leman'a gerek yok. YORGAN alırım" diyor. Sizce haklı değil mi?
Düşünmesi, bulması, kağıda dökmesi ne kadar zor olsa da daha iyi espriler bulmanızı diliyorum. Çünkü gerçek okuyucu bunu bekliyor.

Not: Vedat Özdemiroğlu'nun 62. Sayıda Engin Ardıç için yazdığı yazı çok güzeldi. Toplumu ilgilendiren konulara derginizde yer vermeniz iyi olur.

İki Bayan Okur.

Sevgili Lemancılar

Bazıları gençleri çok suçluyorlar, biz hiç sevmiyormuşuz, sorunlarla ilgilenmeyip hamburger yiyor ve Amerkalılar'a özeniyormuşuz. (Hamburger yiyene özenti diyenlere kızdığım kadar lahmacun yiyenlere maganda diyenlere de kızıyorum. Yarım saatlik bir yemek tenefüsünde lokantaya gitmemizi beklemiyorsunuz herhalde bir de en çabuk ne yiyebiliyorsak onu yiyoruz.) Bizden önceki kuşağa sesleniyorum ben; ne bıraktınız ki bizden ne bekliyorsunuz? Çevre sevgisini sokaklara tükürerek, insan sevgisini insanları döverek mi öğrettiniz? Siz yurt sorunlarıyla bu kadar ilgilendiğiniz için mi Türkiye bu kadar gelişti? Ama biz gene de düşünüyoruz fakat anlımızda yazmıyor tabi. Muhteşem eğitim sistemimizle harika bir gelecek mi bıraktınız bize? "Ben öğretmen olacağım " derdim eskiden sonra bana bu işte para kazanılamayacağını öğrettiniz. "Hani idealler?" "ama para!" dediniz. İkisinin bir arada olmadığını, ikincisinin daha önemli olduğunu öğrettiniz.
Not: Medya piçi diyorsunuz, o medyayı biz mi yarattık siz mi? Lütfen sorunları da devletin başındaki bir kaç kişiye yüklemeyin, ortada bir sorun varsa bu hepimizin sorunudur, tamam biz sütten çıkmadık ama siz de sütten çıkmadınız.

Bir genç.

Sevgili Leman

Önce herkese merhaba. Ülkemizde çevre ve kent bilincinin gelişmediği malum. Geçen sayınızdaki Aygazlı karikatürleri izlerken yazmak geçti içimden. Örneğin bu şirket. Bu gürültülü sirenleri yaptırıp ortalığa hiç düşünmeden salıveriyor. Bir de utanmadan bunu çevre için yaptığını söylüyor.. Çevrenin onlara çevreyi gürültüye boğma hakkını verdiğini zannetmiyorum. Bu araçlar yüzünden evde oturamaz, uyuyamaz hale geldik. Sakin sakin otururken birden odanın ortasında münasebetsiz bir "Ding Dong, Ding Dong... Aygaz!.." sesi cırtlak cırtlak. Üstelik biri gidiyor beş dakika sonra bir başkası.
Bir insan en sevdiği şarkıcıyı bile günde en fazla 2-3 kere dinleyebilir. Oysa bu aç gözlü kapitalist holding sırf daha fazla tüp satacağım diye bu metalik gürültüyü hergün bize onlarca defa dinletiyor. Bu şirketin yaptığı en hafifinden şehir halkına saygısızlık. Ben artık bu sese tahammül edemiyorum, çevreme birçok kişi de böyle düşünüyor. Yerel yönetimlerden bunun yasak edilip, toplatılmasını talep ediyorum. (Nedense bizde en zararlı şeyler değil de en zararsız şeyler toplatılıp, yasak edilir. (Örneğin Kitaplar) Bu gürültü makinesini ortaya salan kendini bilmez şirketi protesto eder, tüm insanları diğer birçok çevre duyarlılığıyla ilgili konuda olduğu gibi (Sahi çevreciler buna niye ses çıkarmaz?) bu konuda tepki göstermeye davet ederim.

Arzu Beratoğlu

DUYURULAR

Kumpanya Tiyatro Topluluğu, **"Fayton Soruşturması"** adlı oyunu cuma günleri 20.00'de, cumartesi ve pazar günleri 19.00'da İstanbul Sanat merkezi'nde sergiliyor. Yazan ve yöneten Kerem Kurdoğlu. Oyunda Nadi Güler de var. (Sakızağacı cad. Eski Çeşme sok. No:12 Tarlabaşı-İstanbul Tel: 235 54 57

TRIBUNAL BAR... TRIBUNAL BAR... (Muammer Karaca Çıkmazı. No: 3 Beyoğlu-İST Tel: 252 68 88-89)

Konser
Bulutsuzluk Özlemi
25 Şubat Perşembe saat 14.30
Yer İstanbul Tıp Fakültesi
14 Mart AMFİSİ ÇAPA

M.Cemil Açıkkol
24 Şubat - 5 Mart Tarihleri arasında Gaziantep Güzel sanatlar galerisinde (İl halk kütüphanesi altı) Karikatürlerini sergileyecek.

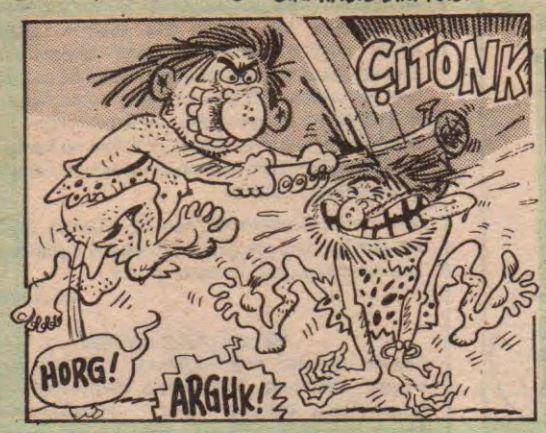
Suat Akdemir
2-20 MART 1993 Atatürk Kültür Merkezi Taksim İstanbul Tel: (1) 251 56 00

LEMAN SÖYLEŞİSİ
YER: Çapa Tıp Fakültesi **Tarih:** 23 Şubat Salı
Saat: 12.00 **Katılanlar:** Leman kadrosu.
(Aynı gün karikatür sergisi de olacaktır)

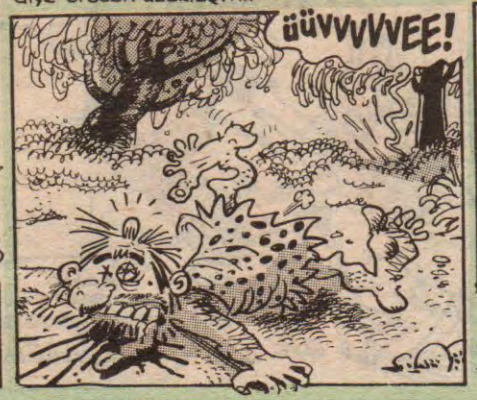
Bildik Bir Yaşam

Alp Tamer

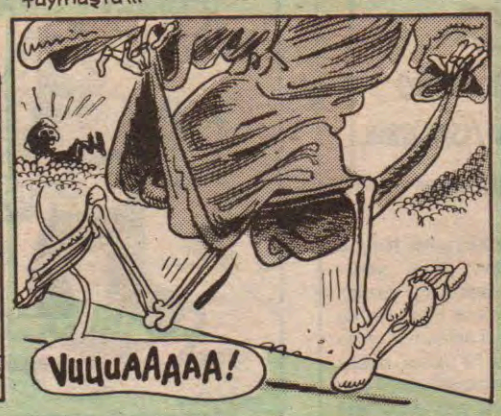
Yer kürenin dinazorlardan sonraki ikinci sahipleri İNSANOĞULLARI... İki oğul; BİRİ HABİL BİRİ KABİL...



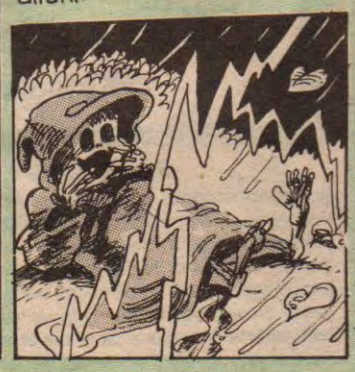
Habil, Kabil'in pekmezini akıttığında, olay mahallinden az ilerde bir ağaç dibinde bir kadının doğum çığlıkları Kabil'in çığlıklarına karıştı... Kadın cinayeti gördü... Şahit yazarlar diye oradan uzaklaştı...



Bebek yalnız kalmıştı... Çocuğun ağlamaları önce çığlığa, sonra kahkaya dönüştü... Kahkahaları hiç duyan olmadı. Habil çoktan tüymüştü...



Çocuk geceyi orda geçirdi. Kapkaranlık ve ıslak bir geceydi... Gökyüzü üç gün, üç gece gürledi... Fırtınaların ardı arkası kesilmedi... Doğumu kutladılar...

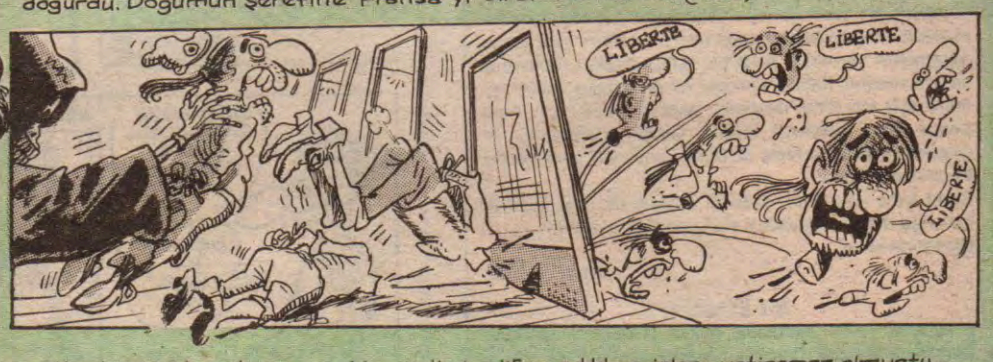


Bu garip yaratığın ne olduğu, ne yaptığı, nasıl ve nerede yaşadığı bilinemedi... Gizem dolu bu öksüz ve yetim çocuk kendi kendine büyüdü...

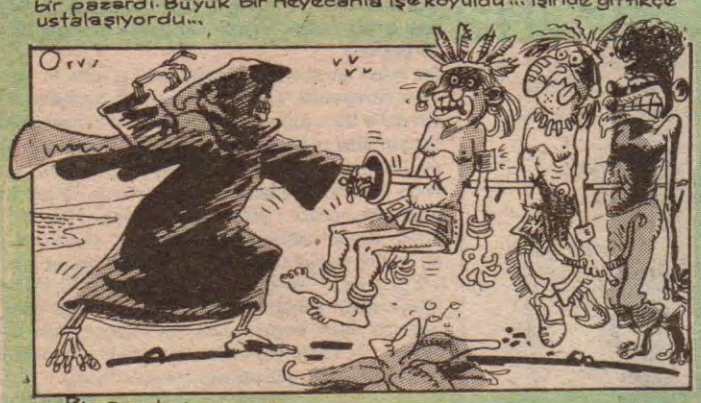
Artık yaş kemale ermiş, bir tırpana sap olma vakti gelmişti... Saksonya havalisinde bir veba salgını sırasında civarda görüldüğüne dair söylentiler çıktı... Söylentinin kaynağının yüksek ateşli bir sıtma hastasının gördüğü halüsinasyon olduğuna karar verildi...

Yüzyıl savaşları sırasında gördüğü güzel bir kadına aşık oldu (1337) Yüzyıl boyunca seviştiler. Evlenmek için savaşı bitirdiler. (1475) Balayını kısa tuttular. İnsanların kılıçlarını kınından sıyırdıkları her yere yetişmeleri gerekiyordu...

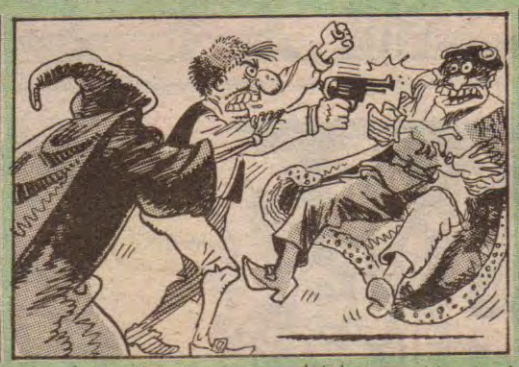
İşleri iyice açılmıştı... Hasılat oldukça iyiydi... Bu arada karısı ilk çocuklarını doğurdu. Doğumun şerefine Fransa'yı birbirine kattı... (1798)



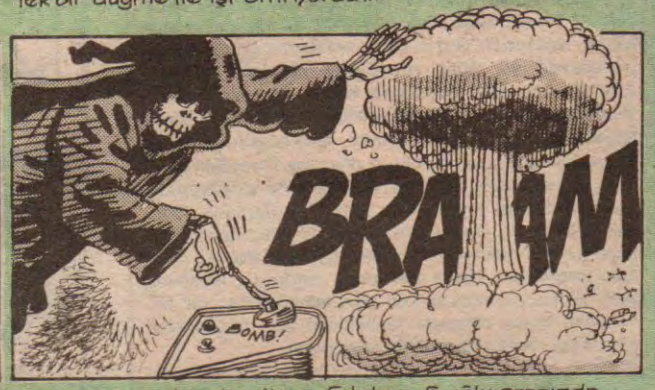
Sürekli olarak Avrupa, Asya ve Afrika'da çalışmaktan sıkıldığında Yeni Kıta'yı keşfetti. Amerika onun için el değmemiş bir pazardı. Büyük bir heyecanla işe koyuldu... İşinde gittikçe ustalaşıyordu...



Mesleki anlamda asıl kariyerini Avusturya Arşidük Ferdinand'ın canına kıyarak yaptı. Artık tek tek can almak için uğraşmıyor, birkişi ile bütün dünyayı birbirine katıyordu...



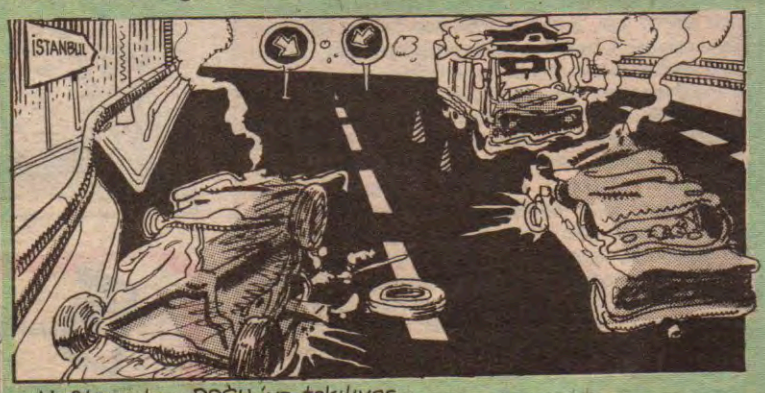
Yeryüzünde nüfus arttıkça işlere yetişemez olmuştu... Neyse ki teknoloji zamanında imdadına yetişti... Artık tek bir düğme ile işi bitiriyordu...



Bu arada karısı 5. çocuğunu doğurmuştu... Hepsi de atak, cesur ve kıyıcıydılar...

Aile kalabalıklaşınca ek işler yapmaya başladı. PENTAGON'da kürsü sahibi oldu. Çeşitli ülkelerde binlerce insana meslekî dersler verdi... Türkiye'de de kendisine fahri doktorluk ünvanı verildi...

Yaş haddinden emekli olmadan önce, 5 kıtayı 5 oğlu arasında paylaştırdı... En sevdiği küçük oğlunu BOSNA-HERSEK'e gönderdi. Emekli oldu... Boş boş oturamadı. Oyalanmak için KARAYOLLARI Genel Müdürlüğü ile sözleşme imzaladı...



Haftasonları DOĞU'ya takılıyor...

Haa... Öyküdeki şahsın adını ve mesleğini mi sordunuz?. Valla bilemiycem...

1 Mart 1993 Pazartesi... Sayı: 68... 5000 TL. (KDV Dahil)

Akşamsefası

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

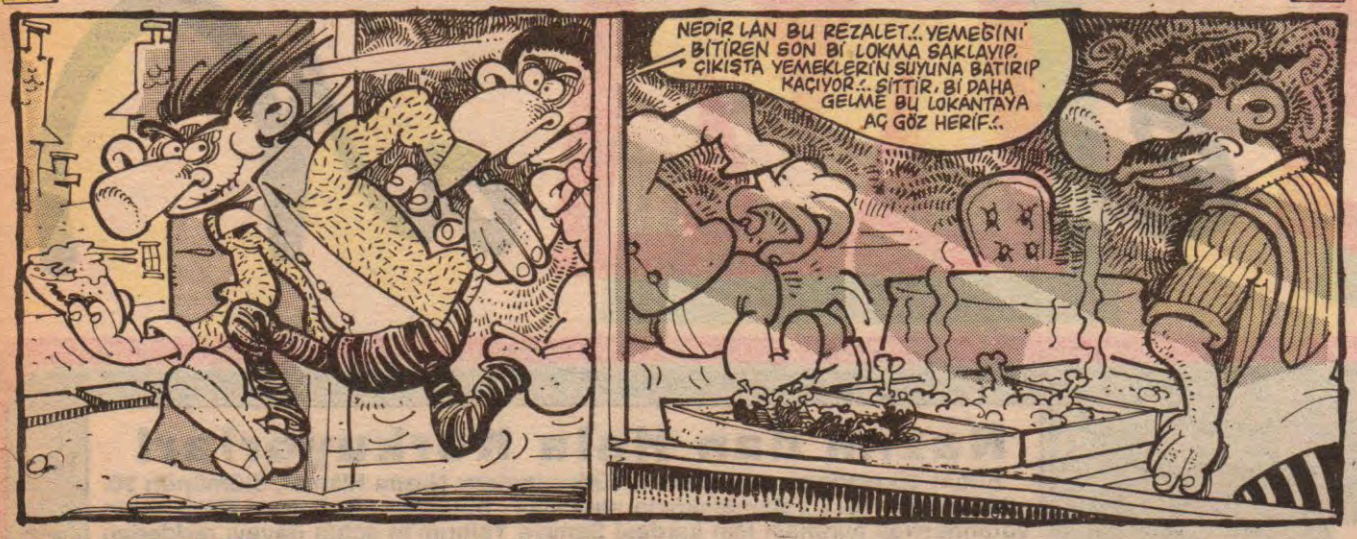
Nazım'dan Hala Korkuyorlar!

Bütün dünyada en çok tanınan Türk sanatçısı Nazım Hikmet, ölümünün 30. yılında hala Türk vatandaşlığına alınmıyor. Danıştay 10. Dairesi ünlü şairin vatandaşlığa alınması için kardeşi Samiye Yaltırım'ın açtığı davayı reddeden Ankara 2. mahkemesi kararını "onayladı."

Devlet hala aldığı bu tür kararlarla kendisini ne kadar komik duruma düşürürse düşürsün Nazım Hikmet'in Türk şairi olduğu gerçeğini değiştiremiyecektir. Onun bütün dünyaya ve hepimizin içine işlediği şiir ve Nazım olma duygusu silinmeyecek.

Mevsim Normalleri

BU KÖŞENİN AMACI HALKA MESAJ VERMEK VE MİZAH GÜLMECESİ YAPARAK İNSANLIĞA IŞIK TUTMAKTIR



SERİ İLANLAR

- Özköpek kundura: Dişlemek üzere genç elemanlar arıyor(Not:ücret dolgundur.)
- Sahte para işinden anlayanlar: Maymun Kalpazancılık nefis elemanlar arıyor... Gelin bize para basalım!.. Not:(ücret dolgundur)
- Porno film işinden anlayanlar!.. Gendine güvenenler, gelin görüşelim cıblah olalım!.. Film milm çekelim... Not:(ücret dolgundur.)
- Öküz olmak isteyen genç arkadaşlar; Gelin sizi çağdaş birer öküz yapalım!.. Not:(ücret dolgundur)

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

Soyut Hava Dalgası

Bay Balon'un Kıyağı

Yer yatağında uyuyor. Leş gibi. Şarap sarhoşu. Öğrenci. Bekar. Bıkkın. Bin yıldır öğrenci. İktisat okuyor. İktisadi açıdan sıkıntı içinde. Parası çok sınırlı. Fakat Orhan'ın durumu daha da boktan. Orhan, bekar evinin ikinci elemanı, o da kanepeye kıvrılmış durumda. Yaşadıkları sokağın girişinde, hemen solda yer alan manavın radyosu, 12 haberlerinden özetler veriyor, onlar uyuyor. Mustafa ve Orhan. Uyuyorlar şimdi.

Dün gece içtiler. Hem de hiç hesapta yokken. Mustafa'nın siyah-beyaz televizyonun karşısında uyukladığı, Orhan'ın ise ailesine ve eski nişanlısına yazdığı mektupları tekrar tekrar okuyup, ailesine yazdığını iyi bulup, eski nişanlısına yazdığı mektuptaysa aşırı yalakalık yaptığına karar verdiği ve bu yerinde saptamanın verdiği öfkeyle Mustafa'ya ikide bir "Git yatağına yat!" dediği bir geç vakit, kapı çalındı. Beraberinde memleketten gelen bol bıyıklı yeğeni ile Ali Cengiz geldiler. "Yeğenim geldi de bugün, yurda almadılar, biz de kalktık size geldik" dedi Ali Cengiz, ki bu "Bu gece burada kalabilir miyiz?" demekti. Orhan "Buyurun" dedi, bıyıklarıyla oynayan yeğeni kesmeyi ihmal etmeyerek. Elindeki ağır naylon torbayı anında fark etti. Ali Cengiz ve bıyıklı buyurdular. Mustafa uyuklama aşamasına geçmiş, düpedüz uyuyordu. "Mustafa da uyuyor!" gibi anlamsız bir laf etti Ali Cengiz, bu saatte, hem de kalmaya gelmenin verdiği tedirginlikle. Üstelik kapıyı açanın Mustafa, uyuyanın ise Orhan olmasını isterdi, çünkü Mustafa'nın sınıf arkadaşıydı.

Sürpriz konuklar bi yer bulup oturdular. Orhan televizyonu kapattı, Mustafa'nın uyuduğu kanapenin ucuna ilişti. N'aber, iyidir, sizden n'aber, fena değil, yeğenin sana ne kadar benziyor, bazıları çok benzetir, bazıları da hiç benzetmez türünde standart diyaloglardan sonra Orhan, Mustafa'yı dürttü, "Kalk Mustafa!" dedi, Mustafa inlemekle yetindi, uyanmadı. Orhan, Ali Cengiz'e ve bıyıklıya çaktırmadan sinirlendi, Mustafa'yı bu kez sertçe dürttü, "Uyan ulan, misafirlerimiz var" dedi, "Kim uyuyo lan?!..." diyerek uyandı Mustafa.

Uyandı Mustafa ve muhabbet başladı. Çağrısız gelen konukların getirdiği torbadan şarap şişeleri çıktı. Mustafa, uykunun sersemliğiyle, şaraba meze hesabına mutfaktan peynir, yeşil zeytin ve elma getirdi. Adının Sami olduğu ve r'leri söylemediği ortaya çıkan bıyıklı yeğen, cebinden tirbüşon çıkarıp şarapları açtı. Bardaklara şarap koyarken bir kısmını Orhan'ın eski nişanlısına yazdığı umutsuz mektubun üstüne döktü. Orhan bıyıklı Sami'ye pis pis bakıp mektubu bir çırpıda buruşturdu. Orhan eski nişanlısına hala aşıktı. Mustafa "E, hadi hoşgeldiniz" diye kadehini kaldırdı. "Şerefe!" dedi Ali Cengiz. "Şeyefe!" dedi Sami. Orhan konuşmadı.

Üçüncü şişenin sonunda Ali Cengiz, birden şarkı söylemeye başladı. Detone ses, kendi içine doğru dalıp gitmiş olan Orhan'ı dehşetle irkiltti. Orhan, şarkının sözlerini kafasına göre değiştirip söyleyen Ali Cengiz'e ters ters baktı, zaten Ali Cengiz'e kıldı, isminde bile katakulli olduğunu düşünüyordu. Bu sırada Mustafa ve özürlü Sami de Ali Cengiz'e eşlik etmeye başladı. Orhan sıkıntıyla bir şişeyi kafasına dikti, neredeyse yarısını içti, sonra hiçbir şey demeden gitti, kanapeye yattı. Sami "Fikyinden geceley yatabilmiyem" diyerek "Ayrılık" şarkısını başlattı, Orhan yattığı yerden ve üstelik ağlayarak, diğerleri ise masadan şarkıya katılmayı bir borç bildiler. Ayrılık, en az beş kere söylendi. Orhan sızdı.

Sabaha az kala, kapı çalındı. Mustafa, sarhoşça "Kim o?" dedi, cevabı beklemeden kapıyı açtı, karşısında üst katta oturan ev sahipleri Bay Balon duruyordu. Bay Balon, fütursuz göbeğinden dolayı Orhan'la Mustafa'nın ttaktığı bir isimdi. "Gecenin bu saatinde ne ulan bu gürültü, yoksa eve karı mı attınız zibidiler" diye caz etmesi beklenirken, öyle yapmadı, elindeki iki şişe viskiyi göstererek "Muhabbetinize katılabilir miyim gençler" dedi. Gençler bu öneriyi sevinçle kabul ettiler, zaten şarapları da bitmişti.

Bay Balon, ilk kadehte ağlamaya başladı, tombul karısı Bayan Balomanje'nin fotografını çıkarıp "Terk etti beni alçak karı" dedi. Gençler, derdine yürekten katıldı. Sami, bir süre sonra Bay Balon'u yanaklarından öptü. "Bu sana yapılıy mı güzel abim... Vay ibne kayı!.." dedi. Bay Balon viski kızarıklığı içinde cebinden bir sürü anahtar çıkardı, bir tanesini Mustafa'ya verdi. "Bundan sonra bu evin kiracısı değil sahibisin!.." dedi. Bir anahtar da Sami'ye verdi, "Alın, yukarıdaki ev de sizin olsun!.." dedi, arabasına binip gitti. Ali Cengiz ve artık sadece r'yi degil, hiçbir harfi söyleyemeyecek durumda olan bıyıklı Sami, Mustafa'yla vedalaşıp yeni evlerine çıktılar. Mustafa da yer yatağını yaptı, küt diye devrildi.

Şimdi uyuyorlar. Ali Cengiz'le Sami üst katta Mustafa ve Orhan da alt katta uyuyorlar. Manavın radyosu trafik kazalarında ölenlerin isimlerini sayıyor. Bir ara Bay Balon'un adı da geçer gibi oluyor.

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

By-pass yasası ile ÖZAL DEVRE DIŞI..

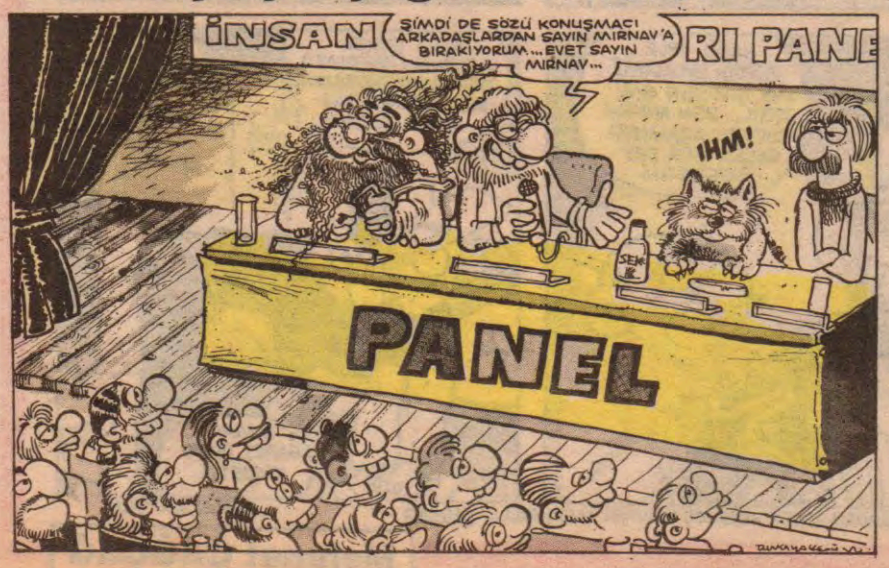
İlk 500 gün için ilan ettiği hedeflere ulaşamayan Başbakan Demirel, şimdi 2'nci 500 gün için kapsamlı bir plan hazırladı.

▼ TEZ

Sanırız ki yerel kültürdeki ilk dejenerasyon, köpek isimlerinde başlamıştır. Önceleri **"Karabaş"**, **"Kurt"**, **"Tarzan"** şeklinde konulan köpek isimleri 70'li yıllardan sonra birden **"Boby"**, **"Kont"**, **"Toni"**, **"Reks"**, **"Grazy"** olarak değişmeye başlamıştır. Bundan sonradır ki tüm alanlarda isimlerde yabancılaşma had safhaya ulaşmıştır. Böylece halk telaffuzu en zor kelimelere bile adapte olmuştur. Yine zannımızca bu isim dejenerasyonu kedilere hiçbir zaman sirayet edememiştir. Böylece kediler, daima **"Tekir"**, **"Mırnışko"**, **"Sarman"**, **"Panter"**, **"minnoş"**, gibi ünvanlarıyla yerel kültüre bağlı kalmışlardır.

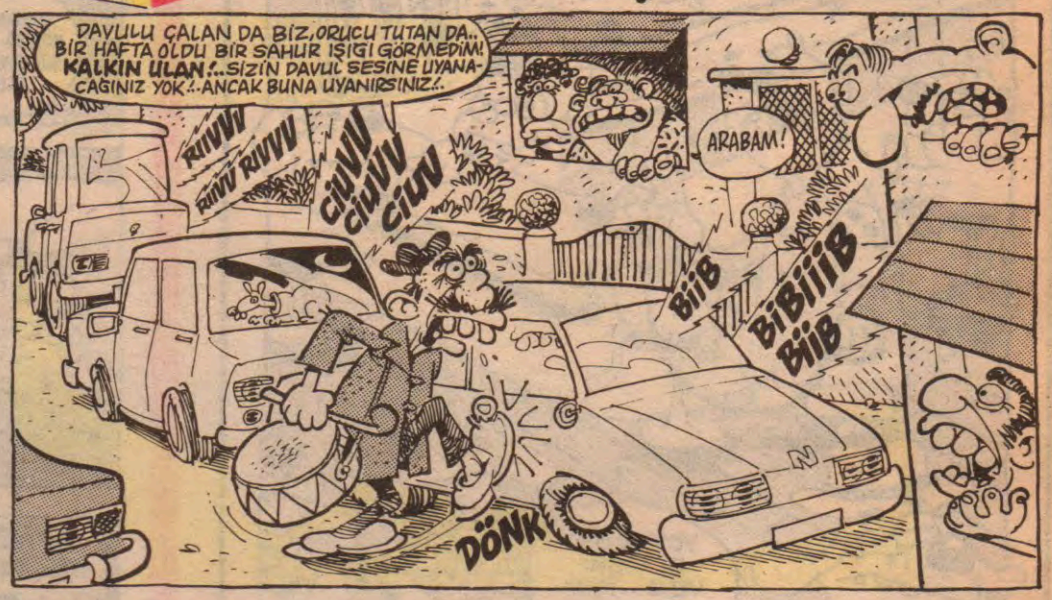
▲ ANTİTEZ

Televizyona çıkan "Konuşan Kedi" Türkiye'yi ayağa kaldırdı...



BeMan

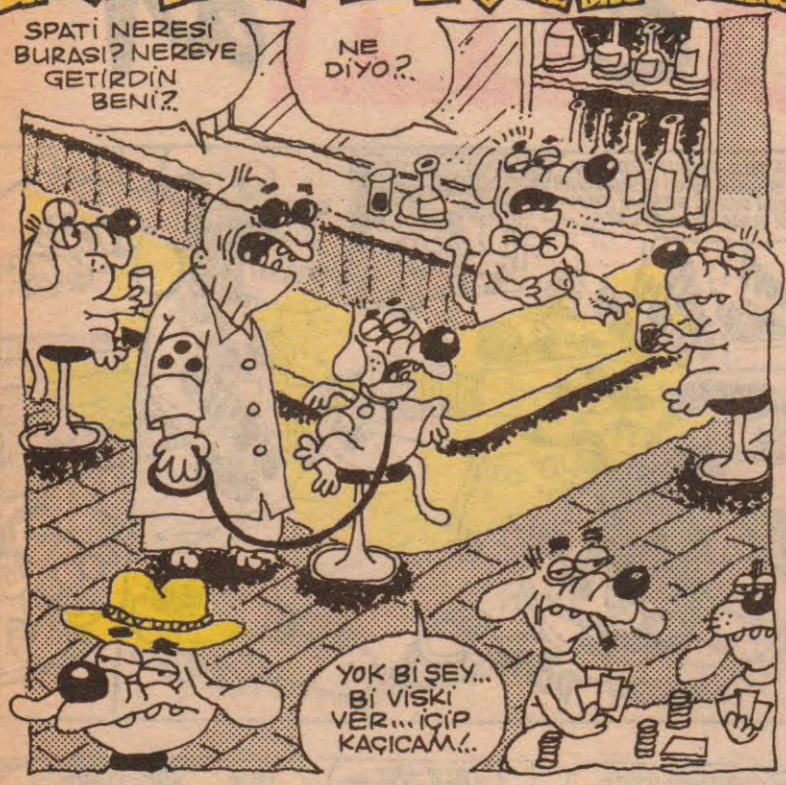
KRONİK HASTALIĞINIZ



HAYDAR

1- T.O. (1984'de Reegan'a el altından 1 milyon dolar veren işbitirici lider)
2- Demirel - İnönü (500 gün piyastosçuları)
3- Cem Özer (Yeni Türk!..)
4- Cengiz Çandar (Paşa torunu, döner kalem)
5- Cüneyt Canver (ANAP milletvekili. Kanal 6 elemanı)
6- MR (Yeni erkeğin yayın organı)
7- Refahçı Belediyeler (Geri vites)
8- Zuhal Yorgancıoğlu (Aşırı konuşan kadın)

KOMPLEKS

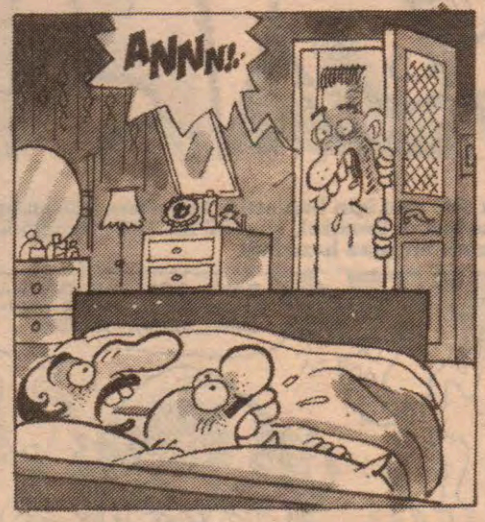


GÜRÜL KAŞAROĞLU..

DARAL & TİMSAH

ÖZET: KOCASI İLE KAVGA EDİP EVDEN KAÇAN ANNESİNİ TİMSAH İKNA EDEREK, BİR SÜRE YANINDA OLMASI İÇİN İSTANBUL'A, DARAL'LARIN EVİNE GETİRİR... DARAL'IN BABASI İLE TİMSAH'IN ANNESİ ARASINDA BİR YAKINLAŞMA BAŞLAR... DARAL VE TİMSAH EVDE YOKKEN ANNE, ALLEM KALLEM EDİP, TÜM KADINSI CİLVELERİ İLE DARAL'IN BABASINI YATAĞA ATAR...

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER



BİR HAFTA ARADAN SONRA HERKESE YENİDEN MERHABA... ÇAĞÇAĞ -

DEVAMI HAFTAYA

Mehmet ÇAĞÇAĞ

Aksamsefasi

Lombacula

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER

HIMMM!

NEDEN BEN ALLAHIM, NEDEN?..

PATA KÜTE PATA

1

FURUN İPNEVE ÇOCUKLAR!.. KIRIN ÇENESİNİ, KAFASINI!..

2

YETTİK GAARİ SELİM ABİ!..

DÜRZÜNÜN OĞLUU!.. SEN ÖLDÜN LAN ÖLDÜN!..

ŞEMTTEKİ TÜM SUÇLU ZANLILARINI YAKALADIM AMİRİM!.. İŞTE BUNLAR!..

BİTKİLERİN GİZEMLİ DÜNYASI

ZİM TEK KURTULUSA KADAR SAVAŞ YAŞAS

M KAHROLSUN F KAHROLSUN FAŞİZ TEK YOL DEVRİM

YE KADASTRO

İTFAİYE

YANGINDA İLK KURTARILACAK!

BAKİRE OLDUĞUNU NİÇİN SÖYLEMEDİN NESLİHAN?..

ÜHÜ ÜHÜÜ!.. SEN BENİ NE SANIYORDUN RAİF!.. SIRF SENDEN HOŞLANDIĞIM İÇİN BU FİGÜRÜ YAPTIM!..

BİTKİLERİN GİZEMLİ DÜNYASI

YERİM SENİN ÖTENİ BERİNİ!.. OHHH YAVRUM BENİM!..

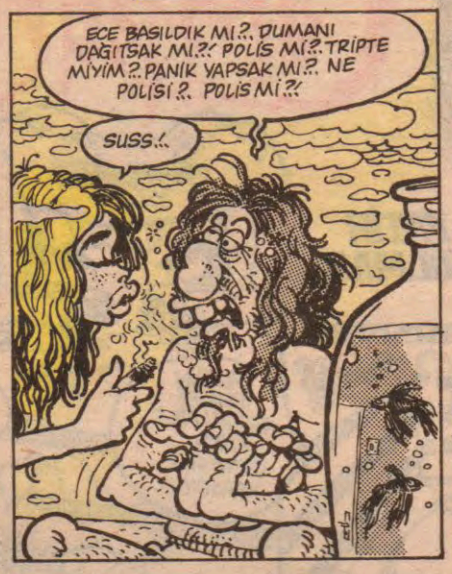
HAH!.. İŞTE BOKSÖR ABİM GELİYOR! ŞİMDİ HAPI YUTTUN. ABİM BOKSÖR!

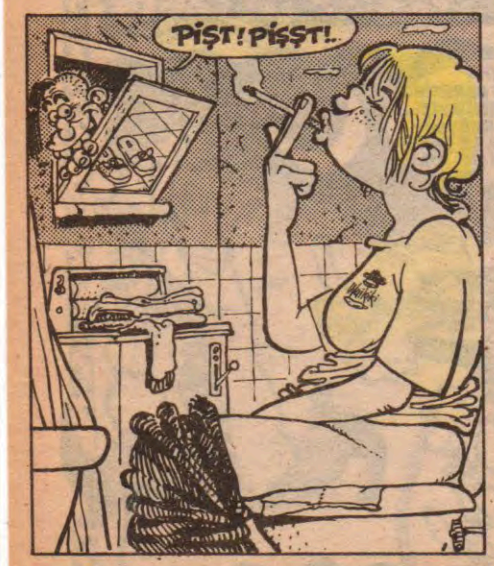
BİTKİLERİN GİZEMLİ DÜNYASI

BAK BİR DE ŞUNU DİNLE!.. YİNE BİR KERESİNDE BEYKOZ ÇAYIRINDAYIZ... SENE 52!.. HAFIZKÖYLÜ DALYAN İBRAHİM'LE BOKUS YAPIYORUZ... BİR SOL APARKAT VURDUM, DERKEN...

HAZIR HALİT

Celalettin Benzer
Kemal Aratan





KIL LANDIR MA SERVİSİ

Yüksek ateş Çağırışımları

Iki arkadaşımla birlikte Çiçek Pasajı'ndaydık... Birkaç yıl oluyor, Çiçek Pasajı henüz restore edilmemişti... Bira içiyorduk... Akşamüstüydü... İki masa ilerde gürültülü bir grup vardı... Sık sık kadeh tokuşturuyorlardı... Bi ara şarkı, türkü de söylediler... Sonra n'oldu bilmem, o masada oturanlardan biri diğerini yumruklamaya başladı... Ortalık karıştı... Yumruk yiyen adam, bi sandalye kaptı ve sandalyeyi diğerinin kafasına indirdi... Kan, revan, vesaire, güçbela araya girip adamları ayırdılar, kollarına girip ayrı yönlere götürdüler... Kavga bitti, ortalık yatıştı... Biz biraz daha oturduk, sonra kalktık... Hava iyice kararmıştı... Beyoğlu'nda yürümeye başladık... Ve bir tatlıcının önünden geçiyorduk ki, içerde gördüklerimize inanamadık... O da ne, daha bir saat önce ana avrat küfürlerle kavga eden, birbirlerine yumruklar, sandalyeler indiren iki adam aynı masaya oturmuş, tatlı yiyorlardı... Üstelik şakalaşıp gülüşerek... Sandalye yiyen adamın kafası sargılıydı... Ayrıca her ikisinin yüzünde bantlar vardı... Gören, ikisi birlikte başkalarıyla kavga etmiş sanırdı ama biz işin aslını biliyorduk... Şaşkınlıktan gülemedik bile... (Olaya tanık olan arkadaşlardan biri İnterstar'da, Teleobjektif programında çalışan Nihat Halıcı'dır, belirtirim...)

Yine yıllar önceydi ve yine iki arkadaşımla birlikte Taksim'de yürüyorduk... (Bende de **"Üç samimi arkadaş"** sendromu var galiba, eski Türk filmleri gibi) Biz yürürken yanımızdan bir adam geçti ... Ama ne adam, boyu benim iki katım, kilosu iki katımdan da fazla... (Boyum da az sayılmaz, 190 santimetre) Adamı görünce, ister istemez şöyle bir irkildim... Yanımızdan geçti gitti... Arkadaşlarıma **"Balina gibi maşallah"** dedim... Hemen ardından da **"Ne diyosun lan sen?.."** dedi birisi... Döndüm baktım, o adam... Duymuş... **"Ne diyosun lan sen?.."** diye tekrarladı... Donup kaldım, **"Bişey demedim..."** dedim... **"Dedin dedin..."** diyerek üstüme doğru yürümeye başladı... Adam normal şartlarda beni katlar, üstelik bu kez sinirli... Haklı da ayrıca... Ben de adım adım gerilemeye başladım... Sonra koşmaya başladı... Çığ gibi üstüme geliyor... Yer titriyor... Ya da bana öyle geliyor... Ben de koştum... Ben kaçıyorum, adam kovalıyor... Arkadaşlarım ve çevredeki diğer insanlar bize bakıyor... Dönüp özür dilesem mi diye düşünüyorum ama onun özür mözür dinleyecek hali yok... Cihangir tarafına doğru koşuyorum, bir yandan da son çare olarak Bilsak'a sığınmayı düşünüyorum... Sonra izimi kaybettirmeyi başardım ve olası bir faciadan kurtuldum... (Sonra çok pişman oldum tabii, en çok da otobüsün birinde kocaman ayaklarıma güldükleri zaman)

Şimdi de Ankara'ya bağlanıyorum... Geçen yıl Ankara'ya gitmiştim... Bir - iki gün kalıp dönecektim... (Zaten Ankara'ya veya İstanbul dışında herhangi bir yere daha fazla dayanamıyorum. Üstelik doğum yerim de Ankara) Herneyse, Ankara'ya gitmişken bir arkadaşın daha doğrusu abimin bir arkadaşının barına uğramak istedim... (Barın adı önemli değil, arkadaşın adı Aydın) Aydın'a uğradım, vaay hoşgeldin, muhabbet falan hemen sofrayı hazırlattı, ufak ufak içiyoruz... Daha geleli yarım saat bile olmadı, birden bi gürültü koptu.. Masalardan biri devrildi, herkes birbirine girdi... Böyle şeyler sadece filmlerde olur sanırdım, kim kime vuruyo, kim kime niçin vuruyo, kavga niye çıktı, herkes kavga ediyoken katılmamak olur mu, en yakınımdakine vurarak ben de olaya bi köşesinden karışsam mı, şaşırdım kaldım... Lan böyle şey olur mu?.. Aydın olaya müdahale etti, bar personelinin de yardımıyla kavga durduruldu, kavgacılar dışarı çıkarıldı, yani barda hemen hemen kimse kalmadı... Bu arada Aydın da o hengamede ufak tefek hasar gördü... Sonradan anlaşıldı ki kavga klasik sarhoş tribinden çıkmış, kıl kıl bakmalar laf atmalara dönmüş, vesaire... Ayrılırken Aydın **"Yine beklerim... Bazen kavga çıkmadığı da oluyo!,."** dedi...

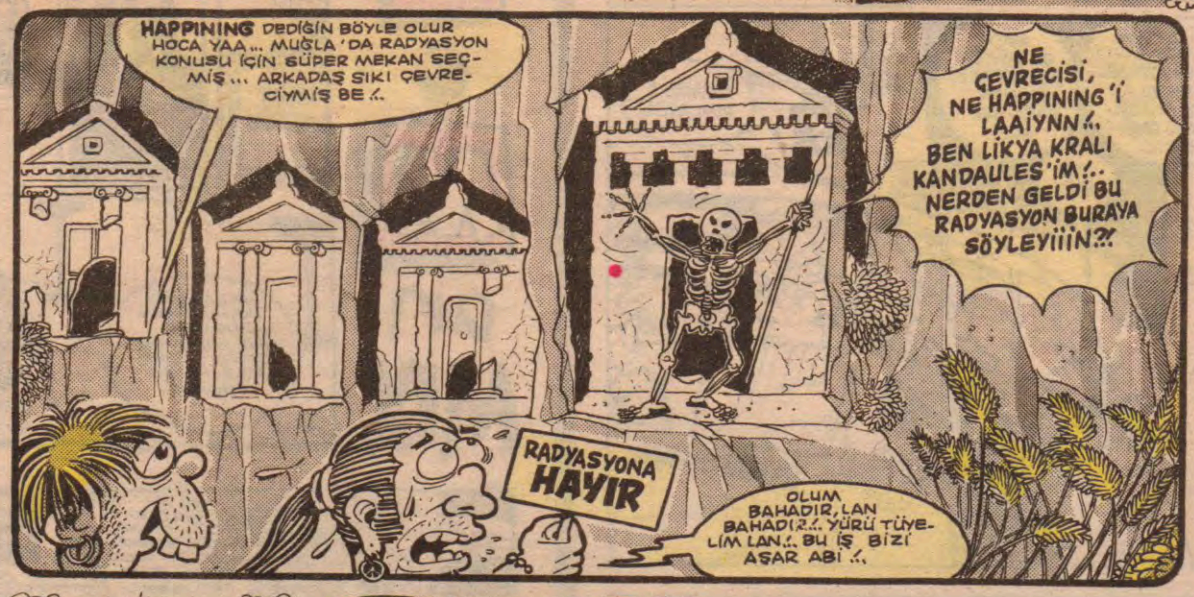
Ve son bir çağrışım: Yaklaşık üç ay önce Anadolu yakasındaki Kuruçeşme'de bir kavgaya tanık oldum ki, böylesini hiç görmemiştim... Ara sokakların birinden caddeye bir araba fırladı... Arabanın içinde iki adam vardı... Dışında ise bir adam!.. Evet, adam tek eliyle pencereye tutunmuş, diğer eliyle şöförü yumruklamaya çalışarak yerde sürükleniyordu... Şöför de ona vuruyordu... Arabanın peşinden başka adamlar koşuyordu... Araba sağa sola yalpaladı, yumruklaşma devam etti, araba durur gibi oldu... Sonra birden hızlandı... Ve arabaya tutunan adam yere düştü... Hemen kalktı, diğerleriyle birlikte arabanın peşinden koşmaya başladı... Araba gözden kayboluncaya kadar da koştular... Amerika'yı örnek alan bir ülkeye de böyle kavgalar yakışır!..

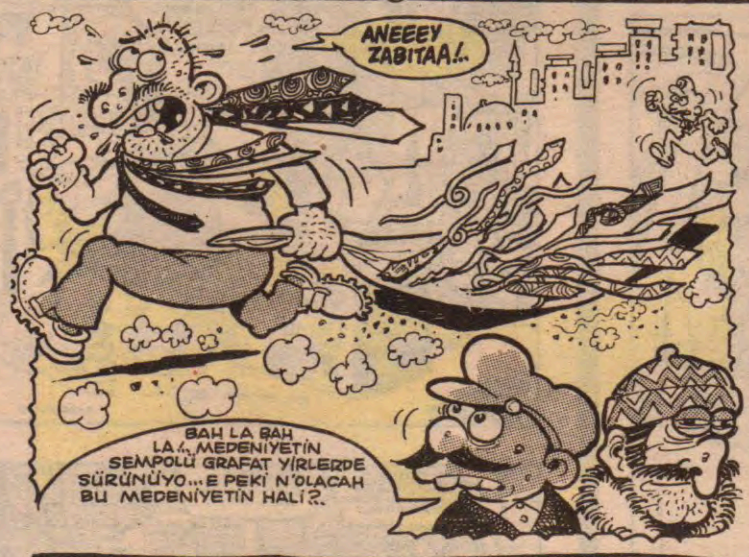
Ben yine de size sakin günler dilerim...

V.Ö. (Şubat)

Not: Haftaya bu sütunda bir sürprizle karşılaşacaksınız!..

Firavunun Laneti





Anılar ve Siz

Bir kunduracı için kösele neyse, bir marangoz için ahşap neyse, kelek yemekte benim için odur. Zira, yediğim ekmeği, hayatta yediğim keleklerden çıkarıyorum. Bu köşe işte bu keleklerin süzülmüş usaresidir ki, beni ben yapan kelekçilerin hepsine teşekkürü bir borç bilirim.

Firavunun Laneti

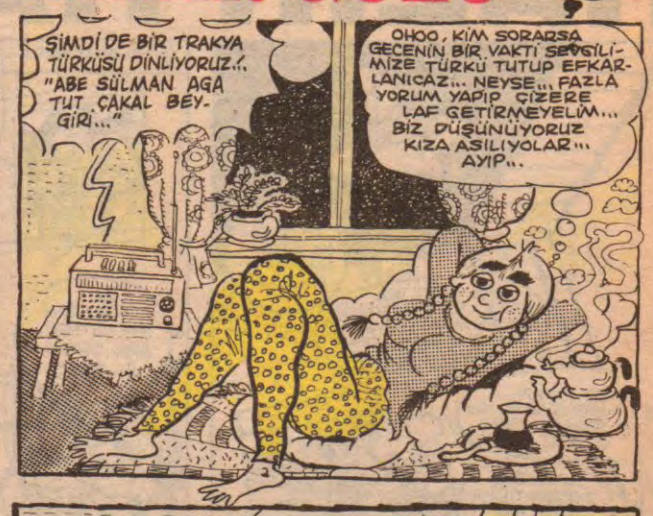
Kelek yemeye oldukça erken yaşlarda başladım. Çok geçmeden bu alandaki yeteneğim ailem tarafından keşfedildi ve 3 yaşında ilk keleğimi dedemden yedim. Ondan doğuracak olan ineğinin yavrusunu istemiştim. Oda, "Sözüm söz doğacak buzağı senindir" diye ahit kesmişti. Fakat gel zaman git zaman dedem sözünü unuttu, buzağı doğdu, semirdi ve koca bir inek oldu. Dedemde onu satmaya karar verdi Satacağı günün gecesi rüyasına biri girmiş ve **"O ineği daha doğmadan, çocuğa söz vermiştin. İnek çocuğundur satamazsıın, satamazsıın. Çabuk çocuğun gönlünü al" diyerek dedemi korkutmuş.** Dedem sabah telaşla uyandı. İneği bana kaptırmamak için çareler aramaya başladı ve çakılara olan zaafımdan vurdu beni. Hep hayran olduğum, işlemeli çakısını ortaya koyup tüm aile efradının önünde sordu, **"Bak bu çakıyımı istersin yoksa ineğimi?"** Koca ineği nasıl olsa bana yar etmezlerdi. Yavruyken olsa neyse. Ama çakı, çakı herşeyiyle benim olabilirdi. Sapı büyüleyiciydi. Hiç düşünmeden **"Çakıyı isterim"** dedim. Herkez afalladı. Sanki çarkı felekten araba kaçırmışım gibi bakıyorlardı. Babam **"Bu çocuk adam olmaz"** dedi. Dedem ise kıs kıs gülüyordu...

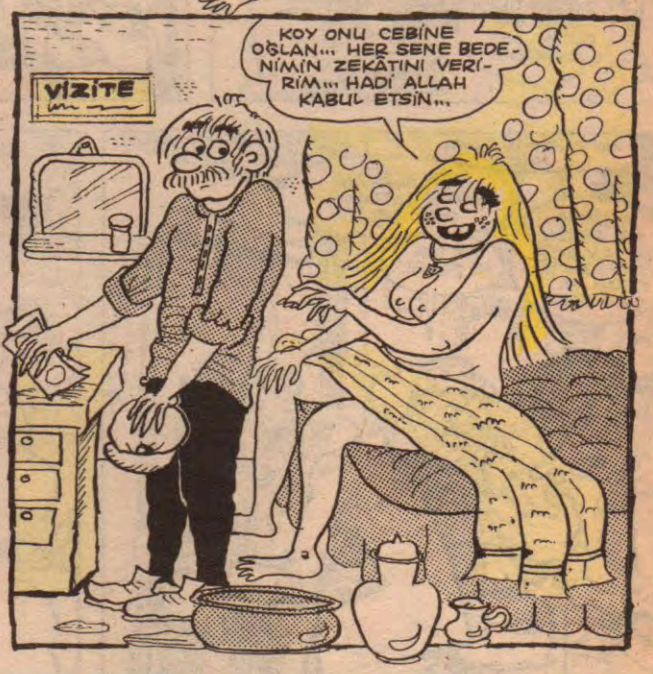
Birgün evin arkasındaki hep tırmandığım kavak ağacından indirilip ilkokula kaydedildim. Okulun ilk günü de elime bir beslenme sepeti tutuşturup yolladılar. Yapayalnızdım. Okul kokulu silgiyle karışık bir resmiyet kokuyordu. Tir tir titriyordum. Bir süre sonra **"beslenme saati, açın beslenme sepetlerinizi"** denildi. Ben açar açmaz, annemin yanlışlıkla koyduğu rafadan yumurta, parmaklarımın arasından yeşil beyaz kareli örtüye akmaya başladı. Tabii ki bu akan yumurta değil benim geleceğimdi. Masa örtüsü berbat olmuştu. Örtmen beni azarladı ve köşede tek ayak üstünde 10 dakika bekletti. Herkez yemeğini yiyerek beni seyrediyordu. Burası neresiydi?. Beslenme sepetini annem hazırlamıştı!.. Benim ne suçum vardı?.. Çıkışta da örtmen örtüyü elime verdi "Götür bunu yıkat, yarın getir" diye yine azarladı. İlk gününde okuldan nefret etmiştim. Zaten okumayıda üç hoca değiştirdikten sonra en son ben söktüm. Yakama kurdele bile takılmamıştı...

17 - 18 yaşlarında delikanlılık çağları... İlk kez arkadaşlarla içmeye gittik ve ben çok kötü sarhoş oldum. Arkadaş kelimesinide o gece dil haznemden çıkardım. Arkadaş namzetleri masadaki epey yüklü hesabın tümünü bana ödettiler. Ayakta duramıyordum. Hep beraber minübüse bindik. Ben çok geçmeden minübüse kustum. Arabadaki yolcular indi. Arkadaşlarımsa beni bırakıp kaçmıştı. Şöför arabayı Sahrayı Cedid Çeşmesine çekti. Çeşmenin zincirli tasıyla kafama kafama vuruyor "yıka ulan arabayı yıkaa" diyordu. Ama nasıl?.. Yerlerde sürünüyordum. Kovayı çeşmeden dolduruyordum minübüse gidene kadar içinde su kalmıyordı. En sonunda şöförün "xtir git ulan", nidasıyla bu işkence bitti. O günden sonra atmaca gibi ayık gezdim, gerçek arkadaşım olmadı, sarhoşu da yolda koymadım...

Gençliğimin en okkalı keleğini ise bir okuyucudan yedim. Mersin'li bir okuyucu, eskiden yaptığım **"Susmayacağım işte"** köşelerinden biri için, beni mektupla **"D.G.M."** ye ihbar etti. **D.G.M**'de ihbarı değerlendirip **2. Ağır ceza mahkemesine** sevketti. Burada da 10 ay ağır hapis cezasına çarptırıldım. Ve içeri girdim. Bütün dengem bozuldu. Gördünüz mü okuyucunun azizliğini. Haydi bakalım, haftaya hapis anıları, başlıyoruz...

BAYIR GÜLÜ





Feyhan Güver

HAZIR HALİT

Celalettin Benzer
Kemal Aratan

HA HA HA!.. NE GÖZETLEMESİ YA... HIH HIH HIH!

AYOL SAPIIK VAR SAPIK!.. YETİŞİN! TUVALETLERDEN MİLLETİ SEYREDİYO.. BANA BAK BANA... CEVAP VERME, AĞZINI YIRTARIM SENİN!..

TEYZE TAMAM... BİZ MESELEYE EL KOYDUK TAMAM... DELİ O DELİ!..

AMCA BEN BURDAN TIRMANIYIM, SİZ ÇATIYA ÇIKIN KISTIRALIM...

Yarım saat sonra...

İYİ İYİ, POLİS DEĞİLMİŞ... HALİT'İ GÖTÜRÜYORLAR... NEYSE YA... SONRA ALIRIM CAMIN PARASINI!..

AMCA BU BÖYLE EVE GİTMEZ... YANINDA PARA VAR MI?..

VAR VAR!

TOK TOK!

KARAKÖY'E DİMİ AMCA?..

AY VURMAYIN ONA LÜTFEN... AYOL ÇOCUK O... BEE!..

CANGKAY SEKS SHOP

ABİ KAPATIYO MUSUNUZ?..

HE YA, AÇAMAM AMA HALLEDERİZ DİMİ ABLA...

HALİT DE HİÇ DOĞRU Bİ ZAMANDA AZMAZ KI... YA SABAH YA GECE YARISI!

TABİ TABİ NE DEMEK!..

HALİT LAN FIS FIS... HA?.. İYİ TUTUN AMA ÇOCUKLAR!..

TOK!

ABLA HADİ ATLA DA GİDELİM...

AH YAVRUM, GÜZELİM BENİM!..

MERHABA AMCA BEY, NASILSINIZ?..

SAĞOL SAĞOL İYİ!..

O HALİT'İN BABASI DA ABİ, O YÜZDEN BİRAZ SİNİRLİ!..

DUP DUP

TOK TOK

ABİ NE TAKIYON KAFAYA YA... KEŞKE BENİM DE HALİT GİBİ OĞLUM OLSA... NE BİÇİM BAFİLİYO İŞTE... SATARDIM ONU ZENGİN KARILARA, Bİ DE REKLAM 0000H... GEL KEYFİM GEL, ÇEK Bİ FIRT... KANYAK BU, İÇİN ISINIR...

İŞTEMEZ GÜZELİM... BİZ ALMANYA GÖRDÜK... AIDS FALAN!..

ZIMBAA ZIMBAA DUP DUP

O sabah Kenan'larda...

AAA!.. KIZ NOLUYO?.. ÖYLE DE İŞTAH MI OLURMUŞ... HAYIRDIR...

ÖERP EAHH HÖÜMB ÖERP ÖHH

UPPP!..

ÖÖÖÜÜRGG

IH... GALİBA...

HAH HAH!.. TORUN SAHİBİ OLUCAZ... EH HACER HANIM, ŞİMDİ YAKTIM SEN İŞTE!..

DEDE OLUCAM DEDE!.. NE SAKLARSIN BE KIZIM... BAK, KAÇ AYLIK OLMUŞ!..

DEVAMI HAFTAYA

Lemon MIX

SANAT GALERİSİ

ABİ ÇILGINSIN YAA... NERDEN AKLINA GELDİ SERGİ AÇILIŞINDA KOKTEYL YERİNE İFTAR YEMEĞİ VERMEK!..

Gürsoy

ALLAH BİN BİN BEREKET VERSİN, SİFTAH SENDEN BEREKET ALLAH 'TAN. HALİL İBRAHİM BEREKETİ OLSUN... SAYISI SAÇIN KADAR... AMİN...

SOD
The Cure
SEPULTRA
MISFITS
EXPLOITED
RED HOT CHILI
G.B.H GELDİ DE MO
SEX PISTOLS
SLAYER
KADİR BİLMEM

SİZİN YAPACAĞINIZ ALEMİN İÇİNE SOYUM EMİ, MANGALI UNUTUP DA GELECEKSİNİZ! BİLMİYORUM DERSİZİNİZ...

Bİ SUSARSAN HATIRLIYOZ... DERE BİLAN YARDI GALİBA... BURASI DEĞİL!..

HADİ ŞEKADASTİP KIZMAYALIM, PEŞİK VERSİK... NEDİR, İSTİNİZ OĞLUM HATIRLASANA!..

BIRAK ABİ, HALÂ KONUŞTURİYOSUN ŞU İMİNEYİ YAA!.. KARAYSA MANGALI BEN VERİCEM PARASINI... AMAAA KIYMETLİ MALI YARMIŞ MERİPİN YAA!..

Kırık Leblebi

BEN BU HERİFTEN ÇOK HUYLANIYOM İLHAN... GETİRDİN BAŞIMIZA ELALEMİN SUMO GÜREŞÇİSİNİ... DÜNYANIN DA YİMEĞİNİ YİYOR!..

YAPACAK BİŞEYİMİZ YOK ZİBRO KAMİN ALAN HERİ Bİ TANE DE BUNDAN VER KEDİ NİYETİNE!..

MIRIL MIRILL MIRRRR...

Aksamsefasi

"Eskiden Karagümrük'te, Vefa'da öyle adamlar varmış ki hiçbir tüketim maddesi bunları cezbetmiyormuş. Kahveden dışarı çıkmayan bu babalar çay, cıgara ve Vefa stadının otlarını yiyerek hayatlarını döndürüyorlarmış... Ramazan'ın bu günlerin de onları anmamak elde değil

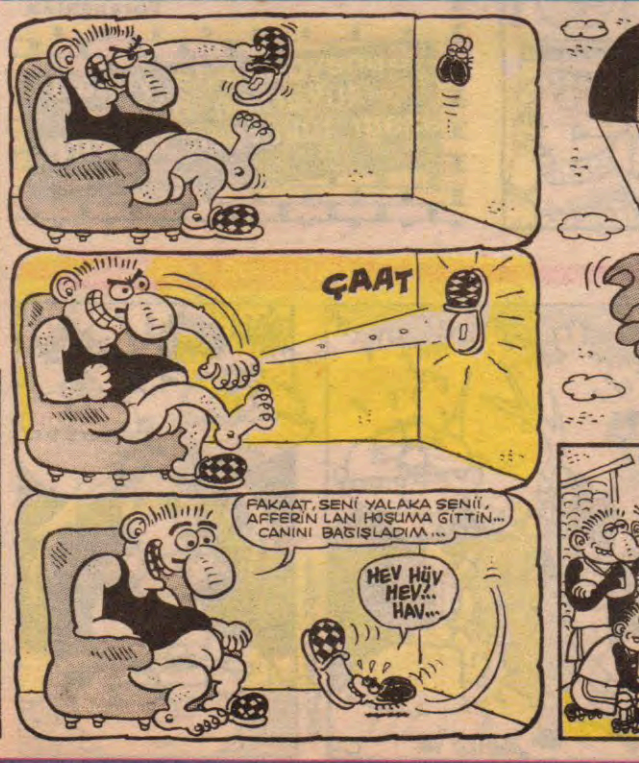
VAKTİ GELEN YAZILAR

İşte Aynen Boyla!..

Elimde uzaktan kumanda-basıyorum düğmeye karıncalaşıyor ekran...Başta pek seçemiyorum... Sonra sonra netleşiyor her bir şey!..
Bakıyorum Hülya Ugur... Her zamanki yavşak mimiklerini ve mini etegini terk-i sittir etmiş...
"İyi akşamlar sevgili izleyiciler!.. Yarın yurdumuzun büyük bir bölümü Balkanlardan gelen soguk hava ve bunalımın etkisi altına girecek, kar ve hüzün diz boyu olacak" deyor... Koyuyor tabi bo bana, içim burkuluyor...
Elimde uzaktan kumanda basıyorum düğmeye karıncalaşıyor ekran ...Başta pek seçemiyorum sonra sonra netleşiyor her bir şey!..
Sekiz ana haber bülteninde Reha Muhtar Atinadan sitem bildiriyor, götünü yırtarcasına... Yavşaksınız siz yavşak!.. "Yıllar dır bıkıp usanmadan Yunanistandan bildirim, na borda süt pişer kokusu oraya düşer Ama siz bir gün olsun naber bo gurbet ellerde iyimidir, kötümüdür bi arayam hatırını soram diye düşündünüzmü!.. duyarsız insanlar topluluğusunuz siz reziller... Bundan sonra Atinadan bildireni cümle olem deyor... Koyuyor tabi bo bana, içim burkuluyor...
Elimde uzaktan kumanda, basıyorum düğmeye karıncalaşıyor ekran..Başta pek seçemiyorum sonra sonra netleşiyor her bir şey!..
İzle kazan yarışmasındaki sipiker Nihat Bayan'dan öğrenmiş her şeyi, talihli izleyiciyi arıyor... Tam o esnada telefonum çalmakda heycanlanıyorum haliylen, açıyorum telefonu...
"Alo ben İnter Ztardan aramıyorum, size milyonlar da veremem o kadar param yok çünküm. Ama-sizi sevebilirim, sizin için ağlayabilirim telefonda. İstersen hissedebilirsin... İnsanları sev, medyaymış mudyaymış boş şeyler bunlar" deyor!.. Harbi koyuyor tabi bo bana içim burkuluyor...
Elimde uzaktan kumanda.....

Mesut CEYLAN

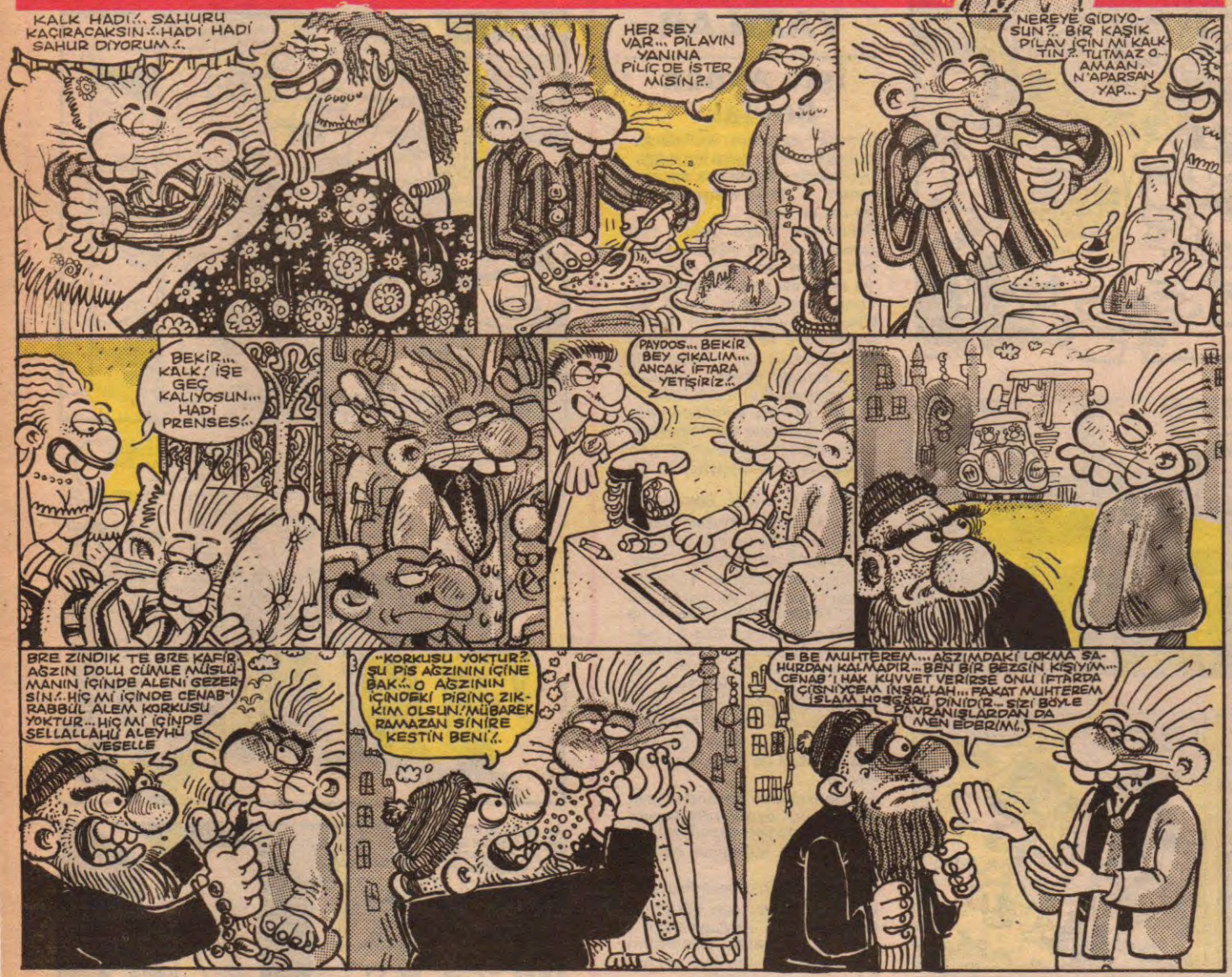
GEZ GÖZ MAHMUT'ÇUK



Akşam ailesi

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

LeMan DUVARI

Batıya, hep batıya gidin. Gidin de görün, batıyo mu? Batmıyomu?
Murat-Alfrock

Hayatımızın menüsünde her gün "MEDYA DOLMASI" Var, baydı be!..
Uğur Güven

Demliğe Doğru radyasyon göreceksin sakın şaşırma!..
Ali Can

Merdivenin altında kuş pisledi başıma. Demek şanslar fifti - fifti
İbrahim Ormancı

Güldürü konulu panel vardı... Ben de gülmekten katıldım!..
U. Deniz Kuşgöz

PERA'nın ne önemi var, mühim olan betonlaşma!..
Paha Sanırım

İki cambaz bir ipte Sallanmaz
- Cellat Atasözü -
Apo-Emin-ulaş

Eskiden İstanbul efelerinin gezdiği yerlerde, şimdi İSTANBUL EFEMİNELERİ geziyo!..
Vörangutan

Güneydoğu'da yukarı tükürsen bıyık, aşağı tükürsen MAYIN!..
Sezgin Güler

ERDİL YAŞAROĞLU

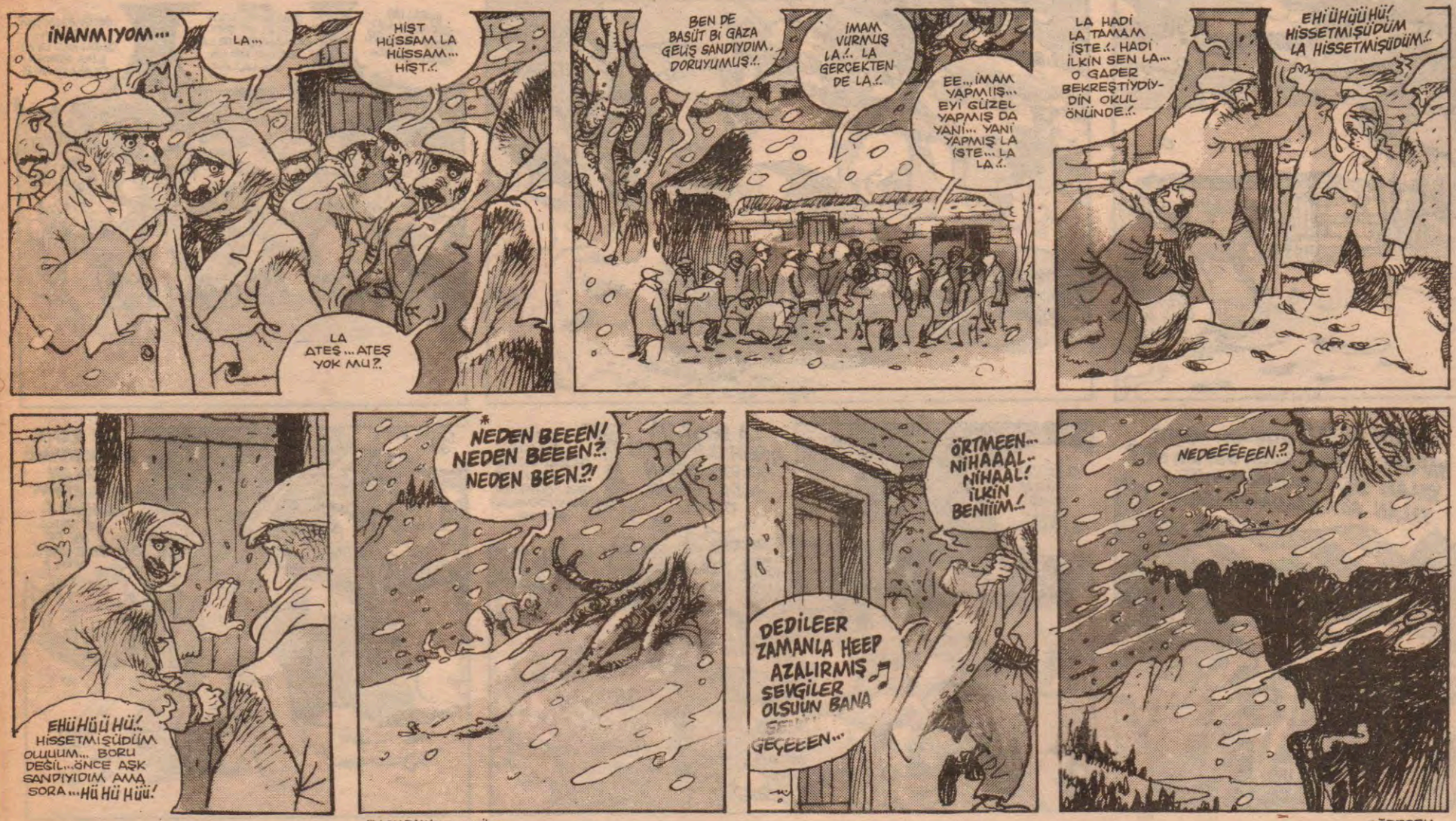
VAR LAN

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

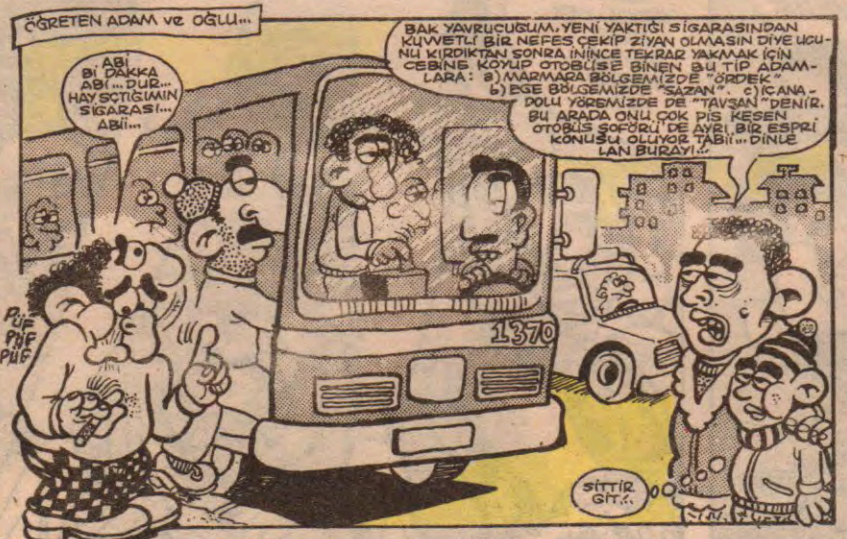
Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY



* LOMBAK'a sevgiler...

SÜRECEK...

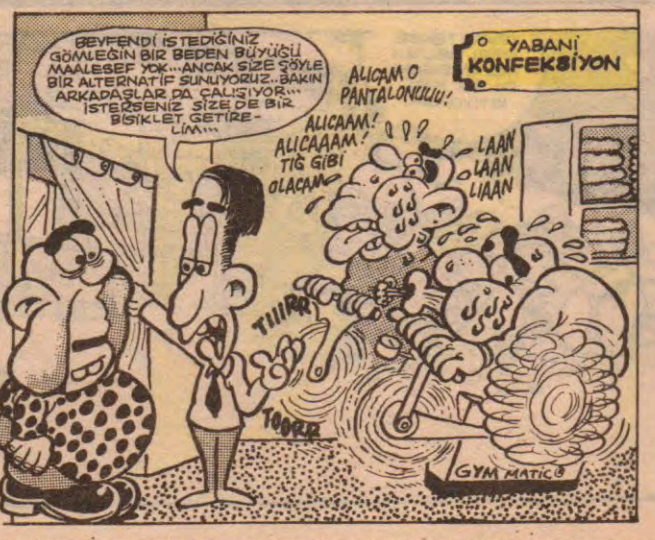


MERAKLASINA:

Ⓐ Bu ayki Stüdyo İMGE dergisinde büyük bir hata yapılmış. MOĞOLLAR'la ilgili haberde bağlantı kurulacak telefon numarası olarak yanlışlıkla HBB TV'nin telefonu verilmiş. Moğollar'la ilgili bilgi almak isteyenler sadece ve sadece benimle bağlantı kursunlar. HBB'nin bu olayla hiçbir bağı yoktur. Dergimin editörü Murat İncirası üzerine bu düzeltmeyi yaptım. Bilgilerinize sunarım...

Ⓑ Bu haftaki ÖĞRETEN ADAM espirisi sevgili dostum Yılmaz Apak'a ait. Öğreten Adam'daki espriler anlık olaylara dayanıyor... Genelde her gün karşılaştığımız fakat hiç dikkat etmediğimiz olaylar...

Ⓒ Bu arada dostum Abdülkadir Elçioğlu'na MOĞOLLAR konusundaki yazıları ve yardımları için çok teşekkür ederim...



Dünyaca Ünlü Eleştirmen ORÇUN KUNEK

HAFTANIN FİLMİ Dracula

Duydumki gont Drakule'nin filmi gelmiş; dedim gideyim seyredeyim... Açık, seçik, bende yalan yok biraz tırsmadımda değil hani nede olsa gorku filmi. Ama sonra düşündüm nede olsa filim bana bi şey olmaz Neyse uzatmayıyayım gittim sinemaya aldım bileti yerime oturdum, ışıklar söndü filim başladı

Aslında çok normal bi adam olan **Transilvanya gontu Draküle** günlerini Şatosunda kitap okuyarak, müzik dinleyerek ve kata kulli çevirərərək geçirirken savaş çıkıyor.

Draküle ordusunun başına geçip savaşa gidiyor. Saaşı gazanıyor, ama düşmanları şatoda gocasını bekleyen Bayan Durakuleye **"Durakule abi savaşırken hayatını gaybetti diyorlar..."** Gadında **"Ben Durakulasız yaşayamam"** diyor ve gendini intihar ediyor.

Dureküle savaş meydanında neskvik içip zaferin dadını çıkarırken... **"Abi eşiniz gendini intihar etti"** diyorlar.

Draküle buna çok bozuluyor, sinirleniyor gendi gendine diyorki.

"Madem bu insanlık benim mutluluğuma engel oldu bende onlara rahat huzur vermiyecem... dadanacam" der. Sonra düşünür ne etsemde insanlığın huzurunu gaçırsam...

Sonunda en idal huzur kaçırma işlerinden biri olan **Vampirliği** seçiyor.

Altı ay vampir gurslarına gidiyor. Sonunda pek iyi dereceyle mezun oluyor. Şatosuna gdip vampirliğe başlıyor.

Onu bunu ısırıyor. Milletin huzurunu bozuyor. Benimde sinirlerim bozuluyor.

Gene bi gün Şatosundan çıkıyor, bi bakıyorum sıfatı sıfat değil, ayu desen ayu değil öküz desen öküz değil acaip bi hayvan gibi. Git gide daha gorkuyordum ki 10 dakika ara oldu.

Baktım firigocu geçiyor. Firigo aldım, firigocudan gorktum, yiyemedim. Ziyan olmasın diye yanımdaki adama verdim. Almadı.

"Ben yiyemiyecem Tökülür yazık olur" dedim. Israr ettim yine almadı...

Çok ısrar edince bu sefer ters ters baktı. Ondanda gorktum...

On goltuktaki adamlardanda gorktum, sonra bütün hayatımı düşündüm herşeyden korktum... Filim başladı **Gont Draküle** gene geldi Daha fazla gorktum... **İMDAAATT** diye bağırdım... Bağırmamdan korktum... Işıkçı ne oluyor diye ışığı üstüme duttu ışıktan gorktum... Kalktım kaçmaya başladım kaçarken gişeciye küfür ettim... (Niye benim bilet almama mani olmadın diye)

Kaçtım beyoğlunda koştum bi dönerciye girdim ordakilerdende şüphelendim. Bi şey yemiyecem dedim kaçtım... Eve gittim gapıyı üstüme gilitledim gene rahat edemedim... Galktım Telefon açtım akşam otobüsüyle marmarise gittim... Gumsal mumsal iyi gelir diye... Ordada pansiyoncudan şüphelendim yemek memek yemedim... Gumsaldan goşarak... gaçtım. en iyisi baba ocağı orda emniyette olurum diye kalktım, memleketime, köyüme gittim.

Şimdi biraz huzur içindeyim... Ne işim var benim vampirlerle, hibnatorlarla

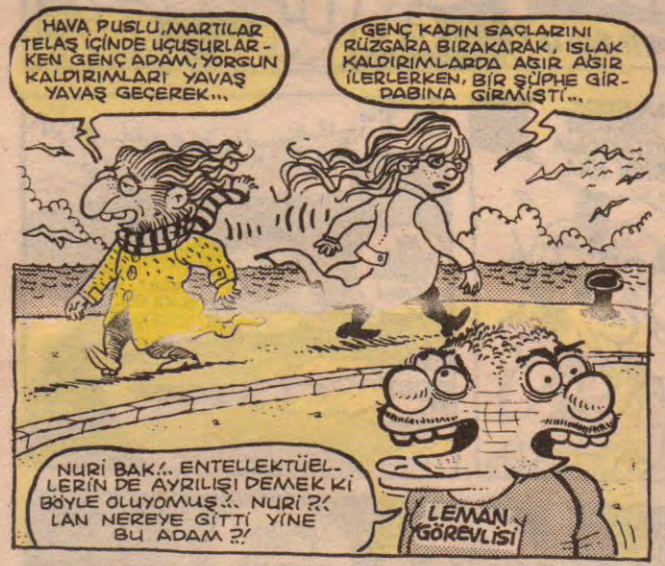
hoşcakalın

Orçun Kunek 1993 Çankırı

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz



Geleneksel Ahmet Yılmaz - Vedat Özdemiroğlu Diyaloğu:

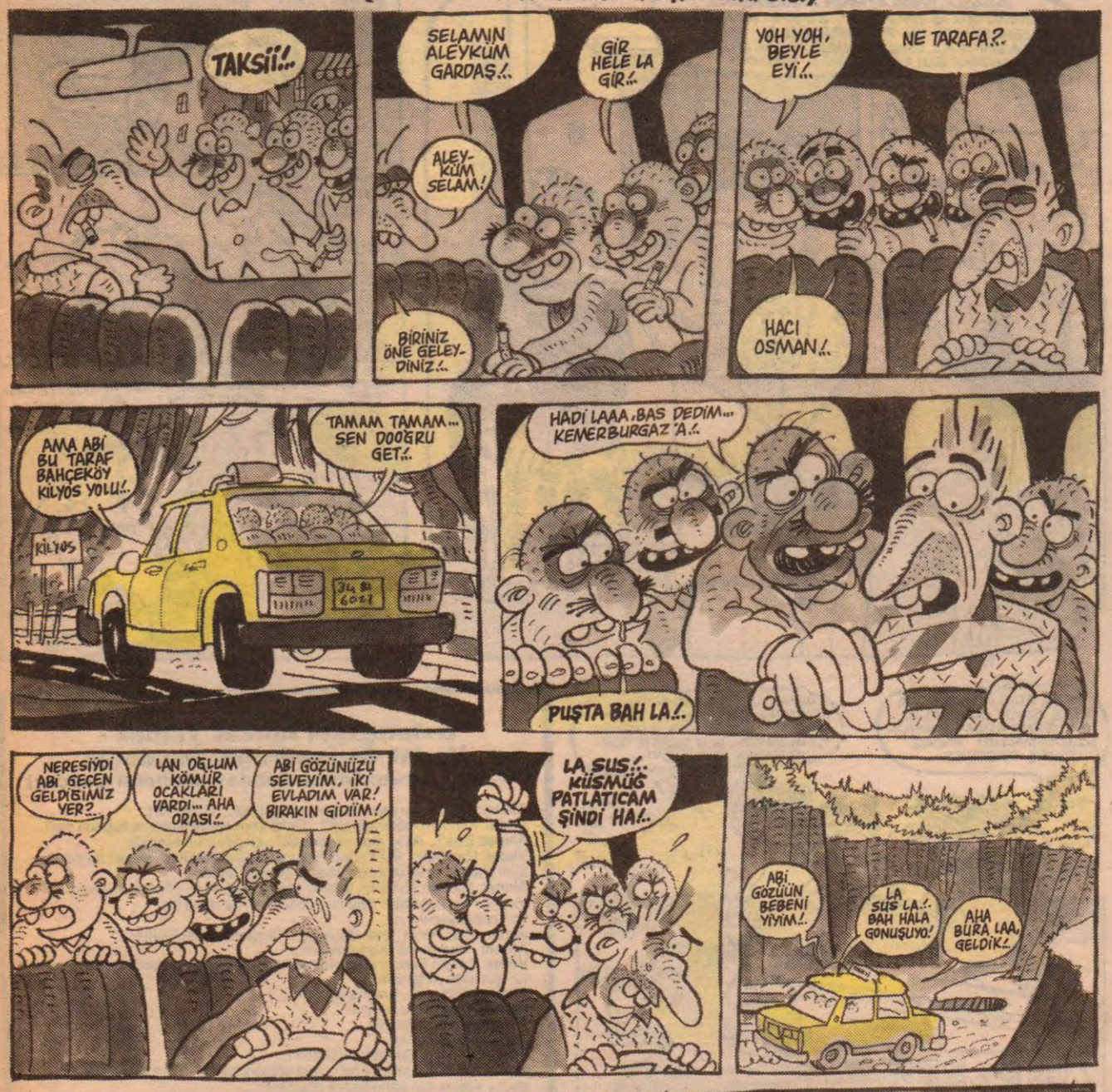
(Aralara giren: Soner Günday, Mehmet Çağçağ)

Ahmet: Oğlum, bu sene Fener malı götürür... Gö-tü-rür!..
Vedat: Kim kimi götürüyo lan?.. Daha yeni ayıklamadık mı kupada sizi?..
Ahmet: Eee?.. İkinci maç ne olacak?.. Dağıtırız tur bizimdir...
Vedat: Hah hah... Biz Fener'i hep yenmişizdir dostum, bu kez de sonuç aynı olacak... Hiç umutlanmamanı tavsiye ederim...
Ahmet: Maçtan sonra bu lafların utandıracak seni... Fener, kupanın rövanşında Beşiktaş'ı öyle bir yenecek ki, bir daha hiç konuşamayacaksın!..
Soner: İster Fener, ister Beşiktaş... Cimbom hepsini katlar...
Ahmet - Vedat: Sen karışma lan!..
Vedat: Sevgili Fenerli dostum, madem takımından bu kadar eminsin, gel tur için iddiaya girelim!..
Ahmet: iddia mı?.. Kralına girerim!..
Vedat: tamam lan, nesine?..
Ahmet: Nesine istersen...
Vedat: Kazak olsun!..
Ahmet: Olsun!.. Gömlek de olabilir!..
Vedat: Fener tur atlarsa ben sana gömlek alırım... Biz tur atlarsak (ki atlarız kesin) san bana kazak alacaksın...
Soner: Sonuçta ikiniz de babayı alacaksınız... Kupa da bizim, liğ de bizim... Avrupa'yı da sarsacaaz!..
Ahmet: Lan oğlum, sen bi sus be... Seninle kupa finali için iddiaya gireriz...
Vedat: Ahmet, istiyosan iddiadan vazgeç baba... Yazık olur sana...
Ahmet: vaay, tırstı lavuk...
Vedat: Ben ne tırscam oğlum, biz hep yeniyoruz sizi...
Ahmet: Görücez bakalım... Fe-ner... Fe-neeer...
Vedat: Beşiktaş!.. Beşşiktaaaş!..
Mehmet: E, yeter be ama... Futbol futbol, baydı artık... Sığ ve yoz bir muhabbet yapıyorsunuz...
Ahmet - Vedat - Soner: Sen karışma lan!..
(Maçtan sonra tekrar konuşulacak)

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

öykü: BAŞKA ÇARELERİ YOKTU... (BABAÖZ KOZALAKLAR İLE TALİHSİZ TAKSİCİ)



LeMan MİZAH DERGİSİ
OKUR mektupları
İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Değerli ve Duyarlı Leman Okurlarına;

Ülkemizde çözülmemiş bir yığın sorundan birisine değinmek istiyorum. Sokaklarda yaşayan, sevgisiz insanlarca horlanan hayvanlardan ve canilik addettiğim hayvan itlafından.

2 gün önce evimizin önünde ortalık yerde bir köpeğin tüfekle sahibi tarafından (bir çoban) vurulup yaralı halde öylece ortalıkta bırakılıp saatlerce acı çaktikten sonra ölümüne tanık olduk. Hiç bir hastalığı olmayan bu köpeğin tek suçu biraz saldırgan olmasıydı. Ama bunu halletmenin çeşitli yolları olduğunu bir hayvansever olarak biliyorum. İşin trajik yanı o köpeğin arkadaşlarının can çekiştiği sürece ve öldükten sonraki saatlerde gece ve gündüz soğukta (kar yağarken dahi) devamlı başında durmaları ve adeta ağıt yakarcasına orada ulumaları.

Bu yazıyı yazmamın sebebine gelince önce bir hayvansever olmam. İkincisi o köpeğin suçu ne olursa olsun öyle canice öldürmeye hiç kimsenin hakkının olmaması. üçüncüsü uzun süredir çıkacağı söylenen hayvanları koruma yasasının bir an önce çıkmasını dilemek; Leman aracılığıyla bu sorunu gündeme getirmek.

Hayvanların korunup sokaklardan toplanması, aşılarının düzenli yapılıp, dişi hayvanların kısırlaştırılıp üremelerini önlemek bir yerde biz insanların sağlığını da yakından ilgilindirir sanırım.

Bu olay vasıtasıyla çok az sayıda hayvanseverin kurduğu Hayvanseverler derneğinin çok büyük imkansızlıklar içinde büyük bir özveriyle sadece çevresindeki hayvanlara ve oraya kadar götürülebilen hayvanlara bakabildiklerini bu tür derneklerin hayvanları koruma yasasıyla yaygınlaştırılıp bu soruna girmek istediğimiz AET ülkelerindeki gibi çözümler getirilmesini diliyorum.

Ama baştada belirttiğim gibi çözümlenmemiş bir çok sorunu olan, insan hayatının bile hiç sayıldığı ülkemizde hayvanlara ilgi ve sevgi gösterilmesini istemek sanırım haksızlık olur. Yalnız şunuda unutmayalım ki; "Hayvan seven insanda sever."

Hayvan sevgisi ve koruması üzerine daha yazacak o kadar çok şey var ki... Fakat fazla uzun yazıp yer ve zaman almak istemiyorum. Leman dergisinin mektubumu yayınlamasını önemle rica ediyorum.

Bütün hayvan seven ve sevmeyenlere sevgilerimle!

Tuğçe Daşar İstanbul

Merhaba Zekiye

66. Sayıdaki yazını okudum. Ve belirsiz bir duyguyla sana yazmak istedim. Ben, şu anda, baba ocağını bırakıp, gurbette inşaatta çalışıyorum. Çalıştığımız kaba inşaatın odalarından birinde kalıyorum. Aynı yerden gelen arkadaşımla birlikte günlük ihtiyaçlarımızı gidermeye çalışıyoruz. Televizyon gibi bir eylentimiz olmasada bu boşluğu kitap okuyarak ve radyo dinleyerek doldurıyoruz.

Sevgili Zekiye. Bence toplumumuzun en kötü yanı fazla ön yargılı olması. insanları giyimine ve işine göre kanalize etmek kolaylarına geliyor olmalı. Bizlere bir pislikmişiz gibi bakıyorlar. Yaşantımızın onlarınkinden farklı olduğu doğru. Mesela onlar (erkekler) çamaşır, bulaşık yıkamıyorlar, yemek yapmıyorlar. Bunun kadın işi olduğunu düşünüyorlar. Ama biz sıra gözetmeksizin bu işleri severek yapıyoruz. Kaba inşaatta, pencereleri naylonla kaplanmış bir odada kalmanın evsizlik, serserilik, kuralsızlık olduğu kanısındalar. Bu bakış açısı bayanlar içinde geçerli. İşte olsun, bakkala giderken olsun tiskinti benzeri bakışların ister istemez farkına varıyorum. Belki, bizim onlar gibi bir yaşantımız yok ama bizlerde insanız ve yaşama dört elle sarılmışız. Her baba ocağından kopmuş insanlar gibi, hayattan beklentilerimiz var. Her insan gibi bizimde analarımız, kardeşlerimiz ve arkadaşlarımız var tek farkımız onlardan uzakta olmamız. Kimimizin sevgilisi, kimimizin karısı bekler bizi ve sevgili Zekiye sevmeyi,. sevilmeyi bizlerde biliyoruz. Hemde sizinkinin iki katı, üç katı... Bu sizlere hakaret değildir. Gurbetçinin sevgisi daha büyüktür. Kavuşma düşleri ve sevgiliye özlem kamçıladıkça kamçılar sevgiyi.

Sevgili Zekiye. Yaşantımızda insan olarak pek bir değişiklik yok. alçaklık, yüz karası işler yapmıyoruz. Elimizin emeğiyle, namusumuzla yaşamaya çalışıyoruz.

Ve sevgili Zekiye insan ister istemez böyle bakışların arasında yanlızlık hissediyor. Normal bir tartışma ortamı aradığımız çok oluyor. Bana yazarsan çok mutlu olacağım. Bunun yanında büyük bir boşluk da doldurulmuş olacak. Her konuda tartışmaya fikir alışverişine hazırım.

Saygılarımla Gökhan Yemelek
Onur gıda pazarı Altın Şehir mahallesi Alemdağ cad. No:30/8 81260 Y. Dudullu / İstanbul

Kahveci'yi anlamak

Ölüm. yüzyıllardır insanoğlu alıştı sana ama "Neden"sorusu akıllardan hiç gitmedi dillere gelmese de. Şimdi soru sorma sırası bende neden Kahveci. O üstün bir insandı. Çünkü bir kişiyi erdemli yapan üç özelliğe sahipti. Zeka, dürüstlük ve yüreklilik. Politik görüşünü paylaşalım veya paylaşmayalım. O'na saygı duymak boynumuzun borcudur. Davranışlarından küçükte olsa bir esinlenme, örnek alma payı da bize çıkarsa kısa yaşamı boşa gitmemiş olacaktır.

Aytekin

Aksamsefasi

Artık Yalnız Olmayan AİDS'li,

Herşeyden önce merhaba demek istiyorum sana. Yayınlanan ilk yazını metro'da sinemaya giderken okumuştum ve diğer arkadaşlarım gibi bende dehşete kapıldım. İtiraf etmeliyim ki sonra da uydurma bir hikaye olduğu ve sadece ilgi çekmek için yazıldığını düşündüm. Böyle birşeyi kabullenemiyordum bir türlü.
Sevgili Leman'cı arkadaşlarımın seni canavar olarak nitelendirmelerine şaşırmamak lazım. Gerçi sende bunu panikte olduğun için yaptığını yazmışın. Fakat ne yapsan da sana kızdığımı söyleyemem. Seni anlıyorum desem saçma olur. Çünkü her an ölümü beklemek zorunda değilim. En azından seni anlamaya çalışıyorum. Kurtuluşu olmayan bir hastalığa yakalanmak...
Keşke senin için birşey yapabilsem demek çok klasik bir dilek olur bence.
Bilmeni isterim ki sana acıdığım için yazmıyorum. Şu anda yaşıyorsun ve önemli olanda bu. Bu günü yaşamasını öğren bir an önce. Çünkü yarının senin için pek bir anlamı yok. Gerçi hiçbir zaman ümit kesilmez, fakat gerçekleri de görmek zorundayız.
Amacım seni daha çok karamsarlığa itmek değil hatta bugününü yaşamanda yardımcı olmak isterim sana. Acılarını paylaşmak isterim. Çok yalnız olduğunu yazmışsın okuduğum ikinci yazında, Nedense Aids kelimesi şok etkisi yaratıyor herkeste, kuşkusuz kötü bir hastalık. Fakat bu hastalık hakkındaki bilgisizlerin yüzünden Aids hastalarına destek olacaklarına onlara sırtlarını dönen insanlarımız var. Bu çok üzücü. Hala aids'in sadece kan yoluyla veya cinsel ilişkiyle geçtiğini bilmeyenler var. Aids konuşmakla, elsıkışmakla geçmiyor. Girip değil ki bu şıp diye geçsin. Ama her konuda olduğu gibi burada da ne derece bilinçsiz olduğumuz ortada.
Leman'a adresimi bırakıyorum bana yazarsan sevinirim. Belki de dost bile olabiliriz seninle. Kendine iyi bak ve çaresizliğe düşme; unutma ki çaresizlik geçici bir durumdur insanın iki ayağı üzerinde durması ise sürekli ve geneldir.

Happy-Girl

Sevgili Leman

Okuyucularınız arasında eski kitap meraklısı veya en azından kaldırım sahaflarını gezmeyi, oralardaki eski kitapları, evrakları fotoğrafları ve benzeri şeyleri karıştırmayı sevenleriniz mutlaka vardır.
İşte ben de onlardan biriyim. Bu hobim sayesinde hem ilginç şeylerin kolleksiyonunu yapıyor (aşk mektupları gibi), hemde bilgimin erişebildiği sınırlara kadar araştırmalar yapıyorum.
Yaklaşık iki ay önce bir akşam alacakaranlığında, kaldırım kitapçısının birinin kitaplarını ve eski evraklarını karıştırırken bugün için yaşamayan eski eski bir tarih ve dilbilimcinin evraklarına rastladım. O anda fazla tetkik edebilme şansım olmadığı için ne var ne yoksa hepsini hatırı sayılır bir ücret ödeyerek satın aldım. Daha sonra evimde bu evrakları incelerken çok müthiş bir evrakla karşılaştım. Bu, Atatürk'ün kendi el yazısıyla yazdığı dokuz sayfalık, tarih üzerine notlardı. Atatürk'ün 1937 yılında Florya Köşkünde yazmış olduğu yazılar, rahmetli tarihçi tarafından korunmuş ve bu güne ulaşabilmişti. Bu değerli yazıların Atatürk'e ait olduğuna şüphe yoktu. Ancak yine de bu işin uzmanı sayılabilecek bir kaç kişiye göstermeli ve onların da görüşünü almalıydım. Bende öyle yaptım ve bir kaç tarihçiye (ki bunların içinde bir üniversitenin İnkılap Tarihi Profösörü de var) gösterdim. Sonuç müsbetti.
Bundan sonra ise bu yazıların bende durmasının hem haksızlık hemde insafsızlık olacağını düşünerek, benden yazıları değeri karşılığı satın alabilecek bir kurum veya kuruluş aramaya başladım. Yazılı olmasa da şifahi olarak bir çok kuruluşa baş vurdum. Bunların içerisinde bir vakıf, iki banka, bir belediye kütüphanesi ve bir de müze dernegi vardı. Vakıf yetkilisi -haklı olarak- parasal açıdan alamayacaklarını söyledi. Amblemi leylek olan bir banka müsbet veya menfi bir cevap vermekten kaçınırken Atatürk'ün hissesinin de olduğu bir büyük banka, benimle bu konuyu konuşmaya bile tenezzül etmedi. atatürk'ün adına müze kurduğunu söyleyen bir büyük belediye ise hiç ilgilenmedi bile... En komik cevap ise müze dernegi yetkilisinden geldi; "Siz bir Türk olarak bunu-bize bağışlamalısınız..."
Sonuç olarak bu yazıları satın alabilecek kuruluşlarla görüşebileceğimi bildirmek istiyorum. Eğer satılacak olursa bedelinin yarısını kimsesiz çocuklara harcanmak üzere Ç.E.K'na bağışlayacağım.

KEBİKEC

Bildik Kadıköy'ün, tanıdık akşam saatleri...

İskelede balıkçılarla martıların sesleri büyürken; gemi adamları sahile halat vermeye çalışıyor. Ve arkalarda oluk gibi boşalmaya hazır adamlar, kadınlar, satıcılar. Vapur ağır ağır iskeleye aborda olurken insanlar koşar. Nereye? Taksiler ve taksiciler farlarını yakarlar kalabalığa. İnsanlar koşar. Sakallı adam elinde poşetiyle, yaşlı teyze beli iki büklüm, genç kız delimsirek, seyyarlar havayı koklayıp, dört yana koşarlar. ama nereye? Ulan nereye koşuyorsunuz? Senin ne acelen var, kardeşim. Bu hengame niye?
BİNLER İÇİNDE YANLIZLIK...
SEVGİLİ AHMET ÖZ'e
İnsanların sevmek biryana, gülmeyi bile beceremediği bir dünyada, zamanda yaşıyoruz. Belki de biraz vakitsiz yaşıyoruz. Ben bu şarkıyı sevmiyorum, dostum. Açıkça, sevmem içinde bir neden de yok.
Ve yazın için birkaç küçük not;
Sosyal grupları, bağlı oldukları düşünce - fraksiyon gibi küçük saptamalarınla yargılamamalısın. Brey olarak derinine inmelisin. İşte o zaman birkaç çizgi - seninle ortak olan - yakalayabilirsin. Ayrıca senin düşüncelerinle kesişmeyen grubun, bütün fertleri basit olamaz. Birkaç / birçoğunun basit olması ise, grubun düşüncelerini paylaşmayacağın anlamına gelmez.
Sevgi; yazarken bile ellerimi titretiyor. O bir okyanus gibi engin ve derin bir kavram. Bu konuda sana küçük bir tavsiye işe hayvanları severek başla. Sonuca, - karşılığına - insanları bekleyeceğin süreden daha önce varacaksın. Bende öyle yapıyorum. Küçük bir ekmek parçası verdiğim kedinin mutluluğu bunu göstermez mi? Kısacası dostum, hiçbirgrupla uyuşmak zorunda değilsin. Herkez gibi sende yanlızsın. Ama bu büyük yanlızlığında bile, binlerle yaşadığın bir ortak noktan var.
İnsanlar nereye mi koşuyorlar?
Bilmem, belki sevdikleri, özledikleri birşeyler vardır.
Sevgiyle kalın...

AVO

Sayı: 68 1 Mart 1993 Pazartesi
SAHİBİ: L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına Mehmet ÇAĞÇAĞ
Genel Müdür: Tuncay AKGÜN
YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN ● Kemal ARATAN ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Suat GÖNÜLAY
● **KALİGRAFİ:** Fatih KAAN ● **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN ● Volkan ŞAHİN ● Aslan ÖZDEMİR ● **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN ● Kemal ARATAN ● Bahadır BARUTER ● Celalettin BENZER ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Kaan ERTEM ● Suat GÖNÜLAY ● Soner GÜNDAY ● Feyhan GÜVER ● Güneri İÇOĞLU ● Vedat ÖZDEMİROĞLU ● Suat ÖZKAN ● Fatih SOLMAZ● Mahmut TİBET ● Alp Tamer ULUKILIÇ ● Cem UYGUN ● Erdil YAŞAROĞLU ● Ahmet YILMAZ ● Kadir YILMAZ ● **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İst. ● **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 ● **Fax:** 251 52 67 ● **BASKI:** Günaydın Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul ● **DAĞITIM:** Yay-sat ● **SATIŞ:** Cüneyt AYDIN ● **İŞLETME:** Orhan ACAR ● **DİZGİ:** Hüseyin DEMİR ● **KAMERA:** Yaşar KAMÇI ● Sabahattin BARLAS ● MONTAJ: Kadri ÇAVUŞOĞLU ● **SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ:** H. LEVENT ERSEVEN

Merhaba LEMAN ve Leman aracılığıyla Kardeşim Halit Koşmaz!

65. Sayıdaki "Aşk" üzerine yazılan yazıyı bir solukta okudum ve gerçekten çok duygulandım. Niye mi?
Çünkü Halit Koşmaz, daha önce Ankara'da aynı odada kaldığım (Yurtta) ve daha sonra İsveç'te okumaya giden bir dostumdur, benim manevi kardeşimdir!
Ayrıca Leman'ın bir özelliği var:
Leman Halit ve benim dostluğumuzun ifadesi ve aramızdaki kardeşliğin maskotudur!..
Halit, tıpkı yazdığı gibi, dürüst, dost canlısı ve gerçek bir İNSAN'dır. Onunla 15 günde bir Türkiye'den ona leman yollayarak ve 5-10 sayfalık mektuplarla haberleşiriz işte kardeşlik bence budur, aramızda 5000 km. olsa bile.
Leman! sana kardeşim İsveç'ten yazdığı " sevgi nefesi" ni yayınladığın için çok teşekkür ederim.
Tüm Lemancılar ve kardeşim Halit! Hepinizi sevgiyle selamlıyorum! Leman! Yayınlandığın sürece bizimlesin, seni çok seviyoruz. (5000 değil 10.000 TL. olsan bile seninleyiz)

İnt. Dr. Murat BOZLU

Merhaba Dostlar;

Dostlar diyorum çünkü 5 yıldır Limon ve Leman olarak çıkan bu dergi benim tek dostum oldu. Bir arkadaş gibi bütünleştim bu dergiyle ve özellikle bu köşeyle. Sağcısıyla Solcusuyla, ateistiyle, dincisiyle, homoseksüeliyle yazılmış mektupları okudum kimine kızdım kimine bravo dedim. Ama en beğendiğim tarafı bu kadar içten ve özgür aynı samimi zamanda bir ortamın olmasıydı.
Ve diyorum ki; Bu ortamın yüzyüze olmasının daha verimli ve yararlı olacağı görüşündeyim. Ve bir Adana'lı olarak Adanalı ve Kadirli'li Leman'cılarla iletişim kurmak istiyorum Leman yetkililerine de bir önerim var yeni bir köşe açsanız diyorum insanların daha doğrusu Leman gibi düşünenler için adres ve tanışma köşesi gibi bir şeyler.
Haydi gençler davranın hepinizi seviyorum.

Hayrullah Çuhadar
Andırın cad. Andırın Oteli Kadirli - Adana

MERHABA LEMANCILAR

Hepimizin başı sağolsun. Çok değerli politikacımız olan Adnan Kahveciyi ve Eşini kaybettik. Bir Trafik kazası sonucu kaybetmek çok acı Beri daha önceleri politikayla veya politikacılarla pek yakından ilgilendiğim söylenemez. Ama bir politikacınında mizahla bu kadar ilgilendiğini hiç düşünmemiştim. Adnan Kahvecinin 63. Sayıdaki bu köşede umutlarını yitirmiş bir gence seslenmesi çok büyüklük ve bu büyüklüğünü de bizlere göstermiş oldu. Bu onun ne kadar duyarlı ve duygusal bir insan olduğunu gösteriyordu. Bir çoğumuzun yapmadığını o yaptı okuyoruz ama okuyoruz bir şeyler yapmıyoruz. O genci tanımadığı halde ona LEMAN aracılığıyla seslenmiştir. Şimdi bende onun gibi yapıp herkese yani bütün Leman severlerin başı sağolsun diyorum.

Güzel Sanatlar Fakültesi **Hanife**

Sevgili AIDS'li dostum!

Ben 17 yaşında bir Leman (Limon) okuyucusuyum. Ve okuyucusu olmayı hak etmediğimi yeni yeni anlıyorum. Çünkü Leman'ın üstün körü geçtiğim "Okur Mektupları " köşesini yeni okumaya başladım. Üzgünüm. Kimbilir neler kaybettim...
Bugün okuduğumda beni en çok etkileyen 8 Şubat taki yazı oldu. Çünkü AIDS'li arkadaşın sadece o mektubunu okuyabildim. AIDS'in ona nasıl bulaştığını ve gelişen olayları bilmiyorum. Fakat bir yazısı beni etkilemeye yetti.
Sevgili dostum seni anlamaya çalışıyorum. Çünkü seni tamamiyle anlayabilmem imkansız. Ama gerçekten yanlız değilsin. Benim gibi yazını okuyup ağlayacak kadar etkilenen çok kişi vardır eminim seni destekliyorum ve sana yardımcı olmak istiyorum. Senin için yapabileceğim pek fazla şey yok. Fakat seninle tanışmak ve en azında sohbet etmek isterdim.
Umarım sana acıdığım gibi bir düşünceye kapılmazsın. Seninle konuşmak ve dost olmak istiyorum. Umarım ANKARA'da oturuyorsundur. Yine de fark etmez. Yazıma cevabını bekliyorum. Umarım olumlu bir yanıt olur. Lütfen kendini bırakma. Ne olursa olsun önünde azda olsa güzel günler var. Onları dolu dolu yaşa.
Sevgiler.

Defne

DUYURULAR

GAZİ ÜNİVERSİTESİ öğrencileri Ankara'da
Gazi Mizah Kulübünü
kurdular Beşevler / Ankara

ÖZEL RESİM KURSU

Kadıköy - Maltepe - Tuzla Hattındakiler. Resim yeteneğinizi keşfetmek ve geliştirmek. Güzel Sanatlara girmek (Resim, Grafik, Tasarım, İçmimari) Yada varolan resim yeteneğinizi organize ve yönlendirmek isterseniz Ressam TİMUR ÇELİK yönetiminde resim derslerine katılın **Telefon** 371 97 70 **Adres**: Yalı mah. Eski Belediye sok. No 13-2 Kartal - Maltepe İstanbul (Maltepe sahil yolu)

top 10

Kehanet : ŞEMSİ BELLİ

EMMOĞLU

Çekim : ALP TAMER

BU KADEH SENİN ŞEREFİNE EMMOĞLU
O TÜRKÜYÜ BİR DAHA ÇAL, GENE ÇAL!

KARŞI DAĞI DUMAN ALDI, PUS ALDI,

UZUN ÖMRÜM YAR YOLUNDA
KISALDI.

SAZINA VURAN
ELİNE KURBAN
ALLAHINA KURBAN
EMMOĞLU!..

KÜT

SORUMLU

BENDE BU DAĞLARIN
NESİNE GELDİM.

MELEŞİR KUZULAR SESİNE GELDİM.

BİR GARİP ÖLMÜŞTE YASINA GELDİM.
GELDİM EMMOĞLU...

MEEEE!..

MEEEE!..

MEE!

EY CEMAAT, ASİT YAĞMURU BAŞLADI!.. HERKES TABUTUN ALTINA GİRSİN!..

SAZINA VURAN
ELİNE KURBAN
ALLAHINA KURBAN
EMMOĞLU!..

KÜT

SORUMLU

GÖZLERİ SİMSİYAHTI
EMMOĞLU

BENDE ONA VURULMUŞTUM
YANMIŞTIM.

KANATLI KAPININ DEMİR SÜRGÜSÜ.
BELİK BELİK SAÇLARININ ÖRGÜSÜ.

CENNET

SAZINA VURAN
ELİNE KURBAN
ALLAHINA KURBAN
EMMOĞLU!..

KÜT

SORUMLU

YÜCE DAĞ BAŞINDA
YAYILIR ATLAR.

YATAĞAN
TERMİK SANTRALİ

OOT!..

OOT!..

YAR MENDİL
İŞLEMİŞ
İKİYE KATLAR...

MEZARIN ÜSTÜNDE BEŞ KARIŞ OTLAR.
BİTMEYİNCE GÖNÜL YARDAN AYRILMAZ.
AYRILMAZ BE EMMOĞLU... AYRILMAZ!..

ZEHRA
1975
1993

BU KLİBİN ÇİZİMİNDE
BİZLERE YARDIMCI OLAN:
YATAĞAN TERMİK SANTRALİ
YÖNETİCİLERİNE, ESKİ SANAYİ
VE TEKNOLOJİ BAKANINA,
TÜRKİYE ATOM ENERJİSİ KURUMUNA.
SAYIN MUĞLA VALİSİNE, VE HER
NASILSA SAĞ KALMAYI BAŞARMIŞ
YÖRE HALKINA TEŞEKKÜR
EDERİZ...

Akşamsefası

8 Mart 1993 Pazartesi... Sayı: 69... 5000 TL. (KDV Dahil)

Le Mar

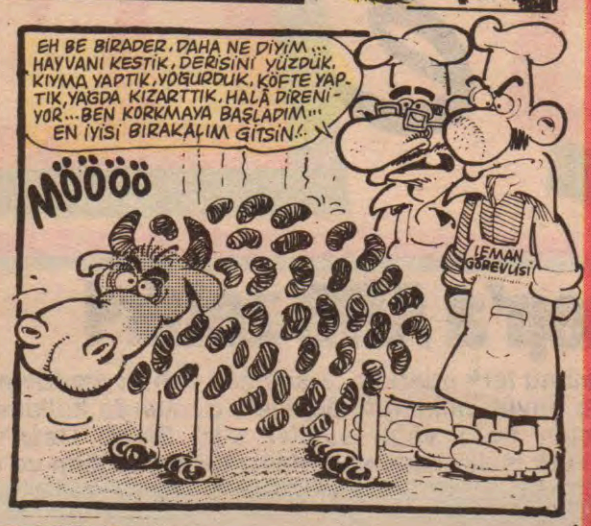
KRONİK HASTALIĞINIZ

Sinop'a ABD zehiri

A.B.D, 8 Martta Sinop'taki Radar Üssü'nü terk ederken, arkasında zehirli maddelerle dolu bir kimyasal çöplük bırakıyor. Zehirli maddelerin başında büyük miktarda, tesisteki binalarda kullanılan kanserojen asbest maddesi ve trafo atığı (PCB (kanserojen trafo yağı) variller var. Sinop Üssü'ndeki asbestli malzemenin sökülmesini ABD'li uzman reddetti. Türk işçileriyse, korumasız olarak söküm ve depolama işinde çalıştırıldı.

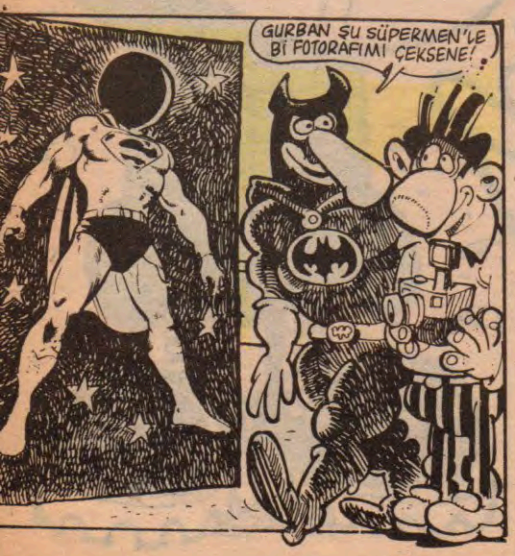
Mevsim Normalleri

BU KÖŞENİN AMACI HALKA MEŞAJ VERMEK VE MİZAH GÜLMECESİ YAPARAK İNSANLIĞA IŞIK TUTMAKTIR.



Küçük İlanlar

- Sahibinden çok acele satılık kuduz köpek kudurmadan bi an evel elden çıksın... (Not: Ücret dolgundur)
- Puşt olmak isteyen yetenekli gençler, arayın bizi puştluğa ilk adımınızı atın!.. (Not: Ücret dolgundur. Ve başvurular kesinlikle gizli tutulacaktır)
- Tatak işinden anlayan gençler, kimi tatak çıkarırken gördüyseniz bildirin bize!.. Mektupla veya telefonla kınayalım!.. (Not: Ücret dolgundur.)
- Özel bir şirket çok acele nefis yarım ekmek arası helva arıyor... Helvanın güzel olması tercih nedenidir... (Not: Ücret dolgundur.)



SONER GÜNDAY (GALLER PRENSİ)

280 tane Edirne'li Leman'cı. Sevgiler Edirne. Aman kaybolmayın.

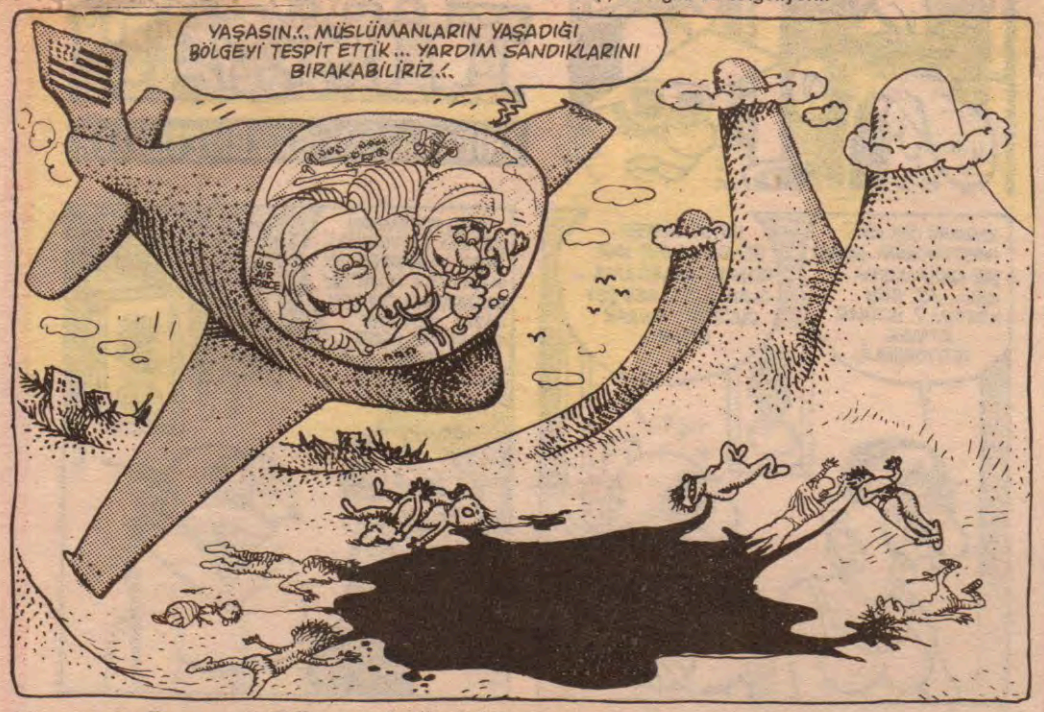
Soğuk Hava Dalgası

SEKS MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

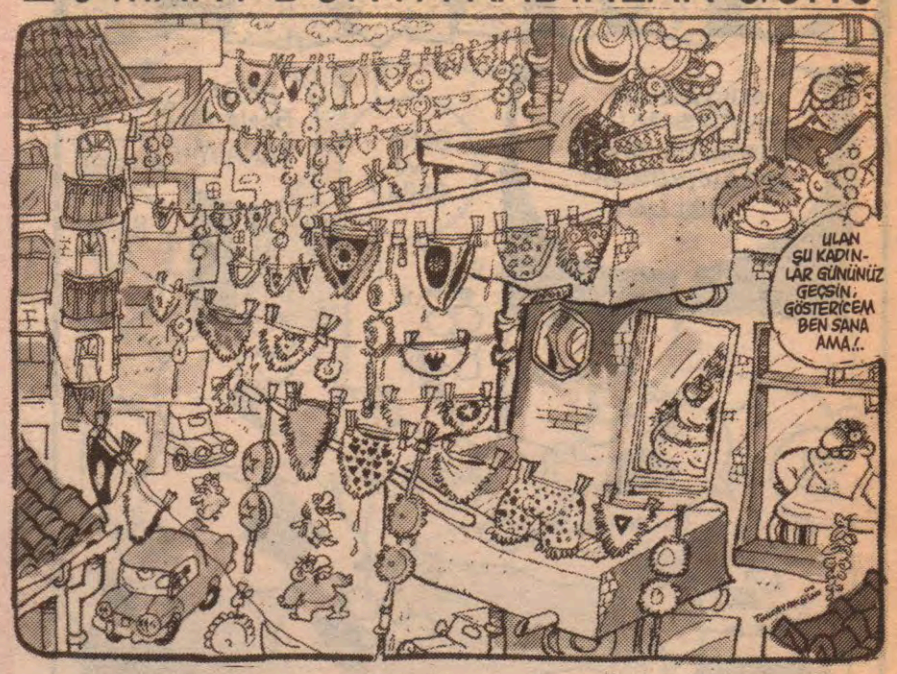
- Gadınım...Gulüm, guğu boyunlum...Gel hele şöyla...Yaklaş Tacetttin'inine...Haydi...
- **Aman Taciii...Dur bi, Eyçbibi'deki Hint dizisini seyrediyorum...Çok sürüklüyo insanı...**
- Beni sürükleyen sensin ruhüm... Sürüngeninim senin...Haydi, öp beni... Gerekirse ısır beni!..
- **Ay ay, televizyon kapandı...Ay, en heyecanlı yerinde bozuldu...Taciİ, bişiyler yap, dizi kaçıyo...**
-Bozulmadı yavrüm, ben gapattım...Uzaktan gumanda denen bişey var...Gırmızı düğmeya basınca tivi gendiliğinden şeediyör...Bütün teknolocik güzellikler senin olsun...Mutfak rubotu da alacam...Gel...
- **Ay Taci, olmaz ol...Şurda bi Hint dizisi zevkim var, iki dakka bekliyemedin...Lanet adam...**
- Eee, sinirleniyörüm ama ha...Bulunmaz Hint dizisi mi lan bu?..Ben sana en gral Hint dizilerini, en şahana Jepon lirik dramlarını getirtirim...Söz!.. Bizzat gider alırım, Bibisi'nin arşiv sorumlusuna rüşvet yediririm icabında...Fakat şu an yanıma gel!..
- **Gelmiyorum işte...Sen beni meta olarak şeyediyosun, biliyorum bunu...Hani boşanıcaktın karından?..**
- Lan bah şimdi...Lan şimdi ne ilgisi var?..Niya mutluluğumuzu gölgeliyörsün?..Seni graliçeler gibi yaşatmıyör müyüm?..Daha yeni gayak takımı almadım mı?.. Uludağ'a gitmedik mi?.. Afedersin, teleferikte sevişmedik mi?.. Sıcak şarap içmedik mi?..
- **Ama Singapur'a karınla gittin...Unuttum sanma...**
- Yahü, eski defterdarları niçin karıştıyörsün?..Singapur'dan sana en galitelisinden süs köpeği getiren kimdi?..Gümrükten gaçırmak için paltomun cebinde taşıdım hayvancağızı...Uçakta gorkmasın diye viski içirdim!..
- **Aman,gördük köpek diye getirdiğin hediyeyi...Fareymiş meğerse, genleriyle oynayıp köpek yapmışlar...Gece uyurken kulağımı yemeğe çalıştı!..Anlamıştım zaten, kediyi görünce titriyodu...**
- Ulan ben napayım?..Ben mi oynadım yaratığın genleriyle?..Ayrıca itiraf ediyörüm, Singapur'a yalnız gittiydim... Gel artık yanıma Arzu...Geeeaalllll!..
- **Ay bağırma Taci, zonta gibi...Erkek kardeşim senden bişey rica etti, onu bile yapmadın...Hani "Esi-disi" Türkiye'ye gelicekti?..Ha?..**
- Lan, bunu nerden hatırladın şimdi?.. O an öyle gerekmişti, getirtiriz demiştim... Nerden bulayım da getirteyim Allahın şeytan gılıklı hibnalarını... Zaten isimleri de isim değil, "Eiyds" gibi birşey... Sen o gardeşine söyle, bu metal ayaklarını bıraksın, ne öyle it gibi!..
- **Sen kendi kardeşine bak asıl... Karate kurslarına gidiyo yedi yıldır... Vahşi şey... Sırf Maradona'nın gelmesini çok istiyo diye Ahmet San'a açıktan para vermedin mi?.. İnceliksiz adam, gaddar!..**
- Lan sana ne Maradona'dan... Çocuk hayran, görmek için yemeden içmeden kesildiydi... Ööle dalıp dalıp gidiyördü, "Maradona-Maradona, gurban olam yaradana" diye besteler yapıyodu gendince... Cim-Bom'a alacam Maradona'yı, ne isterse verecem, gokain mokain, hepsini!..
- **Ay, inanmıyorum... Benden esirgersin, elalemin boduruna veriyosun kokaini!..**
- Gulüm, sana bütün keyif veren maddeler feda olsun... Çünkü niye, sen de bana keyif veriyörsün... Gel yanıma Arzu... Arzuluyörüm seni... Gel kekliğim, merkezinim ben senin... Arzu'nun merkezine seyahat et, haydi!.. Çabuh, acela!..
- **Gelmiyorum lan!..**
- Nea, lan mı?.. Nasıl gonuşuyorsun sen ya?.. Gırarım çeneni senin... Amacım en temiz hislerimle gadınlar gününü gutlayıp, hediye olarak burnuna hızma takmaktı... Nankör gadın!.. Gadın da değilsin ayrıca, nankör travesti!.. Gerçek adın da Abuzer!.. Sapıhsın sen!.. Lan, dur, vurma lan!.. Eli de ağırmış yosmanın... Bah, vurma diyörüm!..

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Körfez savaşı sırasında hedefleri tam isabet kaydederek vuran A.B.D, Bosna'ya havadan yardım operasyonunda çuvalladı!.. 100 km'ye kadar hedeften sapan yardım sandıkları Sam Amca'nın tahripteki yeteneğiyle, insani yardımdaki isteksizliğini ve beceriksizliği'nin çarpıcı bir örneği. Bu arada bir gecede 500 Bosnalının, Sırp ateşi ve mayınıyla hayatını kaybetmesi, insani yardımın, ne kadar insani (!) kaldığını da belgeliyor...



❑ 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

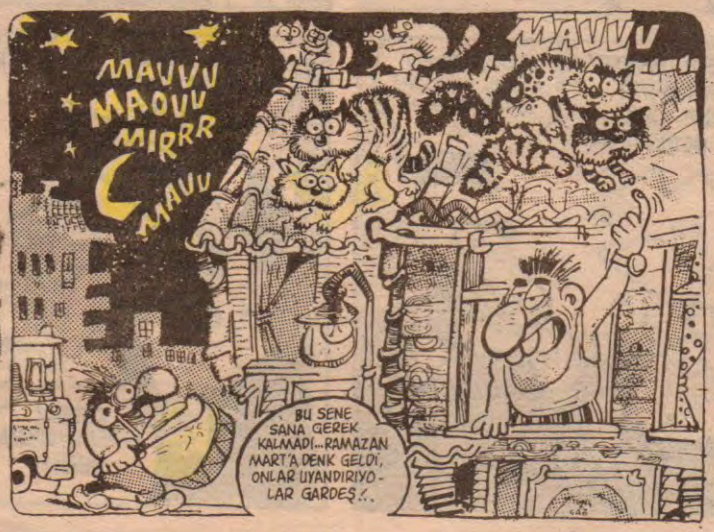


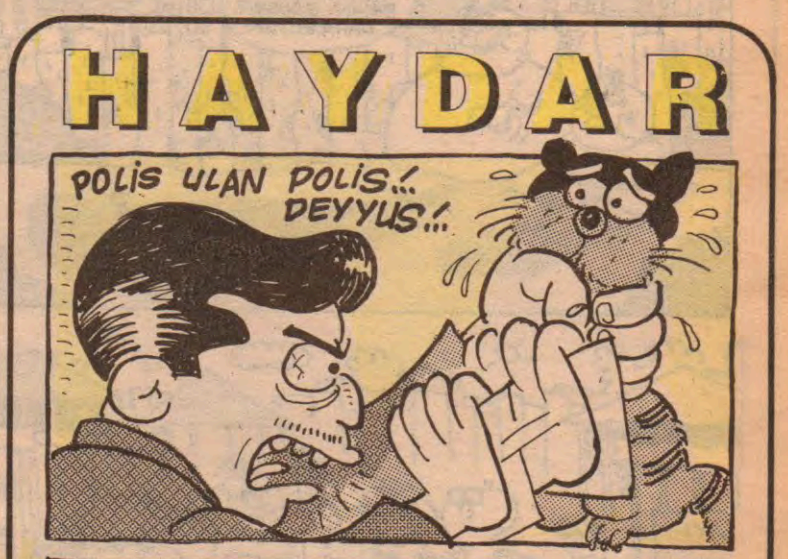
Nevruz öncesi Güneydoğu'da durum gergin. Sürekli operasyon yaparak, Devlet önlem almaya çalışor.

1- Demirel-T.Ö. *(Zirvedeki zırvalar)*
2- Butros Gali *(Eşşoğlueş - şek)*
3- Cavit Çağlar *(Meclis komiği)*
4- Seksmizah dergileri *(Mastır dökümanları)*
5- Ahmet San *(İnorganizatör)*
6- Ertürk Yöndem *(Arsen Lümpen)*
7- Hıncal Uluç *(Medya gülü)*
8- Tarkan *(Kıl oldum aabi)*

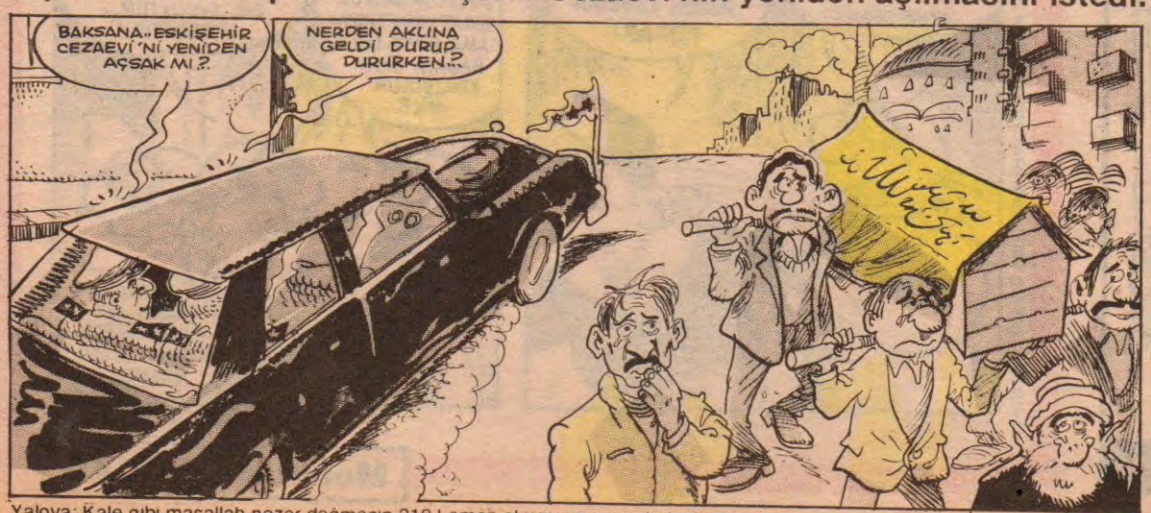
Somali'de, A.B.D. askerleri kendilerine karşı yükselen tepkiyi şiddet kullanarak ve kan akıtarak bastırma yoluna gidiyor.

Leman MIX





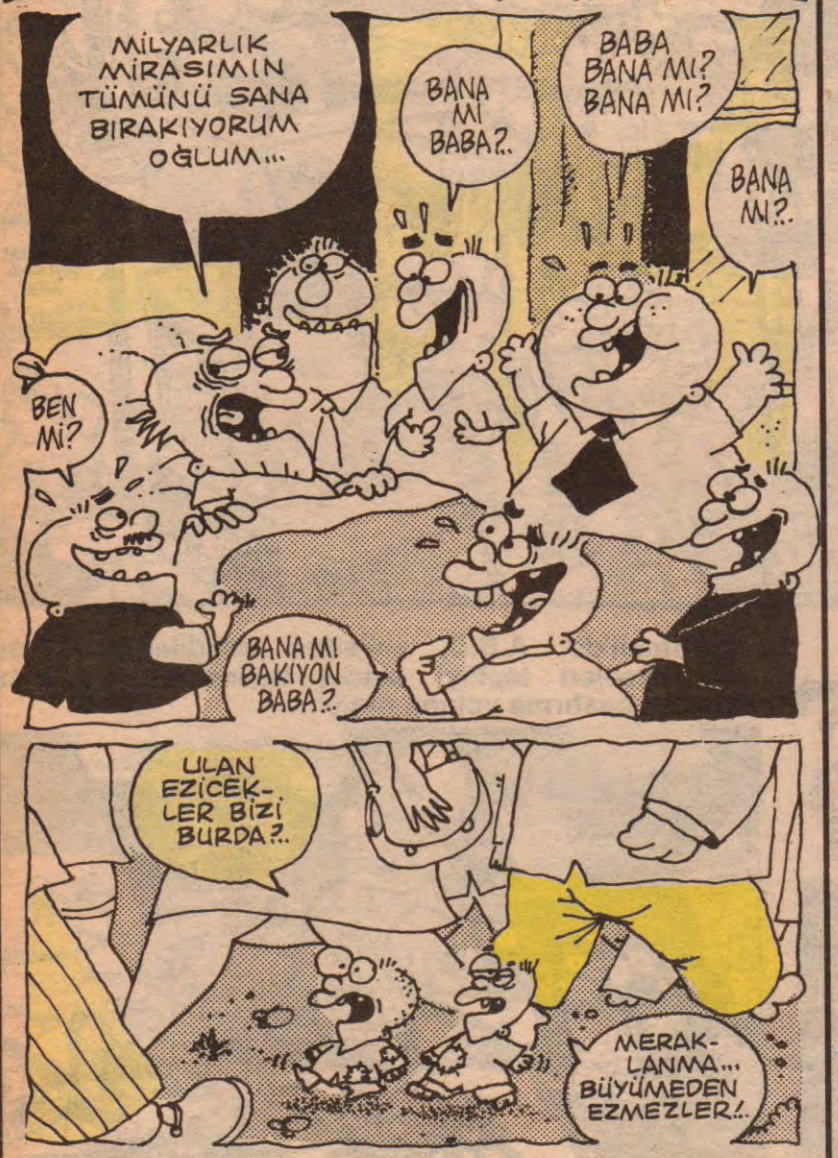
❑ **M.G.K Tabutluk olarak adlandırılan hücreleri nedeniyle gördüğü tepki üzerine kapatılan Eskişehir Cezaevi'nin yeniden açılmasını istedi.**

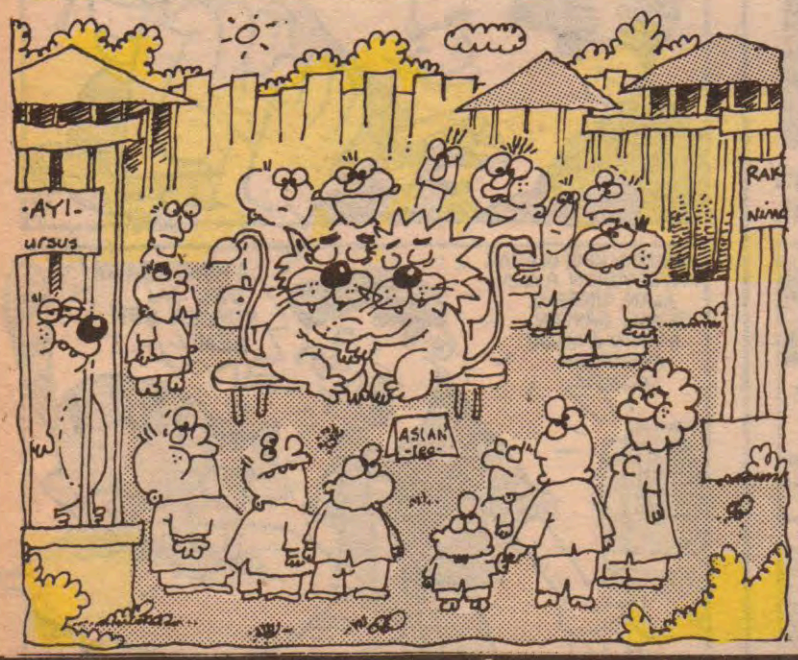


Yalova; Kale gibi maşallah nazar değmesin 210 Leman okurunuz var,onlarla ıftıhar edın...

Vize 5 okur yetmez, Feyhan'a ayıp oluyor...

KOMPLEKS





Gürü Kaşaroğlu..

Kastamonu 50 de 25 fifti fifti kırışıyoruz kardeş payı yani ha!..

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

Tomarza, pardon yani orası okur yazar değilmi 2 dergi gönderiyoruz 2 taneside gerisin geri, okuyun size tomarla dergi g...

HAFTAYA: DARAL'IN AKIBETİ...

Mehmet ÇAĞÇAĞ

Akşamsefası

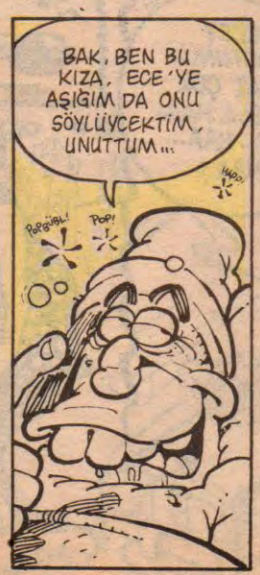
Trabzon Macka, giden Lemon sevin

HAZIR HALİT

Celalettin Benzer
Kemal Aratan

ÖZET

Halit, o gece sabaha kadar ancâ hızını kesmiş, amcaoğulları ve babası tarafından eve getirilmiştir. O sabah ayrı olduğu karısında bi çocuğu olacağını anlayınca, ortalık neşelenmiştir...



KIL LANDIRMA SERVİSİ

İşte süpriz!.. Sınavlar yaklaşırken öğrencileri bi yoklayayım dedim!..

DENEME SINAVI

1 - Çetin ile Salih'in yaşlarının toplamı 34'dür... Fakat Çetin yaşını saklayan bir kişiliğe sahip olduğu için, bu toplam yaş bazen 27'ye, bazen de 24'e düşmektedir... Salih'in Çetin'e göre daha olgun, daha çağdaş bir insan olduğu gözönüne alınırsa, Çetin'in küçük yiğeni Teoman kaç yaşında politik bilinç sahibi olacaktır?..
a) 15 **b)** 16 **c)** 86 **d)** 17 **e)** Hepsi

2 - Bir havuza dört musluktan su akmaktadır... Bu havuzun olimpik olup olmaması önemsizdir... Musluklardan iki tanesi şakır şakır akarken, bir musluk neredeyse hiç akmamaktadır... Dördüncü musluk ise bozuktur... Hatta dördüncü musluk yoktur... Demek ki sözkonusu havuza üç musluktan su akmaktadır... Havuz dolduğu zaman musluklar kapatılmamakta, bu ise su kaybı, havuzun taşması, vb. problemlere yol açmaktadır... Buna göre aşağıdakilerden hangisi ne?..
a) İstavrit **b)** Yakamoz **c)** Yutak boru su **c)** Hiçbiri **e)** Nasıl yani şimdi?..

3 - Bir marangoza peridoyik aralıklarla meçhul biri tarafından telefon edilmektedir... Telefon sapığı, kısık sesli ve hinoğluhin bir kişiyse bundan kime nedir?.. Ya da bir diğer değişle marangoz ile çırağının yaş toplamı 74 olduğuna göre, sapığın yakalanması an meselesi midir?..
a) Kanatlı Orkid **b)** Halojen lamba
c) Usta-çırak ilişkisi **d)** Bu nasıl sınav? **e)** Bi tanesi

4 - "... Haklısın Tomris. bu şehirde huzur yokmuş. Şimdiki kafam olsa hiç gelmezdim. Alem göt olmuş Tomris. Tomris?.. Hoop, uyuma Tomris. Sen de dallama çıktın Tomris. Hay bin kunduz..."
Yukarıdaki metine göre Tomris içinden nasıl bir düşünce geçirmektedir ya da Tomris kimdir, Tom Miks'le herhangi bir ilgisi var mıdır?..
a) Lan bu sus be, bi sus be **b)** Eve mi gitsem; köfte mi yesem **c)** Bu sınav sorusu olur muyki? **d)** Dikkatli olmalıyım, eteğim açılırsa bacağıma bakar bu **e)** Ne?..

5 - Bir aynaya dik olarak gelen ışın, daha sonra kırılmakta, bu esnada aynanın bir kısmını da kıraktadır... Işığın kırılma inisi (normal şartlar alında) 3.08 miligrad olarak düşünülürse, veya buna yaklaşık bir rakam tasarlandığında merkezin cizme optik olarak nasıl bir kuşkuyla görünmesi normaldir?..
a) Kırılma olayı yanlış anlaşılmıştır **b)** ayna diye film de var **c)** Keşke bu sınava hiç girmeseydik **d)** Yok **e)** İndi ne ,hindi gibi mi?..

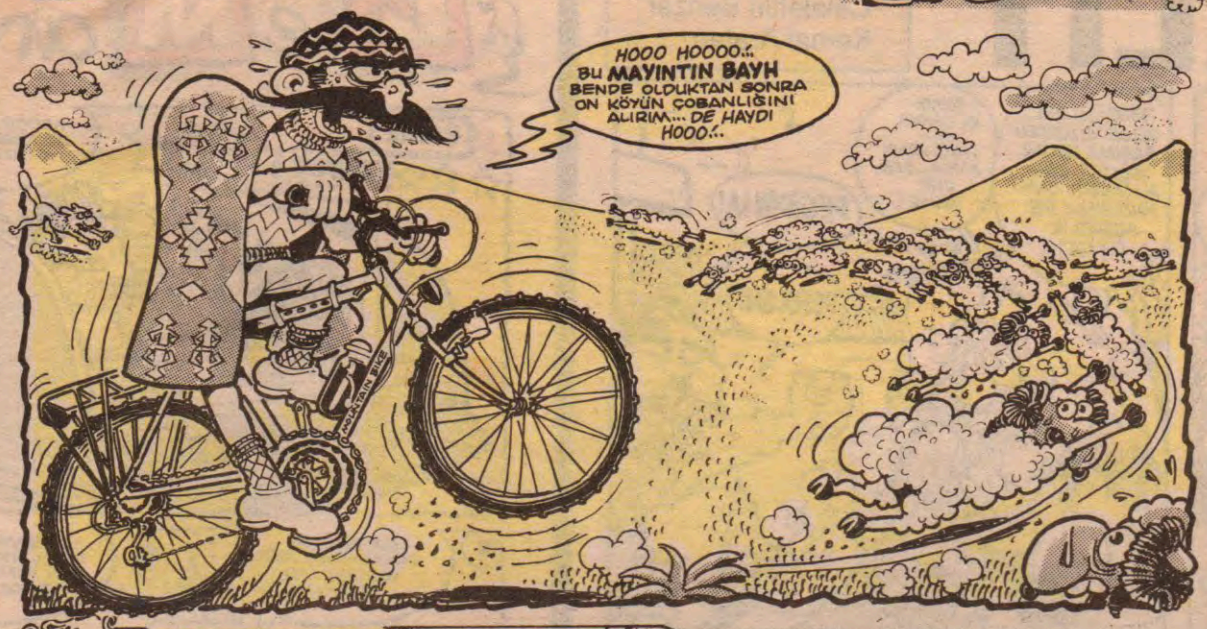
6 - ".. Sadrazamın mektubunu götüren ulak. Hasan Ağa, macaristan'ı, Bulgaristan'ı, Trakya'yı ve Anadolu'nun yarısını hızla katetti. Sekizinci Veliaht-Şehzade o sırada İstanbul'a daha yakın olan Karahisar'da arkadaşları ile sürek avında idi. Feridun'un mektubunu at üstünde okuduktan sonra atından inmeden hemen İstanbul'a hareket etti"... (Alphonse de Lamartine - Osmanlı Tarihi'nden)
Yukarıdaki metinin başında sözü edilen sadrazam (akla en uygun biçimde) aşağıdakilerden hangisidir?..
a) Sepp Piontek Paşa **b)** Ersen ve Dadaşlar Paşa **c)** Sokullu Mehmet Paşa **d)** Gözleri mahmur edi Paşa **e)** Hiçbiri (Yani bir tanesi bile değil)

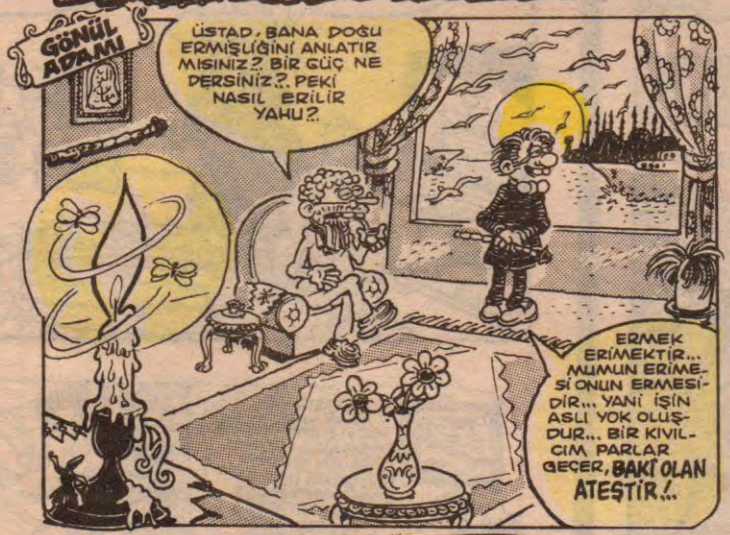
7 - "Kendimi..... gibi hissediyorum"
Yukarıdaki cümlede bi büşluk var... (Nokta nokta olan yer) Bu boşluğa aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?..
a) Dövize endeksli mevduat hesabı **b)** Eskiden duvarlara asılan Arap kafaları **c)** Potansiyel köpek maması **d)** Nokta nokta **e)** Eee, böyle bir sınava girdiğine göre hıyar.

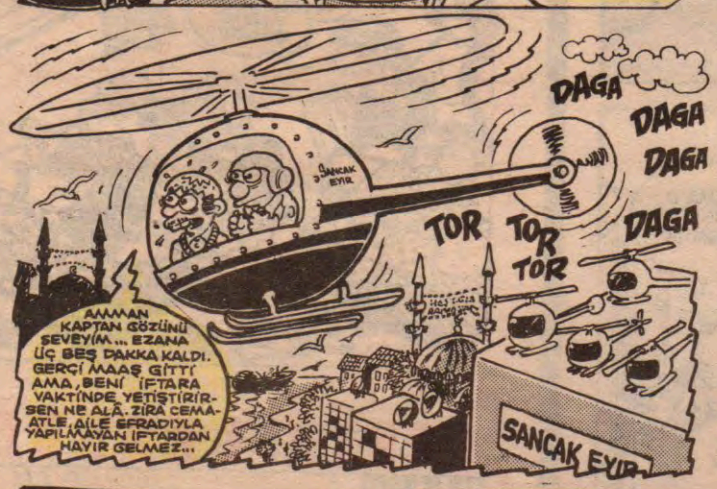
8 - Bu sınavı başarıyla tamamlayan kişi hangi özelliklere sahip olmalıdır aşağılardan?.. (Şıklardan birini işaretlemek suretiyle yanıtlayın. Yanınızda yumuşak silgi bulundurarak)
a) Gürbüz ve acar **b)** Subay ve centilmen **c)** Çetin ve ceviz **d)** Zeki çevik ve ahlaklı **e)** Hemen hemen hepsi (Tümü, tamamen) f) Şugar (hoş)

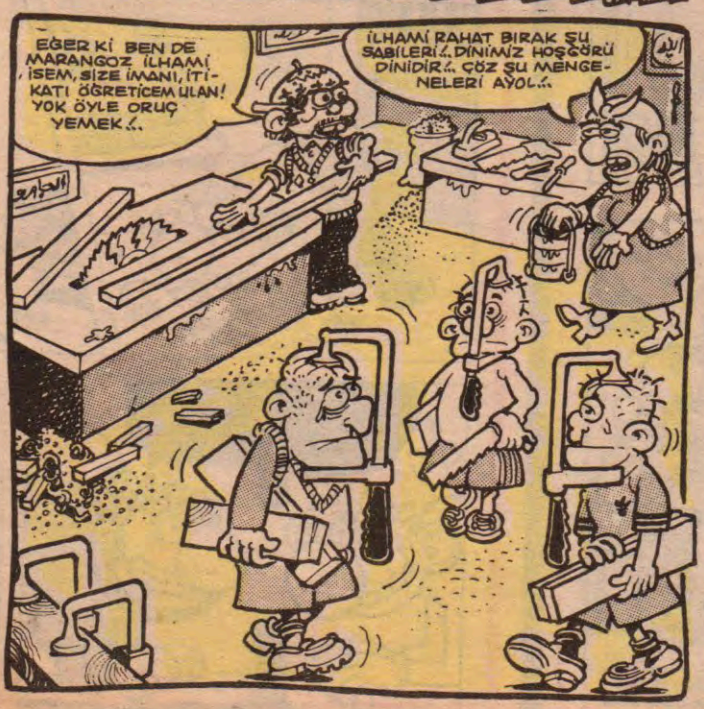
V.Ö. (Salvatore Flerin)

Firavunun Laneti









ANILAR VE SİZ

Sivas'ta doğduğum ev, Genelev, Hamam, Tekke üçgeninin tam ortasındaydı. Buna göre bir Sivas'lı olarak ya Muhabbet Tellalı ya Tellak yahut da Derviş olmam gerekiyordu. Ne hikmetse karikatürcü oldum. 3 yaşında İstanbul'a getirildim. "Ey doğuyla batıyı, maddeyle ruhu birleştiren gönüller sultanı yorgun İstanbul, bu iradem dışındaki gelişim için senden binlerce defa özür dilerim. Bana verdiğin öğrettiğin şeyler içinse sonsuz teşekkür ederim."

Hep evrende, yıldızlarda başka hayat varmı geyiği yapılır. Bir kimse de demez ki "Evrende başka İstanbul var mı? Başka Akdeniz var mı?." Yok tabii... Bir gün Hamam Böceği kafalı uzaylılar gelecek ve siz " Meğer bunlardan dünyada çok varmış" diyecekiniz. Şu 2000'li yılların eşiğinde ben derim ki; "Bütün zamanlar aynı anda yaşanır. Geçmiş ve gelecek yoktur. Şu anda Argonotların gemisi Bogaz'dan geçerken, aynı anda Pers Kralı Darius gemilerden ilk Boğaz köprüsünü yapıyor ve bu sırada Orhan Veli Rumeli Hisarında oturuyor. Aynı anda, ayrı zamanlarda binlerce vapur, gemi, kalyon, saltanat kayığı birbirine değmeden Boğaz'da seyrediyor. Anın birinde Orpheus'la Tanburi Cemil Bey'in nağmeleri birbirine karışıyor ve Symplegades Kayaları yarılıyor...

Yaktın beni Hannibal

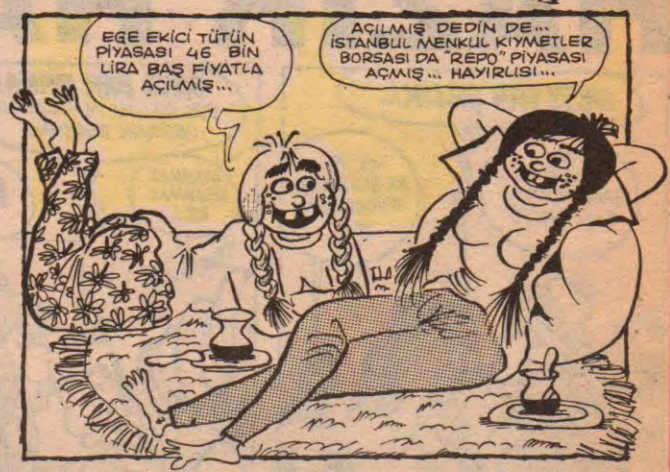
Asla adapte olamadığım ilkokulda pek tuhaf bir tren problemi vardı. Yok efendim Eskişehir'den saatte bilmem kaç km. hızla bir tren kalkıyor, diğer tren Burdur'dan kalkıyor hızıda şu. Aradaki mesafede şu kadar. Bu trenler nerde karşılaşırlar? Ne biliyim ben nerde karşılaşırlar?.. Anladım ki bu problemi çözmem mümkün değil. Çocuk aklı işte. Ben de oturdum Eskişehir - Burdur arasındaki tüm tren istasyonlarını ezberledim. Buna göre trenlerin karşılaşacağı noktayı tahmin ediyor, örneğin Sandıklı, İhsaniye, Kütahya diyordum. Çoğu zaman da doğru çıkıyordu. Böylece atlasa bakarken birgün Kartacalı Hannibal'in mezarının Gebze'de olduğunu öğrendim. Kartaca nerdee Gebze nerde. Problem sorma sırası bana gelmişti. **Koca Kartacalı Komutan Hannibal'in mezarının fukara Gebze'de ne işi vardı?..** Örtmene sordum cevap veremedi. Kimse de bunu merak etmiyordu. Benimse çözmem gereken problem buydu işte!..

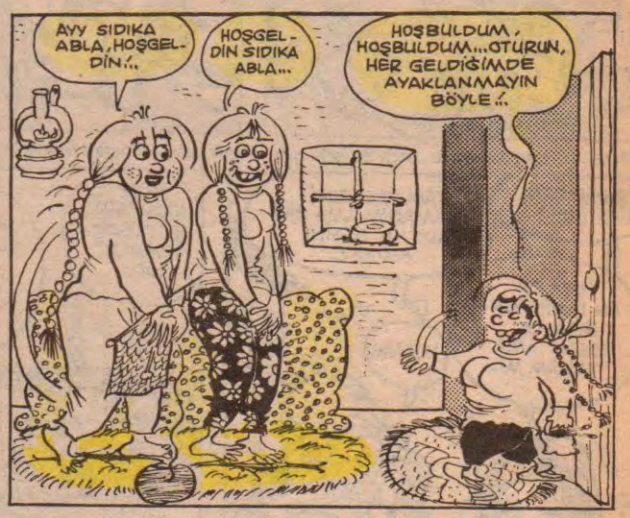
Lise çağlarındayken çevremde bir karikatür vebası başlamıştı ki, bana da bulaştı. Çizgiden hiç anlamıyordum ama muhabbetim iyiydi. Eskizlerimi ise şimdi işadamı olan ağabeyim çiziyordu. Böylece vurdum Babıali'ye. İlkokulda kokulu silgi, burada da kağıt ve mürekkep kokusu karşıladı ciğerimi. Rahmetli köprüden bol hüsran az mutlulukla yüzlerce defa geçtim. Nihayet devam ettiğim Gırgır dergisinde net bir şekilde başarısız oldum. Üzülmüştüm ama olsun, Karikatürü değil de İstanbul'u öğrenmiştim. Yeterdi. Zaten başarı bireyseldir ama mutluluk geneldir. Bende tekrar döndüm Hannibal'ime...

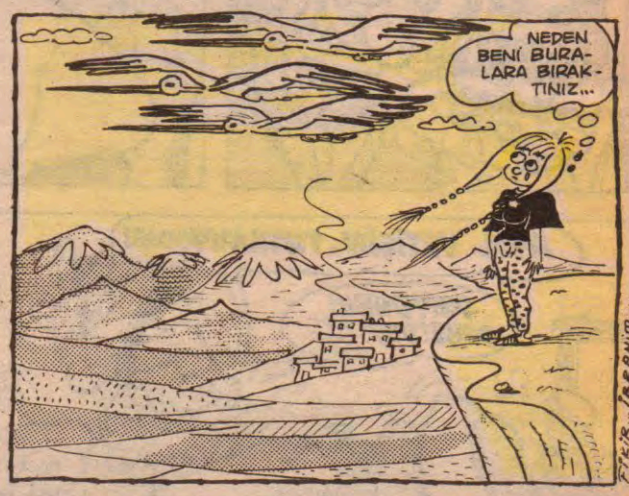
Bir gün bir köylünün atıyla incir ağaçlarının arasından dört nala antik Assos şehrine girdim. O zaman Assos şimdiki gibi turistik bir belde değil, mitolojik bakir bir yerdi ve beni benden almıştı. Bundan sonra devrik sütunlar yastığım, görkemli amphitiyatrolar yatağım oldu. Mitolojinin dalgalı denizinde Leander gibi ordan oraya yüzdüm. Kendi akrabayı talügatımı bırakıp Zeus'un çocuklarıyla, Okeanos'un kızlarıyla haşır neşir oldum. Antigone'de kadın faziletini, Oidipus'ta kaderi gördüm. Gençliğim bu yollarda geçti. Herkez o yaşlarda kız peşinde koşarken, Nevşehir'in köylerinde beni kurtlar kovalıyordu. Kamyoncularla rampalar aşıyor, İstanbul surlarında türlü badireler atlatıyordum. Niyeydi, niye?..

Haftaya Limon dergisi kuruluyor. Bende iştirak ediyorum ve adliyelere düşüyorum. Bizi izlemeye devam ediniz.

BAYIR GÜLÜ





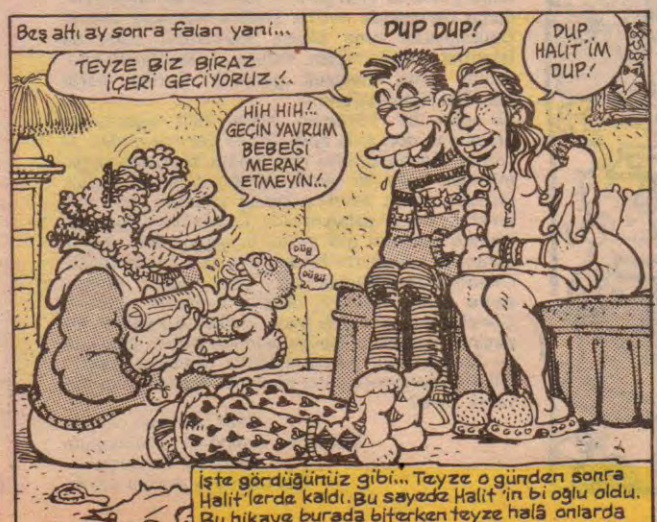


Feyhan Güver

HAZIR HALİT

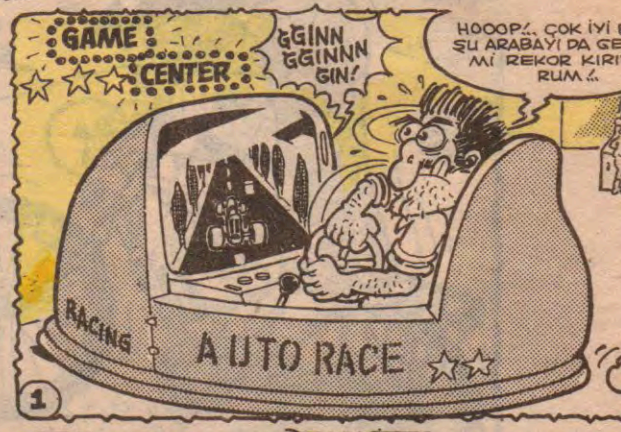
Celalettin Benzer
Kemal Aratan

Fethiye; 40 Leman okuru, hem de kale gibi. Selam size Fethiye'li fanatikler. Başkalarına da okutun.



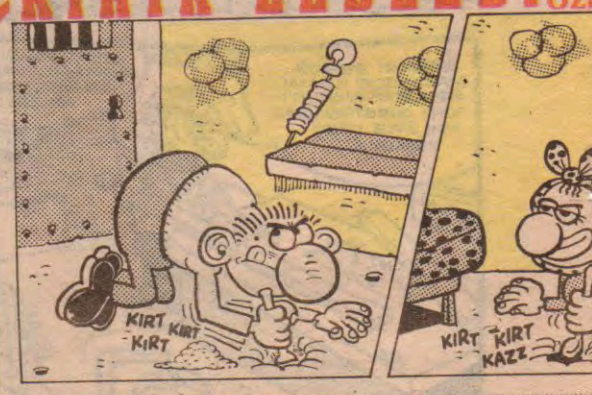
Hocagöller sosyalcı köy Enstitüsü'nden tanıyoruz 2-3 Leman'cıyı bu enstitüye mi borçluyuz. Sevgiler.

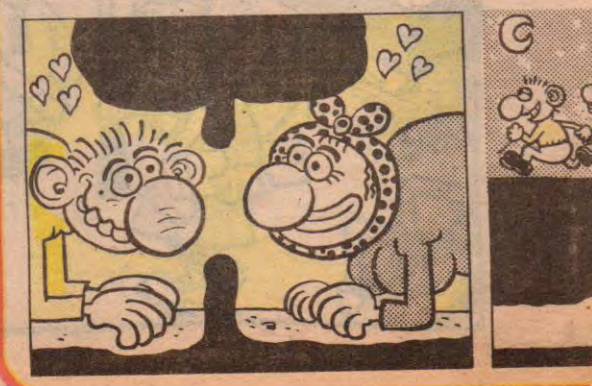
LeMan



KIRIK LEBLEBİ

SU ÖZL





Aksamsefasi

AHMET YILMAZ * FATİH SOLMAZ

VAKTİ GELEN YAZILAR.

YAVŞAK-I MUAVİN...

Otobüs asfalt yolla sevişir gibi "gorul-dak - goruldak" ilerliyor... . Bir ara iki sevimli gözün üzerimde yoğunlaştığı hissine kapılıyorum, baktığımda kıyafetinden muavin oldugunu tahmin ettiğim, saçları ortadan ayrık, köse boylu, hafif esmer adamı hayran hayran suratıma bakar vaziyetde buluyorum. Yanıma yaklaşıp usulle soruyor:

-Susadunmu abü!.. diyor

-Nasıl!.. anlamadım

-Susadınmı diyom su getiremmi?..

Şapşşaşkın halde sadece "Yo teşekkürler" diyebiliyorum. Aman Tanrım ne bu rağbet daha önceki yolculuklarımda bir şişe su için kendimi paraladığımı lakin muaffak olamadığımı, mecburen yanımdaki yolcuyu rehin almak zorunda kaldığımı hatırlıyorum. Ama helal olsun demek bu kadar nazik muavinler de varmış. Elimdeki gazeteyi sekiz eşit parçaya katlayıp yine manzaraya dalıyorum.

"Çokopröns gettüm" sesiyle irkiliyorum aniden. hesabımın agzına sıçıldığının farkına varıyorum. Yine o muavin "Biraz sonra çay servüsü yapcem püsküvitle iyü gider dedüm". Teşekkür edip hayırdır inşallah diye mırıldanıyorum. Az bir vakit sonra sallama çayımda geliyor. Muavin çayı bana doğru uzatırkene "löp" yanıma yerleşiyor ve soruyor:

-Cıgara da içenmü?..

Kaşla göz arasında kendimi Çokoprens yer, çay ve sigara içer vaziyetde buluyorum yanımda bir şişe de su. Muavin hayranımsı gözlerini içini pırıldatanaraktan

- O senmüsin abü?. diye soruyor.

-Nasıl o yani?..

-Sensin işte... Hani Ferdi'nin bi şarkısı var "Emmoglu": bende bu dağların nesine geldim lay lom lom!.. İşte o gılıpte çayırda Ferdi"ynen gafa çekiyon, gitar şediyon yani çalıyon. Gitarbazsın sen!..

Yok canım diyorum, karıştırıyorsunuz heralde benne sihirbazım nede gitarbaz... Ferdi'yi de tanımam ayrıca emmimin oğlu falanda yok...

Yo, yo sensin diye ısrar ediyor. Hem seni de çok seviyoz. televizyonda saçların dökük gözüküyor, peruk mu yoksam. Gılıpdeki tabıt gerçenden dolumu içinde kim var abü?..

Neden bu kadar rağbet gördügümü şimdi daha iyi anlıyorum. Ama ben o degilim kardeşim anlat anlatabilirsen. İş iyice çıgırından çıkıyor şimdide "Gitarın yanındamı?.. Emmoglunu çal söyle abü" diye yakama yapışıyor. Hayır lan!.. Ben degilim diyorum, bırak yakamı yavşak . Yakamdaki muavin bagırıyor: Boşunamı gettüm çayı, püsküviti suyu, Çalmıycakcaksan ver hepsünü, ver!..

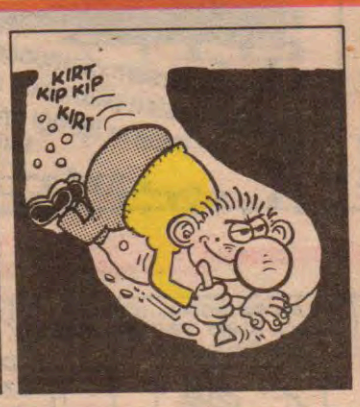
-Bırak beni imdat, imdat kurtarın beni bu salak muavinin elinden!... Dur, dur dürtme Ah!..

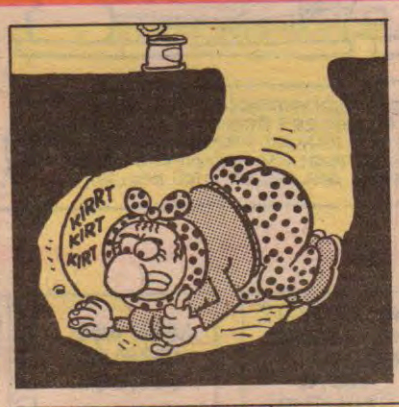
Dürtükle uyanıyorum, muavin uyan birader Eskişehir'e geldik, geçmiş olsun diyor. Paltomu giyip, valizimi kavramış durumda otobüsü terk etmeye çalışırken bir ara iki sevimli gözün üzerimde yoğunlaştığı hissine kapılıyorum. Saçları ortadan ayrık, köse boylu, hafif esmer muavin:

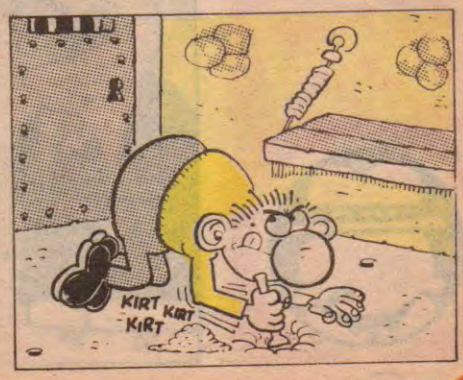
-Susadınmı abü!.. diyor

M. CEYLAN

GEZ GÖZ MAHMUT'ÇUK



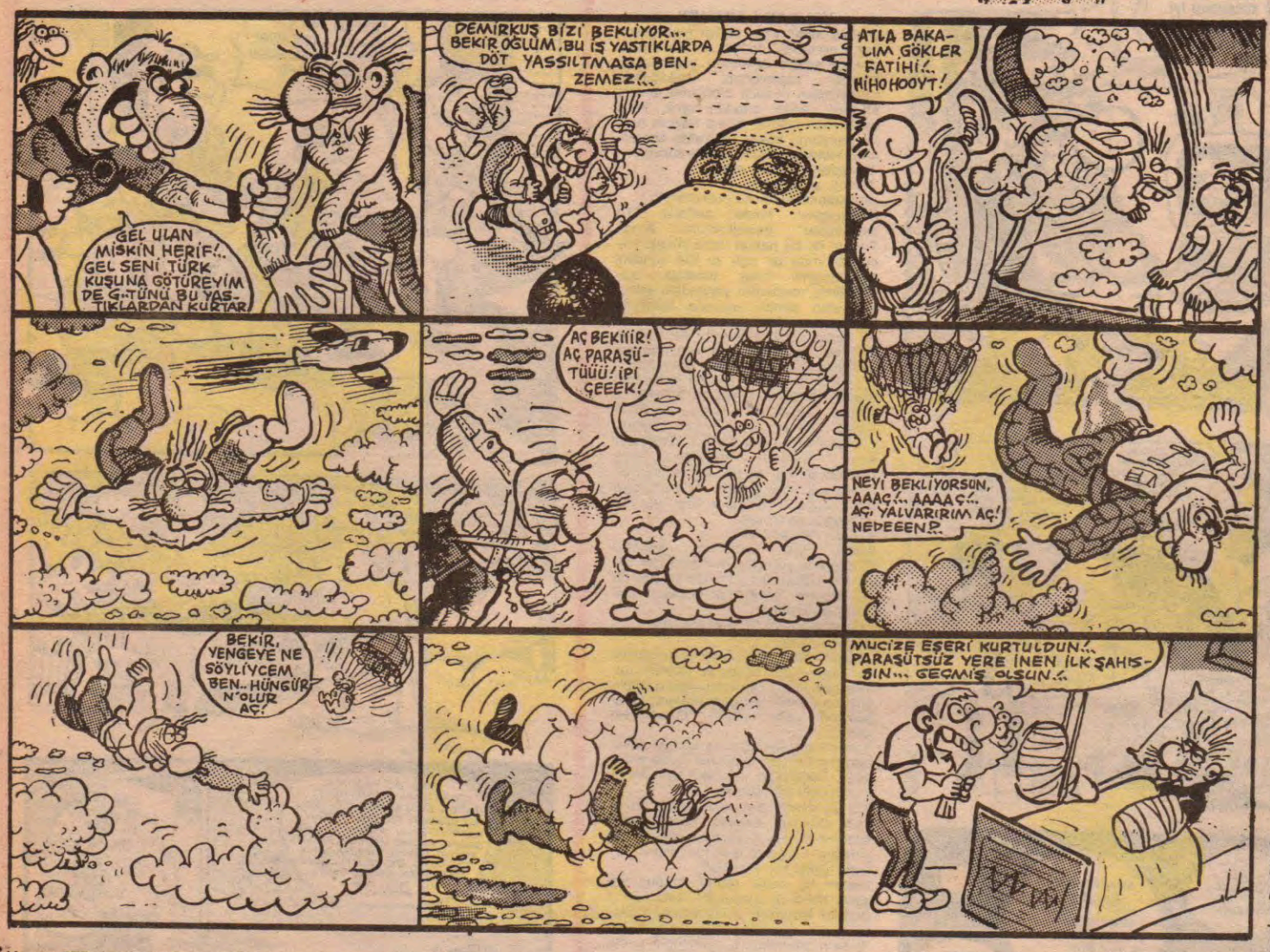




Aksemsefosi

BEZGİN BEKİR

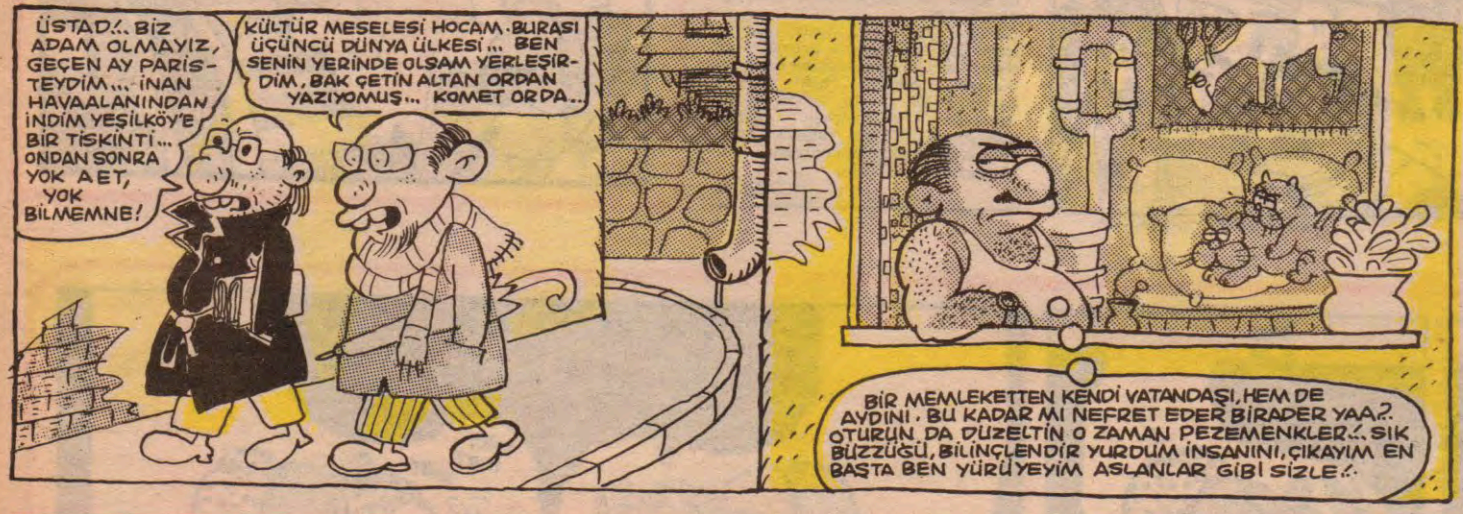
TUNCAY AKGÜN



Konya 375 dergi gönderdik 139 tane satılmış... Allah bin bereket versin ama Leman'ı bilenler bilmeyenlere anlatsın...

KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz



LEMAN DUVARI

Devamlı SAĞduyuyla hareket etmek beni çok ÜLKÜtüyor!..
menderes

Ramazan bitene kadar "Yeşil noktalı" programlar seyredeceğiz!..
Suavi Özyiğit

o kadarcık mı vergi vermişler?.. Oysa gün gibi A.Ş. i KAR herşey!..
İbrahim Ormancı

Oruç tutmak zayıflatıcı be... Diyet ettim yarınki orucumu tutmaya!..
Aslan Vedat

Dünyanın neresinde bir arbede varsa, arkasında A.B.D. vardır!..
Hasan Aydogan

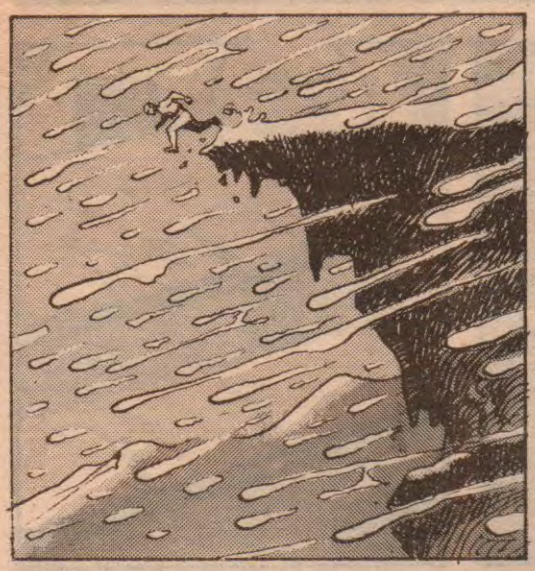
Namaz tersten okunınca gazete... Arap tersten okunınca sermaye...
İman'ın içeriği ima!..
Şaziment Gülfani

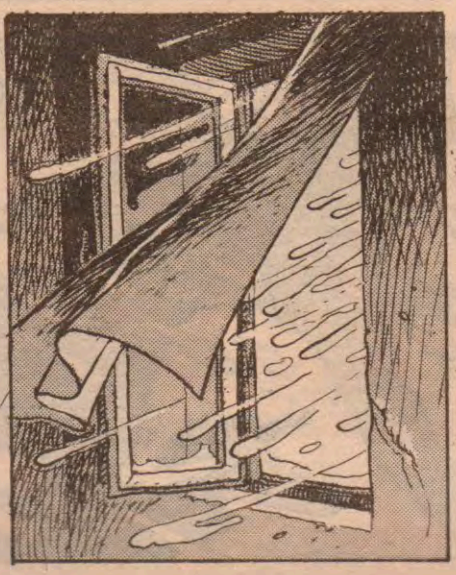
VARLON

ERDİL YAŞAROĞLU

Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY





Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

SORAMADIM ANEY GEL GÖR HALİMİİİ..

Altı ay sonra... İZMİR

NİHAAL Bİ HİKAYE ÇİZDİM, ÇOK GÜZEL!

BU SEFER ÇOK MANYAK OLDU NİHAL, ACAYİP...

ANNE... ANNE DE.. * EMRE... LÜTFEN..

BAKİM CANIM... OO BU SEFER ÜÇ SAYFA...

HIH HIH... ÇOK GÜZEL ÇOK GÜZEL.., DİKKAT ET, PSİKOPATLIĞIN SINIRLARINDASIN ÇOCUUM!.

KÖYÜMÜ UNUTTUM ÇOKTAN... ZATEN BENİ NE ARAYAN VAR NE DE SORAN...İZMİR ÇOK GÜZEL BİR ŞEHİR... YENİ ANNEM BANA ÇOK İYİ BAKIYO...NE İSTERSEM YAPIYO... ANNEM ÖYLE GÜZEL ÖYLE ANLAYIŞLI,ÖYLE MANYAK Kİ... SON

AMA DUYGUSALIM ANNE...

★ÖRTMENİM CANIM BENİM İ DEN...

©1993 SUAT GÖNÜLAY...

Dengeli Beslenme

DENGELİ?

CHOICE OF QUALITY

SİNCE 1990

KAAN ERTEM

RAMAZAN AYINDA KLASİK VATANDAŞ TİPİYLE FIRINCININ KAVGASI YENİ BİR ŞEY DEĞİLDİR BULADIM...İFTARA DOĞRU, ORUCU KAFASINA VURAN VATANDAŞ GELİR HEM PİDESİNİ ALIR, HEM DE KAVGASINİ EDER RAHATLAR...ADETTİR BU!..

UFACIK PİDELER ÇIKARIYOSUNUZ BE! GRAMAJI BOZUK BUNLARIN! VATANDAŞI KAZIKLA,ZENGİN OL!..OOOH, NE ALA MEMLEKET! ŞİKAYET ETÇEM!..

ABİCİM,ÇİME İSTİYORSAN ÇİT, ŞİKAYET ET...BEN SANA İNSANLIĞUMU YAPMUŞUM DAA... BAK ÇIRADA BEKLİYEN VAR... AYIP DEĞİL MİDUR? KOCA ADAMSUN BE...

ÖĞRETEN ADAM VE OĞLU...

GECENİN KÖRÜNDE NE RAHATSIZ EDİYON LAN MİLLETİ?. ANANI SİTERİM LAN SENİN!.. SİZ İYİ DADANDINIZ BURAYA... HAVANIZI SİTERİM LAN LAAAN!..

DA DARADİRİ RADİRİ DARADİDİ

SPACE!

VUUUT! ROKET! DÜÜÜT... ÇEKİLİİN! DOOOT, PÜZEEE! BİİİP! FIUUUVVV!.

OYNARKEN KIRMASA BARI... SERMAYE BÖLÜNMESİN DİYE BU GERİ ZEKALUYLA EVLENDİM AMA UMDUĞUMDAN DA ENBESİL ÇIKTI BE/NEYBE..O VARSIN OYNASIN..BEN DE ALPER'E Bİ TELEFON EDEYİN..

ESPRİSİ: Suavi Özyiğit -ALAŞEHİR-

Suavi,espriyle biraz oynadım.Kusura bakma. Esprisini çizmediğim arkadaşlar moallerini bozmasınlar.Sadece arada sırada burada örnek olarak gösterdiğim arkadaşların espirilerine baksınlar...Bu işi ilerida ödüllü ve teşvik edici bir hale getirmek istiyorum... Böyle kuru kuruya olmuyor...

@Moğollar hakkında bilgi almak isteyenler bana başvursunlar.Başka hiçbir yere yazmasınlar... Bu arada ilk konser 26 Mayıs'ta .Bu konu ile ilgili olarak detaylı bir bilgiyi ilerida yazacağım...

.....

@Saat sabaha kadar 3:40... Köşe bitmek bilmedi...

ABİ BENİ MUHTAR GÖNDERDİ... BURADA BİR ABUZER AĞA OTURURMUŞ..O SANA YARDIM EDER DEDİYDİ...EVDE Mİ ABUZER AĞA?

EVET HAYATIM, ÇOOOK EŞKİDEN BİR ABUZER VARDI..AMA ŞİMDİ ...NEYSE GEÇ İÇERİ!/MUHTAR DA ÖNÜNE GELENİ YOLLAMAYA BAŞLADI YANİ...

CIIIRT!

ULAN. MARKSİZMLE İLGİLENİCEM DEDİN, GİTTİK HOCALAR TUTTUK.DÜNYANIN PARASINI VERDİK,ONUN DA BOKUNU ÇIKARTTIN.BAKALIM ŞİMDİ NEYE MERAK SALACAN?. SABIRSIZLIKLA BEKLİYORUM..

KARL MARX

KALLİ DÜNYASI

NEW & WAVE

CHE

KAPİTAL K.Marx

Dünyaca Ünlü Eleştirmen ORÇUN KÜNEK

Merhba sevgili okurlar. Bu haftada size gaset ve sidi dünyasındaki yeni bir gasedi tanıtmaktan memlunluk ve zevk duyarım...

RÜSTEM ALTEŞORTMAN'ın son kasedi

"ELİNDE TÜFENG OLAN HER KİŞİYE SAYGI DUYARIM" çıktı

A. Yüzü

1- Gaybettim Ana biritanika guponlarını ne derim ben zabah gazetesi yetkililerine. (Blues)

2- Filorosan çağdaş ampül (Rock and Rolle)

3- Gaptan kökle garşılaştım uzayyolunda (Back vokals: Mr Spak)

4- Baktım adam benden guvvetli hemen götünü yiyim ayağı yaptım (Slow-Romantick)

5- Başkasının evinde gidemem Tuvalete

6- Çocukluğumdan beri merak ederim gızılderili hayatın.

7- Elinde Tüfeng olan her kişiye saygı duyarım

B. Yüzü

1- Çarkı Felekte millete hediye çıkanda sanki bana çıkmış gibi seviniyim. (Rock)

2- Gardaşımsan sen E.T.

3- Bırakın biz küntürlü adamlar gendi halimizde yaşayalım (Uzun hava)

4- Beni terk edersen ihbar ederim seni haroin içiyor diye

5- Yaz gelsede biber dolması yesek (Jazz)

6- Her Fırsatta mastırbasyon yaparak geldim bu günlere. (Pop Jazz)

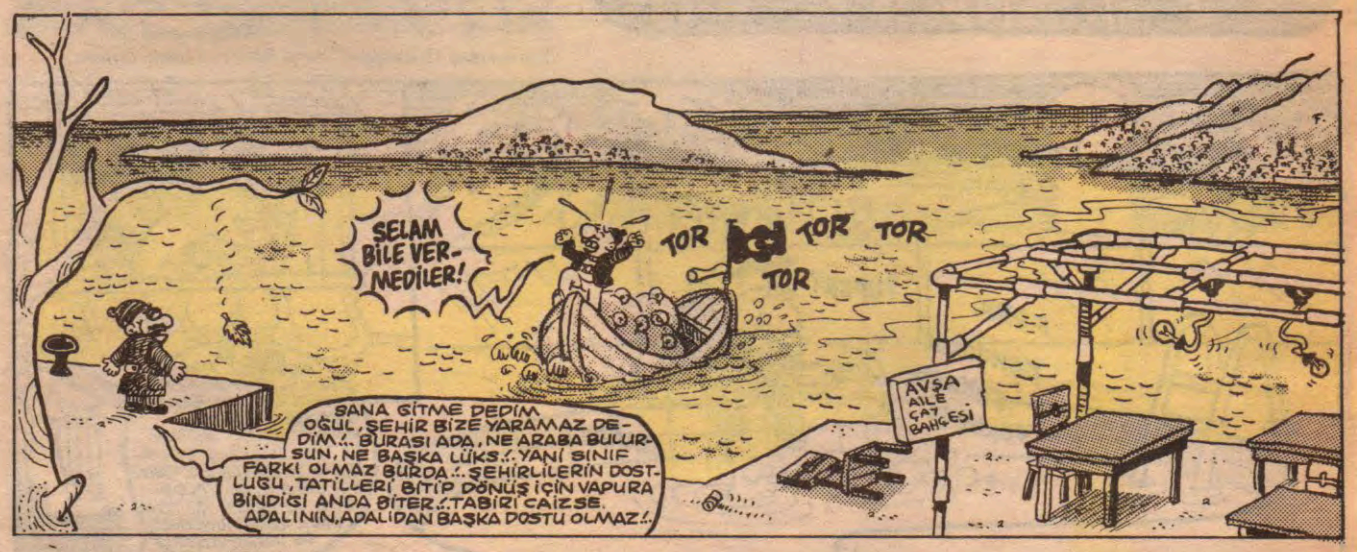
7- Mutluluğu aradım havilland gremiyle.

Bu kasetteki şarkılar, sanatçıya aittir izin almadan kimse söyleyemez. El çırpamaz, ıslık öttüremez. Fakat izin alın gullanın o zaman karışanın ağzını biz kıranız, döveriz adamı. Biz üç kardeşiz Abim hapisten yeni çıktı hayırlı günler.

SONER GÜNDAY (Galler Prensi)

Cümbür Cemaat

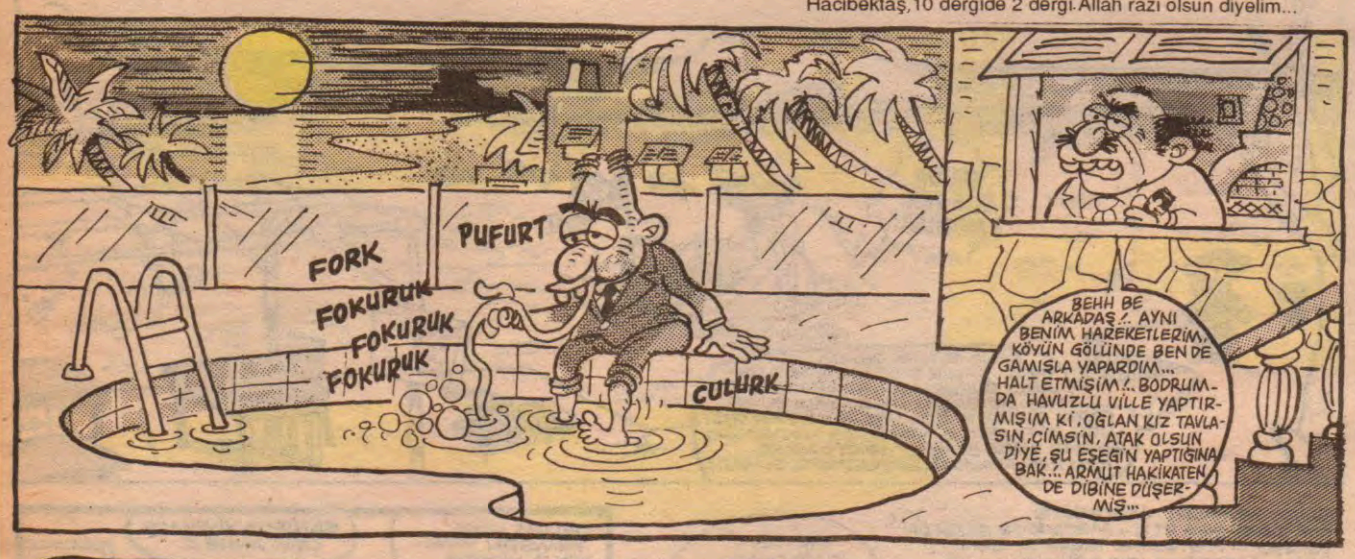
Ahmet Yılmaz



harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

Hacıbektaş, 10 dergide 2 dergi. Allah razı olsun diyelim...



Artvin, Eğitim düzeyi en yüksek vilayetlerimizden olarak 15 Leman satışı içimizi burktu. Lütfen!..

Mardin, Koca Mardin, "Kapın şad akmıyor sadece 2 Leman'cı var sıhhatle ve afiyette olsunlar...

Leman Mizah Dergisi Okur Mektupları

İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Sevgili Leman Okuru!

Mutlu musun? Hayatın tadını çıkarabiliyor musun? Yoksa içinde ne olduğunu anlayamadığın bir duygu mu var. "Bir şeyler olacak ve ben gerçekten yaşamaya o zaman başlayacağım" diye mi düşünüyorsun? Eğer sen de ikinci gruptansan "Merhaba" sana. (Aramıza hoşgeldin demeyi gerçekten isterdim ama seninle birlikte sadece iki kişi olduk) Sadece ona değil, tüm insanlara merhaba.

Bugünlerde beni en çok üzen konu o çok sevdiğim insanlar. Daha doğrusu bir bölümü. Ama bu bölüm, ne yazık ki toplumun azınlığını oluşturmuyor. İnsanların ikiyüzlü davranıp birbirlerini satmadan kendilerinden aşağı gördükleri kişileri aşağılamaları benim canımı çok sıkıyor. Hoş bu kendilerine bile saygıları olmayan duygusuz, kültürsüz, sadece paraya ve markaya önem veren, cinselliği tek amaç olarak gören, aşkın ne olduğunu bilmeyen insanları sadece dış görünüşlerine göre değerlendiren ve hayatlarını sadece in-out listelerine göre düzenleyen bu jöle beyinli medya pichlerinin başkalarına saygı göstermesini beklemek biraz aptallık olur ama neyse.

İşte bu basit şeylerden zevk almayı bilmeyen insanlarla çevrili bir toplumun içinde sevgiyi tanıdım. "Bütün sevgimi verebileceğim birini henüz bulamadım" diyenlerin sevgiyi öğrenmemiş kişiler olduğu görüşüne artık katılıyorum. Demek ki ben sevginin ne olduğunu bilmiyordum. Ama artık çok iyi biliyorum. Ankara'da tanıştığım o kızı çok seviyorum ve bunu söylemekten çekinmiyorum. Çünkü sevgi çekinilecek bir duygu değil. Şu anda ondan uzakta olmak beni çok üzüyor. Ama bu aradaki yüzlerce kilometre bile benim sevgimi etkilemeyecek, hatta artmasına sebep olacak. Artık karar verdim; gerçekten yaşamaya başlamamı sağlayacak sebep "o". Herkesin sevgiyi, aşkı aradığı bu dünyada, ben aradığımı bulmuşken onu bırakmak istemiyorum. Acaba ne yapmam gerekiyor?

Henüz 16 yaşındayım (Biraz önce güzel güzel gidiyorduk yaşımı yazınca herşey bitti mi acaba) Belki size göre ben bunları düşünmek, anlamak için çok küçüğümdür. Olsun, zaten büyümek isteyen kim? Büyümek yaşlanmaktır. (Burada büyümekle kastettiğim fiziksel bir büyüme. Yoksa aklın büyümesini, ruhun gelişmesini kim istemez? Goethe "Kardeşlerimi tanrı yarattı, ama dostlarımı ben seçtim" demiş. Ben gerçek dostlarım olarak sizleri görüyorum yani ben sizi seçtim. Ama beni aranıza kabul etmeyebilirsiniz. Ben yine de kendimi sizlerden biri olarak görüyorum.

Ben hayata pamuk ipliğiyle bağlı biri değilim. Yaşama sevgimi hiçbir şey elimden alamayacak. Siz de benim gibi olun. Tüm insanları ve yaşamı sevin, hiçbir kişi ya da olay yüzlerinizdeki gülümsemeyi silmesin.

CRY İZMİR

Sayın D.G.

Leman'ın 67. sayısında yayınlanan mektubunuzu okudum ve çevremde bulunan diğer hemcinslerime de okuttum. Hepimizin ortak duygu ve düşüncelerini kaleme almak görevini ben üstlendim. Mektubunuzu okuduktan sonraki duygularımız sizin sevgili Şimşir'e duyduğunuz duygulardan farklı olmalıydı, ne yazık ki öyle olmadı. Olayları kendi özel koşullarınızla, ilişkilerinizle değerlendirip yansıtmışsınız. sanırım hatanız da buradan kaynaklanıyor. Özel ilişkilerinizde de bunu yaptığınız veya yapmaya çalıştığınız duygusuna kapılmamak elde değil. Bu sizin başarısızlığınız, kimseyi suçlamaya hakkınız yok.

Sorduğunuz soruların ne kadarını düşünerek sorduğunuz biraz şüpheli ama sizin şüphe götürmez bir şekilde karşınızdaki insanları cinsiyetlerine göre değerlendirdiğinizdir. Bir ilişkide, ilişkinin yürümemesi cinsiyeti yüzünden sadece kadınların suçu oluyor size göre! Sizin gibi düşünecek olursak biz kadınlara göre de erkekler suçludur dersek aynı yanılgıya düşmüş oluruz. Duyguların önceliği ya da cinsiyeti olabileceği gibi yanılgıya düşmememiz, düşmememiz gerekiyor. Sizin ilişkilerinizin yolunda gitmemesinin sebebini karşınıza çıkan insanların kişilik özelliklerinden, dünya görüşünden arayın.

Sayın D.G. evet biz kadınlar da sizin gibi sevebiliyor, sevdiğimiz insan için acı çekiyor, onun için şiirler yazıyoruz. Sevgilerde kural koymak çok anlamsız, çok sığ yazdıklarınızla ve düşündüklerinizle kural koymaya çalışan sizsiniz.

Siz erkekler belki ilk buluşları ilk keşifleri yapmış olabilirsiniz. Bu sizin kadınlardan daha akıllı olduğunuz ya da zeki olduğunuz anlamına gelmez. Bunun nedenini başka şeylerde aramak gerek. Kadınların eğitimden yıllarca uzak tutulmasının ve (sizin yaptığınız gibi) kadınların aşağılanması, ona gereken fısat eşitliğinin tanınmamış olmasındandır. Siz işin kolay ve ucuz yanını seçiyorsunuz. Çünkü siz de çok iyi biliyorsunuz kadınlara yapılan haksızlıkları, fakat bunu görmemezlikten gelmek sizin düşünce yapınıza uygun düşüyor.

Evet beyefendi bizlerle ilişkiye girmek zorunda değilsiniz. Siz kendi kendinize de ilişkilerinizi sürdürebilirsiniz. Bunun acını hepimiz biliyoruz, ya da kendi cinsinize yönelebilirsiniz bunun adını da biliyoruz. İnsanın kendi cinselliğini tanıması ve alternatiflerini oluşturması kuşkusuz çok güzel. Sizin de alternatifleriniz var. Neyi seçtiğinizden bize ne (!) değil mi?

Tüm Leman çalışanlarına ve okurlarına sevgiyle.

Besime Ersoy

Merhaba Leman Okurları,
Bu öşeye yazı yazmam çok üzüldüğüm, kızdığım bir olaydan ötürü.
Ben kendi yaşadığım bölgeyi (Trakya) kültürsüz olarak nitelendirirken, gezmeye gittiğim bir yerde (Selçuk-izmir) gördüklerim ve gençlerin hali beni derinden vurdu diyebilirim.
Hem bu gittiğim yer Anadolu'nun en gelişmiş yerlerinden. Gelişmiş bir yer bu durumdaysa gelişmemiş bir yerin durumunu hiç düşünmek istemem.
Öyle bir duruma geldi ki ülkemiz, hele gençlerin durumu ve davranışları insanı çevresinden nefret etmeye ve umutsuzluğa düşmesine sebep oluyor.
Gençlerin zengin ve orta halli olanları Amerikan yoz kültürünün, fakir olanlar ise Arap yoz kültürünün etkisi altında kalıp iyice kültürsüzleşiyorlar.
Bu durum bir yazarımızın sözünü - birkez daha - doğrulamamı gerektirdi. Bu Aziz Nesin'in "Bizim millet aptaldır." sözü. Biz öyle %60- %70 aptal olan bir millet değiliz tamamı aptal bir milletiz. (Bende o tamamın içindenim)
Siz bana mektup yazın ki hala kültürlü insanların olduğunu düşünebileyim.
Umutsuz ve Çaresizim...

Bedri Yılmaz

Büyük derginin, büyük emekçileri!
Sizleri çok seviyorum. Bu güne kadar sessiz takipçinizdim, ama 67. sayınızdaki D.G. isimli şahsın yazısını okuduktan sonra susamadım. Gerçekten de dediği gibi birkaç şey le (saçma fikirle) sizi meşgul etmiş. Beni en çok üzende böyle düşünen beyfendilerin sayılarının fazla olması. Evet bu çoğunluğun pis pis sırıttığını görür gibiyim. Bu kadar sevinmeyin, üzülüyorum dediysem, sizden korkmuyorum ve mücadele ediyorum, haklarımızı ergeç alacağız, kazanacağız...
Beyfendi! Tarih boyunca kadını: "sen anlamazsın, sen bilmezsin" diye susturup bir kenara attınız. Onlar birer köle, onlar birer cinsel nesne, onlar birer maldı kullandığınız. Sonra da kalkmış; dünyaya hiç birşey vermediğimizi, alim veya filozof olmadığımızı söyüyorsun. Sevinç arkadaşımın dediği gibi: Ne verdiniz ki beyler, ne istiyorsunuz? Fakat tamamıyla sizleri suçlamıyorum, en az sizin kadar sayın bayanlar da yargılanmalı. Bu güne değin tüm baskılara, aşağılanmalara boyun eğdiği gibi bir de süslenip güzelleşmeğe; tabir yerinde ise yaranmağa çalışmışlar
Bu güne kadar istisnasız tüm insanları sevmek için uğraştım durdum ama olmuyor. Bu varlıklardaki güzellikler kadar çirkinlikler de bitmek bilmiyor. aşkın, sevgini özünü bulmak yerine onladan uzaklaşıyorlar. Gelin yaklaşalım sevgiye. Erkeklik - Kadınlık kavgasını yok edelim. insan olalım. Sadece insan.

Gaziantep'ten Hatice Er

Sevgili Leman ekibi,
Bazı arkadaşların rahatsızlığına çok üzüldük. Bir an önce iyileşmelerini temenni ediyoruz.

SİZİ SEVİYORUZ
Özbay - Tuba

Hani derler ya!
Hiç aklıma gelmezdi günün birinde bende LeMan okurlarına yazacağım. Bu etkiye sebep olan Rumuz D.G.'ye teşekkürler.
Ve LeMan sana da teşekkürler.

SN. Rumuz D.G.
Doğrusu giriş yazın çok nazikane, hani insanın ruhunu okşuyor duyarlı biri olduğun izlenimini veriyor. Zaten basit iltifatlar her zaman güzeldi ve hep öyle olmadı mı? Bir hanfendinin yazısı sizi bir beyfendi olarak çıldırtmış. Doğrusu benim de şahsınıza yazdığım cevap hiç de bu biçimde değildi. Fakat sonra niye böylesi bir şey yapıyorum dedim kendime. Fakat sizin için bazı kesitleri yazmak istiyorum.
Sn, (Bay)
Senin de ruhun okşanmak istiyor anlaşılan. Sanırım sen sevmek gibi bir duygudan mahrum kaldın öğrenemedin ve seni sevmeyen kıza kızdın ya da Sn. Şimşir hanfendiye kızdın. Herneyse birçok birikim seni çıldırttı. Vah vah yarım mı kaldı sevgiyi öğrenmen hadi açıkla hiç olmazsa kendine içinde, derinlerdeki gerçeği ve böylesi vahşi tepkiyle asıl sen hanfendilere saldırma, dürüst ol.
Nasıl da size bize kurallar yakıştırıyorsun. Öyleyse uyma sen de ortada böyle bir kural varsa. Doğrusu ben şimdiye kadar hiç böyle saçma bir şey duymadım, yaşamadım, yakın çevremde de öyle. Sen o beyninin içinde nasıl eleştiriler, yargılamalar yapıyorsun. Yap yap da hatta bu hanfendilerin eleştirilmiş olması iyi oluyor farkında mısın? Tembellik etme de düşün. Siz beyfendilerin en azından sevmek konusu gibi bir eleştiri yönünüz bile yok.
Ve sen hanfendiler adına bunları yazabildiğine göre bence senin hiç de tertemiz duygun yok aslında kimsenin yok. Herkeste hem temiz, hem kirli, hem iyi, hem kötü duygular var, bunlar kontrol dışıdır. Fır de mantık devreye girer kontrollü, ama duygu ve mantık hep çelişiktir. Hadi çöz bakalım şimdi, öyle kolay olsa tanımlamak bizler de sizler için pek çok söz söylerdik.
Bir kesit daha;
Tipik Türk erkeği kıskançlığınıza misillemedir o zaman naz ve bütün ilişkileri bitiriyor, hayal kırıklıklarına, ayrılıklara sebep oluyorsunuz her iki taraf, eşit mi şimdi terazi. (1 Kilo gerçek ver)
Dünyaya verdiğimiz senin gibi ukala erkekler var daha ne olsun. Ve yine şairinize, felsefenize, edebiyatınıza biz varlığımızca çok şey vermişiz zaten. Sorun sizin varlığınızda sanırım.
Araba var benzin var kontak anahtarı var sen sadece gaza basacaksın buna mı diyorsun yaratıcılık? Sen neymişsin be abi demeden edemeyeceğim. Yaratıyorsun, üretiyorsun bir de bizlere hak veriyorsun nesin sen sayın bayım? Hata ettiğinizi düşünüyorsan daha mantıklı davran ve diğer beyfendileri de uyar, yoksa teker teker kesileceksiniz.
NOT: Seni yine elimden geldiğince kolladım, baksana sizi kollayacak kadar seviyorum.

E.G.

Tekkeköy, koordinatlarını bilemesekte 1 Leman'cıyı bağrına bastığın için sağol...

Viran şehir, eyvah eyvah viran mı oldu. 10 da 4 dergi, umutluyuz.

Eğer bu ülkede gerçekten düşünenler varsa onlara sesleniyorum;
Leman'da "Bir insan" rumuzlu kişiye çok acıyan toplum bireyleri ve Uğur Mumcu suikastına gösterilen tepki, yazar takımında ve aydınımsılarda sevinç yarattı. Neymiş efendim, toplam kenetlenmişmiş, tepki göstermiş! Ben buna enayi avunması derim.
Resmen arabesk! Çirkinliği yüzünden intihar etmek üzere olan bir kişiye karşı şefkat gösterileri ve estetik ameliyat olması için para toplanması önerisi (hayret bunu düşünebilmişler bari). Oysa bu kardeş bu yaşına kadar gelmiş ve akrabaları, komşuları vb, kısaca yakın çevresi onu bir tıp fakültesine götürmemiş. Gerçekten gerekli görülürse devlet tarafından ameliyat ettirilip, basbayağı yakışıklı biri olabilirdi şu anda oysa. Ama toplum onu takmadı. Ta ki intihar edeceğim deyince "Galibiğiz ıskıldı, içünüz acıyıvedi, goz yaşlarıgızı dutamadığız deel mi? Sizü gidi sizü!" Ya Uğur Mumcu için galeyana gelen toplum? Hepiniz midemi bulandırıyorsunuz. İkiyüzlülük timsalleri. Peki yıllardır yerden mantar biter gibi çoğalan İmam Hatip Liseleri açılırken neden sustunuz ve susuyorsunuz? Refah Partisi medeniyete dil uzatırken neden duymazlıktan geliyorsunuz? Ve bu parti nasıl oylarını sürekli artırıyor? İmam Hatiplilerin orduya kabul edilmesi yasası karşısında niye gık demediniz? Bunun gibi milyonlarca olay oluyor bu ülkede. Sonra bir yazar öldürülünce, arabesk isyanlar. Show'lar. Yakılan mumlar. Gülerim ben bunların tümüne.
Aziz Nesin ne güzel demiş! Türk milleti ikiyüzlüdür ve aptaldır. Neden mi bu kadar hakaret ediyorum? Çünkü küçüklüğümden beri bana karşı estirdiğiniz teröre karşı bu dediklerim az bile.
Ben bir eşcinselim. Bu yazıyı ne yapılan haksızlıkları anlatmak için, ne de hoşgörü göstermeniz için yazmıyorum. Çünkü bunu zaten yapmazsınız. Boş yere dilenmek birşey kazandırmıyor.
Ama bilin ki yaşam savaşı vermekte olan EN ALTTAKİLER var. Bu diyarda eşcinsel, travesti, transseksüel olmak en altta olmak demektir. Zenginliğiniz, sosyal mevkiniz, kültürünüz olsa da hiç farketmez. Kimliğinizi öğrenince insanlar sizi veba mikrobu saçan bir pislik olarak görmeye başlar. İnsan değil koskoca bir göt olarak görünürsünüz gözüne. Dayak atarlar, para sızdırmak için tehdit ederler, tecavüz ederler. Cinsel tacizde bulunurlar sürekli. Tüm komşular sizden elini ayağını çeker. Anneniz, babanız evden atar. Kardeşleriniz sizden iğrenir. Kuytu köşelere sürüklenip soyulursunuz. Cinayete kurban gidersiniz. (Ben şahsen böyle bir olaydan kıl payı kurtuldum birkaç gün önce). Gidin sorun herhangi bir eşcinsele, size kendisine yapılan işkenceyi, kötü muameleyi, yalnızlığı anlatsın.Yüreğiniz parçalanır eğer insansanız. Bu kadar teröre maruz kaldığınız halde bir kere bile polise gidemezsiniz. Giderseniz görürsünüz gününüzü.
Eğer tepki gösterilecekse ve insan hakları ihlallerine karşı çıkılacaksa neden en alttakilerden başlanmıyor işe? Ne Leman, ne diğer yayın organları bunu yapmadığı gibi terörü özendiriyorlar. Laiklik olmamalı. Çünkü İslam yasaklanmalı. İslam sadece eşcinselleri değil, heteroseksüelleri (zina yapan), ve kendi dışındaki herşeyi ve her düşünceyi katletmiştir binlerce yıldır. Yaşar Kemal'in otobiyografisindeki Yezidilerin katledilişini bir okuyun, Sabah gazetesinde yayınlandı. Sen çağdaş Quasimoda, "Bir İnsan" rumuzlu kardeş, sana acımıyorum çünkü ben senden çok daha kötü durumdayım ve direniyorum.

Terörün Boy Hedefi.

Sevgili Lemancılar,
Benim yazmak istediğim konu şu. Senelerdir aklımı kurcalayan bir şey vardı. Fakat insan okuyunca (benim yaptığım gibi) bu konuya açıklık getirebiliyor. Okumaktan kastım yüksek tahsil değil, kitap okumak. Toplumda bir sabit fikir vardır. Sol görüşlüysen dinsiz, Allah'sız birisin. Hiç bir müslüman solcu olamaz. İnsanların beynine, küçücük bir çocukken bu fikir sokulmaya başlanır. Biz de aynı yollardan geçtik. Komünist olmak yeryüzündeki en büyük suç olarak gösterildi. Ama aklın yolu birdir. Bu siyasi bir görüştür, din ile bir alakası yoktur. Fakat antikomünistler dini inancı kuvvetli olan halkımızı bu yolla kışkırtıyorlar. Yani dini istismar ediyorlar. Halk komünizm gelirse camiler kapatılır, halkın namaz kılması, oruç tutması yasaklanır, zannediyor. İnsanların din de dahil olmak üzere, haklarına kısıtlama getirirsen bunun adı bal gibi Faşizm olur. Ben Elhamdülillah Müslümanım, Cuma namazlarını kılarım, ramazanda oruçta tutarım. Allah'a inanır ve varlığını kabul ederim. Ama tüm bunlar benim solcu olmamı engellemez. Evet ben hem müslüman hem solcuyum.
Bu yazıyı okuyupta, teredütte olanlar varsa hiç çekinmesinler. Toplumun zannettiği gibi solculuk kötü bir şey değil, aksine bence çok iyi bir şey.

Saygılar S.A.

DUYURULAR

ÖZEL RESİM KURSU
Kadıköy - maltepe - Tuzla hattındakiler. Resim yeteneğinizi keşfetmek ve geliştirmek. Güzel Sanatlara girmek (Resim, Grafik, Tasarım, İçmimari) Yada varolan resim yeteneğinizi organize ve yönlendirmek istersenız. Ressam TİMUR ÇELİK yönetiminde resim derslerine katılın Telefon 371 97 70 Adres: Yalı mah. Eski Belediye sok. No 13-2 Kartal - Maltepe İST (Maltepe sahil yolu)

Saim Erken Resim sergisi 13 Mart - 22 Nisan Tevkikiye Sanat Galerisi

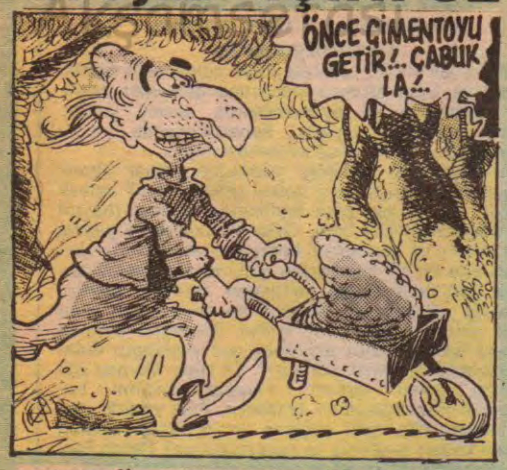
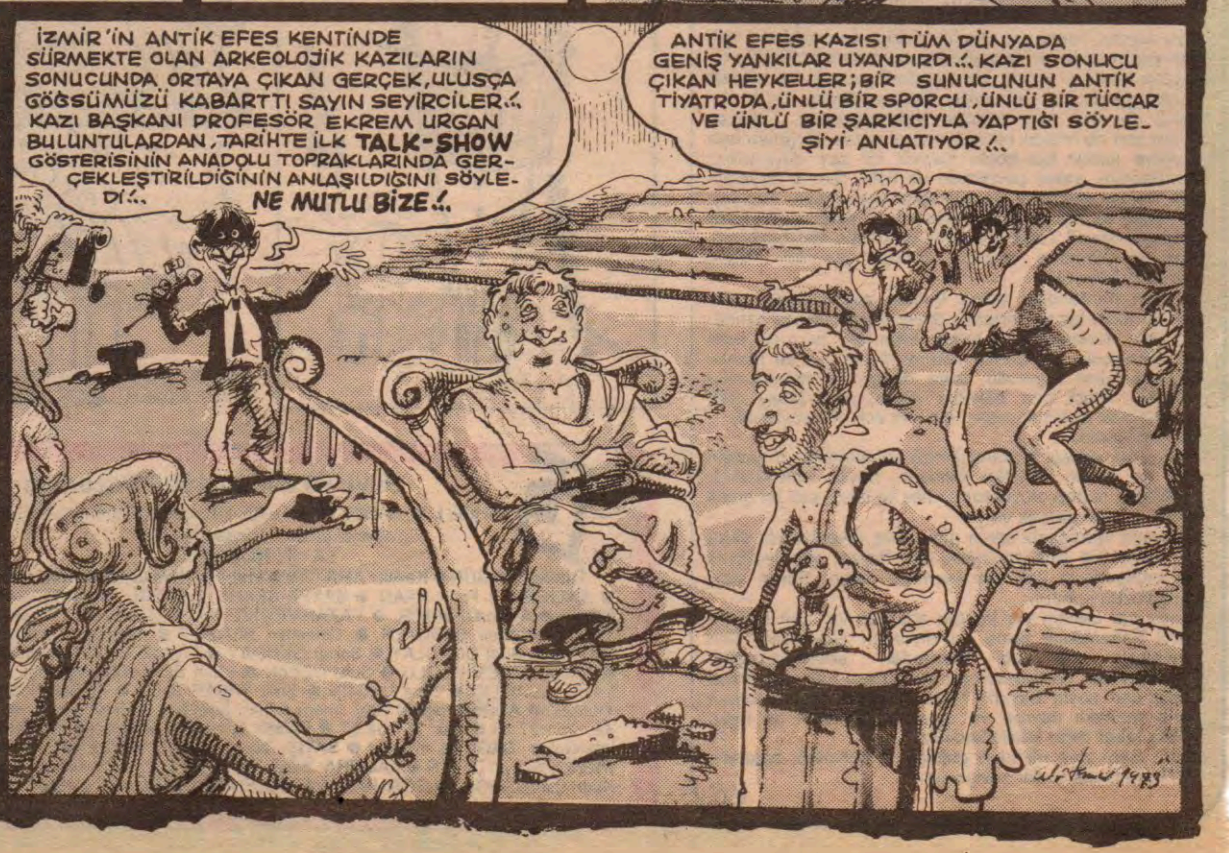
Alman Kültür Merkezi İBŞT. Tiyatro Araştırma Laboratuvarı TAL-TOBAV işbirliğiyle Prof. Dr. H. W. Nickel ve Dr. D. Dörger'in 4-10 Mart 1993 tarihleri arasında yapacağı uygulamalı "Yaratıcı Drama" semineri içinde bir panel ve tartışma yer alacaktır.
Ponel: "Yaratıcı Drama ve Yaşamsal Önemi" Yön: H. Ş. Ataseven Katılanlar: Beklan Algan, Zehra İpşiroğlu, Aykut Köksal, Tamer Levent
(8 Mart Pazartesi, saat 8.30 İ.T.Ü. Sosyal Tesisleri, Maçka.)

LEMAN SÖYLEŞİSİ
İ.T.Ü. Maslak Oditoryum 8 Mart Pazartesi.
saat: 14.00

Sayı: 69 8 Mart 1993 Pazartesi
SAHİBİ: L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına Mehmet ÇAĞÇAĞ
Genel Müdür: Tuncay AKGÜN
YAYIN KURULU
Tuncay AKGÜN ● Kemal ARATAN ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Suat GÖNÜLAY
● **KALİGRAFİ:** Fatih KAAN ● **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN ● Volkan ŞAHİN ● Aslan ÖZDEMİR ● **YAZARVEÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN ● Kemal ARATAN ● Bahadır BARUTER ● Celalettin BENZER ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Kaan ERTEM ● Suat GÖNÜLAY ● Soner GÜNDAY ● Feyhan GÜVER ● Güneri İÇOĞLU ● Vedat ÖZDEMİROĞLU ● Suat ÖZKAN ● Fatih SOLMAZ● Mahmut TİBET ● Alp Tamer ULUKILIÇ ● Cem UYGUN ● Erdil YAŞAROĞLU ● Ahmet YILMAZ ● Kadir YILMAZ ● **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İst. ● **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 ● **Fax:** 251 52 67 ● **BASKI:** Günaydın Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul ● **DAĞITIM:** Yay-sat ● **SATIŞ:** Cüneyt AYDIN ● **İŞLETME:** Orhan ACAR ● **DİZGİ:** Hüseyin DEMİR ● **KAMERA:** Yaşar KAMÇI ● Sabahattin BARLAS ● **MONTAJ:** Kadri ÇAVUŞOĞLU ● **SORUMLU YAZİİŞLERİ MÜDÜRÜ:** H. LEVENT ERSEVEN

1. Öykü - İŞİNİ SEVECEKSİN!

Alp Tamer



2. Öykü - TLK - HÖYÜK